

1 コレクション展

(1) 展示の概要 (2015 (平成27) 年度)

コレクション展では、主に20世紀以降の美術の展開やその特質に触れることができる展示を行うと同時に、来館者の関心の多様化を考慮して、各期に、企画展と関連する時代や作家、あるいは一つのまとまりのある美術動向や作品群に焦点をあてた特集展示を行っている。平成27年度は年間を5期に分けてコレクション展を開催。各期に作品を入れ替え、幅広い作品の紹介に努めた。

平成27年度のコレクション企画は、「線の美学」展を開催した。同展では「線」をキーワードに、古今東西のさまざまな作品を一視野のもとで読み解いた。また、新収蔵の奈良美智作品と浜田樹里作品を、それぞれ一室を使って特集を組んで公開した。そのほか、藤井達吉コレクションを活用した特集展示や企画展に関連した展示などを行った。

コレクション展の開催状況と入場者数

		総入場者数	一日平均
平成27年度 第1期	2015年4月17日－5月31日 特集等：奈良美智 20世紀の美術 『月映』の時代：明治末から大正初期の美術 木村定三コレクション うるしの真相 APMoA Project, ARCH vol.14 名古屋美津子「New Self, New to Self」	7,834人	(39日間) 201人
	内訳		
	企画展『月映』展共通入場者数	7,248人	186人
	コレクション展のみの入場者数	586人	15人
平成27年度 第2期	2015年6月12日－7月26日 特集等：院展の日本画家たち 20世紀以降の美術 木村定三コレクション 櫻井陽司 新収蔵 濱田樹里 APMoA Project, ARCH vol.15 今枝大輔「interlude」	32,115人	(39日間) 370人
	内訳		
	企画展「生誕110年 片岡球子展」共通入場者数	31,745人	814人
	コレクション展のみの入場者数	370人	9人
平成27年度 第3期	2015年8月7日－10月4日 特集等：特集 藤井達吉 20世紀以降の美術 木村定三コレクション 熊谷守一 オットー・ディックス 銅版画集《戦争》 APMoA Project, ARCH vol.16 飯山由貴「Temporary home, Final home」	13,956人	(51日間) 274人
	内訳		
	同時開催の企画展「芸術植物園」共通入場者数	13,366人	26,207人
	コレクション展のみの入場者数	590人	12人
平成27年度 第4期	2015年10月16日－12月13日 特集等：硬い立体・やわらかい立体 20世紀以降の美術 北川民次と愛知の画家たち 木村定三コレクション 茶陶 APMoA Project, ARCH vol.17 松村かおり「一点を紡ぐ」	7,007人	(51日間) 137人
	内訳		
	コレクション企画 「線の美学」	7,007人	137人
平成27年度 第5期	2016年1月3日－2月28日 特集等：1945年からのシュルレアリスム 20世紀の美術 日本画に見る日本の美 春夏秋冬“鳥”合わせ 木村定三コレクション 仏教彫刻 APMoA Project, ARCH vol.18 水戸部七絵「DEPTH—Dynamite Pigment」	71,569人	(50日間) 1,431人
	内訳		
	同時開催の企画展 「ピカソ、天才の秘密」共通入場者数	71,335人	1,427人
	コレクション展のみの入場者数	234人	5人
2015年度 合計		132,481人	一日平均 (230日間) 576人

2015年度第1期コレクション展展示作品リスト〔2015年4月17日(金)ー5月31日(日)〕

展示室4では、平成26年度の新収蔵品を中心に、寄託作品を合わせて奈良美智の作品を展示した。展示室5では、20世紀西洋美術の名品を、豊田市美術館の所蔵作品と合わせて紹介した。展示室7では、同時開催中の企画展『月映』の時代背景として、明治末～大正初期の洋画や彫刻と版画を展示した。展示室8では、木村コレクションのなかから様々な漆工芸品を展示した。

展示室4 奈良美智			展示室5 20世紀の美術 愛知県美術館と豊田市美術館のコレクションから					
絵画	奈良美智 犬 Ich glaube nicht deiner Idee!	寄託作品 1993年頃	絵画	ポール・ゴーギャン 木靴職人	玉谷文男・假子夫妻からの寄付金による購入 1888年	絵画	モーリス・ルイス デルタ・ミュー	1960-61年
絵画	奈良美智 Girl From the North Country	平成26年度新収蔵作品 2014年	絵画	パブロ・ピカソ 青い肩かけの女	株式会社東海銀行寄贈 1902年	絵画	ルーチョ・フォンターナ 空間概念	1960年
絵画	奈良美智 Walking with Small Steps	寄託作品 1995年	絵画	ラウル・デュフィ サンタドレスの浜辺	1906年	彫刻・立体	アルベルト・ジャコメッティ ディエゴの胸像	豊田市美術館蔵 1954年
版画	奈良美智 Damm It All	寄託作品 2012年	絵画	アンリ・マティス 待つ	中部電力株式会社寄贈 1921-22年	絵画	フランシス・ベーコン スフィンクス	豊田市美術館蔵 1954年
版画	奈良美智 Don't Cry	寄託作品 2012年	絵画	グスタフ・クリムト オイゲニア・プリマフェージの肖像	豊田市美術館蔵 1913/14年	素描	ラインハルト・セビエ 思想家	1993年
版画	奈良美智 Broken Treasures	寄託作品 2012年	絵画	グスタフ・クリムト 人生は戦いなり（黄金の騎士）	トヨタ自動車株式会社からの寄付金による購入 1903年	彫刻・立体	イヴ・クライン アルマン	1962年
版画	奈良美智 Backwards Forwards	寄託作品 2012年	絵画	オスカー・ココシュカ 絵筆を持つ自画像	豊田市美術館蔵 1914年	彫刻・立体	ジョージ・シーガル ロバート&エセル・スカルの肖像	1965年
素描	奈良美智 Nobody's Fool	寄託作品 1997年	絵画	エゴン・シーレ カール・グリュンヴァルトの肖像	豊田市美術館蔵 1917年	絵画	アンディ・ウォーホル レディース・アンド・ジェントルメン	1975年
絵画	奈良美智 当たり矢	寄託作品 1999年	絵画	エミール・ノルデ 静物L（アマゾン、能面等）	1915年	版画	フランツ・ゲルチュ ナターシャ IV	1987-88年
版画	奈良美智 Untitled（Eye Patch）	寄託作品 2012年	絵画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー グラスのある静物	1912年	展示室6 APMoA Project, ARCH vol. 14 名古屋根美津子 New Self, New to Self		
絵画	奈良美智 My Daddy's Pullover	寄託作品 1994年	絵画	マックス・エルンスト 子供、馬そして蛇	豊田市美術館蔵 1927年	写真	名古屋根美津子 New Self, New to Self	作者蔵 2010-15年
絵画	奈良美智 You Are Not Alone	寄託作品 1995年	絵画	マックス・エルンスト ポーランドの騎士	1954年	展示室7 『月映』の時代：明治末から大正初期の美術		
絵画	奈良美智 Little Prince	寄託作品 1992年	絵画	ジョアン・ミロ 絵画	1925年	絵画	黒田清輝 花と猫	1906年
素描	奈良美智 拒絶を楽しめば幸せ	寄託作品 1995年	絵画	ジョアン・ミロ 絵画	豊田市美術館蔵 1933年	絵画	岡田三郎助 山県有朋像	鬼頭鎭三郎氏寄贈 1913年
素描	奈良美智 Untitled	寄託作品 1995年	彫刻・立体	マックス・エルンスト 王妃とチェスをする王	1944年(1954年鑄造)	絵画	青木繁 太田の森	1902年
絵画	奈良美智 黒頭巾	寄託作品 1996年	絵画	ルネ・マグリット 無謀な企て	豊田市美術館蔵 1928年	絵画	山下新太郎 白耳義の少女	1909年
素描	奈良美智 Slash with a Knife	寄託作品 1995年	絵画	ポール・デルヴォー こだま（あるいは「街路の神秘」）	1943年	絵画	太田三郎 婦人像	1915年頃
絵画	奈良美智 Cosmic Dancer	寄託作品 1991年	絵画	サム・フランシス 消失に向かう地点の青	1958年	絵画	安井曾太郎 パンと肉	1910年
			絵画	アド・ラインハート No.114	1950年	絵画	安井曾太郎 婦人像	1912年頃

