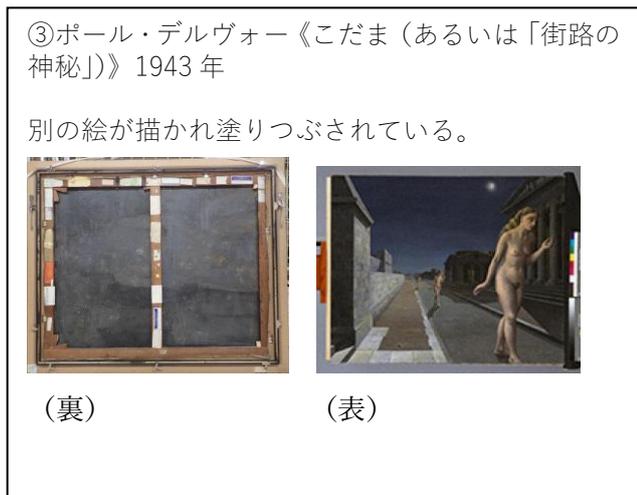
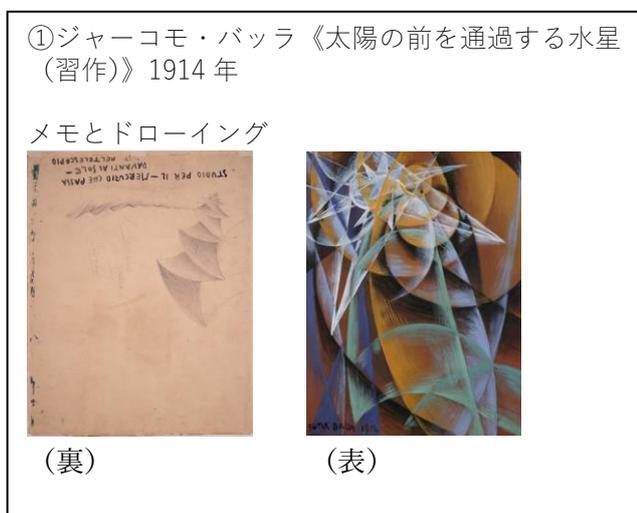


愛知県美術館のウェブサイトで 作品の裏面画像を一挙公開！

愛知県美術館のコレクション検索データベースでは、約10,000件の作品の情報を公開しています(2024年3月末日現在)。2024年4月より、このデータベースに約80件の作品の裏面画像を追加して公開します。

作品の裏面には、作品の表面に関連するメモが書かれていたり、作品の歴代の所有者や出品された展覧会を示すラベル等が貼られていたりすることがあります。また、表とは別の絵が描かれていることもあります。こうした情報は、作家が作品をどのように制作し、作品がこれまでどのように扱われてきたのかをよりよく理解する上で欠かせない、大変貴重なものです。

■裏面画像の例



※公開した裏面画像の一部には、個人情報保護などのため、見えないように加工したものがあります。

別添：今回裏面を公開した作品一覧

■サムネイル画像の公開について

また併せて、著作権法第47条の規定に基づき、コレクションの一部（約1,200件）のサムネイル画像（※）を公開しました。これによりコレクションの内容が一目で把握でき、より検索しやすくなりました。



