

2022/4/29[金・祝] — 7/3[日]

ミロ展 ——— 日本を夢みて

バルセロナに生まれた芸術家ジュアン・ミロ(1893-1983)は、ピカソやダリと並ぶ現代スペインを代表する巨匠として、日本でも永く愛されてきました。しかし、絵画や彫刻、版画、タペストリー、そしてやきものにまで及ぶその旺盛な創作活動の裏に、日本文化への深い造詣があったことはあまり知られていません。本展では、浮世絵や俳句を通じて日本への憧れが感じられる初期の代表作から、民芸や書、やきものを通じて触れた日本特有の質感を反映した戦後の大作まで、ミロの90年の歩みを辿ります。ミロがアトリエに飾っていた日本の民芸品や、世界で初めてミロの本を出した詩人・美術評論家の瀧口修造との共作を含む、約130点の作品と資料が一堂に会する本展は、ミロが「長い間、夢みていた」という日本での、20年ぶりとなる大規模な回顧展です。

April 29 – July 3, 2022

Joan Miró and Japan

ジュアン・ミロ 《アンリク・クリストフル・リカルドの肖像》  
1917年 油彩・コラージュ、キャンバス  
ニューヨーク近代美術館

Joan Miró, Portrait of Enric Cristófol Ricart, 1917,  
oil and collage on canvas, The Museum of Modern Art, New York,  
Florence May Schoenborn Bequest, 1996 /  
Licensed by Art Resource, NY  
© Successió Miró/ADAGP, Paris & JASPAR, Tokyo, 2022 E4304



Along with other Spanish masters of the contemporary era such as Picasso and Dalí, the Barcelona-born artist Joan Miró (1893-1983) has long been loved throughout the world, including in Japan. However, it is not widely known that underlying Miró's robust creative practice, which encompassed everything from paintings, sculptures, and prints to tapestries and ceramics, was his profound knowledge of Japanese culture. In this exhibition, we retrace Miró's 90-year career, from notable early works that convey the artist's fondness for Japanese forms such as *ukiyo-e* and *haiku*, to monumental postwar pieces, which convey a uniquely Japanese quality inspired by folk crafts, calligraphy, and pottery. The exhibition assembles some 130 works and documents, including Japanese crafts that adorned Miró's studio and a collaborative pieces the artist made with the poet and art critic Takiguchi Shuzo, who published the world's first monograph on Miró. This is the first major retrospective of Miró's work to be held in Japan, a country he said he had long dreamed about, in 20 years.

ミロ展 ——— 日本を夢みて 2022/4/29 – 7/3

コレクション展 第1期 2022/4/1 – 7/3

7/30[土] — 10/10[月・祝]

国際芸術祭「あいち2022」

STILL ALIVE 今、を生き抜くアートのちから

国内最大規模の国際芸術祭の一つである「あいち2022」には、国内外から約90組のアーティストが参加します。愛知芸術文化センターのほか、一宮市、常滑市、有松地区(名古屋市)を会場に、現代美術、パフォーマンス、ラーニング・プログラムなど、ジャンルを横断した最先端の芸術を発信します。今回のテーマ「STILL ALIVE」は、愛知県出身のコンセプチュアル・アーティストである河原温が電報で自身の生存を発信し続けた《I Am Still Alive》シリーズに着想を得ています。この「STILL ALIVE」を多角的に解釈し、明日を生きるためのポジティブなエネルギーに繋がる、心躍る出会いや体験の場を提供します。

July 30 – October 10, 2022

Aichi Triennale 2022 STILL ALIVE

ケイト・クーパー  
《シンptoms・マシーン》  
2017年 ビデオ

Kate Cooper, Symptom Machine,  
2017, video  
Image courtesy of the artist



Aichi Triennale 2022, the latest iteration of one of Japan's largest international art festivals, features approximately 90 individuals and groups of artists from both Japan and abroad. In addition to the Aichi Arts Center, the triennale will be held at venues in the cities of Ichinomiya and Tokoname, and Nagoya's Arimatsu district. The genre-spanning, cutting-edge art event will include contemporary art, the performing arts, and learning programs. The theme of this iteration, "STILL ALIVE," was inspired by *I Am Still Alive*, a series of works by the Aichi-born conceptual artist On Kawara in which he continually reaffirmed his own existence by sending out telegrams. By interpreting this theme from multiple perspectives, Aichi Triennale 2022 endeavors to create a place for scintillating encounters and experiences, which promise to imbue us with the positive energy needed to live for tomorrow.

