

展示・教育普及

1 コレクション展

展示の概要

コレクション展では、主に20世紀以降の美術の展開やその特質に触れることができる展示を行うと同時に、来館者の関心の多様化を考慮して、各期に、企画展と関連する時代や作家、あるいは一つのまとまりのある美術動向や作品群に焦点をあてた特集展示を行っている。2013年度は年間を3期に分けてコレクション展を開催。各期に作品を入れ替え、幅広い作品の紹介に努めた。

2013年度のコレクション企画は、「アイチのチカラ！—戦後愛知のアート、70年の歩み」展を開催した。国内外で活躍する第二次世界大戦後から現在までの愛知ゆかりの芸術家たちによる活動を紹介し、愛知のアートのこれまでの歩みとこれからの可能性を全国に向けて発信した。

また、新収蔵の我妻碧宇、嶋谷自然、平川敏夫による日本画を、「日本画の風景」というテーマのもと公開した。そのほか、所蔵作品と寄託作品を組み合わせ、国吉康雄と藤田嗣治を二人展形式で特集するなど、当館の多様なコレクションを大いに活用した展示を行った。

コレクション展の開催状況（2013（平成25）年度）

		総入場者数	1日平均
第1期	2013年4月26日－6月23日 「日本画の風景 新収蔵作品を中心に」 「20世紀の美術」 「彫刻家たちの見たフランス」 「木村定三コレクション 岡本柳南」 APMoA Project, ARCH vol. 6 藤永覚耶「空即是色」	64,680人	(52日間) 1,244人
	内 訳	企画展「プーシキン美術館展」共通入場者数 コレクション展のみの入場者数	63,403人 1,277人
第2期	2013年11月29日－2014年2月2日 「アイチのチカラ！—戦後愛知のアート、70年のあゆみ」 「20世紀の美術」 「木村定三コレクション 熊谷守一の日本画・書」 APMoA Project, ARCH vol. 7 濱口直巳「音景no. 7—APMoAの場合」	7,952人	(51日間) 156人
	内 訳	「アイチのチカラ！」(展示室1－5)と展示室6－8のコレクション展入場者の区別なし	7,952人
第3期	2014年2月25日－4月6日 「20世紀美術」「木村定三コレクション 江戸絵画の点描」 「国吉康雄と藤田嗣治」 APMoA Project, ARCH vol. 8 久保智史「Everyday」	64,449人	(39日間) 1,653人
	内 訳	企画展「印象派を超えて」展共通入場者数 コレクション展のみの入場者数	63,501人 948人
2013年度 合 計		147,220人	1日平均 (148日間) 995人

コレクション展 展示作品リスト

■2013年度第1期コレクション展出品リスト〔2013年4月26日(金)ー6月23日(日)〕

展示室4では、新収蔵作品4点を含む、風景や自然をモチーフにした20世紀後半の日本画を紹介した。展示室5では、展示室を4つのセクションに分けて、順にフランス、ドイツ、アメリカ、日本の20世紀の作品を展示した。展示室7では、フランスの彫刻に刺激を受けて日本の彫刻に「近代」をもたらした日本の彫刻家たちの作品を展示した。展示室8では木村定三コレクションから、名古屋出身の南画家・岡本柳南が晩年に描いた山水画と花鳥画の代表作を紹介した。

