

1 コレクション展

展示の概要 (2016 (平成28) 年度)

コレクション展では、主に20世紀以降の美術の展開やその特質に触れることができる展示を行うと同時に、来館者の関心の多様化を考慮して、各期に、企画展と関連する時代や作家、あるいは一つのまとまりのある美術動向や作品群に焦点をあてた特集展示を行っている。2016年度は年間を3期に分けてコレクション展を開催。各期に作品を入れ替え、幅広い作品の紹介に努めた。

2016年度のコレクション企画は、「日本で洋画、どこまで洋画？」展を開催した。同展では日本独自の「洋画」の展開を明治期から現代に至るまでの具象的作品により紹介した。そのほか、与謝蕪村と伊藤若冲の生誕300年記念の特集、戦後から現代に至る美術を「出来事」をキーワードで紹介した展示、「愛美社」で活動を共にした大沢鉦一郎と宮脇晴の特集、俯瞰的・鳥瞰的視点をテーマとした「うえからながめる」、重層的空間表現に焦点を当てた「極薄の深さ」、木村定三コレクションからは熊谷守一と仏教美術の特集、さらには新収蔵のムンク、ボルタンスキーの展示などを行った。

コレクション展の開催状況と入場者数

		総入場者数	一日平均
平成28年度 第1期	2016年4月1日－5月29日 特集等：木村定三コレクション 生誕300年 蕪村・若冲と江戸時代絵画 20世紀の美術 出来事 ―「いま、ここ」という経験	18,472人	(51日間) 362人
	内訳		
	企画展「黄金伝説展」共通入場者数 コレクション展のみの入場者数	17,867人 605人	350人 12人
平成28年度 第2期	2016年11月18日－12月18日 特集等：大沢鉦一郎と宮脇晴 20世紀以降の西洋美術 うえからながめる 木村定三コレクション 熊谷守一 洋画と日本画 APMoA Project, ARCH vol. 19 新野洋「日月の江」	6,282人	(27日間) 233人
	内訳	コレクション企画「日本で洋画、どこまで洋画」展（展示室1－3）とコレクション展（展示室4－8）の入場者数	6,282人 233人
平成28年度 第3期	2017年1月3日－3月20日 特集等：新収蔵記念：ムンクと19世紀末・20世紀美術 極薄の深さ キュビズム以降の絵画空間 木村定三コレクション 仏教美術 絵画と工芸 ボルタンスキー《影》 APMoA Project, ARCH vol. 20 梅津庸一「未遂の花粉」	153,183人	(67日間) 2,286人
	内訳		
	企画展「ゴッホとゴーギャン」展共通入場者数 コレクション展のみの入場者数	152,766人 417人	2,280人 6人
2016年度 合計		177,937人	一日平均 (145日間) 1,227人

コレクション展 展示作品リスト

2016年度第1期コレクション展展示作品リスト〔2016年4月1日(金)ー5月29日(日)〕

通常の企画展とコレクションの会場を入れ替え、コレクション展は展示室1-3を会場とした。展示室1では与謝蕪村と伊藤若冲の生誕300年を記念し、木村定三コレクションの中から、彼らの作品を中心とした江戸時代の絵画を紹介した。展示室2の初め3分の1では当館所蔵の名品により20世紀美術の多様性を展覧し、続く会場では「出来事」をテーマとし、20世紀後半から現代の様々な作品による考察を行った。

展示室1 木村定三コレクション 生誕300年 蕪村・若冲と江戸時代絵画

日本画	与謝蕪村 薄に鹿図	木村定三コレクション JJ200200029000	江戸時代中期 (18世紀後半)
日本画	与謝蕪村 富嶽列松図〔重要文化財〕	木村定三コレクション M2890	江戸時代中期 (18世紀後半)
日本画	与謝蕪村 紫陽花にほととぎす図	木村定三コレクション JJ200200031000	江戸時代中期 (18世紀後半)
日本画	与謝蕪村 若竹図 自賛	木村定三コレクション JJ200200032000	江戸時代中期 (18世紀後半)
日本画	与謝蕪村 静然上人図扇面 自賛	木村定三コレクション JJ200200030000	江戸時代中期 (18世紀後半)
日本画	与謝蕪村 盆踊図扇面 自賛	木村定三コレクション M2459	江戸時代中期 (18世紀後半)
日本画	呉春 鳥原盆踊図	木村定三コレクション M1799	江戸時代中-後期 (18世紀末-19世紀初)
日本画	呉春 蛙図扇面	木村定三コレクション M2032	江戸時代中-後期 (18世紀末-19世紀初)
日本画	呉春 青梅図	木村定三コレクション M1800	江戸時代中-後期 (18世紀末-19世紀初)
日本画	松村景文 雪中古松小禽図	木村定三コレクション M1933	江戸時代後期 (19世紀前半)
日本画	松村景文 三羽鶴図	木村定三コレクション M1932	江戸時代後期 (19世紀前半)
日本画	長沢芦雪 眼下千丈図	木村定三コレクション M1913	江戸時代中期 (18世紀後半)
日本画	伊藤若冲 菊に双鶴図	木村定三コレクション M2028	江戸時代中期 (18世紀後半)
日本画	伊藤若冲 六歌仙図	木村定三コレクション M2029	江戸時代中期・寛政3年 (1791)
日本画	伊藤若冲 伏見人形図	木村定三コレクション M2030	江戸時代中期 (18世紀後半)
日本画	西村清狂 六歌仙図	木村定三コレクション M2043	江戸時代中期 (18世紀)