絵画	梅原龍三郎 横臥裸婦	1908年
絵画	梅原龍三郎 若き羅馬人	1909年
絵画	中村彝 少女裸像	1914年
絵画	中村彝 静物	1915年頃
絵画	坂本繁二郎 海岸の家	1915年
絵画	岸田劉生 斎藤与里氏像	1913年
絵画	岸田劉生 高須光治君之肖像	1915年
絵画	木村莊八 壺を持つ女	1915年
絵画	河野通勢 自画像	1917年
版画	山本鼎 漁夫	1904年
版画	山本鼎 フランス田園の春	1917年
版画	太田三郎 カフェーの女	1914年
版画	ヴァシリー・カンディンスキー 夕暮れ	1903年
版画	ヴァシリー・カンディンスキー 鏡	1907年
彫刻・立体	戸張孤雁 曇り	1917年
彫刻・立体	中原悌二郎 エチュード	1914年（1991年鑄造）
彫刻・立体	荻原守衛 女の胴	1907年（1993年鑄造）

展示室8 木村定三コレクション
うるしの真相

工芸	木村定三コレクション M1421 黒漆尻張棗	江戸時代前期（17世紀）
----	---------------------------	--------------

工芸	木村定三コレクション M1438 黒漆小棗 宗旦好	江戸時代（17-18世紀）
工芸	木村定三コレクション M1591 黒漆五輪花形盆	宋時代（12-13世紀）
工芸	木村定三コレクション M1386 八宝文螺鈿盆	元時代（14世紀）
工芸	木村定三コレクション M1505 椿捻文螺鈿香合	明時代（16-17世紀）
工芸	木村定三コレクション M1482 楼閣人物図箔絵食籠	明時代（16-17世紀）
工芸	木村定三コレクション M1500 六角捻花文螺鈿合子	清時代（18-19世紀）
工芸	木村定三コレクション M1468 朱漆薬器 熊谷守一箱書	室町時代（16世紀）
工芸	木村定三コレクション M1415 朱漆薬器 熊谷守一箱書	江戸時代（18-19世紀）
工芸	木村定三コレクション M1504 兜巾形香合	江戸時代（17-18世紀）
工芸	木村定三コレクション M1426 柳枝垂桜蒔絵棗	江戸時代前期（17世紀）
工芸	木村定三コレクション M1250 蜻蛉蜘蛛巣図蒔絵大鼓胴	江戸時代（17-18世紀）
工芸	木村定三コレクション M1533 田楽箱形煙草盆	江戸時代（18-19世紀）
工芸	木村定三コレクション M2380 猿香合	江戸時代後期（19世紀）
工芸	木村定三コレクション M1581 独楽塗合子	明-清時代（16-17世紀）
工芸	木村定三コレクション M1594 菊薔花文合子	タイ・ミャンマー（19-20世紀）
工芸	木村定三コレクション M1590 木目塗盆	元-明時代（14-15世紀）

前室2

絵画	設楽知昭 くまのプーの話	山下幸司・高子氏寄贈 2012年
絵画	野崎華年 武具	1895年

絵画	島田章三 湖畔ゆく秋	作者寄贈 1996年
絵画	島田鮎子 黒い湖のほとり	作者寄贈 1994年
絵画	島田鮎子 木の葉舞うとき	作者寄贈 2000年
彫刻・立体	篠原猛史 真っ直ぐな曲線	2004年

ビデオテーク

映像	森弘治 Case Study	愛知芸術文化センター・オリジナル映像作品 2012年
----	-------------------	-------------------------------

ロビー

彫刻・立体	ヴァイルヘルム・レームブルック 立ち上がる青年	1913年
-------	----------------------------	-------

10階屋上庭園（レストラン脇）

彫刻・立体	アルナルド・ボモドーロ 飛躍の瞬間	財団法人日本宝くじ協会寄贈 1984年
-------	----------------------	------------------------

屋外展示スペースⅠ（12階屋上）

彫刻・立体	コルネリス・ジットマン カリブの女	1983年
彫刻・立体	加藤昭男 大地	1986年
彫刻・立体	小田襄 円柱の構造	1988年

屋外展示スペースⅡ（10階）

彫刻・立体	今井瑾郎 大地	1992年
-------	------------	-------

12階アールスペースロビー

彫刻・立体	舟越保武 花を持つ少女	1966年
-------	----------------	-------

2015年度第2期コレクション展展示作品リスト（2015年6月12日(金)ー7月26日(日)

展示室4では企画展「片岡球子展」の開催にちなみ日本美術院の日本画家たちの作品を、豊田市美術館所蔵作品および当館寄託作品を加えて展示した。展示室5では、西洋の20世紀の名品を、豊田市美術館の所蔵作品と合わせて紹介した。展示室7では、木村定三コレクションから櫻井陽司の作品をすべて展示した。展示室8では、昨年度収蔵した浜田樹里の大作を初公開した。

前室1		
彫刻・立体	山本豊市 立女B	1969年
展示室4 院展の日本画家たち		
日本画	小茂田青樹 柿	1919年頃
日本画	小林古径 洗濯場 その1	1926年
日本画	小林古径 洗濯場 その2	1926年
日本画	橋本雅邦 秋景山水図	1887年頃
日本画	横山大観 飛泉	1900年頃
日本画	菱田春草 紅葉山水	1908年
日本画	菱田春草 鹿	豊田市美術館蔵 1909年
日本画	速水御舟 菊に猫	豊田市美術館蔵 1922年
日本画	速水御舟 果物	豊田市美術館蔵 1920年
日本画	前田青邨 雨の蘇州	1919年頃
日本画	前田青邨 稚児文殊	1946年頃
日本画	安田靉彦 黄瀬川陣（双幅）	寄託作品 1948年
日本画	片岡球子 足利家の人々	第34回春の院展 1979年
日本画	平山郁夫 楼蘭の遺跡・昼	林軍一氏寄贈 1990年
日本画	田淵俊夫 青木ヶ原	再興第54回院展、作者寄贈 1969年
日本画	松村公嗣 雲	再興第69回院展 1984年
日本画	小山硬 天草	再興第59回院展 1974年