国際芸術祭「あいち2022」 7/30 – 10/10

10/29[土] — 12/25[日]

ジブリパークとジブリ展

2022年11月1日、いよいよ愛知県長久手市の愛・地球博記念公園内に誕生する「ジブリパーク」。本展では、スタジオジブリの世界を表現した唯一のこの公園施設がどのようなプロセスで形づくられていったのか、その思考の過程を貴重なメイキング資料などを通じて辿ります。アニメーションで描かれた世界を“本物”の世界である公園へと変貌させる、ジブリ初のプロジェクト「ジブリパーク」の制作の舞台裏を垣間見られる展覧会です。

October 29 – December 25, 2022

Ghibli Park and Studio Ghibli



November 1, 2022 marks the long-awaited opening of Ghibli Park within Aichi Earth Expo Memorial Park, located in Nagakute, Aichi Prefecture. Through a variety of valuable documents and other items detailing the conceptual process, this exhibition examines the creation of the only park facility that embodies the universe of Studio Ghibli. Visitors can enjoy a behind-the-scenes look at the production of Ghibli's first attempt to transform a world of animation into the real-life park.

ジブリパークとジブリ展 10/29 – 12/25

コレクション展 第2期 10/29 – 12/25

2023/1/14[土] — 3/14[火]

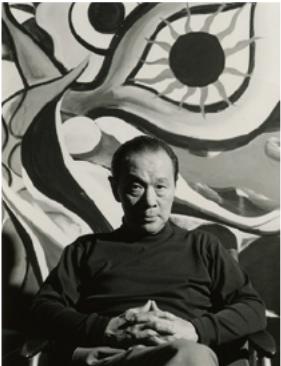
展覧会 岡本太郎

Okamoto Taro: A Retrospective

《太陽の塔》で知られる芸術家・岡本太郎(1911-1996)の大回顧展を開催します。1929年に渡仏した岡本太郎は、抽象表現に影響を受けながら画家としてのアイデンティティを確立していきます。帰国後、自らの芸術理念の核となる「対極主義」を提唱し、制作だけではなく『今日の芸術』、『日本の伝統』などの著作で文化・芸術論を展開。《太陽の塔》を頂点とするパブリックな空間に展開される巨大な彫刻や壁画など、生活の中で生きる作品群は、「芸術は大众のものである」という岡本太郎の信念そのものを象徴し、それ故に没後まなお、多くの人々を惹き付けています。岡本太郎の代表作を網羅しつつ、これまであまり注目されてこなかった晩年の作品なども紹介します。

January 14 – March 14, 2023

Okamoto Taro: A Retrospective



© 岡本太郎記念現代芸術振興財団

The art of Okamoto Taro, — the central Theme Pavilion for Osaka Expo '70 — holds an enduring appeal for people of all generations. This large-scale retrospective will trace artistic Journey of Taro Okamoto (1911-1996) who is famed for his *Tower of the Sun*. Moving to France in 1929, Okamoto Taro absorbed the influence of abstract expression and established his identity as a painter. On his return, he advocated for "polarism" (*taikyokushugi*), the core of his artistic views. While regularly showing works, he put forward his ideas on culture and aesthetics in such essays as *Today's Art and Japanese Tradition*. The large-scale sculptures and murals Okamoto installed in public spaces — exemplified by his *Tower of the Sun* — embody his belief that "art belongs to the people," an attitude that underpins his popularity with viewers even now, decades after his death. Included, along with Okamoto's most renowned works, will be lesser-known late-period works to introduce the full scope of his oeuvre.