※美術の著作物等の展示に伴う複製等に関する著作権法第47条ガイドライン（平成31年1月22日策定）に基づく32,400画素以下の画像。

愛知県美術館は、今後もコレクション検索データベースの情報の拡充、更新に取り組んでいきます。

お問い合わせ先

愛知県美術館 企画業務課（塩津・副田）

電話：052-971-5511（代）

別添：今回裏面を公開した作品一覧（2024年4月18日時点）

	作家名	タイトル	制作年
1	アド・ラインハート	《No. 114》	1950
2	アンディ・ウォーホル	《レディース・アンド・ジェントルメン》	1975
3	アンリ・マティス	《待つ》	1921-22
4	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	《グラスのある静物》	1912
5	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	《日の当たる庭》	1935
6	エドワード・ジョン・ポインター	《世界の若かりし頃》	1981
7	エドヴァルド・ムンク	《イブセン『幽霊』からの一場面》	1906
8	グスタフ・クリムト	《人生は戦いなり（黄金の騎士）》	1903
9	ジョーゼフ・アルバース	《正方形頌》	1962
10	ジョアン・ミロ	《絵画》	1925
11	ジョルジュ・ババゾフ	《無題》	1928年頃
12	ジャコモ・パツラ	《太陽の前を通過する水星（習作）》	1914
13	ジョルジュ・ブラック	《水浴する女性と3つの果実》	1926
14	ニコラ・ド・スタール	《コンポジション》	1948
15	ハンス（ジャン）・アルプ	《森》	1917年頃
16	ハンス（ジャン）・アルプ	《星座》	1932
17	パブロ・ピカソ	《青い肩かけの女》	1902
18	バルテュス	《白馬の上の女性曲馬師》	1941年（1945年加筆）
19	フェルナン・レジェ	《緑の背景のコンポジション（葉のあるコンポジション）》	1931
20	ベン・ニコルソン	《1933（スペインの絵葉書のあるコラージュ）》	1933
21	ポール・デルヴォー	《こだま（あるいは「街路の神秘」）》	1943
22	モーリス・ドニ	《花飾りの舟》	1921
23	ルーチョ・フォンターナ	《空間概念》	1960
24	青木繁	《太田の森》	1902
25	梅原龍三郎	《横臥裸婦》	1908
26	梅原龍三郎	《若き羅馬人》	1909
27	岡鹿之助	《窓》	1949
28	岡田三郎助	《山県有朋像》	1913
29	荻須高德	《ロシエール通り》	1964年頃
30	大沢鉦一郎	《ジンベを着た少女》	1920
31	加賀孝一郎	《静物》	1981
32	加藤静児	《渚》	1910
33	桂ゆき	《人と魚》	1954
34	香月康男	《散歩》	1952
35	川島理一郎	《伎場の図》	1925年
36	鬼頭鍋三郎	《青年像／画家の像》	1923
37	北川民次	《夏の宿題》	1970
38	木村荘八	《瓶を持っている女》	1915
39	黒田清輝	《暖き日》	1897
40	児島善三郎	《伊豆の海》	1951
41	小出権重	《蔬菜静物》	1925
42	小島善太郎	《房州風景》	1927年(1930年改変)
43	坂本繁二郎	《海岸の家》	1915
44	山下新太郎	《白耳義の少女》	1909
45	里見勝蔵	《裸婦》	1928-29年頃
46	下郷羊雄	《あじさい》	1933
47	島田卓二	《湯谷溪谷「瀨」》	1924
48	須田国太郎	《夏》	1941
49	須田国太郎	《風景（ポンテヴェドゥラ）》	1920
50	鈴木不知	《自画像》	1917
51	鈴木不知	《山畑》	1910
52	高橋由一	《厨房具》	1878-79
53	高橋由一	《不忍池》	1880年頃
54	中山巍	《スープを飲む老人》	1927
55	中山巍	《青背座婦》	1927
56	中村彝	《少女裸像》	1914
57	中村彝	《静物》	1915年頃
58	野口弥太郎	《摩周湖》	1939
59	浜田復光	《品川停車場》	1912
60	林武	《石膏像のある静物》	1931
61	浜田復光	《目黒川》	1912
62	藤井達吉	《葡萄文》	大正8-昭和10（1919-35）年
63	藤井達吉	《はにわの家》	大正8-昭和10（1919-35）年
64	藤田嗣治	《青衣の少女》	1925
65	前田寛治	《褐衣婦人像》	1924年頃
66	宮本三郎	《家族》	1956
67	宮本三郎	《裸婦》	1937
68	宮脇晴	《お手玉の少女》	1922
69	三岸節子	《魚とインカの壺》	1951
70	満谷国四郎	《裸婦》	1930
71	安井曾太郎	《パンと肉》	1910
72	安井曾太郎	《承德喇嘛廟》	1938
73	安井曾太郎	《婦人像》	1912年頃
74	山本芳翠	《月下の裸婦》	1882-86年頃
75	矢橋六郎	《牡丹》	1946
76	吉田隆	《追想B》	1962
77	萬鐵五郎	《水郷風景》	1926