展示室5 20世紀以降の美術		
絵画	パブロ・ピカソ 青い肩かけの女	株式会社東海銀行寄贈 1902年
絵画	藤田嗣治 美しいスペイン女	豊田市美術館蔵 1949年
絵画	ピエール・ボナール 子供と猫	1906年
絵画	グスタフ・クリムト オイゲニア・プリマフェージの肖像	豊田市美術館蔵 1913/14年
絵画	グスタフ・クリムト 人生は戦いなり（黄金の騎士）	トヨタ自動車株式会社からの寄付金による購入 1903年
絵画	オスカー・ココシュカ 絵筆を持つ自画像	豊田市美術館蔵 1914年
絵画	エゴン・シーレ カール・グリユンヴァルトの肖像	豊田市美術館蔵 1917年
版画	エーリヒ・ヘッケル 「第1回現代ドイツ美術展」ポスター	1920年
版画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー 三本の道	1917年
版画	エーリヒ・ヘッケル タイトル木版画『ブリュッケ展カタログ版画集』より	1910年
版画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー 男と女『ブリュッケ展カタログ版画集』より	1910年
版画	マックス・ペヒシュタイン 坐る男『ブリュッケ展カタログ版画集』より	1910年
版画	エーリヒ・ヘッケル マルツェラ『ブリュッケ展カタログ版画集』より	1910年
版画	マックス・ペヒシュタイン 水浴び『ブリュッケ展カタログ版画集』より	1910年
版画	エーリヒ・ヘッケル 眠る男『ブリュッケ展カタログ版画集』より	1910年
絵画	マックス・エルンスト 子供、馬そして蛇	豊田市美術館蔵 1927年
絵画	マックス・エルンスト ポーランドの騎士	1954年
書籍	マックス・エルンスト 『百頭女』（増補第2版）	個人蔵 1956年（初版1929年）
書籍	マックス・エルンスト 『絵画の彼岸：作家と友人たちの著作集』	個人蔵 1948年

絵画	ジョアン・ミロ 絵画	1925年
絵画	ジョアン・ミロ 絵画	豊田市美術館蔵 1933年
版画	ジョアン・ミロ スペインを救え	1937年
彫刻・立体	マックス・エルンスト 王妃とチェスをする王	豊田市美術館蔵 1944年(1954年鑄造)
絵画	ルネ・マグリット 無謀な企て	豊田市美術館蔵 1928年
絵画	ポール・デルヴォー こだま（あるいは「街路の神秘」）	1943年
絵画	アド・ラインハート No. 114	1950年
絵画	アグネス・マーティン Untitled #3	寄託作品 1991年
絵画	ジョーゼフ・アルバース 正方形頌	1962年
絵画	モーリス・ルイス デルタ・ミュー	1960-61年
彫刻・立体	ハンス（ジャン）・アルプ 森	1917年頃
絵画	ジョージア・オキーフ 抽象 第6番	1928年
彫刻・立体	アルベルト・ジャコメッティ ディエゴの胸像	豊田市美術館蔵 1954年
絵画	フランシス・ベーコン スフィンクス	豊田市美術館蔵 1954年
絵画	吉本作次 中断された眠りII	1985年
絵画	設楽知昭 透明壁画、人工夢	作者寄贈 2005年
絵画	坂本夏子 Painters	2009年

展示室6 APMoA Project, ARCH vol. 15 今枝大輔 interlude		
映像	今枝大輔 interlude	2015年

展示室7 木村定三コレクション 櫻井陽司			
絵画	櫻井陽司 丸ノ内仲通り十一号館五号	木村定三コレクション M2680	1960年
絵画	櫻井陽司 丸の内十二号館裏	木村定三コレクション M2682	1961年
絵画	櫻井陽司 十二号館裏	木村定三コレクション M2683	1961年
絵画	櫻井陽司 十二号館裏	木村定三コレクション M2671	1962年
水彩・素描	櫻井陽司 永代橋	木村定三コレクション M2666	1962年
絵画	櫻井陽司 絵具箱	木村定三コレクション M2685	1963年
絵画	櫻井陽司 アトリエ	木村定三コレクション M2676	1963年
絵画	櫻井陽司 瓦斯タンク	木村定三コレクション M2675	1963年
絵画	櫻井陽司 東京駅	木村定三コレクション M2684	1964年
絵画	櫻井陽司 積まれたる本	木村定三コレクション M2669	1965年
水彩・素描	櫻井陽司 風景（瓦斯タンク）	木村定三コレクション M2667	1965年
水彩・素描	櫻井陽司 人物（グレコ）	木村定三コレクション M2670	1965年
絵画	櫻井陽司 丸の内風景	木村定三コレクション M2672	1967年以前

水彩・素描	櫻井陽司 南千住風景	木村定三コレクション M2668	1967年以前
絵画	櫻井陽司 人形	木村定三コレクション M2677	1971年
絵画	櫻井陽司 鯨とパン	木村定三コレクション M2681	1972年以前
絵画	櫻井陽司 人形（チャップリン）	木村定三コレクション M2679	1991年
絵画	櫻井陽司 人形（サンタクロース）	木村定三コレクション M2678	1992年
絵画	櫻井陽司 ほら	木村定三コレクション M2673	1992年
絵画	櫻井陽司 ひらめ	木村定三コレクション M2674	1992年

展示室8 新収蔵 濱田樹里

日本画	濱田樹里 時空霊 TOKIDAMA	2014(平成26)年度新収蔵	2013年
-----	----------------------	-----------------	-------

前室2

日本画	山本直彰 DOOR RN-3	作者寄贈	1996年
彫刻・立体	浜田知明 無聊	木村定三コレクション M169	1988年
水彩・素描	アルベルト・ジャコメッティ 立つ裸婦と男の二つの頭部	木村定三コレクション M2592	不詳
彫刻・立体	加藤昭男 ツタンカーメンのえんどう豆		1996年

ビデオテーク			
映像	天野天街 トワイライト	愛知芸術文化センター・オリジナル映像作品	1994年

10階屋上庭園（レストラン脇）

彫刻・立体	アルナルド・ボモドーロ 飛躍の瞬間	財団法人日本宝くじ協会寄贈	1984年
-------	----------------------	---------------	-------

屋外展示スペースⅠ（12階屋上）

彫刻・立体	コルネリス・ジットマン カリブの女		1983年
彫刻・立体	加藤昭男 大地		1986年
彫刻・立体	小田襄 円柱の構造		1988年

屋外展示スペースⅡ（10階）

彫刻・立体	今井瑾郎 大地		1992年
-------	------------	--	-------

12階アートスペースロビー

彫刻・立体	舟越保武 花を持つ少女		1966年
-------	----------------	--	-------

2015年度第3期コレクション展展示作品リスト〔2015年8月7日(金)－10月4日(日)〕

展示室4では、特集展示として藤井達吉の初期から晩年までの創作活動の軌跡を紹介した。展示室5ではキュビズム以後の20世紀美術を展示した。展示室7では、木村定三コレクションの中から熊谷守一の作品を紹介した。展示室8ではドイツの画家オットー・ディックスが、第一次世界大戦に4年間従軍した体験をもとに制作した銅版画を展示した。

前室1			
彫刻・立体	樫尾正次 葉っぱのように		1965年
展示室4 特集 藤井達吉			
工芸	藤井達吉 試作・海	FT1234	1910(明治43)年

工芸	藤井達吉 ベルシヤ文様	FT1226	1918(大正8)-1935(昭和10)年
工芸	藤井達吉 松島	FT1223	1918(大正8)-1935(昭和10)年
工芸	藤井達吉 軽井沢硯屏	FT1201	1918(大正8)-1935(昭和10)年
絵画	藤井達吉 大島遠望	FT293	1915(大正4)年頃

