

1 コレクション展

(1) 展示の概要 (2014 (平成26) 年度)

コレクション展では、主に20世紀以降の美術の展開やその特質に触れることができる展示を行うと同時に、来館者の関心の多様化を考慮して、各期に、企画展と関連する時代や作家、あるいは一つのまとまりのある美術動向や作品群に焦点をあてた特集展示を行っている。2014年度は年間を5期に分けてコレクション展を開催。各期に作品を入れ替え、幅広い作品の紹介に努めた。

2014年度のコレクション企画は、「あなたのリアル、わたしのリアル。」展を開催した。同展では、「リアル」とは何かという問題をさまざまな角度から所蔵作品を通して考察した。

また、新収蔵の志賀理江子作品と鬼頭鍋三郎作品を、それぞれ一室を使って特集を組んで公開した。そのほか、所蔵作品と寄託作品を組み合わせて舟越桂の特集をするなど、当館の多様なコレクションを大いに活用した展示を行った。

さらに企画展「これからの写真」に合わせ、富士フィルム株式会社の特別協力を得て、フジフィルム・フォトコレクションによる特集展示を行った。

コレクション展の開催状況

		総入場者数	一日平均
2014年度 第1期	2014年4月17日-6月8日 特集等：日本近代洋画 20世紀の美術 木村定三コレクション 小川芋銭 ノクターン一夜に誘われて APMoA Project, ARCH vol. 9 山内崇嗣「くるみの部屋」	10,030人	(46日間) 218人
	内訳		
	企画展「シャガール展」共通入場者数	9,575人	212人
	コレクション展のみの入場者数	273人	6人
2014年度 第2期	2014年6月20日-7月21日 特集等：舟越桂 20世紀の美術 木村定三コレクション 風外、白隠、仙厓一禅画のユーモア 創作版画—近代を刻んだ作家たち APMoA Project, ARCH vol. 10 丹羽康博「詩としての行為」	6,731人	(28日間) 240人
	内訳		
	コレクション企画「あなたのリアル、わたしのリアル。」展（展示室2-3）と 展示室4-8のコレクション展入場者の区別なし	6,731人	240人
2014年度 第3期	2014年8月1日-9月28日 特集等：特集展示 日本の写真史を飾った写真家の「私の1枚」—フジフィルム・フォトコレクションによる— ミニマル/マキシマル 木村定三コレクション 掛軸—表具の美— 新収蔵 志賀理江子「螺旋海岸」 20世紀の美術 APMoA Project, ARCH vol. 11 末永史尚「ミュージアムピース」	13,716人	(51日間) 269人
	内訳		
	企画展「これからの写真」展	12,868人	252人
	コレクション展のみの入場者数	848人	16人
2014年度 第4期	2014年10月9日-2015年1月12日 特集等：20世紀の美術 夭折の画家たち 木村定三コレクション 茶釜 APMoA Project, ARCH vol. 12 占部史人「7つの夜の海」	31,387人	(52日間) 430人
	内訳		
	企画展「デュフィ展」展共通入場者数	31,074人	598人
	コレクション展のみの入場者数	313人	6人
2014年度 第5期	2015年2月3日-4月5日 特集等：グロテスク・モデルヌ 20世紀の美術 新収蔵 鬼頭鍋三郎 木村定三コレクション めでたきもの APMoA Project, ARCH vol. 13 伊東宣明「アート」	35,561人	(51日間) 697人
	内訳		
	企画展「ロイヤル・アカデミー展」共通入場者数	35,315人	692人
	コレクション展のみの入場者数	246人	5人
2014年度 合 計		97,425人	(228日間) 427人

2014年度第1期コレクション展展示作品リスト〔2014年4月17日(木)ー6月8日(日)〕

展示室4では、明治時代から第二次世界大戦前までの日本近代洋画の作品を展示した。展示室5では、西洋の20世紀の名品を紹介した。展示室7では、木村定三コレクションから、小川芋銭の作品を展示した。展示室8では、「夜」をモチーフにしたさまざまな作品を紹介した。

前室1		
絵画	川島理一郎 伎場の囃	秋田利松氏寄贈 1925年
絵画	木下孝則 読書	1931年
水彩画	中西利雄 帽子の婦人像	2012年度 新収蔵作品 1939年頃
展示室4 日本近代洋画		
絵画	高橋由一 不忍池	1880年頃
絵画	浅井忠 八王子付近の街	1887年
絵画	久米桂一郎 秋景	1892年
絵画	山下新太郎 白耳義の少女	1909年
絵画	安井曾太郎 婦人像	1912年頃
絵画	梅原龍三郎 横紋裸婦	1908年
絵画	小出檜重 N婦人像	1918年
絵画	中村彝 少女裸像	1914年
絵画	岸田劉生 高須光治君之肖像	1915年
絵画	木村荘八 壺を持つ女	1915年
絵画	河野通勢 自画像	1917年
絵画	前田寛治 褐衣婦人像	1925年
絵画	里見勝蔵 裸婦	1928-29年頃
絵画	藤田嗣治 青衣の少女	トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入 1925年
絵画	海老原喜之助 雪山と樵	1930年
水彩画	鬘光 編み物をする女	1934年

水彩画	鬘光 自顔像	1934年
絵画	古賀春江 夏山	1927年
絵画	神原泰 生命の流動	1924年
絵画	村井正誠 ゴルフジュアンの船	1929年
絵画	梅原龍三郎 北京紫禁城	1939年

展示室5 20世紀の美術

絵画	パブロ・ピカソ 青い肩かけの女	(株) 東海銀行寄贈 1902年
絵画	アルベール・マルケ ノートルダムの後陣	1902年
彫刻・立体	メダルド・ロツフ 病める子	1893年
絵画	グスタフ・クリムト 人生は戦いなり(黄金の騎士)	トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入 1903年
彫刻・立体	ジョルジュ・ミンヌ 聖遺物箱を担ぐ少年	1897年
彫刻・立体	ケーテ・コルヴィッツ 恋人たちII	1913年(1973年頃鑄造)
彫刻・立体	ヴァイルヘルム・レームブルック 立ち上がる青年	1913年
絵画	フランティシエク・クプカ 灰色と金色の展開	1919年
水彩画	ジャーコモ・バッラ 太陽の前を通過する水星(習作)	1914年
彫刻・立体	オシップ・ザツキン チェロのトルソ	1956-57年
水彩画	フランシス・ピカビア 糸巻き	1921-22年
絵画	クルト・シュヴィッターズ メルツ絵画52、美容	1920年
絵画	クルト・シュヴィッターズ メルツ絵画305、ロボジッツ	1921年
絵画	ジョルジュ・パバゾフ 無題	1928年頃
絵画	マックス・エルンスト ポーランドの騎士	1954年

絵画	ライオネル・ファイニンガー 夕暮れの海I	1927年
絵画	ベン・ニコルソン 1933(スペインの絵葉書のあるコラージュ)	1933年
絵画	サム・フランシス 消失に向かう地点の青	1958年
絵画	アド・ラインハート No.114	1950年
絵画	アントニ・タピエス コンポジション	展示期間: 5月13日 6月8日 ジェン・フォードエ (黒の青) 1959年(寄託作品) [4月17日 5月12日展示] と展示替え 1977年
絵画	ジャン・デュビュッフェ 二人の脱走兵	1953年
絵画	モーリス・ルイス デルタ・ミュー	1960-61年
版画	シェパード・フェアリー Power, HPM	寄託作品 2011-12年
素描	ロバート・ラウシェンバーク コース	1958年
絵画	アンディ・ウォーホル レディース・アンド・ジェントルメン	1975年
版画	ジャスパー・ジョーンズ 出足の遅れI	寄託作品 1962年
版画	ジャスパー・ジョーンズ エール缶	寄託作品 1964年
彫刻・立体	イヴ・クライン アルマン	1962年
彫刻・立体	ジョージ・シーガル ロバート&エセル・スカルの肖像	1965年
彫刻・立体	ジム・ダイン 芝刈機	1962年
素描	クリスト 包まれた旧ドイツ帝国国会議事堂、 ベルリンのためのプロジェクト	1986年

展示室6 APMoA Project, ARCH vol. 9 山内崇嗣「くるみの部屋」

絵画	山内崇嗣 727×727mm 24/12/2005	作者蔵 2005年
絵画	山内崇嗣 727×500mm 15/06/2012	作者蔵 2012年
絵画	山内崇嗣 727×606mm 19/09/2008	作者蔵 2008年
絵画	山内崇嗣 727×606mm 05/10/2010	作者蔵 2010年

