

展示・教育普及

1 コレクション展

展示の概要

コレクション展では、20世紀以降の美術の展開やその特質に触れることができる展示を提供すると同時に、来館者の関心の多様化を考慮して、各期に、企画展と関連する時代や作家、あるいは一つのまとまりのある美術動向や作品群に焦点をあてた特集展示を行っている。2012年度は年間を5期に分けてコレクション展を開催。各期に作品を入れ替え、幅広い作品の紹介に努めた。

2012年度は、日本の自然をテーマにして愛知県陶磁資料館のコレクションと併せて構成した全館コレクション展「美しき日本の自然」展の開催により、先人たちの自然への視線を共有し、自然を見つめ直す機会とした。

また、フェルナン・レジェやポール・ゴーギャン、梅原龍三郎といった新収蔵作品を、テーマをもって特集展示を行って当館のコレクションの中で位置付けながら公開したほか、「一分と一億光年—1990年代以降の日本のアート」と題して現代美術を特集して展示するなど、当館の多様なコレクションを紹介した。

2012年度 コレクション展の開催状況と入場者数

		入場者数	1日平均
第1期	2012年4月13日－6月24日 「初公開 フェルナン・レジェーレジェと两大戦間のヨーロッパ美術」 「20世紀美術」 「特集 ヴォルス」 「木村定三コレクション 春から初夏へ」	21,448人	(63日間) 341人
	内 訳	企画展「魔術／美術 幻視の技術と内なる異界」展共通入場者数	20,872人 331人
		コレクション展のみの入場者数	576人 9人
第2期	2012年7月13日－9月9日 「近代洋画の巨匠 梅原龍三郎と安井曾太郎（併催特集：2011年度新収蔵作品展）」 「20世紀美術」 「私は鳥 鳥に憑かれた芸術家たち」 「木村定三コレクション 戦後の銅版画 浜田知明を中心に」	15,342人	(51日間) 301人
	内 訳	企画展「マックス・エルンストーフィギュア×スケープ」展共通入場者数	14,204人 279人
		コレクション展のみの入場者数	1,138人 22人
第3期	2012年9月28日－11月25日 「美しき日本の自然」「ポール・ゴーギャンと象徴主義」 「20世紀美術」 「一分と一億光年 1990年代以降の日本のアート」 「朝日遺跡出土品 重要文化財指定記念『弥生時代の造形』」 「木村定三コレクション 文房具」	7,807人	(51日間) 153人
	内 訳	「美しき日本の自然」（展示室1－3）と展示室5－8のコレクション展入場者の区別なし	7,807人 153人
第4期	2012年12月21日－2013年2月11日 「夢と現実のはざままで 20世紀はじめのドイツ美術」 「青春のバリ 日本近代洋画が育った場所」 「木村定三コレクション 熊谷守一」	65,389人	(41日間) 1,595人
	内 訳	企画展「生誕150年記念 クリムト 黄金の騎士をめぐる物語」展共通入場者数	64,161人 1,565人
		コレクション展のみの入場者数	1,228人 30人
第5期	2013年3月1日－4月14日 「20世紀美術」「特集：追悼展示 東松照明」 「受け継がれる木村定三コレクション 修復作品公開」 「木村定三コレクション 不動明王と密教法具」	57,619人	(39日間) 1,478人
	内 訳	企画展「円山応挙展 -江戸時代絵画 真の実力者-」共通入場者数	57,029人 1,462人
		コレクション展のみの入場者数	590人 15人
2012年度 合計		167,605人	(245日間) 684人

コレクション展 展示作品リスト

■2012年度第1期コレクション展出品リスト〔2012年4月13日(金)ー6月24日(日)〕

展示室4では、前年度に購入したフェルナン・レジェの作品を、当館が所蔵する両大戦間期のヨーロッパ美術の流れの中で公開した。続く展示室5では、当館の主要なコレクションである20世紀美術を紹介した。展示室7ではヴォルスの版画作品をまとめて展示し、展示室8では「春から初夏へ」と題して木村コレクションの中からこの季節を題材にした作品を展覧した。