工芸	藤井達吉 蜻蛉文箱	JA200600004000	1913(大正2)-1923(大正12)年
工芸	藤井達吉 梅花文文箱	JA200600001000	1913(大正2)-1923(大正12)年
日本画	藤井達吉 桜図	FT227	1922(大正11)年頃
日本画	藤井達吉 山药薬	FT270	1921(大正10)年頃

日本画	藤井達吉 土佐の海	FT400 1941(昭和16)年
工芸	藤井達吉 黒地山草鳥模様両面金銀泥描袋帯	FT1300 制作年不詳
工芸	藤井達吉 黒地刺子山松模様切嵌袋帯	FT1301 制作年不詳
工芸	藤井達吉 泥型置昼夜帯	FT1303 制作年不詳
工芸	藤井達吉 空目絞花文刺繍入丸帯	FT1309 制作年不詳
工芸	藤井達吉 黒地山草模様刺繍丸帯	FT1296 制作年不詳
工芸	藤井篠 紅白梅図	JM195200001000 1951(昭和26)年頃
工芸	藤井篠 蜜柑春秋	JM196100004000 制作年不詳
日本画	藤井達吉 扇面流し	FT231 1954(昭和29)年
版画	藤井達吉 『創作染織図案集』	FT140 1933(昭和8)年

展示室5 20世紀以降の美術

絵画	ラウル・デュフィ サントドレスの浜辺	1906年
絵画	ピエール・ボナール 子供と猫	1906年頃
絵画	エドゥワール・ヴェイヤール 窓辺の女	1898年
彫刻・立体	ジョルジュ・ミンヌ 聖遺物箱を担ぐ少年	1897年
絵画	グスタフ・クリムト 人生は戦いなり（黄金の騎士）	トヨタ自動車株式会社からの寄付金による購入 1903年
絵画	フランツ・フォン・シュトゥック ギリシア神話	寄託作品 1911年頃
版画	ジョルジュ・ブラック BASS	1911年
絵画	ジャック・ヴィヨン 存在	1920年
絵画	フランティシェク・クプカ 灰色と金色の展開	1919年
絵画	ライオネル・ファイニンガー 夕暮れの海I	1927年
絵画	クルト・シュヴァイターズ メルツ絵画52 美容	1920年
絵画	クルト・シュヴァイターズ メルツ絵画305 ロボジッツ	1921年

版画	マン・レイ 回転扉	10点組 1972(1926)年
水彩・素描	ジヤーコモ・バッラ 太陽の前を通過する水星（習作）	1914年
絵画	パウル・クレー 回心した女の墮落	1939年
彫刻・立体	アレクサンダー・アーチベンコ 歩く女	1912年
絵画	フェルナン・レジェ 緑の背景のコンボジョン(葉のあるコンボジョン)	カニエプロバン株式会社からの寄付金による購入 1931年
彫刻・立体	山口勝弘 ヴィトリース	1955年
絵画	加納光於 流動のセミオティク	1982年
絵画	モーリス・ルイス デルタ・ミュー	1960-1961年
彫刻・立体	アレクサンダー・コールダー ゴースト	寄託作品 1976年
絵画	竹村 京 There and Now, kimi shini tamou koto nakare 2	2006年
絵画	設楽知昭 透明壁画、人工夢	作者寄贈 2005年
彫刻・立体	千崎千恵夫 無題	1992年

展示室6 APMoA Project, ARCH vol. 16 飯山由貴 Temporary home, Final home

彫刻・立体	飯山由貴 自分の人生を生きる	作家蔵 2015年
映像	飯山由貴 無声映画にまつわるいくつかの共同作業とワークショップの記録	作家蔵 2014年
映像	飯山由貴 何が語られているのか、まだ何故その発話の形式と内容は、それた形をとるのか	作家蔵、資料協力：小峯和茂、鈴木晃仁 2015年
映像	飯山由貴 hidden names	作家蔵、資料協力：小峯和茂、鈴木晃仁、橋本明 2015年
映像	飯山由貴 あなたの本当の家を探しにいく	作家蔵、協力：アドアート株式会社 2013年
映像	飯山由貴 海の観音さまに会いにいく	作家蔵 2014年
立体	飯山由貴 ブシュケ	作家蔵 2015年

展示室7 木村定三コレクション 熊谷守一

絵画	熊谷守一 線裸	木村定三コレクション JO200200039000 1927年
絵画	熊谷守一 裸	木村定三コレクション M246 1937年

水彩・素描	熊谷守一 裸	木村定三コレクション M260 制作年不詳
絵画	熊谷守一 麥畑	木村定三コレクション M279 1939年
絵画	熊谷守一 漁村	木村定三コレクション JO200200029000 1954年
絵画	熊谷守一 蓼科牧	木村定三コレクション M274 1951年
絵画	熊谷守一 小牛	木村定三コレクション JO200200025000 1952年
絵画	熊谷守一 引潮	木村定三コレクション JO200200024000 1951年
絵画	熊谷守一 西日	木村定三コレクション JO200200028000 1955年
絵画	熊谷守一 海の図	木村定三コレクション M248 1957年
絵画	熊谷守一 池水	木村定三コレクション JO200300053000 1961年
絵画	熊谷守一 雨滴	木村定三コレクション JO200200034000 1961年
絵画	熊谷守一 猫	木村定三コレクション M259 1963年
絵画	熊谷守一 猫	木村定三コレクション M249 1965年
絵画	熊谷守一 三毛猫	木村定三コレクション JO200200038000 1959年
絵画	熊谷守一 水仙	木村定三コレクション M262 1956年
絵画	熊谷守一 水仙	木村定三コレクション M275 1957年
絵画	熊谷守一 伸餅	木村定三コレクション JO200200023000 1949年
絵画	熊谷守一 たまご	木村定三コレクション JO200200032000 1959年
絵画	熊谷守一 瓜	木村定三コレクション JO200200036000 1965年

展示室8 オットー・ディックス 銅版画集《戦争》

版画	オットー・ディックス 戦争	50点組 1924年
----	------------------	---------------

前室2

写真	東松照明 覚王山の軍人墓地・名古屋	1955年
写真	東松照明 傷痍軍人・名古屋 1	1951年

写真	東松照明 敗戦の記憶・豊川海軍工廠跡 1	1959年
写真	東松照明 敗戦の記憶・豊川海軍工廠跡 2	1959年
写真	東松照明 敗戦の記憶・豊川海軍工廠跡 3	1959年
写真	東松照明 敗戦の記憶・豊川海軍工廠跡 4	1959年
写真	東松照明 敗戦の記憶・豊川海軍工廠跡 5	1959年
写真	東松照明 敗戦の記憶・豊川海軍工廠跡 6	1959年
写真	東松照明 敗戦の記憶・豊川海軍工廠跡 7	1959年
写真	東松照明 敗戦の記憶・豊川海軍工廠跡 8	1959年

彫刻・立体	加藤昭男 ツタンカーメンのえんどう豆	1996年
-------	-----------------------	-------

ビデオテープ

映像	辻直之 影の子供	愛知芸術文化センター・オリジナル映像作品 2006年
----	-------------	-------------------------------

10階屋上庭園（レストラン脇）

彫刻・立体	アルナルド・ボモドーロ 飛躍の瞬間	財団法人日本宝くじ協会寄贈 1984年
-------	----------------------	------------------------

