



愛知万博 20 周年記念事業ロゴマーク

2025 年 2 月 25 日 (火)  
愛知県政策企画局企画調整部企画課  
愛知万博 20 周年記念事業推進室  
企画・調整グループ  
担 当 下田、三輪  
内 線 5708、5442  
ダイヤルイン 052-954-6073  
愛知芸術文化センター愛知県美術館  
担 当 塩津、白靴  
代表電話 052-971-5511

☆<sup>あい</sup>愛・<sup>ちきゅうはくにしゅっさい</sup>地球博 20 祭☆ 大阪・関西万博連携企画  
フランス・オービュッソンのタピスリー『千と千尋の神隠し』を  
愛知県美術館で特別展示します！

愛知県では、2005 年に開催された愛知万博から 2025 年で 20 年となることから、2025 年 3 月 25 日 (火) から 9 月 25 日 (木) までの 185 日間、愛・地球博記念公園 (長久手市) において、愛知万博 20 周年記念事業「愛・地球博 20 祭」を開催します。

愛・地球博 20 祭では、同時期に開催される 2025 年日本国際博覧会「大阪・関西万博」との連携企画として、フランス・オービュッソン国際タピスリーセンターが制作したスタジオジブリ作品のタピスリーのうち、映画『千と千尋の神隠し』の一場面を表現したタピスリーを、2025 年 4 月 11 日 (金) から 8 月 17 日 (日) まで愛知県美術館において日本で初めて展示します (大阪・関西万博のフランスパビリオンでは映画『もののけ姫』の一場面を表現したタピスリーを展示)。

15 世紀頃からタピスリーが織られてきた街として知られるオービュッソンの伝統技術と、世界に広がるスタジオジブリ作品の魅力を感じられるタピスリーを皆様、是非御覧ください。

## 1 展示作品

《カオナシと対面する千尋》映画『千と千尋の神隠し』 (宮崎 駿監督) の一場面より



Photo Studio Nicolas Roger © 2001 Hayao Miyazaki/Studio Ghibli, NDDTM

制 作 : (1) 染色 ナディア・ペトコヴィッチ (アトリエ・タンチュール・オービュッソン・ラボ)  
(2) 下絵 デルフィーヌ・マンジェレ  
(3) 製織 ロベール・フル工場

制作年 : 2021-2023 年

サイズ : 高さ 3.05m × 幅 7.57m

所 蔵 : オービュッソン国際タピスリーセンター

## 2 会場

愛知県美術館（愛知県芸術文化センター10階 展示室4）

## 3 会期

2025年4月11日（金）から8月17日（日）まで

午前10時から午後6時まで（入館は閉館の30分前まで）

※金曜日は午前10時から午後8時まで

## 4 休館日

毎週月曜日

※5月5日（月・祝）、7月21日（月・祝）、8月11日（月・祝）は開館し、  
5月7日（水）、7月22日（火）、8月12日（火）は休館します。

※6月9日（月）から7月3日（木）までは愛知県美術館企画展の展示替えのため休館  
します。

## 5 観覧方法

愛知県美術館コレクション展の観覧券が必要です。

<愛知県美術館コレクション展>

一般：500（400）円

高大生：300（200）円

中学生以下無料

※括弧内は20名以上の団体料金

※同時期開催の愛知県美術館企画展の観覧券でも観覧可能です。

## 6 主催等

主催：愛知県美術館、愛知万博20周年記念事業実行委員会

協力：オービュッソン国際タピスリーセンター

## 7 問合せ先

### （1）愛知万博20周年記念事業全体に関すること

愛知万博20周年記念事業実行委員会

（事務局：愛知県政策企画局企画調整部企画課愛知万博20周年記念事業推進室）

電話：052-954-6073 メール：banpaku20th@pref.aichi.lg.jp

### （2）展示内容に関すること

愛知芸術文化センター愛知県美術館

電話：052-971-5511（代） メール：art11@aac.pref.aichi.jp

# フランス・オービュッソンのタピスリー：『千と千尋の神隠し』 広報用画像申込書

※ご掲載にあたっての注意事項

- ・本展広報用画像の使用は、展覧会の紹介を目的としたものに限らせていただきます。ご使用可能期間は本展覧会終了までです。
- ・ご使用の際は、原則として下記のキャプション情報を全てご掲載ください。

《カオナシと対面する千尋》映画『千と千尋の神隠し』（宮崎 駿監督）の一場面より

染色：ナディア・ベトコヴィッチ（アトリエ・タンチュール・オービュッソン・ラボ）、2021年 下絵：デルフィーヌ・マンジェレ、  
2021年 製織：ロベール・フル工場、2023年 綿（経糸）、羊毛・レーヨン・麻・絹（緯糸） 3.05m×7.57m

オービュッソン国際タピスリーセンター、2023.1.1 Photo Studio Nicolas Roger、© 2001 Hayao Miyazaki/Studio Ghibli, NDDTM

全てを掲載することが難しい場合は、下線部（作品名、所蔵者名、クレジット）は必ずご掲載ください。

- ・画像は全図でご使用ください。トリミング済の提供画像を使用する場合は「(部分)」と明記してください。提供画像以外のトリミングは不可です。縦横比の変更、文字や他のイメージを重ねることはできません。
- ・展覧会情報の確認のため、校正原稿を以下の問い合わせ先に FAX またはメールでお送りください。
- ・掲載誌（紙）、録画 DVD 等を事務局宛に 1 部ご惠贈願います。ウェブ媒体の場合は掲載 URL をお知らせください。

媒体名：\_\_\_\_\_

ジャンル：\_\_\_\_\_

掲載・放送予定日：\_\_\_\_\_

貴社名：\_\_\_\_\_

ご担当者名：\_\_\_\_\_

E-mail：\_\_\_\_\_

所在地：〒\_\_\_\_\_

電話：\_\_\_\_\_

問い合わせ先／校正原稿等の送付先  
愛知県美術館（担当：白鞆、塩津）  
〒461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2  
TEL: 052-971-5511（代）  
FAX: 052-971-5604  
E-mail: [art11@aac.pref.aichi.jp](mailto:art11@aac.pref.aichi.jp)

広報用画像

・全図



・トリミング済