展示室2・3 20世紀の美術／出来事ー「いま、ここ」という経験

20世紀の美術

絵画	ポール・ゴーギャン 木靴職人	玉谷文男・飯子夫妻からの寄附金による購入	1888年
----	----------------	----------------------	-------

絵画	エドゥワール・ヴエイヤール 窓辺の女		1898年
絵画	アルベール・マルケ ノートルダムの後陣		1902年
絵画	ラウル・デュフィ サントドレスの浜辺		1906年
絵画	ピエール・ボナール 子どもと猫		1906年頃
絵画	ピエール・ボナール にぎやかな風景		1913年頃
絵画	アンリ・マティス 待つ	中部電力株式会社寄贈	1921-22年
絵画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー 日の当たる庭		1935年
絵画	フランティシェク・クプカ 灰色と金色の展開		1919年
絵画	ライオネル・ファイニンガー 夕暮れの海 I		1927年
絵画	ジョアン・ミロ 絵画		1925年
絵画	フェルナン・レジェ 緑の背景のコンポジション (葉のあるコンポジション)	カニエプロバノ株式会社からの寄附金による購入	1931年
絵画	ベン・ニコルソン 1933 (スペインの絵葉書のあるコラージュ)		1933年
絵画	ポール・デルヴォー こだま (あるいは「街路の神秘」)		1943年
絵画	マックス・エルンスト ポーランドの騎士		1954年
絵画	アド・ラインハート No. 114		1950年
絵画	サム・フランシス 消失に向かう地点の青		1958年
彫刻・立体	ジム・ダイン 芝刈機		1962年

出来事ー「いま、ここ」という経験

第1章 痕跡に見る出来事

絵画	白髪一雄 作品		1963年
----	---------	--	-------

絵画	元永定正 作品		1961年
絵画	岡崎乾二郎 野には (この世界では見えぬ) 育ちも摘...		2009年
絵画	岡崎乾二郎 あなたがたの考え (善悪) は紙に書かれ...		2009年
絵画	岡崎乾二郎 天使は翼があるから鳥という。顔かたち...		2009年
絵画	加納光於 たてがみ 北東風-IV	服部眞穂氏寄贈	1985年
絵画	田淵安一 風のじま No. 1	作者寄贈	1991年
絵画	ルーチョ・フォンタナ 空間概念		1960年
絵画	吉川民仁 対話		2010年
絵画	デイヴィッド・スミス チャイニーズ・レストラン	寄託作品	1959年
絵画	荒川修作 作品		1963年
写真	瑛九 驚き		1951年
写真	瑛九 シャガんで		1951年
写真	瑛九 作品		制作年不詳
素描	ロバート・ラウシェンバーク コース		1958年
素描	麻生三郎 海 (明石の海)	麻生美智子氏寄贈	1955年
素描	麻生三郎 月 (蓬萊屋カレンダーのための素描)	麻生美智子氏寄贈	1982年
素描	麻生三郎 (空)	麻生美智子氏寄贈	1985年
彫刻・立体	設楽知昭 目の服・上衣	土崎正彦氏 (旧白土舎) 寄贈 2015年度新収蔵作品	1993年
彫刻・立体	西村陽平 Iron Container for Mummified Magazines		1992年
絵画	榎倉康二 干渉 (Story-No. 49)		1992年

第2章 出来事を共有する

写真	安斎重男 The 10th Tokyo Biennale, Tokyo Metropolitan Museum, May 1970	1962年
写真	大辻清司 eyewitness	1970年
資料	『人間と物質』展ポスター	個人蔵 1970年
資料	愛知芸術文化センター・アートライブラリー蔵 『人間と物質』展カタログ	1970年
資料	愛知芸術文化センター・アートライブラリー蔵 『愛知県文化会館 ニュース窓口』142号	1970年
資料	愛知芸術文化センター・アートライブラリー蔵 『美術手帖』1970年7月号	1970年
資料	愛知芸術文化センター・アートライブラリー蔵 『季刊藝術』1970年No. 4	1970年
資料	関連新聞記事6点	個人蔵 1970年

第3章 記憶の中の出来事

写真	パク・ヒョンギ ブルー・ダイニング・テーブル	1995年
版画	野田哲也 日記 1978年2月10日	1978年
版画	野田哲也 日記 1987年5月30日 柏台2-12-4	1987年
版画	野田哲也 日記 1983年2月27日 小金井	1983年
写真	澤田知子 School Days / A	寄託作品 2004年