前室 1			彫刻	レイモン・デュシャン=ヴィヨン 恋人たち 1913年	絵画	中上 清 無題 2007年
日本画	田淵俊夫 青木ヶ原 1969年	作者寄贈	絵画	ジョアン・ミロ 絵画 1925年	絵画	小池隆英 無題 2006年
展示室 4 日本画の風景 新収蔵作品を中心に			絵画	ジャン・フォートリエ 黒の青 寄託作品 1959年	絵画	岸本吉弘 NARAI-Hidden Dragon 平成24年度 新収蔵作品 2007年
日本画	嶋谷自然 磯 平成24年度 新収蔵作品 市野鷹生氏寄贈 1990年		絵画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー グラスのある静物 1912年	展示室 6 APMoA Project, ARCH vol. 6 藤永覚耶「空即是色」	
日本画	我妻碧宇 群鶴 平成24年度 新収蔵作品 伊佐地忠氏寄贈 1940年頃		絵画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー 日の当たる庭 1935年	絵画	藤永覚耶 untitled [1213] 作者蔵 2012年
日本画	平川敏夫 黄山松雨 1982年		絵画	エミール・ノルデ 静物L (アマゾーン、能面等) 1915年	絵画	藤永覚耶 untitled [1301] 作者蔵 2013年
素描	平川敏夫 黄山松雨大下図 平成24年度 新収蔵作品 平川ヤエ氏寄贈 1982年頃		水彩画	パウル・クレー 蛾の踊り 1923年	絵画	藤永覚耶 forest [1304] 作者蔵 2013年
素描	平川敏夫 黄山松雨小下図 平成24年度 新収蔵作品 平川ヤエ氏寄贈 1982年頃		絵画	ライオネル・ファイニンガー 夕暮れの海 I 1927年	絵画	藤永覚耶 foliage [1210] 作者蔵 2012年
日本画	工藤甲人 坐忘 1982年		絵画	マックス・エルンスト ポーランドの騎士 1954年	絵画	藤永覚耶 untitled [1303] 作者蔵 2013年
日本画	吉田善彦 雨余桂林 1982年		版画	ヴァシリー・カンディンスキー 夕暮れ 1903年	絵画	藤永覚耶 untitled [1305] 作者蔵 2013年
日本画	田淵俊夫 すぎばやし 作者寄贈 1989年		版画	ヴァシリー・カンディンスキー 鏡 1907年	絵画	藤永覚耶 untitled [1306] 作者蔵 2013年
日本画	麻田鷹司 鬼界ヶ島 1982年		版画	パウル・クレー 喜劇役者 (インヴェンション4) 1904年	絵画	藤永覚耶 foliage [1201] 作者蔵 2012年
展示室 5 20世紀の美術			彫刻	ケーテ・コルヴィッツ 恋人たち II 1913年(1973年頃鑄造)	絵画	藤永覚耶 foliage [1202] 作者蔵 2012年
絵画	パブロ・ピカソ 青い肩かけの女 (株) 東海銀行寄贈 1902年		彫刻	エルンスト・バルラッハ 忘我 1911-12年	絵画	藤永覚耶 foliage [1203] 作者蔵 2012年
絵画	ラウル・デュフィ サンタドレスの浜辺 1906年		彫刻	ヴィルヘルム・レームブルック 立ち上がる青年 1913年	絵画	藤永覚耶 foliage [1204] 作者蔵 2012年
絵画	アンリ・マティス 待つ 中部電力(株) 寄贈 1921-22年		絵画	サム・フランシス 消失に向かう地点の青 1958年	展示室 7 彫刻家たちの見たフランス	
絵画	エドゥワール・ヴェイヤール 窓辺の女 1898年		絵画	アド・ラインハート No.114 1950年	彫刻	荻原守衛 女の胴 1907年(1993年鑄造)
絵画	アルベール・マルケ ノートルダムの後陣 1902年		素描	ロバート・ラウシェンバグ コース 1958年	彫刻	戸張孤雁 立てる女 1911年
絵画	ピエール・ラブラード バルコニー 制作年不明		絵画	フランク・ステラ リヴァー・オヴ・ポンス IV 1969年	彫刻	戸張孤雁 曇り 平成24年度 新収蔵作品 1917年
絵画	ピエール・ボナール 子供と猫 1906年頃		絵画	モーリス・ルイス デルタ・ミュウ 1960-61年	彫刻	戸張孤雁 煌めく嫉妬 1924年
絵画	ジャック・ヴィヨン 存在 1920年		絵画	松本陽子 光は荒野の中に拡散している 1993年	彫刻	戸張孤雁 立てる女 1911年(1996年鑄造)

彫刻	中原梯二郎 エチュード	1914年(1991年鑄造)
彫刻	中原梯二郎 憩える女	1919年
彫刻	山本豊市 聴	1966年頃
彫刻	高田博厚 女のトルソ	1937年

