

2023年8月17日(木)

愛知県美術館

プレスリリース

生誕120年 安井仲治

YASUI NAKAJI: PHOTOGRAPHS

日本の写真史において傑出した存在であった安井仲治(1903-1942)。10代でカメラと出会った安井は、20代半ばには関西の写真シーンで一目置かれる存在となりました。そして38歳の若さで病没するまで、旺盛な創作意欲をもって極めて多くの写真の技法、スタイルに取り組みました。

また、1920-40年代という彼の活動時期は、都市文化が華やかに発展する一方で、国全体が長期にわたる戦争へとなだれ込む時代でもありました。そのさなかにあって安井は、変わり行く都会の風景やそこに生きる人々、さらには不穏な世相をも身近な事物に託して繊細に写し出していきました。本展は、戦災を免れたヴィンテージプリント約500点とネガ約3,800シートの調査をもとに安井の活動をより実証的な形で描き出し、約200点の展覧作品を通じて展覧するものです。本展が安井の評価をさらに高める機会となればと考えています。

展覧会名 | 生誕120年 安井仲治

会場 | 愛知県美術館 [愛知芸術文化センター10階]

〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2

会期 | 2023年10月6日(金) - 11月27日(月)

開館時間 | 10:00-18:00 金曜日は20:00まで(入館は閉館30分前まで)

休館日 | 毎週月曜日(ただし10月9日(月・祝)と11月27日(月)は開館)、10月10日(火)

アクセス | 地下鉄東山線・名城線「栄」駅 / 名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、

オアシス21連絡通路利用徒歩3分

チケット | 一般1,200(1,100)円、高校・大学生1,000(900)円、中学生以下無料

※()内は前売券および20名以上の団体料金です。

※上記料金で本展会期中に限りコレクション展もご覧になれます。

※身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳(愛護手帳)、特定医療費受給者証(指定難病)のいずれかをお持ちの方は、各券種の半額でご観覧いただけます。また付き添いの方は、各種手帳(「第1種」もしくは「1級」)または特定医療費受給者証(指定難病)をお持ちの場合、いずれも1名まで各券種の半額でご観覧いただけます。当日会場で各種手帳(ミライロID可)または特定医療費受給者証(指定難病)をご提示ください。付き添いの方はお申し出ください。

※学生の方は当日会場で学生証をご提示ください。

主催 | 愛知県美術館、日本経済新聞社、テレビ愛知、共同通信社

協力 | 銀遊堂、PGI、株式会社アフロ

助成 | 公益財団法人ポーラ美術振興財団

問合せ先 | 愛知県美術館 TEL 052-971-5511(代)

美術館ウェブサイト <https://www-art.aac.pref.aichi.jp/>

見どころ

1.安井仲治、20年ぶりの大個展

安井仲治の魅力は、多種多様な表現スタイルと技法にあります。「芸術写真」からドキュメンタリー、スナップショット、新即物主義、シュルレアリスムと、多くの表現動向を吸収しながら自分自身の表現を打ち立てました。その作品は今なお新鮮で、ものを見る喜びと、見たものを写真で表現する驚きに満ちています。東海地方では20年ぶりの個展となる本展。安井の世界をぜひとも存分にお楽しみください。

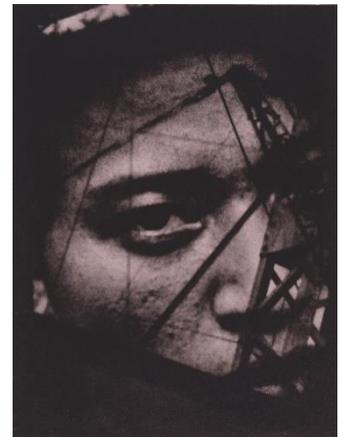


1

2.ヴィンテージプリント、モダンプリント、約200点を一堂に展示

本展の見どころの一つが、安井自身がプリントしたヴィンテージプリント約130点です。彼の作品は1945年の空襲で焼失してしまったものも多く、残されたヴィンテージプリントは大変に貴重です。

また、安井の活動を初期から晩年まで通して描き出すために、モダンプリントも約70点展示します。展示に向けて一点一点、研究を重ねて作成されたモダンプリントも必見です。



2

3.解き明かされる制作のプロセス

本展では安井が残したネガ約3,800シートのほか、そのコンタクトプリントを参照し、彼がどのように事物を撮影し作品を作り上げたかを、調査しました。合わせて当時の撮影会の様子もご紹介します。安井の生きた眼差しと足取りを感じ取っていただけることでしょう。



3

スライドトーク（学芸員による展示説明会）

日時：10月15日（日）、10月28日（土）、11月18日（土）

各回 11:00-11:40

10月20日（金）18:30-19:10

会場：アールスペース EF（愛知芸術文化センター12階）

定員：各回先着30名

※申込不要・聴講無料。開始時刻に会場にお集まりください。

※その他イベントが決定次第、愛知県美術館ウェブサイトにてご案内します。



4

「生誕 120 年 安井仲治」広報用画像申込書

※ご掲載にあたっての注意事項

- ・本展広報用画像の使用は、展覧会の紹介を目的としたものに限らせていただきます。ご使用可能期間は本展覧会終了までです。
- ・ご使用の際は下記のキャプション情報（作家名、作品名、所蔵者名、画像クレジット等）を全てご掲載ください。
- ・画像は全て全図でご使用ください。トリミング、縦横比の変更、文字や他のイメージを重ねることはできません。
- ・展覧会情報の確認のため、校正原稿を事務局宛に FAX またはメールでお送りください。
- ・掲載誌（紙）、録画 DVD 等を事務局宛に 1 部ご恵贈願います。ウェブ媒体の場合は掲載 URL をお知らせください。

【作品画像キャプション】

1. 《(虫)》1938 年頃 個人蔵（兵庫県立美術館寄託）
2. 《(凝視)》1931 年（参考図版）
3. 《蛾（二）》1934 年 個人蔵（兵庫県立美術館寄託）
4. 《(サーカスの女)》1940 年 個人蔵（兵庫県立美術館寄託）

媒 体 名： _____

ジ ャ ン ル： _____

掲載・放送予定日： _____

貴 社 名： _____

ご 担 当 者 名： _____

E - m a i l： _____

所 在 地： 〒 _____

電 話： _____

問い合わせ先／校正原稿等の送付先

安井仲治展実行委員会事務局

展覧会内容に関すること： 鵜尾、黒田

広報掲載に関すること： 宮谷

〒461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2

TEL: 052-971-5511（代）／FAX: 052-971-5604

E-mail: art11@aac.pref.aichi.jp