絵画	山内崇嗣 727×606mm 05/04/2013	作者蔵 2013年
絵画	山内崇嗣 727×727mm 21/02/2014	作者蔵 2014年
絵画	山内崇嗣 727×606mm 01/04/2013	作者蔵 2013年
絵画	山内崇嗣 selfport (1994)	作者蔵 1994年
工芸	不詳 アフリカ御面	個人蔵 不詳
工芸	山内崇嗣 南蛮人男面	作者蔵 2009年
工芸	山内崇嗣 210×145×25mm 09/09/2011	作者蔵 2011年
工芸	山内崇嗣 140×130×20mm 02/09/2013	作者蔵 2013年
絵画	山内崇嗣 1820×7280mm 01/01/2014	作者蔵 2014年
絵画	山内崇嗣 くるみの世界	作者蔵 2014年
絵画	山内崇嗣 くるみの暮らしと生き物 愛知県 東谷山地図	作者蔵 2014年
工芸	山内崇嗣 胡桃の皮籠	作者蔵 2014年
絵画	山内崇嗣 二〇一三年四月八日 二尺四寸 一尺六寸五分	作者蔵 2013年
工芸	山内崇嗣 木造鬼胡桃坐像	作者蔵 2009年
工芸	山内崇嗣 木造鬼胡桃立像	作者蔵 2010年
工芸	川端健夫 スコーンプレート9寸ほか	個人蔵 2014年

展示室7 木村定三コレクション 小川芋銭

日本画	小川芋銭 人事如夢浮藻世界	木村定三コレクション M1822 不詳
日本画	小川芋銭 桃花源	木村定三コレクション M1840 1935年頃
日本画	小川芋銭 水郷	木村定三コレクション M1847 1937年頃
日本画	小川芋銭 登龍門	木村定三コレクション JJ2002.14.0 1937年
日本画	小川芋銭 鳥貝から生れるカッパ	木村定三コレクション JJ2002.13.0 1937年
日本画	小川芋銭 若葉に蒸さるる木精	木村定三コレクション JJ2002.30 1921年

日本画	小川芋銭 山彦の谷	木村定三コレクション JJ2002.4.0 1921年
日本画	小川芋銭 水虎と其眷属	木村定三コレクション JJ2002.5.0 1921年
日本画	小川芋銭 金太郎	木村定三コレクション JJ2002.20.0 不詳
日本画	小川芋銭 桃花流水送漁夫	木村定三コレクション JJ2002.10.0 1924年
日本画	小川芋銭 闘鶏村	木村定三コレクション JJ2002.9.0 1933年
日本画	小川芋銭 眺山雲	木村定三コレクション JJ2002.6.0 1923年
日本画	小川芋銭 緑陰鈴草	木村定三コレクション M1843 1937年頃
日本画	小川芋銭 水郷春日	木村定三コレクション JJ2002.12.0 1936年頃

展示室8 ノクターン一夜に誘われて

日本画	登内微笑 武蔵野の月	木村定三コレクション M1782 1937年頃
絵画	矢橋六郎 月夜のピサ	1970年
絵画	立松富雄 ねむり	1972年
絵画	山本芳翠 月下の裸婦	1882-86年頃
版画	ヴァンリー・カンデンスキー 夕暮れ	1903年
版画	オスカー・ココシュカ 夢みる少年たち 第1集 眠れる女	1907年(1908年刊行)
絵画	ポール・デルヴォー こだま (あるいは「街路の神秘」)	1943年
絵画	パウル・クレー 女の館	1921年
水彩画	パウル・クレー 蛾の踊り	1923年
日本画	岡本柳南 暗香浮動	木村定三コレクション M503 1931年
日本画	田中訥言 雪月花図	木村定三コレクション M1972 江戸時代後期 (19世紀前半)
日本画	喜田華堂 月に秋野図	木村定三コレクション M1945 江戸時代後期-明治時代(19世紀)
絵画	杉本健吉 玉葱と白小鉢	作者遺族寄贈 1920-25年

前室2

絵画	杉本健吉 冬瓜とわさび	作者遺族寄贈 1927-30年代
工芸	不詳 朱漆塗胡桃三足丸盆	木村定三コレクション M1390 昭和時代 (20世紀)
工芸	不詳 黒漆五三桐紋牡丹唐草文靴	木村定三コレクション M1731 江戸時代(17-18世紀)
絵画	山内崇嗣 1620×920mm 11/04/2010	作者蔵 APMoA Project, ARCH 2010年
絵画	山内崇嗣 1620×920mm 28/07/2010	作者蔵 APMoA Project, ARCH 2010年
絵画	山内崇嗣 1620×1620mm 29/07/2010	作者蔵 APMoA Project, ARCH 2010年
立体	山内崇嗣 420×180×150mm 27/11/2011	作者蔵 APMoA Project, ARCH 2011年
工芸	山内崇嗣 185×80×65mm 01/08/2010	作者蔵 APMoA Project, ARCH 2010年
工芸	山内崇嗣 300×145×165mm 10/09/2011	作者蔵 APMoA Project, ARCH 2011年

ビデオテーク

映像	田中功起 買物袋、ビール、鳩にキャビアほか	平成25年度 新収蔵作品 2004年
----	--------------------------	-----------------------

10階屋上庭園 (レストラン脇)

彫刻・立体	アルナルド・ボモドーロ 財団法人日本宝くじ協会寄贈 飛躍の瞬間	1984年
-------	------------------------------------	-------

屋外展示スペースI (12階屋上)

彫刻・立体	コルネリス・ジットマン カリブの女	1983年
彫刻・立体	加藤昭男 大地	1986年
彫刻・立体	小田 襄 円柱の構造	1988年

屋外展示スペースII (10階)

彫刻・立体	今井瑾郎 大地	1992年
-------	------------	-------

12階アートスペースロビー

彫刻・立体	舟越保武 花を持つ少女	1966年
-------	----------------	-------

「あなたのリアル、わたしのリアル。」展／2014年度第2期コレクション展展示作品リスト (2014年6月20日(金)ー7月21日(月・祝))

展示室4では所蔵作品と寄託作品を組み合わせて、舟越桂の彫刻作品を特集展示した。展示室5では、西洋の20世紀の名品を紹介した。また、同室の最後のセクションでは、新収蔵の吉川民仁作品を含む現代日本の抽象絵画を展示した。展示室8では、木村定三コレクションから風外慧薫、白隠慧鶴、仙厓義梵による禅画を紹介した。

展示室2 「あなたのリアル、わたしのリアル。」展

絵画	上田薫 なま玉子G	1976年
絵画	小松崎邦雄 ゲット・バック	1977年
絵画	三尾公三 鏡の前	1982年
絵画	稲垣考二 陽光	名古屋名城ライオンズクラブ寄贈 1990年
絵画	進藤博 くわい	木村定三コレクション M2526 1971年
絵画	進藤博 はす	木村定三コレクション M2527 1971年
絵画	進藤博 ドライブフラワー	木村定三コレクション M2528 1971年
絵画	高橋由一 不忍池	1880年頃
絵画	岸田劉生 高須光治君之肖像	1915年
絵画	河野通勢 自画像	1917年
絵画	宮脇晴 自画像	1920年
絵画	大沢鉦一郎 自画像	1919年
絵画	三尾公三 Palm Beach 昼下り	三尾啓氏寄贈 1989年
絵画	國領経郎 風	1981年
絵画	立松富雄 ねむり	1972年
絵画	松樹路人 去りゆく夏に	1985年
絵画	斎藤真一 メリーゴーランド	木村定三コレクション M2603 花の回転木馬 1965年
絵画	真野広 パムック・カレー	吉原一之氏寄贈 (綿の砦) 1973年
絵画	中島大三 マネキン	1972年
絵画	小林孝亘 Stairs	株式会社カサハラ画廊寄贈 2008年

絵画	小林研三 春の夕	木村定三コレクション M2537 1970年
絵画	小林研三 羊たちのいる幸せな風景	木村定三コレクション M2538 1970年
絵画	小林研三 雪の朝	木村定三コレクション M2529 1973年
絵画	杉戸洋 the Rainbow Wall	2002年
絵画	設楽知昭 ノーザンステーション	作者寄贈 2001年
絵画	設楽知昭 レセプション	作者寄贈 2001年
絵画	設楽知昭 ホテルバシフィカ	作者寄贈 2001年
絵画	設楽知昭 母子手帳をください	作者寄贈 2001年
絵画	設楽知昭 こんにちとはさようなら	作者寄贈 2001年
絵画	設楽知昭 男、女、子供	作者寄贈 2001年
絵画	設楽知昭 バーン	作者寄贈 2001年
絵画	設楽知昭 駆ける	作者寄贈 2001年
絵画	ポール・デルヴォー こだま (あるいは「街路の神秘」)	1943年
絵画	アラン・デュケ ジョルジュ・サンドからの手紙	木村定三コレクション M2590 制作年不詳
絵画	アラン・デュケ バスのチケット	木村定三コレクション M2591 1970年
絵画	クルト・シュヴァイツァース メルツ絵画52、美容	1920年
絵画	クルト・シュヴァイツァース メルツ絵画305、ロボジツ	1921年
絵画	黄世眞 2 (Jealousy)	寄託作品 2012年
絵画	ジョルジュ・フェール 白い壁	桑原幹根氏寄贈 1967年頃
日本画	星野真吾 喪中の作品 (昇天)	1965年
日本画	松井和弘 宙仰	作者寄贈 2000年