展示室 8 木村定三コレクション 岡本柳南

日本画	岡本柳南 東郊春望	木村定三コレクション M482 1927年
日本画	岡本柳南 武陵烟霽図	木村定三コレクション M476 不詳
日本画	岡本柳南 端午新晴	木村定三コレクション M499 1926年
日本画	岡本柳南 松濤晚趣	木村定三コレクション M498 1924年
日本画	岡本柳南 秋汀鶴鶴	木村定三コレクション M470 1923年頃
日本画	岡本柳南 老松長壽 菊花報喜	木村定三コレクション M472 不詳
日本画	岡本柳南 鴟声披秋	木村定三コレクション M506 1928年
日本画	岡本柳南 東耕春色	木村定三コレクション M505 1931年
日本画	岡本柳南 松壽千年	木村定三コレクション M480 1932年
日本画	岡本柳南 暗香浮動	木村定三コレクション M503 1931年
日本画	岡本柳南 嵐山花開	木村定三コレクション M473 不詳
日本画	岡本柳南 嵐山春閑	木村定三コレクション M463 不詳

日本画	岡本柳南 嵐山春景	木村定三コレクション M464 不詳
日本画	岡本柳南 嵐山秋錦図	木村定三コレクション M477 1927年
日本画	岡本柳南 嵐山濤翠	木村定三コレクション M481 1933年
日本画	岡本柳南 朧月	木村定三コレクション M501 1932年
日本画	岡本柳南 蜻蛉飛泉	木村定三コレクション M510 1932年

前室 2 APMoA Project, ARCH vol. 6 藤永覚耶「空即是色」

絵画	藤永覚耶 in crowds [0902]	作者蔵 2009年
絵画	藤永覚耶 in crowds [0914]	作者蔵 2009年
絵画	藤永覚耶 in crowds [0907]	作者蔵 2009年
絵画	藤永覚耶 in crowds [0908]	作者蔵 2009年
絵画	藤永覚耶 in crowds [0905]	作者蔵 2009年
絵画	藤永覚耶 in crowds [0904]	作者蔵 2009年
絵画	藤永覚耶 in crowds [0906]	作者蔵 2009年
絵画	藤永覚耶 in crowds [0914]	作者蔵 2009年
絵画	藤永覚耶 foliage [0901]	作者蔵 2009年
絵画	藤永覚耶 foliage [mass] [1203]	作者蔵 2012年
絵画	藤永覚耶 foliage [mass] [0901]	作者蔵 2009年

絵画	藤永覚耶 foliage [mass] [0903]	作者蔵 2009年
絵画	藤永覚耶 foliage [mass] [0902]	作者蔵 2009年
絵画	藤永覚耶 foliage [mass] [1204]	作者蔵 2012年
絵画	藤永覚耶 foliage [1302]	作者蔵 2013年

10階屋上庭園（レストラン脇）

彫刻	アルナルド・ポモドーロ 財団法人日本宝くじ協会寄贈 飛躍の瞬間	1984年
----	------------------------------------	-------

屋外展示スペース I（12階屋上）

彫刻	コルネリス・ジットマン カリブの女	1983年
彫刻	加藤昭男 大地	1986年
彫刻	小田 襄 円柱の構造	1988年

屋外展示スペース II（10階）

彫刻	今井瑾郎 大地	1992年
----	------------	-------

2階フォーラム

彫刻	エミール=アントワーン・ブルデル 自由	1916年
----	------------------------	-------

12階アールスペースロビー

彫刻	舟越保武 花を持つ少女	1966年
----	----------------	-------

■「アイチのチカラ! 戦後愛知のアート、70年の歩み」展 / 2013年度第2期コレクション展 出品リスト (2013年11月29日(金)–2014年2月2日(日))

展示室7では、クリムト《人生は戦いなり（黄金の騎士）》を含む当館の所蔵作品により、フォーヴィスム、ドイツ表現主義、シュルレアリスムなど20世紀前半のヨーロッパ美術の流れを紹介した。展示室8では木村定三コレクションから、洋画家として知られる熊谷守一が50代後半に入ってから本格的に取り組み出した日本画や書を展示した。

展示室1～2 アイチのチカラ! 展 第1章：戦後愛知画壇の黎明

絵画	太田三郎 美を審かれる三美神	1957年
絵画	遠山清 食後	1940年
絵画	鬼頭鍋三郎 マドモワゼルM	1954年

絵画	市野長之介 母と子	1951年
絵画	横井礼以 洋蘭	木村定三コレクション M2651 1946年
絵画	横井礼以 真鶴の海岸	木村定三コレクション M2643 1948年
絵画	魚津良吉 静物	渡辺澄子氏寄贈 1951年