写真	澤田知子 School Days / F	寄託作品 2004年
写真	澤田知子 School Days / H	寄託作品 2004年
絵画	アラン・デュケ ジョルジュ・サンドからの手紙	木村定三コレクション M2590 1970年
絵画	アラン・デュケ バスのチケット	木村定三コレクション M2591 1970年
資料	浜田知明 木村定三コレクション M2959 木村定三宛浜田知明書簡	2015年度新収蔵作品 制作年不詳
資料	須田剋太 木村定三宛須田剋太書簡	木村定三コレクション M2940 制作年不詳
資料	北川民次 株式会社日動画廊名古屋支店寄贈 スケッチブック (沖繩・瀬戸)	2015年度新収蔵作品 制作年不詳
資料	北川民次 株式会社日動画廊名古屋支店寄贈 スケッチブック (瀬戸)	2015年度新収蔵作品 制作年不詳
版画	吉田克朗 Work "8"	吉田梨子氏寄贈 1970年
版画	吉田克朗 Work "9"	吉田梨子氏寄贈 1970年
版画	吉田克朗 Work "10"	吉田梨子氏寄贈 1970年
素描	野田弘志 リルケの「マルテの手記」	木村定三コレクション M2612 制作年不詳
素描	野田弘志 女の手 (『湿原』挿絵原画)	木村定三コレクション M2607 制作年不詳
素描	野田弘志 ローソク (『湿原』挿絵原画)	木村定三コレクション M2609 1983年
絵画	設楽知昭 こんにちはとさようなら	作者寄贈 2001年

絵画	設楽知昭 男、女、子供	作者寄贈 2001年
絵画	設楽知昭 駆ける	作者寄贈 2001年
映像	田中功起 買物袋	2004年

ビデオテーク

映像	三宅唱 THE COCKPIT	愛知芸術文化センター・オリジナル映像作品 2014年
----	--------------------	-------------------------------

10階屋上庭園 (レストラン脇)

彫刻・立体	アルナルド・ボモドーロ 飛躍の瞬間	財団法人日本宝くじ協会寄贈 1984年
-------	----------------------	------------------------

屋外展示スペース I (12階屋上)

彫刻・立体	コルネリス・ジットマン カリブの女	1983年
彫刻・立体	加藤昭男 大地	1986年
彫刻・立体	小田襄 円柱の構造	1988年

屋外展示スペース II (10階)

彫刻・立体	今井瑾郎 大地	1992年
-------	------------	-------

12階アートスペースロビー

彫刻・立体	舟越保武 花を持つ少女	1966年
-------	----------------	-------

コレクション企画「日本で洋画、どこまで洋画？」／2016年度第2期コレクション展展示作品リスト (2016年11月18日(金)－12月18日(日))

展示室1から3では明治期半ばに「日本画」と対になるようにして生まれた「洋画」の展開と特質、また戦後から現代の国際化した美術状況の中での位置づけなどを考察するコレクション企画を行った。この関連イベントとして、日本舞踊家とバレエ・ダンサーによるダンスパフォーマンス「螺旋」を開催した。展示室4では大正期の愛知で特色ある活動をした「愛美社」の大沢鉦一郎と宮脇晴を晩年作まで含めて特集した。展示室5ではコレクション企画に合わせて20世紀以降の具象的な西洋絵画を展示した。展示室7では俯瞰・鳥瞰的な視点による作品を特集し、特別出品として田原市博物館所蔵の渡辺華山《千山万水図》(重文)も紹介した。展示室8の木村定三コレクションでは、人気の高い熊谷守一の作品を展示した。

前室 1		絵画	長原孝太郎 山村	1919年	絵画	中野安次郎 樹氷	作者寄贈 1936年	
彫刻・立体	加藤昭男 加藤多美子氏寄贈 2015年度新収蔵作品 何処へ	2002年	絵画	国吉康雄 帽子の女	1920年頃	絵画	山田光春 門	山田愛子氏寄贈 1936年
展示室 1－3 日本で洋画、どこまで洋画？ －高橋由一から現代画家まで－		水彩・素描	椿貞雄 菊子像	木村定三コレクション M2749 1921年	絵画	伊藤康 水牛の喧嘩	1937年	
絵画	高橋由一 厨房具	1878-79年	絵画	神原泰 生命の流動	1924年	絵画	安井曾太郎 承德喇嘛廟	1938年
絵画	高橋由一 不忍池	1880年頃	絵画	藤田嗣治 青衣の少女	トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入 1925年	絵画	梅原龍三郎 北京紫禁城	1939年
絵画	山本芳翠 月下の裸婦	1882-86年頃	絵画	小出橋重 蔬菜静物	1925年	絵画	川口軌外 二婦	1939年
絵画	浅井忠 八王子付近の街	1887年	絵画	萬鐵五郎 紅葉風景	1926年	絵画	林武 婦人像	1940年
絵画	久米桂一郎 秋景	1892年	絵画	古賀春江 夏山	1927年	絵画	北川民次 南国の花	1940年
絵画	黒田清輝 暖き日	トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入 1897年	絵画	山下新太郎 野村百合子像	1928年	絵画	須田国太郎 夏	1941年
絵画	野崎華年 武具	1895年	絵画	村井正誠 ゴルフジュアの船	1929年	絵画	鬼頭鍋三郎 機銃分隊習作	鬼頭伊佐郎氏寄贈 1942年
絵画	山下新太郎 白耳義の少女	1909年	絵画	里見勝蔵 裸婦	1928-29年頃	絵画	内堀勉 早春	1944年
絵画	安井曾太郎 婦人像	1912年頃	絵画	海老原喜之助 ゲレンデ	1930年	絵画	中沢弘光 春来る	1946年
絵画	岡田三郎助 山県有朋像	鬼頭鍋三郎氏寄贈 1913年	絵画	鬼頭鍋三郎 手鏡を持つ裸婦	1930年	絵画	岡鹿之助 窓	1949年
絵画	中村彝 少女裸像	1914年	絵画	満谷国四郎 裸婦	1930年	絵画	田淵安一 鬼に金棒	作者寄贈 1953年
絵画	坂本繁二郎 海岸の家	1915年	絵画	松下春雄 二人のポーズ	1933年	絵画	山口薫 ボタン雪と騎手	1953年
絵画	佐伯祐三 自画像	1917年	水彩・素描	鬘光 自顔像	1934年	絵画	桂ゆき 人と魚	1954年
絵画	河野通勢 自画像	1917年	水彩・素描	鬘光 編み物をする女	1934年	絵画	伊藤高義 粘土採掘場	1954年
水彩・素描	岸田劉生 葵	1918年	絵画	猪熊弦一郎 馬と裸婦	1936年	絵画	森芳雄 女たち	1954年