水彩画	アンドリュー・ワイエス 氷塊 I	アンドリュー・ワイエス夫妻寄贈 1968年
彫刻・立体	イ・ファン=クオン A Wondering Man	寄託作品 2012年
彫刻・立体	オーギュスト・ロダン 歩く人	1900年
彫刻・立体	ジョージ・シーガル ロバート&エセル・スカルの肖像	1965年
彫刻・立体	イヴ・クライン アルマン	1962年
彫刻・立体	ジム・ダイン 芝刈機	1962年
版画	長谷川潔 飼い馴らされた小鳥 (西洋将棋など)	1962年
版画	長谷川潔 骰子独楽と幸福の星	1961年
版画	長谷川潔 ジロスコープのある静物画	1966年
版画	二見彰一 不安な夜 (2)	木村定三コレクション M2564 1974年
版画	二見彰一 青い椅子	木村定三コレクション M2563 1975年
版画	二見彰一 とぎれたフーガ	木村定三コレクション M2801 1972年
版画	フランツ・ゲルチュ ナターシャ IV	1987-88年
版画	クリスト 包まれたビル、ニューヨーク タイムズスクエア1番地 アライドケミカルタワーのためのプロジェクト	寄託作品 1968年
写真	杉本博司 Henry VIII	寄託作品 2000年

展示室3 「あなたのリアル、わたしのリアル。」展

映像	さわひらき Going Places Sitting Down	2004年
----	------------------------------------	-------

前室1

彫刻・立体	舟越保武 花を持つ少女	1966年
彫刻・立体	舟越保武 シオン	1979年

展示室4 舟越桂

彫刻・立体	舟越桂	寄託作品
	つばさを拡げる鳥がみえた	1985年
彫刻・立体	舟越桂	寄託作品
	砂と街と	1986年
彫刻・立体	舟越桂	寄託作品
	教会とカフェ	1988年
彫刻・立体	舟越桂	
	肩で眠る月	1996年
彫刻・立体	舟越桂	寄託作品
	山を包む私	2000年
彫刻・立体	舟越桂	寄託作品
	戦争をみるスフィンクスII	2006年

展示室5 20世紀の美術

絵画	パブロ・ピカソ	(株) 東海銀行寄贈
	青い肩かけの女	1902年
絵画	アルベール・マルケ	
	ノートルダムの後陣	1902年
絵画	アンリ・マティス	中部電力(株) 寄贈
	待つ	1921-22年
絵画	エミール・ノルデ	
	静物L (アマゾン、能面等)	1915年
絵画	グスタフ・クリムト	トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入
	人生は戦いなり (黄金の騎士)	1903年
絵画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	
	グラスのある静物	1912年
彫刻・立体	エルンスト・バルラッハ	
	母なる大地 II	1921年
版画	パブロ・ピカソ	
	果物皿のある静物	1909年
版画	ジョルジュ・ブラック	
	小さなキュビズム的ギター1909年(1954年)	
素描	ロベール・ドロローネー	
	カーディフ・チーム習作	1913-22年頃
版画	カミル・マレーヴィチ	
	飛行機と汽車によるひとりの人間の同時的な死	1913年
版画	ヴァシリー・カンディンスキー	
	たのしき飛翔(バウハウス・マイスター版画作品集)	1923年
絵画	フランティシェク・クプカ	
	灰色と金色の展開	1919年
絵画	ジャック・ヴィヨン	
	存在	1920年
彫刻・立体	ジャン・アルプ	
	森	1917年頃
絵画	ジョアン・ミロ	
	絵画	1925年

絵画	フェルナン・レジェ	カニエプロバン株式会社からの寄附金による購入
	緑の背景のコンポジション(葉のあるコンポジション)	1931年
絵画	ジョージア・オキーフ	
	抽象 第6番	1928年
絵画	ニコラ・ド・スタール	
	コンポジション	1948年
絵画	サム・フランシス	
	消失に向かう地点の青	1958年
絵画	アド・ラインハート	
	No.114	1950年
絵画	ジョーゼフ・アルパース	
	正方形頰	1962年
絵画	ルーチョ・フォンターナ	
	空間概念	1960年
絵画	モーリス・ルイス	
	デルタ・ミュー	1960-61年
絵画	中村功	
	Surface/Figaro 意勢V-1	2008年
絵画	吉川民仁	2013年度 新収蔵作品
	対話	2010年
絵画	館勝生	
	her sins	1999年
絵画	中村一美	脇田チエ子氏寄贈
	破舎仏涅槃図 I	1993-95年
絵画	辰野登恵子	
	Untitled 95-1	1995年

展示室6 APMoA Project, ARCH vol. 10 丹羽康博「詩としての行為」

彫刻・立体	丹羽康博	愛知県立芸術大学蔵
	〈詩としての彫刻〉より 石と発泡材	2007年
彫刻・立体	丹羽康博	愛知県立芸術大学蔵
	〈詩としての彫刻〉より I caught a falling-leaf	2008年
彫刻・立体	丹羽康博	愛知県立芸術大学蔵
	〈詩としての彫刻〉より Möbius score	2008年
彫刻・立体	丹羽康博	愛知県立芸術大学蔵
	〈詩としての彫刻〉より Drops of leaf	2008-2009年
彫刻・立体	丹羽康博	作者蔵
	burn off	2011年
彫刻・立体	丹羽康博	作者蔵
	Ray	2013年
彫刻・立体	丹羽康博	作者蔵
	double	2014年
彫刻・立体	丹羽康博	
	untitled (carpet)	2014年

展示室7 木村定三コレクション 風外、白隠、仙厓——禅画のユーモア

日本画	風外慧薫	木村定三コレクション M1982
	指月布袋図 自賛	桃山-江戸時代前期(16世紀後半-17世紀)

日本画	風外慧薫	木村定三コレクション M1983
	半身達磨図 自賛	桃山-江戸時代前期(16世紀後半-17世紀)
日本画	風外慧薫	木村定三コレクション M2131
	芦葉達磨図 自賛	桃山-江戸時代前期(16世紀後半-17世紀)
日本画	白隠慧鶴	木村定三コレクション M1988
	吉田猿猴図 自賛	江戸時代中期(18世紀)
日本画	白隠慧鶴	木村定三コレクション M1984
	渡唐天神図 自賛	江戸時代中期(18世紀)
日本画	白隠慧鶴	木村定三コレクション M1985
	遠羅天釜図 自賛	江戸時代中期(18世紀)
日本画	白隠慧鶴	木村定三コレクション M1986
	寿老人図	江戸時代中期(18世紀)
日本画	白隠慧鶴	木村定三コレクション M1989
	布袋図	江戸時代中期(18世紀)
日本画	白隠慧鶴	木村定三コレクション M1987
	五位鶯団扇図 自賛	江戸時代中期(18世紀)
日本画	仙厓義梵	木村定三コレクション M1981
	若水図 自賛	江戸時代中期-後期(18世紀後半-19世紀前半)
日本画	仙厓義梵	木村定三コレクション M1980
	姫御前図 自賛	江戸時代中期-後期(18世紀後半-19世紀前半)
日本画	仙厓義梵	木村定三コレクション M1978
	寒山拾得図 自賛	江戸時代中期-後期(18世紀後半-19世紀前半)
日本画	仙厓義梵	木村定三コレクション M1974
	趙州狗子図 自賛	江戸時代中期-後期(18世紀後半-19世紀前半)
日本画	仙厓義梵	木村定三コレクション M1975
	豊年図 自賛	江戸時代中期-後期(18世紀後半-19世紀前半)

展示室8 創作版画—近代を刻んだ作家たち

版画	山本鼎	
	漁夫	1904年
版画	戸張孤雁	
	十二階	1913年頃
版画	太田三郎	
	カフェーの女	1914年
版画	山本鼎	
	フランス田園の春	1917年
版画	藤森静雄	
	失題	1914年
版画	恩地孝四郎	
	丘頂	1917年
版画	恩地孝四郎	
	卓上静物	1918年頃
版画	恩地孝四郎	
	リリックNo.2: 楽曲によせる抒情、山田耕筰“おやすみなさい”	1934年
版画	恩地孝四郎	
	花	1928年
版画	小泉癸巳男	2013年度 新収蔵作品 安井俊夫氏寄贈
	かき舟 (小泉癸巳男版画集)	1923年

