

「ゴッホ展 家族がつないだ画家の夢」 広報画像申請用紙

2026年1月3日（土）～3月23日（月） 愛知県美術館

本展の作品画像を、広報素材として提供いたします。別紙返信用紙に必要事項をご記入のうえご返信ください。画像（JPEG）をメールで送信いたします

【画像使用に際しての注意】

- 本展広報目的での使用に限ります。使用可能期間は本展会期終了までとなります。
- 展覧会名、会期、会場名ほか画像クレジット（リスト参照）を必ず掲載してください。
- 画像は全図で使用してください。文字を重ねる、トリミングなど画像の加工・改変・部分での使用はできません。
- WEBサイトに掲載する場合は、コピーガードを施してください。コピーガード対応が出来ない場合には、別画像をご用意しております。申請書にチェックのうえご提出願います。
- 本展会期中であっても、再放送や転載をされる場合はその都度申請くださいますようお願いいたします。
- 基本情報と画像使用の確認のため、ゲラ刷り・原稿の段階で広報事務局までお送りいただきますようお願いいたします。
- 掲載・放送後は必ず、掲載誌・同録テープを、本展広報事務局へ1部お送り願います。
- 画像使用後は、データの破棄をお願いいたします。

<p>① フィンセント・ファン・ゴッホ 《画家としての自画像》</p> 	<p>② ジョン・ピーター・ラッセル 《フィンセント・ファン・ゴッホの肖像》</p> 	<p>③ エルネスト・クオスト 《タチアオイの咲く庭》</p> 	<p>④ ポール・ゴガン 《雪のバリ》</p> 
<p>⑤ 三代歌川豊国（歌川国貞） 《花源氏夜の俤》</p> 	<p>⑥ フィンセント・ファン・ゴッホ 《グラジオラスとエゾギクを生けた花瓶》</p> 	<p>⑦ フィンセント・ファン・ゴッホ 《女性の顔》</p> 	
<p>⑧ フィンセント・ファン・ゴッホ 《浜辺の漁船、サント=マリー=ド=ラ=メールにて》</p> 	<p>⑨ フィンセント・ファン・ゴッホ 《種まく人》</p> 	<p>⑩ フィンセント・ファン・ゴッホ 《羊毛を刈る人（ミレーによる）》</p> 	<p>⑪ フィンセント・ファン・ゴッホ 《オリーブ園》</p> 
<p>⑫ フィンセント・ファン・ゴッホ 《麦の穂》</p> 	<p>⑬ 「傘を持つ老人の後ろ姿が描かれた アントン・ファン・ラッパルト宛ての手紙」</p> 	<p>⑭ ファン・ゴッホ美術館 外観</p> 	<p>⑮ 名古屋展ポスター</p> 

「ゴッホ展」広報事務局（名古屋展）行
 FAX：03-6821-8869 E mail：gogh-ten2025@ypcpr.com

広報画像をご掲載の際には、下記クレジット表記、別紙注意事項を順守いただけますよう、お願いいたします。

■ 広報画像（ご希望の画像にチェックを入れてください。）

✓	No.	ご掲載時に必要なクレジット表記 ※技法、素材、サイズは省略可能です。
<input type="checkbox"/>	①	フィンセント・ファン・ゴッホ 《画家としての自画像》 1887年12月-1888年2月 油彩、カンヴァス 65.1×50cm ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム（フィンセント・ファン・ゴッホ財団） Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
<input type="checkbox"/>	②	ジョン・ピーター・ラッセル 《フィンセント・ファン・ゴッホの肖像》 1886年 油彩、カンヴァス 60.1×45.6cm ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム（フィンセント・ファン・ゴッホ財団） Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
<input type="checkbox"/>	③	エルネスト・クオスト 《タチアオイの咲く庭》 1886-90年 油彩、板 45.5×55cm ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム（フィンセント・ファン・ゴッホ財団） Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
<input type="checkbox"/>	④	ポール・ゴーガン 《雪のパリ》 1894年 油彩、カンヴァス 72×88cm ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム（フィンセント・ファン・ゴッホ財団） Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
<input type="checkbox"/>	⑤	三代歌川豊国（歌川国貞）《花源氏夜の俤》 1861年（文久元） 大判錦絵三枚続 各38×25cm ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム（フィンセント・ファン・ゴッホ財団） Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
<input type="checkbox"/>	⑥	フィンセント・ファン・ゴッホ 《グラジオラスとエゾギクを生けた花瓶》 1886年 8-9月 油彩、カンヴァス 46.5×38.4cm ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム（フィンセント・ファン・ゴッホ財団） Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
<input type="checkbox"/>	⑦	フィンセント・ファン・ゴッホ 《女性の顔》 1885年4月 油彩、カンヴァス 43.2×30cm ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム（フィンセント・ファン・ゴッホ財団） Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
<input type="checkbox"/>	⑧	フィンセント・ファン・ゴッホ 《浜辺の漁船、サント＝マリ＝ド＝ラ＝メールにて》 1888年6月 油彩、カンヴァス 65×81.5cm ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム（フィンセント・ファン・ゴッホ財団） Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
<input type="checkbox"/>	⑨	フィンセント・ファン・ゴッホ 《種まく人》 1888年11月 油彩、カンヴァス 32.5×40.3cm ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム（フィンセント・ファン・ゴッホ財団） Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
<input type="checkbox"/>	⑩	フィンセント・ファン・ゴッホ 《羊毛を刈る人（ミレーによる）》 1889年9月 油彩、カンヴァス 43.6×29.5cm ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム（フィンセント・ファン・ゴッホ財団） Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
<input type="checkbox"/>	⑪	フィンセント・ファン・ゴッホ 《オリーブ園》 1889年11月 油彩、カンヴァス 73.2×92.2cm ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム（フィンセント・ファン・ゴッホ財団） Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
<input type="checkbox"/>	⑫	フィンセント・ファン・ゴッホ 《麦の穂》 1890年6月 油彩、カンヴァス 64×48cm ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム（フィンセント・ファン・ゴッホ財団） Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation)
<input type="checkbox"/>	⑬	「傘を持つ老人の後ろ姿が描かれたアントン・ファン・ラッパルト宛ての手紙」 1882年9月23日頃 ファン・ゴッホ美術館、アムステルダム（フィンセント・ファン・ゴッホ財団） Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation) (purchased with support from the Mondriaan Fund, the Ministry of Education, Culture and Science, the VSBfonds and the Cultuurfonds)
<input type="checkbox"/>	⑭	ファン・ゴッホ美術館 外観 2015年撮影
<input type="checkbox"/>	⑮	（クレジット不要）

■ 貴媒体についてお知らせください。

貴社名：			
媒体名：	掲載コーナー、特集名（ ）		
※WEB掲載を予定している場合はチェックをお願いします。	コピーガード対応	可	不可
掲載月号：	月	日	発売（ ） / 発行部数 部
ご担当者名：	E-mail：		
連絡先：	電話：	FAX：	
チケット希望：	名古屋展読者プレゼントとして5組10名分を <input type="checkbox"/> 希望する <input type="checkbox"/> 希望しない		
チケット送付先：	〒		