絵画	太田三郎 人物（昇天）	1955年頃
絵画	金山康喜 静物	1956年
絵画	中村宏 内乱期	1958年
絵画	尾藤豊 拠点の崩壊	1959-60年
絵画	東郷青児 月夜	1958年
絵画	北川民次 砂の工場	1959年
絵画	林武 ノートルダム	1960年
絵画	麻生三郎 オヤコ	麻生美智子氏寄贈 1960年
日本画	水谷勇夫 口上人	作者寄贈 1960年
絵画	鳥海青児 石の街（ペルー マチュ・ピチュ）	1961年
日本画	中村正義 ピエロ	中村あや氏寄贈 1963年
絵画	香月泰男 綱渡	木村定三コレクション JO200200017000 1963年
日本画	星野真吾 喪中の作品（昇天）	1965年
絵画	中西夏之 K.T像・オレンザドア	作者寄贈 1966年
絵画	三尾公三 FICTION SPACE（X）	1974年
絵画	上田薫 なま玉子 G	1976年
絵画	島田章三 石庭女人図	長谷川久道氏寄贈 1976年
絵画	富田弘一 集会	富田冬生氏寄贈 1977年
絵画	芝田米三 幸あれ	1981年
絵画	石河彦男 島の城塞都市	石河眺一郎氏寄贈 1981年
絵画	吉本作次 中断された眠り II	1985年
絵画	松本英一郎 さくら・うし 93-9	松本泰子氏寄贈 1993年
絵画	櫃田伸也 空き地	1997/2008年

絵画	藪野健 登場人物たちの日	作者寄贈 1999年
絵画	久野和洋 地の風景・坂の道	作者寄贈 1998-99年
絵画	岩城直美 TV - Geese -	土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈 2015年度新収蔵作品 2000年
絵画	斎藤吾朗 描けば描くほど	味岡源太郎氏寄贈 2002年
絵画	中澤英明 子供の顔 - 寝ぐせ	2003年
絵画	森北伸 a colony	土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈 2004年
絵画	藤代凡子 chapter 5 そして月と地球	土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈 2006年
絵画	坂本夏子 Tiles, 髪	土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈 2015年度新収蔵作品 2007年
絵画	小林孝亘 Stairs	株式会社カサハラ画廊寄贈 2008年
絵画	安藤正子 おへその庭	2010年
絵画	設楽知昭 オオサカ	土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈 2015年度新収蔵作品 2010年
絵画	奈良美智 Girl From the North Country	2014年

展示室4 大沢鉦一郎と宮脇晴

絵画	大沢鉦一郎 自画像	1919年
絵画	宮脇晴 自画像	1920年
水彩・素描	大沢鉦一郎 手	1916年
水彩・素描	大沢鉦一郎 自画像	1919年
水彩・素描	大沢鉦一郎 婦人像	1919年
水彩・素描	大沢鉦一郎 少女	1919年
水彩・素描	大沢鉦一郎 婦人像	1920年
絵画	大沢鉦一郎 大曾根風景	1919年
絵画	山田睦三郎 樹間風景	中嶋美瑛子氏寄贈 1919年
絵画	大沢鉦一郎 ジンベを着たる少女	株式会社東海銀行寄贈 1920年

絵画	宮脇晴 お手玉の少女	作者寄贈 1922年
水彩・素描	宮脇晴 鳥打帽の自画像	1922年
水彩・素描	宮脇晴 少女像	1922年
水彩・素描	宮脇晴 母の像	1925年
水彩・素描	宮脇晴 鉢巻の自画像	1925年
水彩・素描	大沢鉦一郎 少女	1928年
絵画	大沢鉦一郎 人形を持つ少女	1928年
絵画	大沢鉦一郎 ミルクのむ子	寄託作品 1928年
水彩・素描	大沢鉦一郎 女子海水浴下絵 I	1932年
絵画	大沢鉦一郎 少女海水浴	1932年
絵画	大沢鉦一郎 椿と少女	寄託作品 1944年
絵画	大沢鉦一郎 しべ	寄託作品 1966年
絵画	大沢鉦一郎 つり	寄託作品 1972年頃
絵画	宮脇晴 子等遊ぶ谿	1943年
絵画	宮脇晴 シャボン玉吹き	1956年
絵画	宮脇晴 月と雲と山	1967年
絵画	宮脇晴 焚火	1968年
水彩・素描	宮脇晴 木馬に乗る子	1935年
水彩・素描	宮脇晴 コートをはおる裸婦	1950年
水彩・素描	宮脇晴 K夫人像	1953年
水彩・素描	宮脇晴 黄の支那服	1958年
水彩・素描	宮脇晴 N嬢像	1955年