版画	小泉癸巳男 2013年度 新収蔵作品 安井俊夫氏寄贈 不忍の梅雨(小泉癸巳男版画集) 1923年
版画	小泉癸巳男 2013年度 新収蔵作品 安井俊夫氏寄贈 三条大橋(小泉癸巳男版画集) 1923年
版画	小泉癸巳男 2013年度 新収蔵作品 安井俊夫氏寄贈 秋(小泉癸巳男版画集) 1923年
版画	小泉癸巳男 2013年度 新収蔵作品 安井俊夫氏寄贈 道(小泉癸巳男版画集) 1923年
版画	平川清蔵 風景 1925年
版画	川上澄生 異国雨の夕景 1925年(1924年)
版画	深沢索一 丘上走土 1925年
版画	永瀬義郎 香港夜景 1930年
版画	前川千帆 神田青物市場『新東京百景』より 1930年
版画	前川千帆 新宿夜景『新東京百景』より 1931年
版画	谷中安規 虎ねむる 1933年
版画	谷中安規 自画像 1932年
版画	谷中安規 蝶を吐く人 1933年
版画	谷中安規 ゴンドラの月 1936年
版画	谷中安規 童子騎象 1939年

版画	藤牧義夫 銀行 1933年
版画	藤牧義夫 まくら橋 1934年
版画	青木繁(画) 山本鼎(彫) 錆斧(『春鳥集』口絵) 1905年
資料	版画誌『詩と版画』 1922年-1925年
資料	佃秀實氏寄贈 版画誌『版芸術』 1932年-1936年
資料	佃秀實氏寄贈 版画誌(同人誌)『白と黒』 1931年-1934年
資料	戸張孤雁 愛知芸術文化センターアートライブラリー蔵 『創作版画と版画の作り方』 1922年
資料	小泉癸巳男 愛知芸術文化センターアートライブラリー蔵 『木版画の彫り方と刷り方』 1924年

前室2

版画	荒川修作 それはその中に(1) 1978年
版画	荒川修作 それはその中に(2) 1978年
版画	荒川修作 それはその中に(3) 1978年
絵画	岡崎乾二郎 作者寄贈 過呼吸(唇に歯を押し、忘る) 2009年
絵画	岡崎乾二郎 作者寄贈 眉をひそめる間柄(ヨソヨソシイ耳許) 2009年
彫刻・立体	丹羽康博 作者蔵 APMoA Project, ARCH Wall on canvas 2011年

彫刻・立体	丹羽康博 作者蔵 APMoA Project, ARCH public power 2014年
イラストレーション	丹羽康博 APMoA Project, ARCH I can't draw the perfect circle. 2010/2014年

ロビー

彫刻・立体	丹羽康博 作者蔵 APMoA Project, ARCH Three minutes breathing 2011年-
-------	--

ビデオテーク

映像	奥村雄樹 2013年度 新収蔵作品 ジュンヤン 忘却と記憶についての短いレクチャー 2011年
----	--

10階屋上庭園(レストラン脇)

彫刻・立体	アルナルド・ポモドーロ 財団法人日本宝くじ協会寄贈 飛躍の瞬間 1984年
-------	--

屋外展示スペースII(10階)

彫刻・立体	今井瑾郎 大地 1992年
-------	------------------

屋外展示スペースI(12階屋上)

彫刻・立体	コルネリス・ジットマン カリブの女 1983年
彫刻・立体	加藤昭男 大地 1986年
彫刻・立体	小田 襄 円柱の構造 1988年

2014年度第3期コレクション展展示作品リスト(2014年8月1日(金)ー9月28日(日))

展示室4では、企画展「これからの写真」に対応する意味も込めて、富士フィルム株式会社蔵の日本の写真作品を展示した。展示室5では「ミニマル」な表現と「マキシマル」な表現の相違性と共通性について考察する展示を行った。前室2では木村定三コレクションから、APMoA Project, ARCHの末永史尚「ミュージアムピース」と関連付けて、掛軸の表具に着目した展示を行った。展示室7では、新収蔵の志賀理江子の写真作品全25点を紹介した。展示室8では西洋の20世紀の名品を展示した。

前室1

彫刻・立体	オシップ・ザツキン チェロのトルソ 1956-57年
-------	-------------------------------

展示室4 特集展示 日本の写真史を飾った写真家の「私の1枚」ーフジフィルム・フォトコレクションによるー

写真	フェリーチェ・ベアト 鶏卵紙 長崎、中島川 1865年頃
----	---------------------------------

写真	上野彦馬 鶏卵紙 長崎、中島川 1872年頃
写真	下岡蓮杖 鶏卵紙 〈The Far East〉より「果物売り」 1860年代半ば

写真	下岡蓮杖 (The Far East)より「籠売り」	鶏卵紙 1860年代半ば
写真	下岡蓮杖 (The Far East)より「プリキ職人」	鶏卵紙 1860年代半ば
写真	下岡蓮杖 (The Far East)より「蕎麦売り」	鶏卵紙 1860年代半ば
写真	内田九一 隅田川の舟遊び	ゼラチン・シルバー・プリント (複製) 1872年
写真	日下部金兵衛 三保の松原の人力車	鶏卵紙に手彩色 1880年代
写真	小川一真 百美人	鶏卵紙に手彩色 1891年
写真	鹿島清兵衛 ボン太	鶏卵紙に手彩色 1895年頃
写真	福原信三 釣り〈巴里とセイヌ〉より	発色現像方式印画 (複製) 1913年
写真	塩谷定好 破船	ゼラチン・シルバー・プリント 1929年
写真	桑原甲子雄 麹町区馬場先門(現・千代田区)	ゼラチン・シルバー・プリント 1936年2月27日
写真	安井仲治 海濱	ゼラチン・シルバー・プリント 1936年
写真	福原路草 不詳 新潟・関温泉にて	発色現像方式印画 (複製) 1938年
写真	田淵行男 初冬の浅間 黒斑山の中腹より	ゼラチン・シルバー・プリント 1940年
写真	濱谷浩 歌ってゆく鳥追い 新潟(雪国)より	ゼラチン・シルバー・プリント 1940年
写真	岡田紅陽 東海の松 毘沙門 静岡県	ゼラチン・シルバー・プリント 1944年頃
写真	影山光洋 手作りの小麦の収穫祝いの食卓	ゼラチン・シルバー・プリント 1946年6月25日
写真	林忠彦 太宰治	ゼラチン・シルバー・プリント 1946年
写真	植田正治 パパとママとコドモたち	ゼラチン・シルバー・プリント 1949年
写真	木村伊兵衛 秋田おばこ 秋田・大曲	ゼラチン・シルバー・プリント 1953年
写真	渡辺義雄 内宮正殿北西側全景(伊勢神宮)より	ゼラチン・シルバー・プリント 1953年
写真	大竹省二 ヘルベルト・フォン・カラヤン	ゼラチン・シルバー・プリント 1954年
写真	岩宮武二 マスカン	発色現像方式印画 1954年
写真	大辻清司 陳列窓	ゼラチン・シルバー・プリント 1955年
写真	田沼武能 真知子巻きでお使い、東京・佃島	ゼラチン・シルバー・プリント 1955年

写真	鋤田正義 母	ゼラチン・シルバー・プリント 1958年
写真	長野重一 5時のサラーマン 東京丸の内(トリム・エイジ)より	ゼラチン・シルバー・プリント 1959年
写真	石元泰博 シカゴ 子供(シカゴ・シカゴ)より	ゼラチン・シルバー・プリント 1958-61年
写真	川田喜久治 日の丸〈地図〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1960年
写真	杵島隆 恋人たち	発色現像方式印画 1961年頃
写真	細江英公 薔薇刑 #32	ゼラチン・シルバー・プリント 1961年
写真	緑川洋一 瀬戸内海・島と灯台	発色現像方式印画 1962年頃
写真	芳賀日出男 正月と盆 横手万歳	ゼラチン・シルバー・プリント 1962年
写真	富山治夫 過密〈現代語感〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1964年
写真	白旗史朗 冬の晨 箱根姥子	ゼラチン・シルバー・プリント 1965年
写真	高梨豊 〈東京人〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1965年
写真	立木義浩 〈舌出し天使〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1965年
写真	桑原史成 “生ける人形”とも言われた少女(水俣)より	ゼラチン・シルバー・プリント 1966年
写真	坂田栄一郎 〈Just Wait〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1966年
写真	篠山紀信 〈誕生〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1967年
写真	土門拳 弥勒堂釈迦如来坐像左半面相(室生寺)より	ゼラチン・シルバー・プリント 1967年
写真	広田尚敬 C57 動輪 秋田・土崎	ゼラチン・シルバー・プリント 1967年
写真	小川隆之 〈New York Is〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1968年
写真	久保田博二 沖縄	ゼラチン・シルバー・プリント 1969年
写真	土田ヒロミ 愛知 一色黒沢〈俗神〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1969年
写真	荒木経惟 〈センチメンタルな旅〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1971年
写真	沢渡朔 〈NADIA〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1971年
写真	十文字美信 Untitled〈首なし〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1971年
写真	鈴木清 女、川崎〈流れの歌〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1971年