絵画	上原欽二 喘ぐ	桑原幹根氏寄贈 1958年
絵画	小川博史 クエンカ	1960年
絵画	加藤金一郎 HEKEBEKE	1964年
絵画	丹羽和子 占う女	1964年

絵画	岡田徹 緑の作品（船祭り）	1961年
絵画	北川民次 砂の工場	1959年
絵画	安藤幹衛 逃走	安藤洋氏寄贈 1958年
絵画	杉本健吉 邪鬼	作者遺族寄贈 1955年
資料	杉本健吉 邪鬼（添書）	作者遺族寄贈 1955年
彫刻・立体	野々村一男 思・行の人	1975年
日本画	内田土卯 北の山	1967年
日本画	前田暉 滝	1968年
日本画	嶋谷自然 緑影	作者寄贈 1950年
日本画	我妻碧宇 大仏殿暮色	1950年
日本画	朝見香城 風神図	1964年頃
日本画	朝見香城 雷神図	1964年頃
日本画	市野亨 静物	1958年頃

展示室2 アイチのチカラ！展 第2章：三芸術大学の開学

絵画	伊藤廉 円卓上のレモン	1963年
絵画	笠井誠一 室内	1964年
絵画	島田章三 石庭女人図	長谷川久道氏寄贈 1976年
絵画	鬼頭鍋三郎 春装譜	作者寄贈 1965年
日本画	片岡球子 面構 歌川国貞・柳亭種彦	1980年
日本画	布施伸介 蓮華蔓陀羅	作者寄贈 1984年
日本画	小山硬 天草	1974年
彫刻・立体	山本豊市 立女B	1969年
彫刻・立体	野々村一男 青	1962年
日本画	我妻碧宇 湖	1960年頃
絵画	辻親造 退屈な地平	1971年

彫刻・立体	野水信 コの記号65-3	1965年
彫刻・立体	石黒鏘二 フク	作者寄贈 1968年
絵画	石河彦男 島の城塞都市	石河暁一郎氏寄贈 1981年
日本画	嶋谷自然 阿蘇	1981年
彫刻・立体	石田清 野性	1970年

展示室2 アイチのチカラ！展 第3章：戦後愛知の日本画

日本画	松村公嗣 雲	1984年
日本画	田淵俊夫 青木ヶ原	作者寄贈 1969年
日本画	平川敏夫 黄山松雨	1982年
日本画	松井和弘 宙仰	作者寄贈 2000年
日本画	平松礼二 峠四題 路・家路	株式会社榎屋寄贈 1992年
日本画	平松礼二 峠四題 路・花の季	株式会社榎屋寄贈 1992年
日本画	平松礼二 峠四題 路・白い花	株式会社榎屋寄贈 1992年
日本画	平松礼二 峠四題 路・雨	株式会社榎屋寄贈 1992年
日本画	森緑翠 蘇州追憶	1980年
日本画	大森運夫 島の鬼太鼓	1976年
日本画	高畑郁子 聖界	1980年
日本画	中村正義 おねえちゃん	1968年
日本画	中村正義 顔	1976年
日本画	中村正義 顔	1976年
日本画	中村正義 舞妓	1974年
日本画	星野真吾 喪中の作品（昇天）	1965年