展示室5 20世紀以降の西洋美術

絵画	エドワード・ジョン・ポインター 世界の若かりし頃	1891年
絵画	エドゥワール・ヴェイヤール 窓辺の女	1898年
絵画	パブロ・ピカソ 青い肩かけの女	株式会社東海銀行寄贈 1902年
絵画	アルバール・マルケ ノートルダムの後陣	1902年
絵画	グスタフ・クリムト 人生は戦いなり(黄金の騎士)	トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入 1903年
絵画	ラウル・デュフィ サンタドレスの浜辺	1906年
絵画	ピエール・ボナール 子供と猫	1906年頃
絵画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー グラスのある静物	1912年
絵画	ピエール・ボナール にぎやかな風景	1913年頃
絵画	エミール・ノルデ 静物L(アマゾン、能面等)	1915年
絵画	アンリ・マティス 待つ	中部電力株式会社寄贈 1921-22年
水彩・素描	パウル・クレー 蛾の踊り	1923年
絵画	アンドレ・ボーシャン フィアンセを訪ねて	1928年
絵画	フェルナン・レジェ 緑の背景のコンポジション(葉のあるコンポジション)	カニエプロン株式会社からの寄附金による購入 1931年
絵画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー 日の当たる庭	1935年
絵画	パウル・クレー 回心した女の墮落	1939年
絵画	ジャン・デュビュッフェ 二人の脱走兵	1953年
絵画	マックス・エルンスト ポーランドの騎士	1954年
絵画	リュシアン・クートー 干潮の帽子	1962年
絵画	コンスタンチン・テレスコヴィッチ 屏風の前の日本女性	1966-67年
水彩・素描	アンドリュウ・ワイエス 氷塊 I	アンドリュウ・ワイエス夫妻寄贈 1968年
絵画	アンディ・ウォーホル レディース・アンド・ジェントルメン	1975年

絵画	ジョルジ・パバゾフ 無題	1928年頃
絵画	ピエール・ラブラード バルコニー	制作年不詳
版画	フランツ・ゲルチュ ナターシャ IV	1987-88年
水彩・素描	ラインハルト・セビエ 病室から	1992年
水彩・素描	ラインハルト・セビエ 思想家	1993年

展示室6 APMoA Project, ARCH vol. 19 新野洋「日月の江(じつげつのかわ)」

彫刻・立体	新野洋 日月の江	作家蔵 2015年
-------	-------------	--------------

展示室7 うえからながめる

絵画	川島理一郎 伎場の図	秋田利松氏寄贈 1925年
絵画	須田尅太 甲子園高校野球	木村定三コレクション M407 1988年
絵画	香月泰男 サッカー	木村定三コレクション JO200200019000 1970年
日本画	小林古径 洗濯場 その2	中央信託銀行株式会社からの寄附金による購入 1926年
絵画	北川民次 タスコからの遠望	1933年
資料	東松照明 『中央公論』	伊藤典子氏寄贈 1958年
資料	ロベール・ドローネー他 『ドローネーのエッフェル塔』	愛知芸術文化センター・アートライブラリー蔵 1974年
日本画	青木蒲堂 養老山真景図	木村定三コレクション M1751 江戸時代後期(19世紀)
日本画	渡辺崋山 千山万水図 [重要文化財]	田原市博物館蔵 19世紀後半
日本画	小川芋銭 海鳥秋来 稿本	木村定三コレクション M1819 1932年頃
日本画	小川芋銭 湖村秋晴	木村定三コレクション M1821 制作年不詳
日本画	春日宮曼茶羅図	木村定三コレクション M2121 南北朝時代(14世紀)
日本画	渡辺清 源氏物語図	木村定三コレクション M2172 安政5(1858)年
日本画	菱川派 隅田川舟遊図	木村定三コレクション M2008 江戸時代前期-中期(17世紀末-18世紀初)
日本画	前田青邨 江島詣	1917年

水彩・素描	杉本健吉 週刊朝日第63回挿絵A「良人讒訴」原画	1951年
資料	杉本健吉 週刊朝日「新平家物語 篇外の下 新平家今昔紀行 会下山展望」挿絵Bの下絵	1954年
資料	杉本健吉 週刊朝日「新平家物語 凱歌の下にも」690のための未発表画稿	1972年頃
資料	杉本健吉 週刊朝日「新平家能登紀行(春海鎮男)」カット原画	1956年
版画	ヴォルス 地誌『ヴォルス版画集』より	1948-49年(1962年刷り)
版画	ヴォルス 街一横から『ヴォルス版画集』より	1948-49年(1962年刷り)
工芸	源内窯 緑釉日本地図角鉢	木村定三コレクション M2374 江戸時代(18世紀後半)
参考出品	尾張国絵図(複製) 原本:元禄14(1701)年	愛知県図書館蔵