写真	東松照明 波照間島	ゼラチン・シルバー・プリント 1971年
写真	森山大道 三沢の犬	ゼラチン・シルバー・プリント 1971年
写真	田村彰英 YOKOHAMA〈午後〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1972年
写真	奈良原一高 アメリカ・インディアン村の二つの ゴミ缶(消滅した時間)より	ゼラチン・シルバー・プリント 1972年
写真	森永純 福岡県能古島〈波-海〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1972年
写真	有田泰而 First Born	ゼラチン・シルバー・プリント 1973年
写真	木之下晃 Alfred Brendel〈世界の音楽家〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1974年
写真	原直久 レ・アール市場跡〈Paris〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1974年
写真	江成常夫 スラムのアパートの三人家族 7ストリート, 東111 番地 New York(ニューヨークの百家族)より	ゼラチン・シルバー・プリント 1975年
写真	倉田精二 池袋・光町大橋近く 東京・池袋〈FLASH UP〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1975年
写真	杉山守 ベンジンボトル〈STILL LIFE〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1975年
写真	秋山亮二 〈津軽 聊爾先生行状記〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1976年
写真	北井一夫 長崎・平戸〈村へ〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1972年(リズ発表年:1976年)
写真	操上和美 海を見る〈陽と骨〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1976年
写真	須田一政 山形・銀山温泉〈風姿花伝〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1976年
写真	南川三治郎 ジョアン・ミロ(アトリエの巨匠たち)より	発色現像方式印画 1976年
写真	石内都 絶唱・横須賀ストーリー	ゼラチン・シルバー・プリント 1977年
写真	牛腸茂雄 〈SELF AND OTHERS〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1977年
写真	深瀬昌久 鴉 金沢〈鴉〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1977年
写真	前田真三 麦秋鮮烈	ダイ・トランスファー・プリント 1977年
写真	中村征夫 海軍コマンドに憑かれた男たち	発色現像方式印画 1978年
写真	山崎博 〈HELIOGRAPHY〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1978年
写真	北島敬三 新宿二丁目のゲイボーイ(東京 1979)より	ゼラチン・シルバー・プリント 1979年
写真	水越武 天に登る光跡 カラコルム、パキスタン	ゼラチン・シルバー・プリント 1979年

写真	入江泰吉 斑鳩の里落陽 法隆寺塔	発色現像方式印画 1980年頃
写真	大西みつぐ 根津〈Wonderland 1980~1989〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1980年
写真	鳥尾伸三 〈生活〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1980年
写真	普後均 「暗転」シリーズより	ゼラチン・シルバー・プリント 1980年
写真	ハービー山口 GALAXY, London	ゼラチン・シルバー・プリント 1981年
写真	伊藤義彦 Imagery 72-82011, 1982	ゼラチン・シルバー・プリント 1982年
写真	山沢栄子 What I'm doing #24 (What I'm doing)より	発色現像方式印画 1982年
写真	清家富夫 〈Portrait of ZOE〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1983年
写真	長倉洋海 一人、山上で本を読む戦士 マスード アフガニスタン	発色現像方式印画 1983年
写真	築地仁 写真像 #55 〈写真像〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1984年
写真	水谷章人 〈白銀の閃光〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1984年
写真	宮本隆司 解体中の有楽座、日比谷映画劇場から 三信ビルを見る 〈建築の黙示録〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1984年
写真	伊奈英次 在日沖縄米軍楚辺通信所(ZONE)より	発色現像方式印画 1986年
写真	上田義彦 Robert Mapplethorpe	ゼラチン・シルバー・プリント 1986年
写真	三好耕三 本荘(Picture Show 傍観)より	ゼラチン・シルバー・プリント 1986年
写真	竹内敏信 ファイヤーカーテン 三原山	発色現像方式印画 1986年
写真	広川泰士 sonomama sonomama #26	ゼラチン・シルバー・プリント 1985年(シリーズ発表年:1987年)
写真	星野道夫 夕暮れの河を渡るカブー	発色現像方式印画 1988年頃
写真	今道子 タコ+メロン	ゼラチン・シルバー・プリント 1989年
写真	柴田敏雄 新潟県北魚沼郡湯之谷村(日本典型)より	ゼラチン・シルバー・プリント 1989年
写真	田中光常 オウサマベンギン サウスジョージア島	発色現像方式印画 1992年
写真	齋藤亮一 スズグリ ロシア共和国 (NOSTALGIA)より	ゼラチン・シルバー・プリント 1993年
写真	潮田登久子 東京 世田谷 〈冷蔵庫/Ice Box〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1994年
写真	瀬戸正人 渋谷 〈Silent Mode〉より	ゼラチン・シルバー・プリント 1995年

写真	野町和嘉 ライトル・カドルの礼拝 メッカ	発色現像方式印画 1995年
写真	秋山庄太郎 薔薇	発色現像方式印画 1996年頃
写真	佐藤時啓 光一呼吸#275 Koto-ku Aomi	ゼラチン・シルバー・プリント 1996年
写真	白岡順 フランス、ニーム 1999年7月13日	ゼラチン・シルバー・プリント 1999年
写真	鬼海弘雄 歳の祝いの日(PERSONA)より	ゼラチン・シルバー・プリント 2001年

展示室5 ミニマル／マキシマル

絵画	アド・ラインハート No.114	1950年
絵画	アグネス・マーティン Untitled #3	寄託作品 1991年
絵画	山田正亮 株式会社カサハラ画廊寄贈 2013年度 新収蔵作品 Work C.33	1960年
彫刻・立体	袴田京太郎 ハルガ	2013年度 新収蔵作品 2008-09年
彫刻・立体	袴田京太郎 Inner Hulga	2013年度 新収蔵作品 2011年
絵画	フランク・ステラ リヴァー・オヴ・ボンズ IV	1969年
彫刻・立体	戸谷成雄 地霊I	1990年
絵画	山村國晶 Work 91-2	作者寄贈 1991年
絵画	山村國晶 Work 91-21	作者寄贈 1991年
絵画	山村國晶 Work 91-32	作者寄贈 1991年
素描	真島直子 地ごく楽2003-2	2003年
写真	澤田知子 ID400 (#201-300)	寄託作品 1998年
絵画	斎藤吾朗 描けば描くほど	味岡源太郎氏寄贈 2002年
絵画	吉川家永 方式 '68-16	作者寄贈 1968年
彫刻・立体	湯原和夫 作品No. 4 - 68	作者寄贈 1968年
絵画	モーリス・ルイス デルタ・ミュウ	1960-61年
絵画	デヴィッド・シャピロ マントラ12	磯山都子氏寄贈 1992年
絵画	デヴィッド・シャピロ マントラ6	磯山都子氏寄贈 1992年

絵画	デヴィッド・シャピロ マントラ24	磯山都子氏寄贈 1993年
彫刻・立体	桑山忠明 untitled	2001年
絵画	桑山忠明 茶白青	1968年
彫刻・立体	伊藤公象 木の肉・土の刃 II (a)	作者寄贈 1993年
彫刻・立体	伊藤公象 木の肉・土の刃 II (b)	作者寄贈 1993年

展示室6 APMoA Project, ARCH vol.11 末永史尚「ミュージアムピース」

絵画	末永史尚 ピクチャーフレーム	作者蔵 2014年
絵画	末永史尚 ピクチャーフレーム	作者蔵 2014年
絵画	末永史尚 ピクチャーフレーム	作者蔵 2014年
絵画	末永史尚 ピクチャーフレーム	作者蔵 2014年
絵画	末永史尚 ピクチャーフレーム	作者蔵 2014年
絵画	末永史尚 ピクチャーフレーム	作者蔵 2014年
絵画	末永史尚 ピクチャーフレーム	作者蔵 2014年
絵画	末永史尚 ピクチャーフレーム	作者蔵 2014年
絵画	末永史尚 ピクチャーフレーム	作者蔵 2014年
絵画	末永史尚 表装	作者蔵 2014年
絵画	末永史尚 ピクチャーフレーム	作者蔵 2014年
絵画	末永史尚 図録の東	作者蔵 2014年
絵画	末永史尚 A5判の雑誌	作者蔵 2014年
絵画	末永史尚 段ボール箱	See Saw gallery + cafe 蔵 2013年
絵画	末永史尚 スポットライト	作者蔵 2014年
絵画	末永史尚 キャプション (15点組)	作者蔵 2014年