展示室2～3 アイチのチカラ！展 第4章：戦後愛知の版画

版画	佃政道 桂離宮	佃秀實氏寄贈 1964年
版画	佃政道 春日大社	佃秀實氏寄贈 1968年

版画	佃政道 瀬戸の裏街	佃秀實氏寄贈 1987年
版画	佃政道 興福寺南円堂	佃秀實氏寄贈 1970年
版画	鈴木幹二 樹57	鈴木シゲノ氏寄贈 1957年
版画	鈴木幹二 運ぶ	鈴木シゲノ氏寄贈 1959年
版画	鈴木幹二 樹 293	鈴木シゲノ氏寄贈 1984年
版画	鈴木幹二 樹 765	鈴木シゲノ氏寄贈 1995年
版画	磯見輝夫 蝶	作者寄贈 1980年
版画	磯見輝夫 森へ	作者寄贈 1984年
版画	磯見輝夫 鳥の如く	愛知県美術館友の会寄贈 1988年
版画	野村博 歴史（三部作）夜	野村富貴子氏寄贈 1963年
版画	野村博 歴史（三部作）昼	野村富貴子氏寄贈 1963年
版画	野村博 ゼノンの矢-28	野村富貴子氏寄贈 1965年
版画	野村博 作品62-63	野村富貴子氏寄贈 1962年
版画	森岡完介 Message 82-4P	作者寄贈 1982年
版画	森岡完介 Message 82-4N	作者寄贈 1982年
版画	森岡完介 Beethoven at the beach - Message 86-11P	愛知県美術館友の会寄贈 1986年
版画	森岡完介 Beethoven at the beach - Message 86-11N	愛知県美術館友の会寄贈 1986年
版画	吉岡弘昭 GON&BEN（YELLOW）	愛知県美術館友の会寄贈 1976年
版画	吉岡弘昭 SUNDAY PAINTING	作者寄贈 1980年
版画	吉岡弘昭 23番街の悪漢	愛知県美術館友の会寄贈 1981年
版画	原健 STROKES 93-12	ギャラリー APA寄贈 1993年
版画	原健 STROKES 93-13	ギャラリー APA寄贈 1993年
版画	原健 STROKES 93-14	ギャラリー APA寄贈 1993年
展示室4	アイチのチカラ！展 第5章：愛知のモダン&コンテンポラリーアート	
絵画	竹田大助 牧神の朝	1953年

日本画	堀尾実 金乃鎖	堀尾正朝氏寄贈 1952年
日本画	水谷勇夫 玩具	作者寄贈 1960年
絵画	山田彊一 婆羅門 No.1	1962年
絵画	桑原佐吉 天平シリーズ '78-A	桑原久子氏寄贈 1978年
絵画	金子滋 白夜(龍神図一)	金子貞子氏寄贈 1958年
絵画	桑山忠明 茶白青	1968年
絵画	荒川修作 作品	1963年
絵画	吉川家永 方式 '68-16	作者寄贈 1968年
絵画	稲葉桂 土にかえるもの 65-1	1965年
絵画	森真吾 さいろの角	1964年
絵画	斎藤吾朗 屋根の上の記念撮影	1973年
前室1	アイチの子カラ!展 第5章:愛知のモダン&コンテンポラリーアート	
絵画	島田鮎子 白の想い	作者寄贈 1997年
絵画	尾崎良二 残照の海	1975年
素描	近藤文雄 さらしもの (3)	1964年
素描	近藤文雄 M氏の肖像	1966年
素描	近藤文雄 連なるとみえて	1975年
素描	近藤文雄 6人の盲人たち	1968年
展示室5	アイチの子カラ!展 第5章:愛知のモダン&コンテンポラリーアート	
彫刻・立体	戸谷成雄 双影体Ⅱ	2001年
彫刻・立体	久野真 鋼鉄による作品 #272	1975年
彫刻・立体	出原次朗 逃げるものとはとじこめる	作者寄贈 1993年
絵画	原裕治 アボクリファ No. 1	1994年
絵画	原裕治 アボクリファ No. 2	作者寄贈 1994年
素描	真島直子 地ごく楽2003-2	2003年

絵画	山村國晶 Work73-1	作者寄贈 1973年
絵画	山本富章 Six Cadenzas -AUI- No. 1	作者寄贈 1993年
絵画	山本富章 Six Cadenzas -AUI- No. 5	1993年
絵画	吉本作次 中断された眠りⅡ	1985年
絵画	榎田伸也 空き地	1997/2008年
絵画	森北伸 a colony	土崎正彦氏寄贈 2004年
絵画	杉戸洋 the Second Lounge	2002年
絵画	小林孝亘 Stairs	株式会社カサハラ画廊寄贈 2008年
絵画	奈良美智 Walking with Small Steps	寄託作品 1995年
彫刻・立体	渡辺英司 蝶蹴図 左/右	2012年
版画	山田純嗣 (116) GARDEN OF EARTHLY DELIGHTS	2010-12年
絵画	安藤正子 おへその庭	2010年
絵画	坂本夏子 Painters	2009年
絵画	染谷亜里可 Decolor-Level 3	2001年
前室2	アイチの子カラ!展 第5章:愛知のモダン&コンテンポラリーアート	
版画	倉地比沙支 menu2 (chicken)	2004年
版画	倉地比沙支 a rest	2009年
版画	倉地比沙支 new model	2006年
版画	倉地比沙支 independence071	2007年
絵画	設楽知昭 火口	2012年
絵画	設楽知昭 空と炎	2011年
絵画	中澤英明 子供の顔-ベサメ・ムーチョ	2003年
絵画	中澤英明 子供の顔-寝ぐせ	2003年
絵画	中澤英明 子供の顔-クマ	作者寄贈 2001年
彫刻・立体	藤城凡子 惑星	寄託作品 2005年