展示室8 木村定三コレクション 熊谷守一 洋画と日本画

絵画	熊谷守一 猫	木村定三コレクション M2461 1963年
絵画	熊谷守一 氏家桃林	木村定三コレクション M250 1956年
絵画	熊谷守一 池水	木村定三コレクション M261 1961年
絵画	熊谷守一 雨滴	木村定三コレクション JO200200034000 1961年
絵画	熊谷守一 石亀	木村定三コレクション JO200200030000 1957年
絵画	熊谷守一 海の図	木村定三コレクション M247 1957年
絵画	熊谷守一 焚火	木村定三コレクション M2467 1956年
絵画	熊谷守一 ハルシャ菊	木村定三コレクション M255 1954年
絵画	熊谷守一 雨水	木村定三コレクション JO200200033000 1959年
日本画	熊谷守一 雨だれ	木村定三コレクション JJ200200026000 1950年
日本画	熊谷守一 縁側	木村定三コレクション M257 1949年
日本画	熊谷守一 富士山に鳥	木村定三コレクション M244 1943年
日本画	熊谷守一 百舌鳥の雛	木村定三コレクション M268 1951年
日本画	熊谷守一 薪	木村定三コレクション M177 制作年不詳

日本画	熊谷守一 鯉	木村定三コレクション JJ200200044000	1958年
日本画	熊谷守一 猫	木村定三コレクション JJ200200028000	制作年不詳
日本画	熊谷守一 蝶にゼラニューム	木村定三コレクション M276	1965年
日本画	熊谷守一 かけすに紅葉	木村定三コレクション M281	1965年

前室2

彫刻・立体	新野洋 形質の遺伝	作家蔵	2016年
彫刻・立体	新野洋 生命の房 (2016.9.23)	作家蔵	2016年

ビデオテーク

映像	松本俊夫 愛知芸術文化センター・アートライブラリー蔵 モナ・リザ	1973年
----	-------------------------------------	-------

10階ロビー

彫刻・立体	徳富満 2D or not 2D	寄託作品	1993年
彫刻・立体	徳富満 Flying Carpet	寄託作品	1994年

10階屋上庭園 (レストラン脇)

彫刻・立体	アルナルド・ポモドーロ 飛躍の瞬間	財団法人日本宝くじ協会寄贈	1984年
-------	----------------------	---------------	-------

屋外展示スペース I (12階屋上)

彫刻・立体	コルネリス・ジットマン カリブの女	1983年
彫刻・立体	加藤昭男 大地	1986年
彫刻・立体	小田襄 円柱の構造	1988年

屋外展示スペース II (10階)

彫刻・立体	今井瑾郎 大地	1992年
-------	------------	-------

12階アートスペースロビー

彫刻・立体	舟越保武 花を持つ少女	1966年
-------	----------------	-------

2016年度第3期コレクション展展示作品リスト (2017年1月3日(火) - 3月20日(月))

展示室4では、新収蔵を記念してムンクの油彩と版画を紹介し、あわせて19世紀末から20世紀の西洋美術を展示した。展示室5は「極薄の深さ」と題して、キュビズム以降の絵画が獲得した重層的な空間表現を紹介。展示室7では平成27年度に収蔵したボルタンスキーのインスタレーション作品を初公開。木村定三コレクションでは仏教関係の絵画と工芸を紹介した。

前室1

彫刻・立体	ジョルジュ・ミンヌ 聖遺物箱を担ぐ少年	1897年
彫刻・立体	ケーテ・コルヴィッツ 恋人たち II	1913年 (1973年頃鑄造)

展示室4 新収蔵記念：ムンクと19世紀末・20世紀美術

版画	ポール・ゴーギャン 玉谷文男・飯子夫妻からの寄附金による購入 水浴するブルターニュの女たち	1889年
版画	ポール・ゴーギャン 玉谷文男・飯子夫妻からの寄附金による購入 テ・ポ (夜)	1893-94年
版画	トゥールーズ=ロートレック ムーラン・ルージュ、ラ・グーリュ	寄託作品 1891年
版画	ピエール・ボナール 小さな洗濯屋さん	寄託作品 1896年
版画	エドゥワール・ヴェイヤー 母性	寄託作品 1896年
絵画	エドゥワール・ヴェイヤー 窓辺の女	1898年

版画	エドヴァルド・ムンク 二人だけで	寄託作品 1894年
版画	エドヴァルド・ムンク 病める子	1894年
版画	エドヴァルド・ムンク 接吻	1895年
版画	エドヴァルド・ムンク 老いた漁師	1897年
版画	エドヴァルド・ムンク 太った娼婦	1899年
版画	エドヴァルド・ムンク 祈る老人	1902年
版画	エドヴァルド・ムンク 髭の老人の頭部	1902年
版画	エドヴァルド・ムンク 橋の上の少女たち	1903年
絵画	エドヴァルド・ムンク 寺島八千代氏からの寄附金による購入 イブセン『幽霊』からの一場面	2016年度新収蔵作品 1906年
絵画	グスタフ・クリムト トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入 人生は戦いなり (黄金の騎士)	1903年

絵画	アルベール・マルケ ノートルダムの後陣	1902年
絵画	ピエール・ボナール 子供と猫	1906年頃
絵画	ラウル・デュフィ サンタドレスの浜辺	1906年
絵画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー 日の当たる庭	1935年
絵画	エミール・ノルデ 静物L (アマゾン、能面等)	1915年
版画	ヴァシリー・カンディンスキー 夕暮れ	1903年
版画	ヴァシリー・カンディンスキー 鏡	1907年
版画	エミール・ノルデ 騎士	1906年
版画	エミール・ノルデ E.N. 自画像	1908年
版画	エーリヒ・ヘッケル 疲れ	1913年