前室2 木村定三コレクション 掛軸 ―表具の美―

資料	表具裂	木村定三コレクション M2878
絵画	熊谷守一 鯨に虻	木村定三コレクション M196 1939 (昭和14) 年

絵画	竹内栖鳳 炎暑	木村定三コレクション M1880 1930（昭和5）年
絵画	土田麦僊 揚巻	木村定三コレクション M1964 1935（昭和10）年頃
絵画	岡田東虎 立美人図	木村定三コレクション M2012 江戸時代 18世紀後半-19世紀前半
絵画	酒井抱一 鳴子に雀図	木村定三コレクション M2005 江戸時代 19世紀前半
絵画	英 一蝶 王子喬図	木村定三コレクション M1904 江戸時代 18世紀前半
絵画	浦上玉堂 雲山模糊図	木村定三コレクション M1769 江戸時代 19世紀初頭
絵画	呉春 蛙図扇面	木村定三コレクション M2032 江戸時代 18世紀末-19世紀初頭
絵画	与謝蕪村 紫陽花にほとどぎす図	木村定三コレクション 江戸時代 18世紀後半
絵画	末永史尚 表装	作者蔵 APMoA Project, ARCH 2014年

展示室7 新収蔵 志賀理江子「螺旋海岸」

写真	志賀理江子 昏睡	2013年度 新収蔵作品 2012年
写真	志賀理江子 いまださめぬ	2013年度 新収蔵作品 2010年
写真	志賀理江子 誘導灯	2013年度 新収蔵作品 2012年
写真	志賀理江子 二つの星	2013年度 新収蔵作品 2012年
写真	志賀理江子 私には角が生えた	2013年度 新収蔵作品 2012年
写真	志賀理江子 私	2013年度 新収蔵作品 2012年
写真	志賀理江子 螺旋海岸14	2013年度 新収蔵作品 2012年
写真	志賀理江子 宇宙人だった1	2013年度 新収蔵作品 2012年
写真	志賀理江子 349243	2013年度 新収蔵作品 2012年
写真	志賀理江子 朝いきなり死んだ	2013年度 新収蔵作品 2011年

写真	志賀理江子 シロツメクサ	2013年度 新収蔵作品 2012年
写真	志賀理江子 62359	2013年度 新収蔵作品 2011年
写真	志賀理江子 一匹のオオカミ	2013年度 新収蔵作品 2011年
写真	志賀理江子 クジラのこども2	2013年度 新収蔵作品 2012年
写真	志賀理江子 肉は肉、魚は魚	2013年度 新収蔵作品 2010年
写真	志賀理江子 ヤマツツジ食べながら帰った	2013年度 新収蔵作品 2010年
写真	志賀理江子 葬儀	2013年度 新収蔵作品 2009年
写真	志賀理江子 ちよこちゃん、ちよこちゃん	2013年度 新収蔵作品 2010年
写真	志賀理江子 開墾の肖像	2013年度 新収蔵作品 2009年
写真	志賀理江子 螺旋海岸34	2013年度 新収蔵作品 2010年
写真	志賀理江子 兄ちゃんの春	2013年度 新収蔵作品 2012年
写真	志賀理江子 ばけものと暮した	2013年度 新収蔵作品 2012年
写真	志賀理江子 螺旋海岸45	2013年度 新収蔵作品 2012年
写真	志賀理江子 さようなら	2013年度 新収蔵作品 2012年
写真	志賀理江子 螺旋海岸46	2013年度 新収蔵作品 2011年

展示室8 20世紀の美術

絵画	パブロ・ピカソ 青い肩かけの女	(株) 東海銀行寄贈 1902年
絵画	アンリ・マティス 待つ	中部電力(株) 寄贈 1921-22年
絵画	エドゥワール・ヴェイヤール 窓辺の女	1898年
絵画	ピエール・ラブラード バルコニー	制作年不詳

絵画	アルベール・マルケ ノートルダムの後陣	1902年
絵画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー グラスのある静物	1912年
絵画	グスタフ・クリムト 人生は戦いなり（黄金の騎士）	トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入 1903年
絵画	エミール・ノルデ 静物L（アマゾン、能面等）	1915年
絵画	マックス・エルンスト ポーランドの騎士	1954年
絵画	ジョアン・ミロ 絵画	1925年

ロビー

彫刻・立体	ふじい忠一 Untitled	2013年度 新収蔵作品 作者寄贈	1990年
彫刻・立体	ふじい忠一 Untitled	2013年度 新収蔵作品 作者寄贈	1991年
イラスト	末永史尚 掲示	作者蔵 APMoA Project, ARCH	2013年

ビデオテーク

映像	牧野貴 Generator	愛知芸術文化センター・オリジナル映像作品第21弾	2011年
----	------------------	--------------------------	-------

10階屋上庭園（レストラン脇）

彫刻・立体	アルナルド・ポモドーロ 飛躍の瞬間	財団法人日本宝くじ協会寄贈	1984年
-------	----------------------	---------------	-------

屋外展示スペースI（12階屋上）

彫刻・立体	コルネリス・ジットマン カリブの女	1983年
彫刻・立体	加藤昭男 大地	1986年
彫刻・立体	小田 襄 円柱の構造	1988年

屋外展示スペースII（10階）

彫刻・立体	今井瑾郎 大地	1992年
-------	------------	-------

2014年度第4期コレクション展展示作品リスト〔2014年10月9日(木)–2015年1月12日(月)〕

展示室5では、西洋の20世紀の作品を展示した。また、同室の最後のセクションでは、新収蔵の原裕治作品をまじえて、原裕治と戸谷成雄という愛知ゆかりの二人の彫刻家の仕事を特集した。展示室7では、40歳未満で早世した日本近代の画家や彫刻家たちの作品を紹介した。展示室8では、木村定三コレクションから茶釜を中心とする茶道具を展示し、担当学芸員が茶釜のペーパークラフトを作成するという工夫も加え親しみやすく紹介した。

展示室5 20世紀の美術

彫刻・立体	メダルド・ロソ 病める子	展示期間：2014年12月16日～2015年1月12日 1893年
絵画	パブロ・ピカソ 青い肩かけの女	(株) 東海銀行寄贈 1902年
絵画	アメデオ・モディリアーニ カリアティード	1911-13年
版画	アルブレヒト・デューラー 騎士と死と悪魔	2013年度 新収蔵 1513年
絵画	グスタフ・クリムト 人生は戦いなり(黄金の騎士)	トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入 1903年
版画	(不詳) 第6回ウィーン分離派展ポスター	2013年度 新収蔵作品 1900年頃
版画	オスカー・ココシユカ 夢みる少年たち 表紙カット	1907年(1908年刊行)
版画	オスカー・ココシユカ 夢みる少年たち 口絵	1907年(1908年刊行)
版画	オスカー・ココシユカ 夢みる少年たち 眠れる女	1907年(1908年刊行)
版画	オスカー・ココシユカ 夢みる少年たち 帆船	1907年(1908年刊行)
版画	オスカー・ココシユカ 夢みる少年たち 船乗りが呼ばれる	1907年(1908年刊行)
版画	オスカー・ココシユカ 夢みる少年たち 遠い島	1907年(1908年刊行)
版画	オスカー・ココシユカ 夢みる少年たち 語るうふたり	1907年(1908年刊行)
版画	オスカー・ココシユカ 夢みる少年たち 眠れる人びと	1907年(1908年刊行)
版画	オスカー・ココシユカ 夢みる少年たち 目覚める人びと	1907年(1908年刊行)
版画	オスカー・ココシユカ 夢みる少年たち 少女りと僕	1907年(1908年刊行)
彫刻・立体	ケーテ・コルヴィッツ 恋人たちII	1913年 (1973年頃鑄造)
彫刻・立体	ヴァイルヘルム・レームブルック 立ち上がる青年	1913年
彫刻・立体	エルンスト・バルラッハ 忘我	1911-12年
絵画	エミール・ノルデ 静物L (アマゾン、能面等)	1915年