屋外展示スペースⅠ（12階屋上）

彫刻・立体	コルネリス・ジットマン カリブの女	1983年
-------	----------------------	-------

彫刻・立体	加藤昭男 大地	1986年
-------	------------	-------

彫刻・立体	小田襄 円柱の構造	1988年
-------	--------------	-------

屋外展示スペースⅡ（10階）

彫刻・立体	今井瑾郎 大地	1992年
-------	------------	-------

12階アールスペースロビー

彫刻・立体	舟越保武 花を持つ少女	1966年
-------	----------------	-------

コレクション企画「線の美学」展／2015年度第4期コレクション展展示作品リスト

（2015年10月16日(金)－12月13日(日)）

展示室1－3では、美術における「線」をテーマとし、古今東西、また絵画・版画・立体・映像など幅広いジャンルにわたる作品における線の特徴と表現を紹介した。展示室4では、20世紀以後の日本における抽象彫刻作品に焦点を当て、5人の彫刻家の作品を展示した。展示室5では、20世紀前半、パリを中心に活動した作家たちと藤田嗣治など日本の画家たちの作品を展示した。展示室7および前室2では、戦後愛知の洋画に影響を与えた画家・北川民次と、彼の薫陶を受けた画家たちの作品を展示した。展示室8では、木村定三コレクションの陶磁作品群の中から茶陶を紹介した。

展示室1－3 「線の美学」展

展示室1 第1部 地域・時代・技法と線 日本：毛筆の表現力

日本画	木村定三コレクション M2122 如意輪観音像	13-14世紀
日本画	木村定三コレクション M2119 三位 不動明王像	15-16世紀
日本画	木村定三コレクション M1982 風外慧薫 指月布袋図	16世紀後半-17世紀
日本画	木村定三コレクション M1989 白隠慧鶴 布袋図	18世紀
日本画	木村定三コレクション M1948 西川祐信 秋籬美人図	18世紀前半
日本画	木村定三コレクション M1969 曾我蕭白 寒山拾得図	18世紀後半
日本画	木村定三コレクション M513 岡本柳南 蜘蛛	1922年
日本画	木村定三コレクション M464 岡本柳南 嵐山春景	制作年不詳

日本画	カニエプロバン株式会社寄贈 川端玉章 龍門之図	1901頃
書	木村定三コレクション M2143 近衛信尹 渡唐天神図	17世紀初期
書	木村定三コレクション M1930 松花堂昭乗 天神図	17世紀前半
書	木村定三コレクション M2112 岡田為恭 拾遺集歌意図 自画賛	19世紀
書	木村定三コレクション M2136 白隠慧鶴 行字	18世紀

展示室1 西洋銅版画の線

版画	アルブレヒト・デューラー 騎士と死と悪魔	1513年
版画	アルブレヒト・デューラー メランコリアI	1514年
版画	フランシスコ・デ・ゴヤ 『ロス・カプリチオス（気まぐれ）』第5版から 初版1799年	
版画	ジェームズ・アンソール 悪魔の戦い	1888年

版画	ヴァルヘルム・レームブルック 母と子（幻影Ⅱ）	1913年
版画	エゴン・シーレ しゃがみこむ女	1914(1919)年
版画	ジョルジュ・ブラック 小さなキュビスムのギター	1909(1954)年
版画	ジョルジュ・ブラック FOX	1911年
版画	ジョルジュ・ブラック コンポジション（静物I）	1912(1950)年
版画	アンリ・マティス マラルメ詩集	1932年

展示室1 古代の刻線

彫刻・立体	木村定三コレクション M2436.1.2 円筒印章（人物文） 前1000年紀 東地中海沿岸地域	
彫刻・立体	木村定三コレクション M2438.1.4 スタンプ印章（エジプト風） 前1000年紀 東地中海沿岸地域	
彫刻・立体	木村定三コレクション M2905 プレコロンビア線彫石	1－5世紀

彫刻・立体	木村定三コレクション M2372 塙(幾何学文・龍文) 後漢時代 (1-3世紀) 朝鮮半島
彫刻・立体	木村定三コレクション M316 方格規矩蟠螭文鏡 前漢時代 (2世紀)

展示室1 油絵具の線―描く・削る

絵画	熊谷守一 木村定三コレクション JO200200040000 裸婦	1954年
絵画	熊谷守一 木村定三コレクション JO200200039000 線裸	1927年
絵画	ニコラ・ド・スタール コンポジション	1948年
絵画	ジョアン・ミロ 絵画	1925年
絵画	ルーチョ・フォンタナ 空間概念	1960年
絵画	斉藤義重 作品	1962年
絵画	難波田龍起 萌	1961年
絵画	小山田二郎 愛	1956年

展示室2 第2部 線の在り方直線と曲線

水彩・素描	庄司達 岡岡誠夫氏寄贈 原形と写形 No.2	1978年
絵画	山田正亮 Work C.33	1960年
絵画	アグネス・マーティン Untitled #3	寄託作品 1991年
絵画	オノサトシノブ 三つの黒	1958年
絵画	桑山忠明 茶白青	1968年
絵画	デヴィッド・シャピロ 磯上郁子氏寄贈 カラ22	1989年
絵画	名和晃平 寄託作品 Direction #94	2013年
彫刻・立体	袴田京太郎 ハルガ	2008-2009年
彫刻・立体	袴田京太郎 Inner Hulga	2011年
彫刻・立体	青木野枝 寄託作品 (ロビーに展示) Untitled (NA96-2)	1996年
彫刻・立体	ジョージ・リッキー 寄託作品 動く菱形と正方形	制作年不詳

彫刻・立体	伊藤福紫 作者寄贈 空間と時間の中に 1805	1998年
-------	----------------------------	-------

展示室2 奏でる線―旋律とリズム

絵画	パウル・クレー 女の館	1921年
水彩・素描	パウル・クレー 蛾の踊り	1923年
映像	石田尚志 愛知芸術文化センターオリジナル映像作品 フーガの技法	2001年

展示室2 集積と増殖

水彩・素描	沢居曜子 Line-Work VII-78-3	1978年
水彩・素描	沢居曜子 Line-Work VII-78-6	1978年
水彩・素描	沢居曜子 Line-Work VII-78-7	1978年
水彩・素描	沢居曜子 Line-Work VII-79-15	1979年
水彩・素描	沢居曜子 Line-Work VII-79-17	1979年
絵画	猪熊弦一郎 マンハッタンA	1966年
日本画	マツダジュンイチ 作者寄贈 そして種は世界に蒔かれた (3点組)	2002年
絵画	中西夏之 M字型―II	1981年
絵画	中西夏之 紫・むらさきXIX	1983年
絵画	堀浩哉 水の肌へ-84・2	1984年
絵画	堀浩哉 風の音へ-84・2	1984年
絵画	荒川修作 Blank Stations	1981-1982年

展示室2 絡まる線・つながる線

彫刻・立体	工藤哲巳 無限の糸の中のマルセル・デュシャン	1977年
絵画	田中敦子 寄託作品 Untitled	1967年
絵画	浅野弥衛 作品	1979年
版画	ヴォルス 『ヴォルス版画集』から《プラズマ》	1962(1948-49)年