展覧会 岡本太郎 2023/1/14 – 3/14

コレクション展 第3期 2023/1/14 – 3/14

主な特集テーマ

第1期 2022/4/1[金] — 7/3[日]

宮本三郎 — 隠された裸婦の謎

2021年度に新発見された《裸婦》の修復報告を中心にご紹介します。

庄司達 / 新聞紙

1970年の「人間と物質」展に出品された、新聞紙による作品を展示。

第2期 2022/10/29[土] — 12/25[日]

追悼 設楽知昭

着衣や透明シートに描いた絵画や版画、立体など幅広く視覚を追求し、2021年に亡くなった設楽の世界を紹介。

木村定三コレクション 文人趣味と煎茶

書画、文房具、煎茶具など、ひろく文人趣味に関わる作品を特集します。

第3期 2023/1/14[土] — 3/14[火]

徳富満

身近な日用品から哲学的思考を鮮やかに引き出す徳富満。35歳で夭折した徳富の作品を、豊田市美術館と時期を合わせて特集します。

Part 1 Fri., April 1 to Sun., July 3, 2022

Miyamoto Saburo: The Mystery of the Hidden Nude

This exhibition focuses primarily on a report dealing with the restoration of Miyamoto's *Nude*, a work that was newly discovered in 2021.

Shoji Satoru: Newspaper

This exhibition introduces works made out of newspaper that Shoji showed in *Between Man and Matter*, an exhibition held in 1970.

Part 2 Sat., Oct. 29 to Sun., Dec. 25, 2022

In Memoriam: Shitara Tomoaki

This exhibition introduces the creative world of Shitara Tomoaki, who died in 2021. The artist explored a wide range of visual media including paintings (which he executed on clothing and transparent sheets), prints, and three-dimensional pieces.

Kimura Teizo Collection: Literati Culture and Tea

This exhibition presents a special selection of works related to literati culture, including calligraphy, stationery, and tea utensils.



2020年度新収蔵作品  
モーリス・ドニ 《花飾りの舟》  
1921年 油彩、画布  
New Acquisition from Fiscal 2020  
Maurice Denis, The Flowered Boat,  
1921, oil on canvas

Part 3 Sat., Jan. 14 to Tue., March 14, 2023

Tokutomi Mitsuru

Tokutomi Mitsuru vividly extracted philosophical notions from common everyday items. This special exhibition featuring works by Tokutomi, who abruptly died at the age of 35, is being presented concurrently here and at the Toyota Municipal Museum of Art.

日付の文字色にて、それぞれの会期を表しています。  
■コレクション展のみ ■ミロ展 ■国際芸術祭 ■ジブリパークとジブリ展  
■展覧会 岡本太郎 ●=休館日 Closed □=夜間開館日 Open till 20:00

4	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	5	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
APRIL						1	2	MAY	1	2	3	4	5	6	7
	3	4	5	6	7	8	9		8	9	10	11	12	13	14
2022	10	11	12	13	14	15	16		15	16	17	18	19	20	21
	17	18	19	20	21	22	23		22	23	24	25	26	27	28
	24	25	26	27	28	29	30		29	30	31				
6	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	7	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
JUNE					1	2	3	JULY						1	2
	5	6	7	8	9	10	11		3	4	5	6	7	8	9
	12	13	14	15	16	17	18		10	11	12	13	14	15	16
	19	20	21	22	23	24	25		17	18	19	20	21	22	23
	26	27	28	29	30				24	25	26	27	28	29	30
									31						
8	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	9	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
AUGUST		1	2	3	4	5	6	SEPTEMBER						1	2
	7	8	9	10	11	12	13		4	5	6	7	8	9	10
	14	15	16	17	18	19	20		11	12	13	14	15	16	17
	21	22	23	24	25	26	27		18	19	20	21	22	23	24
	28	29	30	31					25	26	27	28	29	30	
10	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	11	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
OCTOBER							1	NOVEMBER			1	2	3	4	5
	2	3	4	5	6	7	8		6	7	8	9	10	11	12
	9	10	11	12	13	14	15		13	14	15	16	17	18	19
	16	17	18	19	20	21	22		20	21	22	23	24	25	26
	23	24	25	26	27	28	29		27	28	29	30			
	30	31													
12	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	1	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
DECEMBER						1	2	JANUARY	1	2	3	4	5	6	7
	4	5	6	7	8	9	10		8	9	10	11	12	13	14
	11	12	13	14	15	16	17		15	16	17	18	19	20	21
	18	19	20	21	22	23	24		22	23	24	25	26	27	28
	25	26	27	28	29	30	31		29	30	31				
2	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT	3	SUN	MON	TUE	WED	THU	FRI	SAT
FEBRUARY					1	2	3	MARCH					1	2	3
	5	6	7	8	9	10	11		5	6	7	8	9	10	11
	12	13	14	15	16	17	18		12	13	14	15	16	17	18
	19	20	21	22	23	24	25		19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28						26	27	28	29	30	31	