絵画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー グラスのある静物	1912年
絵画	パウル・クレー 女の館	1921年
絵画	マックス・エルンスト ポーランドの騎士	1954年
絵画	ライオネル・ファイニンガー 夕暮れの海I	1927年
版画	ヴァイルヘルム・レームブルック 母と子 (幻影II)	1913年
絵画	サム・フランシス 消失に向かう地点の青	1958年
絵画	アド・ラインハート No.114	1950年
絵画	モーリス・ルイス デルタ・ミュー	1960-61年
素描	ロバート・ラウシェンバーク コース	1958年
絵画	アンディ・ウォーホル レディース・アンド・ジェントルメン	1975年
彫刻・立体	原裕治 マンデリオン No. 2	2013年度 新収蔵作品 1997/2007年
絵画	原裕治 アポクリファ No. 1	1994年
絵画	原裕治 アポクリファ No. 2	作者寄贈 1994年
彫刻・立体	戸谷成雄 森化III	寄託作品 2003年
彫刻・立体	戸谷成雄 森	1992年

展示室6 APMoA Project, ARCH vol.12 占部史人「7つの夜の海」

イラストレーション	占部史人 7つの夜の海	作者蔵 2014年
-----------	----------------	--------------

展示室7 夭折の画家たち

絵画	関根正二 チューリップ	寄託作品 1918年
絵画	佐伯祐三 自画像	1917年
絵画	岸田劉生 斎藤与里氏像	1913年

絵画	中村彝 少女裸像	1914年
絵画	岸田劉生 高須光治君之肖像	1915年
絵画	前田寛治 褐衣婦人像	1925年
絵画	松下春雄 女と子	1932年
絵画	佐分真 印度の女	1930年
絵画	松下春雄 二人のポーズ	1933年
絵画	佐分真 ステッキの老人	1932年
版画	田中恭吉 そここのみかがやくひかり『月映II』より	1914年
版画	田中恭吉 冬蟲夏草『月映III』より	1914年
版画	田中恭吉 埋葬の日『月映IV』より	1915年
素描	村山槐多 信州風景	1914-15年頃
版画	藤牧義夫 まくら橋	1934年
版画	藤牧義夫 銀行	1933年
彫刻・立体	荻原守衛 女の胴	1907年 (1993年鑄造)
彫刻・立体	中原悌二郎 憩える女	1919年

展示室8 木村定三コレクション 茶釜

工芸	木村定三コレクション M1155 手取釜 室町～桃山時代 (16世紀)
工芸	木村定三コレクション M1153 十牛図霰釜 室町時代 (15-16世紀)
工芸	木村定三コレクション M1149 梅樹竹虎図釜 室町末～桃山時代 (16世紀)
工芸	木村定三コレクション M1158 肩霰松竹図真形釜 桃山時代 (16-17世紀)
工芸	木村定三コレクション M1156 梅網干図釜 桃山時代 (16-17世紀)

工芸	木村定三コレクション M1166 肩衝霰釜 桃山〜江戸時代初期 (16-17世紀)
工芸	木村定三コレクション M1248 大耳釜 桃山時代 (16世紀)
工芸	木村定三コレクション M1165 阿弥陀堂釜 桃山時代 (16-17世紀)
工芸	木村定三コレクション M1247 四方釜 桃山〜江戸時代前期 (17世紀)
工芸	木村定三コレクション M1160 富士釜 江戸時代前期 (17世紀)
工芸	木村定三コレクション M1162 月形釜 江戸時代前期 (17世紀)
工芸	木村定三コレクション M1154 富士形釜 桃山時代 (16-17世紀)
工芸	木村定三コレクション M1249 雲龍釜 江戸時代 (17-18世紀)
工芸	木村定三コレクション M2488 千利休 茶杓 桃山時代 (16世紀)
工芸	木村定三コレクション M2487 瀬田掃部 茶杓 桃山時代 (16世紀)
工芸	木村定三コレクション M2834 杉木普斎 茶杓 銘「カマキリ」 江戸時代前期(17世紀)
工芸	木村定三コレクション M2491 杉木普斎 茶杓 銘「水仙」 江戸時代前期(17世紀)
工芸	木村定三コレクション M2486 杉木普斎 茶杓 銘「カチカチ山」 江戸時代前期(17世紀)
工芸	木村定三コレクション M2489 原叟宗左 (覚々斎) 茶杓 銘「亀齢」 江戸時代中期(18世紀)
工芸	木村定三コレクション M2835 天然宗左 (如心斎) 茶杓 銘「ヨコ笛」 江戸時代中期(18世紀)

工芸	木村定三コレクション M2490 久田宗也 茶杓 銘「寒山拾得」 江戸時代中期(18世紀)
----	--

前室2

素描	占部史人 作者蔵 APMoA Project, ARCH 割れた製塩土器 2014年
----	---

素描	占部史人 作者蔵 APMoA Project, ARCH 航海図 (7つの夜の海) 2014年
----	--

素描	占部史人 作者蔵 APMoA Project, ARCH 夜の海 2014年
----	---

彫刻・立体	占部史人 作者蔵 APMoA Project, ARCH 高床の家 2013年
-------	--

絵画	中西夏之 寄託作品 韻 1959年
----	----------------------

絵画	中西夏之 2013年度 新収蔵作品 韻 1960年
----	------------------------------

彫刻・立体	工藤哲巳 無限の糸の中のマルセル・デュシャン・プログラム された未来と記録された記憶の間での瞑想 1977年
-------	---

彫刻・立体	佐藤丑蔵 木村定三コレクション M1613 こけし 1943年
-------	------------------------------------

彫刻・立体	佐藤秀一 木村定三コレクション M1613 こけし 1941年
-------	------------------------------------

彫刻・立体	佐藤友晴 木村定三コレクション M1613 こけし 制作年不詳
-------	------------------------------------

彫刻・立体	青野文昭 平成25年度 新収蔵作品 なおす・代用・合体・侵入(震災後宮古で 収集した衣料店床面/テーブル)2011 2011年
-------	---

ロビー

彫刻・立体	オーギュスト・ロダン 展示期間: 2014年12月16日 〜2015年1月12日 歩く人 1900年
-------	--

彫刻・立体	エミール=アントワーン=ブールデル 展示期間: 2014年12月16日 〜2015年1月12日 ペネロープ 1909年
-------	---

彫刻・立体	エミール=アントワーン=ブールデル 展示期間: 2014年12月16日 〜2015年1月12日 自由 1916年
-------	--

ビデオテーク

映像	ダニエル・シュミット 愛知芸術文化センター オリジナル映像作品第4弾 KAZUO OHNO 1995年
----	---

10階屋上庭園 (レストラン脇)

彫刻・立体	アルナルド・ボモドーロ 財団法人日本宝くじ協会寄贈 飛躍の瞬間 1984年
-------	--

屋外展示スペースI (12階屋上)

彫刻・立体	コルネリス・ジットマン カリブの女 1983年
-------	----------------------------

彫刻・立体	加藤昭男 大地 1986年
-------	------------------

彫刻・立体	小田 襄 円柱の構造 1988年
-------	---------------------

屋外展示スペースII (10階)

彫刻・立体	今井瑾郎 大地 1992年
-------	------------------

12階アートスペースロビー

彫刻・立体	舟越保武 花を持つ少女 1966年
-------	----------------------

2014年度第5期コレクション展展示作品リスト〔2015年2月3日(火)ー4月5日(日)〕

展示室4では、現代における「グロテスク」な表現を見せるさまざまな作品を紹介した。展示室5では、西洋の20世紀の名品を紹介した。展示室7及び前室2では、鬼頭鍋三郎の新収蔵の作品15点と既収蔵の5点を合わせて特集展示した。展示室8では、木村定三コレクションから新年や春の訪れを寿ぐ時節にちなみ、鶴亀や龍・鳳凰などの吉祥文様や、七福神や雛人形など「おめでたい」モチーフの佳品を紹介した。