版画	ヴォルス 『ヴォルス版画集』から《船》	1962(1948-49)年
版画	ヴォルス 『ヴォルス版画集』から《なり書きの対角線》	1962(1948-49)年
版画	ヴォルス 『ヴォルス版画集』から《顔》	1962(1948-49)年
版画	ヴォルス 『ヴォルス版画集』から《大きなしみ I》	1962(1948-49)年
版画	ヴォルス 『ヴォルス版画集』から《大きなしみ II》	1962(1948-49)年
版画	木原康行 コンセカンس No.1	1978年
版画	木原康行 コンセカンス No.5	1979年
版画	木原康行 コンセカンス No.7	1979年
版画	木原康行 コンセカンス No.8	1980年
絵画	吉川家永 作者寄贈 位相'91～立入禁止B	1991年

展示室2 身体の動きと線のダイナミズム

絵画	白髪一雄 作品	1963年
絵画	中村一美 脇田チエ子氏寄贈 破舎仏涅槃図 I	1993-95年
絵画	館勝生 her sins	1999年
絵画	吉澤美香 寄託作品 へ-11	1992年
映像	勅使川原三郎 愛知芸術文化センターオリジナル映像作品 T-CITY	1993年

展示室3 ドローイングの妙手たち

水彩・素描	戸張孤雁 茶の着物	制作年不詳
水彩・素描	戸張孤雁 綱渡り	制作年不詳
水彩・素描	戸張孤雁 裸婦2態	制作年不詳
水彩・素描	佐分真 カーディガンの女	1932年頃
水彩・素描	佐分真 佐分保子氏寄贈 婦人坐像 (マガジンを読む)	1932年頃
水彩・素描	宮脇晴 鉢巻の自画像	1925年

水彩・素描	宮脇晴 N嬢像	1955年
水彩・素描	宮脇晴 腕を組む裸婦	1978年
水彩・素描	中村正義 人物	1968年
水彩・素描	中村正義 裸婦	1972年
水彩・素描	三上誠 ネクタイをした自画像	八重洲1丁目ビル寄贈 1949年頃
水彩・素描	三上誠 男と女	八重洲1丁目ビル寄贈 1950年頃
水彩・素描	三上誠 黙示A	1954年
水彩・素描	三上誠 モニュマンと花	1957年
水彩・素描	麻生三郎 ノートルダム	麻生美智子氏寄贈 1938年
水彩・素描	麻生三郎 月島	麻生美智子氏寄贈 1959年
水彩・素描	麻生三郎 男の像	麻生美智子氏寄贈 1963年
水彩・素描	麻生三郎 人	麻生美智子氏寄贈 1994年

第4期 コレクション展 前室1

彫刻・立体	山口勝弘 港 No.2	1967年
-------	----------------	-------

展示室4 硬い立体・やわらかい立体

彫刻・立体	久野真 石膏による作品 P.Lx6-U	久野豊子氏寄贈 1957年
彫刻・立体	久野真 銅鉄による作品	1959年
彫刻・立体	久野真 Relief Painting (2)	久野豊子氏寄贈 1997年
彫刻・立体	湯原和夫 作品No.4-68	作者寄贈 1968年
彫刻・立体	湯原和夫 無題95-3	作者寄贈 1995年
彫刻・立体	湯原和夫 無題00-1	作者寄贈 2000年
彫刻・立体	清水九兵衛 FIGURE I	1984年
彫刻・立体	多和圭三 泉－想－	2002年

彫刻・立体	細井篤 ボーダーズ・ゲーム	2004年
-------	------------------	-------

展示室5 20世紀以降の美術

絵画	ラウル・デュフィ サンタドレスの浜辺	1906年
絵画	ピエール・ボナール 子供と猫	1906年頃
絵画	ピエール・ボナール にぎやかな風景	1913年頃
絵画	アメデオ・モディリアーニ カリアティード	1911-13年
絵画	アンリ・マティス 待つ	中部電力株式会社寄贈 1921-22年
絵画	国吉康雄 帽子の女	1920年頃
絵画	藤田嗣治 青衣の少女	トヨタ自動車株式会社からの寄付金による購入 1925年
絵画	藤田嗣治 横臥裸婦	寄託作品 1931年
絵画	藤田嗣治 猫を抱く少女	寄託作品 1949年
彫刻・立体	オシップ・ザツキン チェロのトルソ	1956-7年
彫刻・立体	アレクサンダー・アーチペンコ 歩く女	1912年
彫刻・立体	レイモン・デュシャン=ヴィヨン 恋人たち	1913年
絵画	フランティシェク・クプカ 灰色と金色の展開	1919年
絵画	ジャック・ヴィヨン 存在	1920年
絵画	ライオネル・ファイニンガー 夕暮れの海I	1927年
絵画	フェルナン・レジェ 緑の背景のコンポジション(葉のあるコンポジション)	カニエプロバン株式会社からの寄付金による購入 1931年
絵画	ベン・ニコルソン 1933(スペインの絵葉書のあるコラージュ)	1933年
絵画	ポール・デルヴォー こだま (あるいは「街路の神秘」)	1943年
絵画	マックス・エルンスト ポーランドの騎士	1954年
絵画	アド・ラインハート No.114	1950年
絵画	モーリス・ルイス デルタ・ミュー	1960-1961年

絵画	加納光於 流動のセミオティク	1982年
絵画	中上 清 無題	2007年
絵画	吉田克朗 触“湖底-13” 触“湖底-14”	1992年
絵画	小川佳夫 乳と蜜の流れる	2014年度新収蔵 2011年
彫刻・立体	アレクサンダー・コールドー ゴースト	寄託作品 1976年

展示室6 APMoA Project, ARCH vol. 17 松村かおり

素描	松村かおり 一点を紡ぐ	APMoA Project, ARCH 2015年
絵画	松村かおり 2015.10.4	APMoA Project, ARCH 2015年

展示室7 北川民次と愛知の画家たち

絵画	北川民次 タスコからの眺望	1933年
絵画	北川民次 メキシコ三童女	1937年
絵画	北川民次 南国の花	1940年
絵画	北川民次 岩山に茂る	寄託作品 1940年
絵画	北川民次 砂の工場	1959年
絵画	北川民次 労働者の家族	寄託作品 1963年
絵画	北川民次 母子家族像	寄託作品 1963年
絵画	安藤幹衛 白紙	安藤洋氏寄贈 1959年
絵画	伊藤高義 粘土採掘場	2014年度新収蔵 1954年
絵画	伊藤高義 岩山に生きる (百鬼夜行)	1993年
絵画	富田弘一 とこなめ	富田冬生氏寄贈 1992年

展示室8 木村定三コレクション 茶陶

工芸	木村定三コレクション M1139 黒織部茶碗 銘「五月雨」 桃山時代(17世紀初)
工芸	木村定三コレクション M803 瀬戸唐津茶碗 銘「白珠」 桃山時代(17世紀初)