展示室6	APMoA Project, ARCH vol. 7 濱口直巳「音景 no. 7—APMoAの場合」	
インスタレーション	濱口直巳 音景 no. 7—APMoAの場合	作者蔵 2013年
展示室7	20世紀の美術	
絵画	パブロ・ピカソ 青い肩かけの女	(株)東海銀行寄贈 1902年
絵画	エドゥワール・ヴェイヤール 窓辺の女	1898年
絵画	ピエール・ボナール 子供と猫	1906年頃
絵画	アルベール・マルケ ノートルダムの後陣	1902年
絵画	ラウル・デュフィ サンタドレスの浜辺	1906年
絵画	アンリ・マティス 待つ	中部電力(株)寄贈 1921-22年
絵画	グスタフ・クリムト 人生は戦いなり(黄金の騎士)	トヨタ自動車株式会社からの寄附金により購入 1903年
絵画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー グラスのある静物	1912年
絵画	エミール・ノルデ 静物L(アマゾン、能面等)	1915年
絵画	ポール・デルヴォー こだま(あるいは「街路の神秘」)	1943年
絵画	マックス・エルンスト ポーランドの騎士	1954年
絵画	ジョアン・ミロ 絵画	1925年
絵画	パウル・クレー 女の館	1921年
絵画	ベン・ニコルソン 1933(スペインの絵葉書のあるコラージュ)	1933年
展示室8	木村定三コレクション 熊谷守一の日本画・書	
書	熊谷守一 心月輪	木村定三コレクションJC200200002000 1940年
書	熊谷守一 蒼蠅	木村定三コレクションJC200200003000 1941年
書	熊谷守一 からす	木村定三コレクションJC200200019000 1950年
書	熊谷守一 かみさま	木村定三コレクションJC200200021000 1953年
書	熊谷守一 北冥魚化而爲鯢	木村定三コレクション M241 制作年不詳
日本画	熊谷守一 鯢	木村定三コレクションJJ200200044000 1958年
日本画	熊谷守一 大鵬	木村定三コレクション M218 制作年不詳

日本画	熊谷守一 観世音菩薩	木村定三コレクション M211 1940年
日本画	熊谷守一 拾得	木村定三コレクション M2867 1958年
日本画	熊谷守一 寒山	木村定三コレクション M3285 1958年
日本画	熊谷守一 蝦蟆に蟻	木村定三コレクションJJ200200034000 1938年
日本画	熊谷守一 鯰	木村定三コレクション M181 制作年不詳
日本画	熊谷守一 磯撫子にイチモジ蝶	木村定三コレクション M175 1966年
日本画	熊谷守一 椿に黒鶉	木村定三コレクション M176 1966年
日本画	熊谷守一 野良猫	木村定三コレクション M179 1962年
日本画	熊谷守一 猫	木村定三コレクションJJ200200028000 制作年不詳

日本画	熊谷守一 縁側	木村定三コレクション M257 1949年
日本画	熊谷守一 雨だれ	木村定三コレクションJJ200200026000 1950年

ロビー アイチのチカラ！展 第5章：愛知のモダン&コンテンポラリーアート

彫刻・立体	庄司達 白い布による空間 '68-2	1968年(1979年再制作)
彫刻・立体	清水九兵衛 CORRESPOND D	清水久仁子氏寄贈 2006年

10階屋上庭園（レストラン脇）

彫刻・立体	アルナルド・ポモドーロ 飛躍の瞬間	財団法人日本宝くじ協会寄贈 1984年
-------	----------------------	------------------------

屋外展示スペース I（12階屋上）

彫刻・立体	コルネリス・ジットマン カリブの女	1983年
-------	----------------------	-------

彫刻・立体	加藤昭男 大地	アイチのチカラ！展第5章出品作 1986年
彫刻・立体	小田 襄 円柱の構造	1988年

屋外展示スペース II（10階）

彫刻・立体	今井瑾郎 大地	アイチのチカラ！展第5章出品作 1992年
-------	------------	--------------------------

