

トライアローグ

横浜美術館・愛知県美術館・富山県美術館 20 世紀西洋美術コレクション

TRIALOGUE

The 20th Century Western Art from the collections of Yokohama Museum of Art,
Aichi Prefectural Museum of Art, Toyama Prefectural Museum of Art and Design

横浜美術館、愛知県美術館、富山県美術館という、国内の各地域を代表する 3 つの公立美術館は、開館から 30~40 年の活動を通じて、それぞれ充実したコレクションを築いてきました。3 館に共通するのは、20 世紀の西洋美術を収集の柱のひとつとしていることです。トライアローグ（鼎談・三者会談の意）という展覧会名を掲げた本展は、この 3 館から粒ぞろいの作品を結集させることで、20 世紀の西洋美術の流れを俯瞰します。ピカソ、ミロ、クレー、エルンスト、ダリ、マグリット、ポロック、ベーコン、ウォーホル、リヒターなど、美術の概念を刷新しながら多様な表現を生んだ巨匠たちの、選りすぐりの作品約 120 点が一堂に会します。

20 世紀の西洋美術のストーリーをそれぞれに紡いできた 3 つの公立美術館のコレクションの共演によって、作品がまるで互いに会話をするかのように響き合い、補い合いながら、新しいストーリーを織り成していく充実の展示を、ぜひお楽しみください。

会 期	2021 年 4 月 23 日（金）～6 月 27 日（日）
会 場	愛知県美術館 [愛知芸術文化センター10 階]
開館時間	10:00-18:00 金曜日は 20:00 まで（入館は閉館の 30 分前まで）
休 館 日	毎週月曜日（ただし 5 月 3 日 [月・祝] は開館）、5 月 6 日（木）
観 覧 料	一般：1,400（1,200）円 高校・大学生：1,100（900）円 中学生以下無料 ※（ ）内は 20 名以上の団体料金。前売券はございません。 ※上記料金で同時開催のコレクション展もご覧いただけます。 ※「身体障害者手帳」「精神障害者保健福祉手帳」「療育手帳」のいずれかをお持ちの方、また、その手帳に「第 1 種」または「1 級」と記載のある方に付き添われる方は 1 名まで当日料金が半額になります。美術館チケット売場にて手帳をお示しになり、お買い求めください（付き添いの方はお申し出ください）。
アクセス	地下鉄東山線・名城線「栄」駅／名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、オアシス 21 連絡通路利用 徒歩 3 分
ウェブサイト	https://www-art.aac.pref.aichi.jp/
主 催	愛知県美術館
同時開催	愛知県美術館 2021 年度第 1 期コレクション展
巡 回 先	富山県美術館 2021 年 11 月 20 日（土）～2022 年 1 月 16 日（日）※予定

【本展のみどころ】

1. 横浜美術館、愛知県美術館、富山県美術館、それぞれの館が誇る珠玉のコレクションが一堂に会します！

国内の各地域を代表する3つの公立美術館がこれまでに築いてきた充実のコレクションから、ピカソやミロ、クレーといった巨匠たちの名品から、ウォーホル、ベーコン、リヒターら第二次世界大戦以降の現代アートの大作に至るまで、約60作家約120点が集結します。20世紀西洋美術の流れを俯瞰するこれらの作品群を通じて、日本の公立美術館コレクションの底力を実感していただけるはずです。

2. 3館共同企画ならではの切り口

「トライアログ」とは、3者による鼎談を意味します。3館が共同して作り上げる本展では、それぞれのコレクションの強みを活かしあい、手薄な部分は補い合いながら、1900年代から1980年代に至るまでの西洋美術史を辿るラインナップを紡ぎます。タイトルにちなんで30年区切りの3章立てでご紹介する作品のなかには、3館が共通して所蔵する作家にフォーカスする「Artist in Focus」というコーナーを設けています。3館所蔵作品の比較展示によって、作家と作品への理解がさらに深まります。

【主な出品作家】

第Ⅰ章 1900s- アートの地殻変動

パブロ・ピカソ、ジョルジュ・ブラック、フェルナン・レジェ、アンリ・マティス、エドヴァルド・ムンク、バルテュス、ヴァシリイ・カンディンスキー、パウル・クレー、ハンス（ジャン）・アルプほか

第Ⅱ章 1930s- アートの磁場転換

マックス・エルンスト、ジュアン・ミロ、サルバドール・ダリ、ルネ・マグリット、ポール・デルヴォー、アレクサンダー・カルダー、アルベルト・ジャコメッティ、ジャクソン・ポロック、モーリス・ルイス、サム・フランシスほか

第Ⅲ章 1960s- アートの多元化

イヴ・クライン、ルーチョ・フォンタナ、フランク・ステラ、ロバート・ラウシェンバーグ、ジム・ダイン、ロイ・リキテンスタイン、アンディ・ウォーホル、フランシス・ベーコン、クリスチャン・ボルタンスキー、クリスト&ジャンヌ・クロード、ゲルハルト・リヒターほか

トライアログ展広報用画像申込書

☐ 1  ルネ・マグリット 《王様の美術館》 1966 年 油彩、カンヴァス 横浜美術館	☐ 2  アンリ・マティス 《待つ》1921-22 年 油彩、カンヴァス 愛知県美術館	☐ 3  ヴァシリイ・ カンディンスキー 《網の中の赤》 1927 年 油彩、厚紙 横浜美術館
☐ 4  イヴ・タンギー 《風のアルファベット》 1944 年 油彩、カンヴァス 横浜美術館	☐ 5  パウル・クレー 《蛾の踊り》1923 年 油彩転写・鉛筆・水彩、紙 愛知県美術館	☐ 6  イヴ・クライン 《肖像レリーフ アルマン》 1962 年原型制作 ブロンズに彩色、板に金箔 愛知県美術館
☐ 7  モーリス・ルイス 《ダレット・シン》 1958 年 アクリル絵具、カンヴァス 富山県美術館	☐ 8  ジャクソン・ ポロック 《無題》1946 年 油彩・エナメル・新聞 紙コラージュ、板 富山県美術館	☐ 9  ゲルハルト・リヒター 《オランジェリー》 1982 年 油彩、カンヴァス 富山県美術館 © Gerhard Richter 2021 (08022021)

媒体名：

ジャンル： 新聞／雑誌／テレビ／WEB／その他（ ）

掲載・放送予定：

貴社名：

ご担当者名：

E-mail：

所在地：〒

電話：

※会場撮影に関するお願い

三脚等を使用する撮影をご希望の方は、事前に広報担当までご相談ください。休館日、または閉館時間内で日程を調整させていただきます。

※ご掲載にあたっての注意事項

- ・必ず作家名、作品名、制作年、所蔵館、クレジットを明記ください。
- ・作品は必ず全図でお使いください。改変、部分使用、文字載せなどはできません。
- ・基本情報の確認のため、校正原稿を事務局宛に FAX またはメールでお送りください。
- ・掲載・放送後、掲載誌（紙）やリンク、DVD、CD-ROM等を事務局宛にお送りください。

問い合わせ先 / 校正原稿等の送付先

愛知県美術館「トライアログ」展事務局

広報掲載に関すること：広報担当 田村

展覧会内容に関すること：展覧会担当 副田、黒田

〒461-8525 名古屋市東区東桜 1-13-2

TEL: 052-971-5511 (代) FAX: 052-971-5604

E-mail: art11@aac.pref.aichi.jp