前室1			絵画	アンリ・マティス 待つ	中部電力(株) 寄贈 1921-22年	彫刻・立体	ジョージ・シーガル ロバート&エセル・スカルの肖像	1965年
絵画	エドワード・ジョン・ポインター 世界の若かりし頃	1891年	絵画	エミール・ノルデ 静物L(アマゾン、能面等)	1915年	彫刻・立体	ジム・ダイン 芝刈機	1962年
絵画	山本芳翠 月下の裸婦	1882-86年頃	絵画	グスタフ・クリムト 人生は戦いなり(黄金の騎士)	トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入 1903年	素描	クリスト 包まれた旧ドイツ帝国国会議事堂、 ベルリンのためのプロジェクト	1986年
展示室4 グロテスク・モデルヌ			絵画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー グラスのある静物	1912年	展示室6 APMoA Project, ARCH vol.13 伊東宣明「アート」		
版画	パウル・クレー 喜劇役者(インヴェンション4)	1904年	彫刻・立体	ヴァイルヘルム・レームブルック 立ち上がる青年	1913年	映像	伊東宣明 アート	作者蔵 2015年
絵画	パウル・クレー 回心した女の墮落	1939年	絵画	ピエール・ボナール にぎやかな風景	1913年頃	展示室7 新収蔵 鬼頭鍋三郎		
絵画	岸田劉生 鯨坊主	豊田市美術館蔵 1922年	絵画	ジャック・ヴィヨン 存在	1920年	絵画	鬼頭鍋三郎 青年像/画家の像	2013年度 新収蔵作品 鬼頭伊佐郎氏寄贈 1923年
絵画	北川民次 メキシコ三童女	1937年	絵画	フランティシェク・クプカ 灰色と金色の展開	1919年	絵画	鬼頭鍋三郎 閑日前庭図	2013年度 新収蔵作品 鬼頭伊佐郎氏寄贈 1925年
絵画	福沢一郎 餓鬼のわるだくみ	1972年	絵画	ポール・デルヴォー こだま(あるいは「街路の神秘」)	1943年	絵画	鬼頭鍋三郎 アコーディオンを持つ女	2013年度 新収蔵作品 鬼頭伊佐郎氏寄贈 1926年頃
絵画	坂本夏子 Painters	2009年	絵画	マックス・エルンスト ポーランドの騎士	1954年	絵画	鬼頭鍋三郎 静物	2013年度 新収蔵作品 鬼頭伊佐郎氏寄贈 1926年頃
絵画	山田強一 現代餓鬼草子 太郎と花子 No.3	大竹勇氏寄贈 1969年	絵画	ジョアン・ミロ 絵画	1925年	絵画	鬼頭鍋三郎 風景	2013年度 新収蔵作品 鬼頭伊佐郎氏寄贈 1926年頃
水彩画	谷川晃一 ペリカン反射	1965年	絵画	フェルナン・レジェ 緑の背景のコンポジション(葉のあるコンポジション)	カニエプロバン株式会社からの寄附金による購入 1931年	絵画	鬼頭鍋三郎 窓際の静物	2013年度 新収蔵作品 鬼頭伊佐郎氏寄贈 1928年
素描	池田龍雄 家来もしくは忠誠	1956年	絵画	サム・フランシス 消失に向かう地点の青	1958年	絵画	鬼頭鍋三郎 手鏡を持つ裸婦	2013年度 新収蔵作品 1930年
素描	池田龍雄 顔	1956年	絵画	アド・ラインハート No.114	1950年	絵画	鬼頭鍋三郎 黄衣の半裸婦	2013年度 新収蔵作品 鬼頭伊佐郎氏寄贈 1931年
素描	近藤文雄 M氏の肖像	1966年	絵画	ニコラ・ド・スタール コンポジション	1948年	絵画	鬼頭鍋三郎 秋果	2013年度 新収蔵作品 鬼頭伊佐郎氏寄贈 1931-32年
素描	近藤文雄 さらしもの(3)	1964年	絵画	アントニ・タピエス コンポジション	1977年	絵画	鬼頭鍋三郎 男	2013年度 新収蔵作品 鬼頭伊佐郎氏寄贈 1932年
日本画	中村正義 おねえちゃん	1968年	絵画	モーリス・ルイス デルタ・ミュー	1960-61年	絵画	鬼頭鍋三郎 新聞を読む女	2013年度 新収蔵作品 鬼頭伊佐郎氏寄贈 1937-38年
彫刻・立体	浜田知明 情報過多の人間	木村定三コレクション M168 1984年	絵画	アンディ・ウォーホル レディース・アンド・ジェントルメン	1975年	絵画	鬼頭鍋三郎 浴後	作者寄贈 1938年
展示室5 20世紀の美術			版画	シェパード・フェアリイ Power, HPM	寄託作品 2011-12年	絵画	鬼頭鍋三郎 室内	作者寄贈 1948年
絵画	パブロ・ピカソ 青い肩かけの女	(株) 東海銀行寄贈 1902年	版画	ロバート・ラウシェンバーク プレヴェュー(白霜エディション)	ギャルリーユマニテ寄贈 1974年	絵画	鬼頭鍋三郎 マドモアゼル M	1954年
絵画	ラウル・デュフィ サンタドレスの浜辺	1906年	彫刻・立体	イヴ・クライン アルマン	1962年	絵画	鬼頭鍋三郎 黒衣のM嬢	2013年度 新収蔵作品 鬼頭伊佐郎氏寄贈 1954年

絵画	鬼頭鍋三郎 巴里の街	2013年度 新収蔵作品 鬼頭伊佐郎氏寄贈	1954年
絵画	鬼頭鍋三郎 シャルトル	2013年度 新収蔵作品 鬼頭伊佐郎氏寄贈	1954年

展示室8 木村定三コレクション めでたきもの

工芸	青木木米 交趾釉龍鳳凰文三足香炉	木村定三コレクション M1527	江戸時代(19世紀)
日本画	山本梅逸 蓬萊山水図	木村定三コレクション M1806	1837 (天保8) 年
日本画	伊藤若冲 菊に双鶴図	木村定三コレクション M2028	江戸時代中期 (18世紀後半)
工芸	白磁亀水滴	木村定三コレクション M2331	朝鮮時代 (18-19世紀)
日本画	英一蝶 旭日鶴図	木村定三コレクション M1906	江戸時代前期・中期(18世紀前半)
日本画	平福百穂 老松・秋菊	木村定三コレクション M1743	1926-30年頃
日本画	白隠慧鶴 寿老人図	木村定三コレクション M1986	江戸時代中期 (18世紀)
日本画	白隠慧鶴 布袋図	木村定三コレクション M1989	江戸時代中期 (18世紀)
日本画	伊藤若冲 伏見人形図	木村定三コレクション M2030	江戸時代中期(18世紀後半)
日本画	富岡鉄斎 大國大神神影	木村定三コレクション M1776	1924年
日本画	吉川靈華 宝船	木村定三コレクション M1876	1928年頃
工芸	黄瀬戸七福神宝船香合	木村定三コレクション M1516	江戸時代(19世紀)

日本画	富田溪仙 西王母像	木村定三コレクション M1951	制作年不詳
日本画	幸野棹嶺 南天鶴図	木村定三コレクション M1996	1892年頃
日本画	渡辺清 乙御前図	木村定三コレクション M2168	江戸時代後期 (19世紀前半)
日本画	渡辺清 玩具尽くし図	木村定三コレクション M2167	1859 (安政6) 年
日本画	青木蒲堂 雛人形図	木村定三コレクション M1755	1859 (安政6) 年
工芸	堆朱模牡丹文香合	木村定三コレクション M1396	江戸時代前期(17世紀)
工芸	三彩寿老人角鉢	木村定三コレクション M1604	江戸時代 (19世紀)
工芸	永楽保全 色絵吉祥文茶碗	木村定三コレクション M788	1843(天保14)-1848(弘化4)年

前室2

映像	伊東宣明 芸術家 (模範)	作者蔵 APMoA Project, ARCH	2014年
絵画	中西夏之 K.T像・オレンヂドア	作者寄贈 2013年度 新収蔵作品	1966年
絵画	中西夏之 K.T像・グリーンドア III	作者寄贈 2013年度 新収蔵作品	1966年
彫刻・立体	工藤哲巳 無限の糸の中のマルセル・デュシャン—プログラムされた未来と記録された記憶の間での瞑想		1977年
彫刻・立体	加納光於 アララツの船あるいは空の蜜(Ep.2)	寄託作品	1971/72年
彫刻・立体	ジャーコモ・マンズー 踊りのステップ	株式会社名鉄総合企業寄贈	1953年

絵画	鬼頭鍋三郎 機銃分隊習作	2013年度 新収蔵作品 鬼頭伊佐郎氏寄贈	1942年
絵画	鬼頭鍋三郎 二人のバレリーナ	作者寄贈	1952年
絵画	鬼頭鍋三郎 春装譜	作者寄贈	1965年

ビデオテーク

映像	森田浩彰 Clockwise		2008年
----	-------------------	--	-------

10階屋上庭園 (レストラン脇)

彫刻・立体	アルナルド・ポモドーロ 飛躍の瞬間	財団法人日本宝くじ協会寄贈	1984年
-------	----------------------	---------------	-------

屋外展示スペースI (12階屋上)

彫刻・立体	コルネリス・ジットマン カリブの女		1983年
彫刻・立体	加藤昭男 大地		1986年
彫刻・立体	小田 襄 円柱の構造		1988年

屋外展示スペースII (10階)

彫刻・立体	今井瑾郎 大地		1992年
-------	------------	--	-------

12階アートスペースロビー

彫刻・立体	舟越保武 花を持つ少女		1966年
-------	----------------	--	-------