版画	ケーテ・コルヴィッツ 死 (版画集『職工の蜂起』第2葉) 1893-97年	山村博男氏寄贈
版画	ケーテ・コルヴィッツ 鎌を研ぐ (版画集『農民戦争』第3葉) 1905年	山村博男氏寄贈
彫刻・立体	エルンスト・バルラッハ 忘我 1911-12年	

展示室5 極薄の深さ キュビズム以後の絵画空間

版画	ジョルジュ・ブラック 小さなキュビズム的ギター 1909(1954)年	
版画	ジョルジュ・ブラック Fox 1911(1912)年	
版画	ジョルジュ・ブラック Bass 1911-12(1950)年	
版画	ジョルジュ・ブラック Pale Ale 1912(1954)年	
版画	ジョルジュ・ブラック Job 1911(1912)年	
版画	ジョルジュ・ブラック 静物 I 1911(1950)年	
版画	ジョルジュ・ブラック コンポジション 1911(1950)年	
版画	ジョルジュ・ブラック テーブルの上の静物 1910-11年	寄託作品
版画	パブロ・ピカソ 男の頭部 1911(1912)年	
版画	パブロ・ピカソ 果物皿のある静物 1909年	
版画	パブロ・ピカソ マックス・ジャコブ『聖マトレル』 のための挿絵 レオニー嬢 1910(1911)年	
版画	パブロ・ピカソ マックス・ジャコブ『聖マトレル』 のための挿絵 テーブル 1910(1911)年	
版画	パブロ・ピカソ マックス・ジャコブ『聖マトレル』 のための挿絵 長椅子のレオニー嬢 1910(1911)年	
版画	パブロ・ピカソ マックス・ジャコブ『聖マトレル』 のための挿絵 修道院 1910(1911)年	
版画	パブロ・ピカソ 男と犬 1914(1930)年	
版画	パブロ・ピカソ ギターを持つ男 1915(1929)年	
版画	ルイ・マルクーシ ギョーム・アポリネールの肖像 1912-20年	
絵画	クルト・シュヴィッターズ メルツ絵画52 美容 1920年	
絵画	クルト・シュヴィッターズ メルツ絵画305 ロボジッツ 1921年	

絵画	ライオネル・ファイニンガー 夕暮れの海 I 1927年	
絵画	ベン・ニコルソン 1933(スペインの絵葉書のあるコラージュ) 1933年	
絵画	フランティシエク・クプカ 灰色と金色の展開 1919年	
絵画	ジャック・ヴィヨン 存在 1920年	
版画	ジャック・ヴィヨン 食卓 1912-13年	
版画	ジャック・ヴィヨン 横顔のイヴォンス 1913年	
版画	ジャック・ヴィヨン 機械のある工場 1914年	
彫刻・立体	レイモン・デュシャン=ヴィヨン 恋人たち 1913年	
木彫・素描	ジャコモ・バッラ 太陽の前を通過する水星(習作) 1914年	
彫刻・立体	アレクサンダー・アーチペンコ 歩く女 1912年	
資料	イードウイアード・マイブリッジ 愛知芸術文化センター・アートライブラリー蔵 『マイブリッジの人と動物の運動 完全版』 1979年	
資料	エティエンヌ=ジュール・マレ 愛知芸術文化センター・アートライブラリー蔵 『運動:1894(空間の発見2:アール・ヴイヴァン叢書)』 1982年	
資料	ラースロー・モホリ=ナジ 愛知芸術文化センター・アートライブラリー蔵 『絵画・写真・映画(バウハウス叢書8)』(第二版) 1927年	
版画	ラースロー・モホリ=ナジ コンストラクション『ケストナー版画集6』より 1922-23年	
版画	ラースロー・モホリ=ナジ コンストラクション『ケストナー版画集6』より 1922-23年	
版画	ラースロー・モホリ=ナジ コンストラクション『ケストナー版画集6』より 1922-23年	
写真	ラースロー・モホリ=ナジ 寄託作品 無題(フォトグラム) 1929年	
版画	ラースロー・モホリ=ナジ 無題『バウハウス・マイスター版画作品集』より 1923年	
版画	マン・レイ 回転扉 道化 1926(1972)年	
版画	マン・レイ 回転扉 長距離 1926(1972)年	
版画	マン・レイ 回転扉 オーケストラ 1926(1972)年	
版画	マン・レイ 回転扉 会議 1926(1972)年	
版画	マン・レイ 回転扉 伝説 1926(1972)年	

版画	マン・レイ 回転扉 ガラス壺 1926(1972)年	
版画	マン・レイ 回転扉 若い娘 1926(1972)年	
版画	マン・レイ 回転扉 影 1926(1972)年	
版画	マン・レイ 回転扉 コンクリート・ミキサー 1926(1972)年	
版画	マン・レイ 回転扉 トンボ 1926(1972)年	
木彫・素描	フランシス・ピカビア 糸巻き 1921-22年	
絵画	ジョアン・ミロ 絵画 1925年	
絵画	フェルナン・レジェ カニエプロバン株式会社 からの寄附金による購入 緑の背景のコンポジション(葉のあるコンポジション) 1931年	
絵画	マックス・エルンスト ポーランドの騎士 1954年	
絵画	ルーチョ・フォンタナ 空間概念 1960年	
絵画	フランク・ステラ リヴァー・オブ・ボンズ IV 1969年	
絵画	フランク・ステラ 寄託作品(6点組) シンジェリ・ヴァリエーションズ 1977年	
絵画	ジャン・フォートリエ 寄託作品 黒の青 1959年	
絵画	アグネス・マーティン 寄託作品 Untitled #3 1991年	
絵画	アド・ラインハート No. 114 1950年	