工芸	木村定三コレクション M1419 備前茶器 銘「チョロケン」 桃山時代(16世紀後期)
工芸	木村定三コレクション M1418 信楽茶入 銘「無一物」 桃山時代(16世紀末)
工芸	木村定三コレクション M1413 志野杜若文茶器 桃山時代(16世紀末)
工芸	原叟宗左（覚々斎） 木村定三コレクション M594 赤玉茶碗（流芳五十） 1728(享保13)年
工芸	木村定三コレクション M1200 信楽三足水指 江戸時代(17世紀前半)
工芸	木村定三コレクション M1273 備前花入 銘「大盤石」 江戸時代(17-18世紀)
工芸	木村定三コレクション M2374 緑釉日本地図角鉢 江戸時代(18世紀後半)
工芸	木村定三コレクション M1137 玳瑁天目 宋時代(13世紀)
工芸	木村定三コレクション M795 灰被天目 銘「西湖」 元時代(14世紀)
工芸	木村定三コレクション M561 青磁象嵌茶碗 銘「狂言袴」 朝鮮時代(15世紀)
工芸	木村定三コレクション M574 大井戸茶碗 銘「明の井戸」 朝鮮時代(16世紀)
工芸	木村定三コレクション M1377 灰釉建水 銘「撃竹一声」 11-12世紀
工芸	木村定三コレクション M1631 藍絵花鳥唐草文瓢形德利 18-19世紀
工芸	芹沢銈介 木村定三コレクション M2899 暖簾「喜環寿」 1956年
工芸	原叟宗左（覚々斎） 木村定三コレクション M1512 赤楽香合 銘「玉手箱」 制作年不詳
工芸	原叟宗左（覚々斎） 木村定三コレクション M2489 原叟宗左茶杓 銘「亀齢」 江戸時代中期(18世紀)
工芸	天然宗左（如心斎） 木村定三コレクション M593 黒楽茶碗 銘「蔵六」 1728(享保13)年
工芸	天然宗左（如心斎） 木村定三コレクション M592 赤楽茶碗 銘「陽鳥」 江戸時代中期(18世紀)
工芸	木村定三コレクション M1410 古染付鶴くび茶器 制作年不詳
工芸	木村定三コレクション M622 黒漆蓮池鴛鴦図螺鈿卓 明時代(16-17世紀)
工芸	木村定三コレクション M1371 御本雲鶴香炉 朝鮮時代(17世紀)
工芸	木村定三コレクション M1388 竹縁四方盆 江戸時代後期-明治時代(19世紀)

工芸	木村定三コレクション M1268 伊部三角花生 制作年不詳
日本画	熊谷守一 木村定三コレクション M217 壽 日月松亀 1950(昭和25)年
工芸	木村定三コレクション M1151 肩霰菊花散真形釜 桃山時代-江戸時代初期(16-17世紀)
工芸	木村定三コレクション M1535 澤栗 滝本坊什炉縁 江戸時代初期(17世紀)
工芸	木村定三コレクション M1185 刷毛目耳付水指 朝鮮時代(16-17世紀)
工芸	木村定三コレクション M1411 古九谷花籠文六角茶器 制作年不詳
工芸	木村定三コレクション M552 青磁蓮弁文茶碗 銘「福禄」 明時代(15-16世紀)
工芸	木村定三コレクション M568 天下泰平花鳥童子文茶碗 制作年不詳
工芸	木村定三コレクション M802 唐津片口茶碗 銘「萬歳亀」 制作年不詳
工芸	木村定三コレクション M1373 伊部建水 制作年不詳
工芸	木村定三コレクション M1374 伊賀蓋置 制作年不詳
工芸	木村定三コレクション M1321 古染付六角鉢 明時代(17世紀)
工芸	木村定三コレクション M1319 安南染付鼓形平鉢 17世紀
工芸	木村定三コレクション M2397 白釉輪花鉢 15-16世紀
工芸	今井康人 木村定三コレクション M889 伊賀茶碗 銘「水郷樹林」 1991年
工芸	岩田安弘 木村定三コレクション M895 耀彩天目茶碗 銘「極楽浄土」 1987年
工芸	岩田安弘 木村定三コレクション M896 耀彩天目茶碗 銘「花火」 1987年
工芸	上田恒次 木村定三コレクション M865 練上墨流茶碗 銘「大鵬飛翔」 1975年頃
工芸	小山富士夫 木村定三コレクション M287 種子島茶碗 銘「満月」 1973年
工芸	加藤清春 木村定三コレクション M834 赫志野茶碗 銘「大雪峰」 20世紀

前室2

版画	松村かおり APMoA Project, ARCH 間を射る No. 123 2011年
----	---

水彩・素描	北川民次 秋山ゆりか氏寄贈 池袋風景 1937年頃
版画	北川民次 メキシコの女 1937年頃
版画	北川民次 版画集〈瀬戸十景〉 1937年
絵画	市野長之介 山川恵美子氏寄贈 2014年度新収蔵 花屋 1930年
絵画	市野長之介 2014年度新収蔵 カフェー 1931年
絵画	西村千太郎 2014年度新収蔵 郊外風景 1929年
絵画	西村千太郎 西村眞孝氏寄贈 2014年度新収蔵 工場 1930年
彫刻・立体	加藤昭男 ツタンカーメンのえんどう豆 1996年

ビデオテーク

映像	松本俊夫 愛知芸術文化センター・アートライブラリー蔵 シフト 断層 1982年
----	--

10ロビー

彫刻・立体	青木野枝 寄託作品 Untitled（NA96-2） 1996年
-------	-------------------------------------

10階屋上庭園（レストラン脇）

彫刻・立体	アルナルド・ボモドーロ 財団法人日本宝くじ協会寄贈 飛躍の瞬間 1984年
-------	--

屋外展示スペースⅠ（12階屋上）

彫刻・立体	コルネリス・ジットマン カリブの女 1983年
-------	----------------------------

彫刻・立体	加藤昭男 大地 1986年
-------	------------------

彫刻・立体	小田襄 円柱の構造 1988年
-------	--------------------

屋外展示スペースⅡ（10階）

彫刻・立体	今井瑾郎 大地 1992年
-------	------------------

12階アールスペースロビー

彫刻・立体	舟越保武 花を持つ少女 1966年
-------	----------------------

2015年度第5期コレクション展展示作品リスト〔2016年1月3日(日)ー2月28日(日)〕

展示室4では戦後日本の絵画をシュルレアリスムの観点から見直した。展示室5では、戦前ヨーロッパ絵画の二大潮流であるシュルレアリスムと抽象について紹介した。展示室7では、吉祥や四季を象徴する鳥の図像に焦点を当て、幅広い時代の作品を展示した。展示室8では、木村定三コレクションの中から東南アジアから日本にまたがる広い地域の仏教彫刻を展示した。

展示室4 1945年からのシュルレアリスム		
絵画	福沢一郎 海	1942年
絵画	吉川三伸 1940・追想No.6	1977年
資料	－ 『みづゑ臨時増刊：海外超現実主義作品集』	個人蔵 1937年
絵画	吉川三伸 家族会議A	1951年
絵画	岡田徹 尻尾を出した機械	1953年
絵画	真島建三 原始言語	1963年
絵画	真島建三 原始言語	1969年
絵画	金子滋 黄苔	1951年
日本画	堀尾実 塵々三昧	1952年
絵画	竹田大助 牧神の朝	1953年
絵画	竹田大助 黎明同期	1955年
絵画	竹田大助 失題10	1961年
日本画	水谷勇夫 玩具	1960年
資料	－ 『匹亜』（パンフレット）	個人蔵 1955-59年
資料	－ 『匹亜』（画集）	個人蔵 1955-59年
絵画	浅野弥衛 作品（フロッターージュ）	1983年
展示室5 1945年からのシュルレアリスム／20世紀の美術		
資料	－ 愛知芸術文化センター・アートライブラリー蔵 『抽象と幻想：非写実絵画をどう理解するか』	1953年
資料	－ 愛知芸術文化センター・アートライブラリー蔵 『超現実絵画の展開』	1960年