12階アートスペースロビー

彫刻・立体	舟越保武 花を持つ少女	1966年
-------	----------------	-------

■2013年度第3期コレクション展出品リスト〔2014年2月25日(火)ー4月6日(日)〕

展示室5では、彫刻を中心に20世紀の美術作品を展示した。また、その最後のセクションでは、素材の多様性に注目し、さまざまな素材による現代の日本の立体作品を紹介した。展示室7では企画展「印象派を超えてー点描の画家たち」展を意識して、木村定三コレクションから、南画を中心とした江戸時代絵画をその「点描」表現に注目しながら展示した。展示室8では、日本に生まれ20世紀前半に海外で名を成した二人の同世代の画家、国吉康雄と藤田嗣治を特集した。

展示室5 20世紀の美術

彫刻・立体	オーギュスト・ロダン 歩く人	1900年
彫刻・立体	ジョルジュ・ミンヌ 聖遺物箱を担ぐ少年	1897年
絵画	グスタフ・クリムト 人生は戦いなり（黄金の騎士）	トヨタ自動車株式会社からの寄付金により購入 1903年
彫刻・立体	エルンスト・バルラッハ 忘我	1911-12年
彫刻・立体	ヴィルヘルム・レームブルック 立ち上がる青年	1913年
絵画	パブロ・ピカソ 青い肩かけの女	(株) 東海銀行寄贈 1902年
絵画	アメデオ・モディリアーニ カリアティード	1911-13年
彫刻・立体	オシップ・ザツキン チェロのトルソ	1956-57年
絵画	ジャック・ヴィヨン 存在	1920年
絵画	フランティシェク・クプカ 灰色と金色の展開	1919年

彫刻・立体	アレクサンダー・アーチベンコ 歩く女	1912年
彫刻・立体	ジャン・アルプ 森	1917年頃
絵画	ジョアン・ミロ 絵画	1925年
絵画	フェルナン・レジェ 緑の背景のコンポジション（葉のあるコンポジション）	カニエプロバノ株式会社からの寄付金により購入 1931年
彫刻・立体	アレクサンダー・コールダー ゴースト	寄託作品 1976年
絵画	パウル・クレー 女の館	1921年
絵画	アンディ・ウォーホル レディース・アンド・ジェントルメン	1975年
彫刻・立体	イヴ・クライン アルマン	1962年
版画	クリスト 壁紙の部屋、ニューヨークタイムズスクエアの壁紙、ライオンキングのたてがみプロジェクト	寄託作品 1968年
絵画	モーリス・ルイス デルタ・ミュー	1960-61年
彫刻・立体	ジョージ・シーガル ロバート&エセル・スカルの肖像	1965年

彫刻・立体	ジム・ダイン 芝刈機	1962年
彫刻・立体	榎尾正次 葉っぱのように	1965年
彫刻・立体	秋山陽 Pho II	1990年
彫刻・立体	北山善夫 はなはだ大きいと言うべきである	1984年
彫刻・立体	土谷武 いきものII	1985年
彫刻・立体	田窪恭治 廃墟	1985年

展示室6 APMoA Project, ARCH vol. 8 久保智史「Everyday」

絵画	久保智史 ぼくのうちゅう	愛知県立芸術大学蔵 2008年
絵画	久保智史 壁から地平	作者蔵 2011年
絵画	久保智史 体	作者蔵 2011年
絵画	久保智史 growing	作者蔵 2013年