展示室6 APMoA Project, ARCH vol. 20 梅津庸一「未遂の花粉」

絵画	梅津庸一 個人蔵 霊魂 2010年	
絵画	梅津庸一 作家蔵 フロアールー 汚い光に混じった大きな花粉ー 2012-14年	
絵画	梅津庸一 作家蔵 昼ー 東洋のわたしー 2015年	
絵画	梅津庸一 作家蔵 智・感・情・A 2012-14年	
絵画	梅津庸一 作家蔵 死霊がわたしを見ている 2016年	
絵画	梅津庸一 作家蔵 個体発生は系統発生を繰り返す 2016年	
絵画	高橋由一 厨房具 1878-79年	

絵画	山本芳翠 月下の裸婦	1882-86年頃
絵画	坂本繁二郎 海岸の家	1915年
絵画	青木繁 太田の森	1902年
絵画	瑛九 黄色い花	1957-58年
絵画	上原欽二 ひまわり	1960年
絵画	織田広喜 オペラ栈敷	1966年
絵画	鶴岡政男 夜	桑原幹根氏寄贈 1955年
絵画	麻生三郎 胴体と頭と電球	1964年

展示室7 ボルトンスキー《影》

クリスタル	クリスチャン・ボルトンスキー	2015年度新収蔵作品 影	1986年
-------	----------------	------------------	-------

展示室8 木村定三コレクション 仏教美術 絵画と工芸

工芸	木村定三コレクション M2481 黒漆散蓮華文螺鈿蒔絵磬架	江戸時代(17-18世紀)
工芸	木村定三コレクション M929 金銅孔雀文磬	室町時代(15-16世紀)
工芸	木村定三コレクション M931 銅蝶荷葉文磬	平安時代(12世紀)
工芸	木村定三コレクション M2909 銅孔雀文磬	鎌倉時代(12-13世紀)
工芸	木村定三コレクション M930 金銅蓮華形磬	鎌倉時代(13世紀)
工芸	木村定三コレクション M1450 金銅蓮唐草文透彫華籠	江戸時代(17-18世紀)

日本画	木村定三コレクション M2115 阿弥陀三尊来迎図	鎌倉時代(14世紀前半)
工芸	木村定三コレクション M1013 宝冠装飾	室町-桃山時代(16-17世紀)
工芸	木村定三コレクション M956 金銅宝珠弁・銅鍍銀宝珠弁	鎌倉時代(13-14世紀)・室町時代(15-16世紀)
日本画	木村定三コレクション M2118 求聞持虚空蔵菩薩像	鎌倉-南北朝時代(14世紀)
工芸	木村定三コレクション M940 金銅輪宝	鎌倉-南北朝時代(14世紀)
彫刻	木村定三コレクション M1022 十一面観音懸仏	鎌倉-南北朝時代(14世紀)
工芸	木村定三コレクション M965 金銅五鈷鈴	平安時代(12世紀)
日本画	木村定三コレクション M2116 愛染明王像	鎌倉-南北朝時代(14世紀)
工芸	木村定三コレクション M950 金銅三鈷杵	平安時代(12世紀)
工芸	木村定三コレクション M949 銅三鈷杵	奈良時代-平安時代(8-9世紀)
考古	木村定三コレクション M985 瓦経	平安時代(12世紀)
工芸	木村定三コレクション M309 銅経筒	平安時代(12世紀)
工芸	木村定三コレクション M994 銅経筒・陶製外容器	平安時代(12世紀)
書	木村定三コレクション M988 紺紙金字解脱道論卷第七	平安時代(12世紀)
書	木村定三コレクション M987 無量義経断簡	平安時代(11世紀)
書	木村定三コレクション M2320 摩訶般若波羅蜜経卷第三断簡	平安時代(12世紀)

前室2

彫刻・立体	アレクサンダー・コールダー ゴースト	寄託作品 1976年
彫刻・立体	吉田哲也 Untitled	吉田博氏寄贈 2016年度新収蔵作品 1996年
彫刻・立体	吉田哲也 Untitled	吉田博氏寄贈 2016年度新収蔵作品 1997年
彫刻・立体	イケムラレイコ 茶耳っ気のある	1993年

ビデオテーク

映像	石田尚志 椅子とスクリーン	愛知芸術文化センター・アートライブラリー蔵 2002年
----	------------------	--------------------------------

10階屋上庭園(レストラン脇)

彫刻・立体	アルナルド・ボモドーロ 飛躍の瞬間	財団法人日本宝くじ協会寄贈 1984年
-------	----------------------	------------------------

屋外展示スペース I (12階屋上)

彫刻・立体	コルネリス・ジットマン カリブの女	1983年
彫刻・立体	加藤昭男 大地	1986年
彫刻・立体	小田襄 円柱の構造	1988年

屋外展示スペース II (10階)

彫刻・立体	今井瑾郎 大地	1992年
-------	------------	-------

12階アートのスペースロビー

彫刻・立体	舟越保武 花を持つ少女	1966年
-------	----------------	-------