絵画	川口軌外 月	1951年
絵画	鶴岡政男 夜	1955年
絵画	小山田二郎 こわす者	1955年
絵画	池田龍雄 黒い機械	1956年
絵画	尾藤豊 拠点の崩壊	1959-60年
絵画	桂ゆき 人と魚	1954年
絵画	吉仲太造 遺産	1964年
絵画	ジョアン・ミロ 絵画	1925年
彫刻・立体	ジャン・アルプ 森	1917年頃
彫刻・立体	ジャン・アルプ 星座	1932年
絵画	フェルナン・レジェ 緑の背景のコンポジション(葉のあるコンポジション)	カニエプロバン株式会社からの寄付金による購入 1931年
絵画	ポール・デルヴォー こだま（あるいは「街路の神秘」）	1943年
絵画	マックス・エルンスト ポーランドの騎士	1954年
版画	ロベルト・マッタ ホメロスIV『拠点』	1983年
絵画	フランティシェク・クプカ 灰色と金色の展開	1919年
絵画	ジャック・ヴィヨン 存在	1920年
絵画	アド・ラインハート No.114	1950年
絵画	サム・フランシス 消失に向かう地点の青	1958年
絵画	ジョーゼフ・アルバース 正方形類	1962年
絵画	フランク・ステラ リヴァー・オブ・ボンズIV	1969年

彫刻・立体	アレクサンダー・コールドー ゴースト	寄託作品 1976年
絵画	ニコラ・ド・スタール コンポジション	1948年
絵画	ジャン・フォートリエ 黒の青	寄託作品 1959年
絵画	ジャン・デュビュッフエ 二人の脱走兵	1953年
絵画	アントニ・タピエス コンポジション	1977年
絵画	モーリス・ルイス デルタ・ミュー	1960-1961年
展示室6 APMoA Project, ARCH vol. 18 水戸部七絵 DEPTH — Dynamite Pigment		
絵画	水戸部七絵 Depth	2015年
展示室7 日本画にみる日本の美 春夏秋冬“鳥”合わせ		
日本画	山本梅逸 蓬萊山水図	木村定三コレクション M1806 1837（天保8）年
日本画	山本梅逸 薔薇に綬帯鳥図	木村定三コレクション M1807 1848（嘉永元）年
日本画	松村景文 梅に鶯図	木村定三コレクション M1931 19世紀前半
日本画	小林古径 浅春	寄託作品 制作年不詳
日本画	土田麦僊 春昼	木村定三コレクション M1887 1926-30年頃
日本画	平福百穂 藤花雙燕	木村定三コレクション M1740 制作年不詳
日本画	西村五雲 風薫る	木村定三コレクション M1896 1938年
日本画	岡本柳南 鴟鳥披秋	木村定三コレクション M506 1928年
日本画	幸野樸嶺 南天鵝図	木村定三コレクション M1996 1892年頃
日本画	松村景文 雪中古松小禽図	木村定三コレクション M1933 19世紀前半
日本画	日比野白圭 款冬雀図・柳下納涼図・菊花鵲図・佐野渡古歌意図	木村定三コレクション M1927 19世紀-20世紀初期

日本画	林司馬 雪	木村定三コレクション M2202 1939年頃
日本画	高山辰雄 春の気	寄託作品 1990年

展示室8 木村定三コレクションの仏教彫刻

彫刻・立体	木村定三コレクション M1012 二仏並坐像	中国・北魏時代(5-6世紀)
彫刻・立体	木村定三コレクション FS02009 如来三尊仏龕	中国・北魏時代(6世紀)
彫刻・立体	木村定三コレクション M2922 如来三尊像	中国・北魏時代 延昌4(515)年
彫刻・立体	木村定三コレクション M2509 菩薩立像	飛鳥時代(7世紀)
彫刻・立体	木村定三コレクション M1009 如来坐像浮彫（化仏）	奈良時代(8世紀)か
彫刻・立体	木村定三コレクション M1014 如来坐像浮彫（化仏）	奈良時代(8世紀)か
彫刻・立体	木村定三コレクション JS02006 不動明王立像	平安時代(12世紀)
書跡	阿闍梨春海 不動明王立像胎内納入再興由來書	木村定三コレクション 江戸時代 明暦4(1658)年
日本画	木村定三コレクション 不動明王立像胎内納入仏画断片	鎌倉-南北朝時代(14世紀前半)
彫刻・立体	木村定三コレクション JS02009 神将形立像	平安時代(12世紀)
彫刻・立体	木村定三コレクション M1020 愛染明王香合仏	鎌倉-南北朝時代(13-14世紀)
彫刻・立体	木村定三コレクション M617 吉祥天立像	南北朝時代(14世紀)
彫刻・立体	木村定三コレクション M618 善財童子立像	南北朝時代(14世紀)

彫刻・立体	木村定三コレクション M2381 獅子・狛犬像	室町-桃山時代(16世紀)
工芸	木村定三コレクション M1013 宝冠装飾	室町-桃山時代(16ー17世紀)
彫刻・立体	木村定三コレクション M2505 双身毘沙門天立像	江戸時代(18-19世紀)
彫刻・立体	木村定三コレクション FS02008 如来坐像	タイ北部またはミャンマー 17ー19世紀
彫刻・立体	木村定三コレクション M2389 如来坐像	ミャンマー 17-19世紀
彫刻・立体	木村定三コレクション M2855 ナーガに護られる仏陀坐像	ミャンマー 17-19世紀
彫刻・立体	木村定三コレクション M604 如来立像	ミャンマー 17-19世紀
彫刻・立体	木村定三コレクション M2904 如来立像	ラオスまたはタイ北部 17-19世紀
彫刻・立体	木村定三コレクション FS02001 虎に乗る童女像	朝鮮・朝鮮時代(15-19世紀)
彫刻・立体	木村定三コレクション FS02002/FS02003 童女立像（一對）	朝鮮・朝鮮時代(15-19世紀)
彫刻・立体	木村定三コレクション FS02004/FS02005 童女立像（一對）	朝鮮・朝鮮時代(15-19世紀)

前室2

絵画	水戸部七絵 Depth	2015年
絵画	水戸部七絵 Face	2014年
工芸	木村定三コレクション M349 松喰鶴方鏡	平安時代後期(12世紀)
絵画	横尾忠則 浪漫主義者の接吻	1986年

彫刻・立体	木村定三コレクション M2505 双身毘沙門天立像	江戸時代(18-19世紀)
彫刻・立体	木村定三コレクション FS02006/FS02007 獅子像（一對）	室町時代(15世紀)

ビデオテーク

映像	山城知佳子 創造の発端	愛知県美術館・オリジナル映像作品 -アブダクション／子供- 2015
----	----------------	---------------------------------------

10階屋上庭園（レストラン脇）

彫刻・立体	アルナルド・ボモドーロ 飛躍の瞬間	財団法人日本宝くじ協会寄贈 1984年
-------	----------------------	------------------------

屋外展示スペースⅠ（12階屋上）

彫刻・立体	コルネリス・ジットマン カリブの女	1983年
彫刻・立体	加藤昭男 大地	1986年
彫刻・立体	小田襄 円柱の構造	1988年

屋外展示スペースⅡ（10階）

彫刻・立体	今井瑾郎 大地	1992年
-------	------------	-------

12階アールスペースロビー

彫刻・立体	舟越保武 花を持つ少女	1966年
-------	----------------	-------