絵画	久保智史 swimming	作者蔵 2013年
絵画	久保智史 僕らは穴の中から穴へと向かうのか	作者蔵 2013-14年

展示室7 木村定三コレクション 江戸絵画の点描

絵画	浦上玉堂 木村定三コレクションJJ200210023000 山紅於染図 (重要文化財)	19世紀初
絵画	浦上玉堂 木村定三コレクションJJ200210021000 酔雲醒月図 (重要文化財)	1818年
絵画	浦上玉堂 木村定三コレクションJJ200210022000 秋色半分図 (重要文化財)	1818年
絵画	浦上玉堂 木村定三コレクションJJ200210020000 山水図 (重要文化財)	1818年
絵画	浦上玉堂 木村定三コレクションJJ200210008000 五言絶句 (重要文化財)	1818年
絵画	浦上玉堂 木村定三コレクション M1768 閑日微陰図	19世紀初
絵画	浦上玉堂 木村定三コレクション M1773 高下数家図	19世紀初
絵画	浦上玉堂 木村定三コレクション M1769 雲山模糊図	19世紀初
絵画	大島来禽 木村定三コレクション M2190 天保九如図	1792年
絵画	愛石 木村定三コレクション M2154 春在流水図	18世紀後半-19世紀前半
絵画	愛石 木村定三コレクション M2157 傲沈石田山水図	18世紀後半-19世紀前半
絵画	中林竹洞 木村定三コレクション M1899 山水図	1824年
絵画	中林竹洞 木村定三コレクション M1898 梅花書屋図	1833年
絵画	中林竹溪 木村定三コレクション M2041 清溪高士図	19世紀
絵画	山本梅逸 木村定三コレクション M1805 山水図	1838年
絵画	青木蒲堂 木村定三コレクション M1748 芳野春色図	19世紀
絵画	青木蒲堂 木村定三コレクション M1751 養老山真景図	19世紀

展示室8 国吉康雄と藤田嗣治

絵画	国吉康雄 ピクニック	寄託作品 1920年
絵画	国吉康雄 帽子の女	1920年頃
版画	国吉康雄 闘牛	寄託作品 1928年
版画	国吉康雄 四人の裸婦 (クリシー通りのカフェ)	寄託作品 1928年

絵画	国吉康雄 藤椅子に座る女	寄託作品 1931年
絵画	国吉康雄 立っている裸婦	寄託作品 1939-41年
絵画	国吉康雄 荒天	1936年
素描	国吉康雄 タスコ (メキシコ) No.1	寄託作品 1935年
版画	国吉康雄 カフェ No.2	寄託作品 1935年
版画	国吉康雄 カーニバル	寄託作品 1949年
絵画	国吉康雄 クリップル・クリーク	寄託作品 1941年
絵画	国吉康雄 机の上の梨と葡萄	寄託作品 1945年
絵画	藤田嗣治 横臥裸婦	寄託作品 1931年
絵画	藤田嗣治 猫を抱く少女	寄託作品 1949年
絵画	藤田嗣治 トヨタ自動車株式会社からの寄付金により購入 青衣の少女	1925年
絵画	藤田嗣治 リラの花 (春)	寄託作品 1940年
水彩画	藤田嗣治 メキシコ人	寄託作品 1933年
水彩画	藤田嗣治 新京の女	寄託作品 1935年
水彩画	藤田嗣治 男の顔	1933年
素描	藤田嗣治 ダミア像	寄託作品 1950年

前室2

絵画	北川民次 メキシコ三童女	1937年
絵画	北川民次 南国の花	1940年
絵画	北川民次 タスコからの眺望	1933年
版画	北川民次 メキシコの浴み	1960年(1941年頃)
絵画	久保智史 作者蔵、APMoA Project, ARCH Hito to Hana	2011年
絵画	久保智史 作者蔵、APMoA Project, ARCH ボール	2011年
絵画	久保智史 作者蔵、APMoA Project, ARCH 内部観測	2012年
絵画	久保智史 作者蔵、APMoA Project, ARCH ぼくの風景	2012年

絵画	久保智史 作者蔵、APMoA Project, ARCH 装置 I	2013年
----	--------------------------------------	-------

ロビー APMoA Project, ARCH vol. 8 久保智史「Everyday」

絵画	久保智史 作者蔵 続く宇宙、変わる宇宙	2011-12年
----	------------------------	----------

10階屋上庭園(レストラン脇)

彫刻・立体	アルナルド・ポモドーロ 財団法人日本宝くじ協会寄贈 飛躍の瞬間	1984年
-------	------------------------------------	-------

屋外展示スペース I (12階屋上)

彫刻・立体	コルネリス・ジットマン カリブの女	1983年
彫刻・立体	加藤昭男 大地	1986年
彫刻・立体	小田 襄 円柱の構造	1988年

屋外展示スペース II (10階)

彫刻・立体	今井瑾郎 大地	1992年
-------	------------	-------

12階アートスペースロビー

彫刻・立体	舟越保武 花を持つ少女	1966年
-------	----------------	-------