ラウンジ								
彫刻	三沢厚彦 Animal 2008-01	2008年	版画	カジミール・マレーヴィチ 飛行機と汽車によるひとりの人間の同時的な死 第1案『鷹』より	1913年	油彩	オノサト トシノブ 三つの黒	1958年
前室1								
彫刻	オシップ・ザツキン チェロのトルソ	1956-7年	版画	カジミール・マレーヴィチ 建設者の完全な肖像『子豚』より	1913年	油彩	菅井汲 ナショナル・ルート No.11	1964年
展示室4 初公開 フェルナン・レジェ ーレジェと両大戦間のヨーロッパ美術ー								
油彩	フェルナン・レジェ <small>和紙製 複製絵画 木村コレクションの複製品は購入</small> 緑の背景のコンポジション (葉のあるコンポジション)	1931年	版画	フェルナン・レジェ サーカス	1950年	油彩	元永定正 作品	1961年
油彩	フランティシェク・クプカ 灰色と金色の展開	1919年	版画	フェルナン・レジェ 天使N.D.によって撮影された世界の終り	1919年	油彩	サム・フランシス 消失に向かう地点の青	1958年
油彩	ジャック・ヴィヨン 存在	1920年	彫刻	アレクサンダー・アーチベンコ 歩く女	1912年	油彩	フランク・ステラ リヴァー・オヴ・ボンズ IV	1969年
油彩	ライオネル・ファイニンガー 夕暮れの海 I	1927年	展示室5 20世紀美術			油彩	モーリス・ルイス デルタ・ミュー	1960-61年
油彩	パウル・クレー 回心した女の墮落	1939年	油彩	パブロ・ピカソ <small>(株) 東海銀行寄贈</small> 青い肩かけの女	1902年	彫刻	ジョージ・シーガル ロバート&エセル・スカルの肖像	1965年
油彩	ベン・ニコルソン 1933 (スペインの絵葉書のあるコラージュ)	1933年	油彩	エドゥワール・ヴェイヤール 窓辺の女	1898年	彫刻	ルイズ・ニーヴェルソン 漂う天界	1959-66年
コラージュ (油彩)	クルト・シュヴィッターズ メルツ絵画305, ロボジツ	1921年	油彩	アルベール・マルケ ノートルダムの後陣	1902年	油彩	加納光於 流動のセミオティク	1982年
コラージュ (油彩)	クルト・シュヴィッターズ メルツ絵画52, 美容	1920年	油彩	ラウル・デュフィ サンタドレスの浜辺	1906年	油彩	松本陽子 光は荒野の中に拡散している	1993年
水彩	ジャーコモ・バッツァ 太陽の前を通過する水星 (習作)	1914年	油彩	ピエール・ボナール 子供と猫	1906年頃	油彩	根岸芳郎 1997-11-18	1997年
水彩	フランシス・ピカビア 糸巻き	1921-22年	油彩	ピエール・ボナール にぎやかな風景	1913年頃	油彩	堀浩哉 水の肌へ-84・2	1984年
版画	ラーズロー・モホリ=ナジ コンストラクション『ケストナー版画集6』より	1922-23年	油彩	アンリ・マティス <small>中部電力(株)より寄贈</small> 待つ	1921-22年	油彩	堀浩哉 風の音へ-84・2	1984年
油彩	ジョアン・ミロ 絵画	1925年	油彩	エミール・ノルデ 静物L (アマゾン、能面等)	1915年	油彩	辰野登恵子 Untitled 95-1	1995年
彫刻	ハンス (ジャン)・アルプ 森	1917年頃	油彩	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー グラスのある静物	1912年	彫刻	細井 篤 ボーダーズ・ゲーム	2004年
彫刻	ハンス (ジャン)・アルプ 星座	1932年	油彩	ジャン・デュビュッフェ 二人の脱走兵	1953年	展示室6 APMoA Project, ARCH vol.1 吉本直子 「Reflection Space — 鼓動の庭」		
版画	ヴァシリー・カンディンスキー たのしき飛翔『パウハウス・マイスター版画作品集』より	1923年	油彩	ニコラ・ド・スタール コンポジション	1948年	インスタレーション	吉本直子 鼓動の庭	2012年
版画	ラーズロー・モホリ=ナジ 無題『パウハウス・マイスター版画作品集』より	1923年	油彩	アントニ・タピエス コンポジション	1977年	展示室7 特集 ヴォルス		
版画	ラーズロー・モホリ=ナジ 無題『パウハウス・マイスター版画作品集』より	1923年	油彩	斎藤義重 作品	1962年	版画	ヴォルス 街 横位置	1962(1949)年
版画	ライオネル・ファイニンガー 無題『パウハウス・マイスター版画作品集』より	1923年	油彩	白髪一雄 作品	1963年	版画	ヴォルス 木のごとく	1962(1948-1949)年
			油彩	ジョーゼフ・アルバース 正方形顔	1962年	版画	ヴォルス 二重の町	1962年
			油彩	山田正亮 Work No.B 182	1958年	版画	ヴォルス 暗い町	1962(1948-1949)年

版画	ヴォルス 小さなしみ	1962(1948-1949)年
版画	ヴォルス しみ、左下にギザギザの線	1962年
版画	ヴォルス 三つの小さな漂う形	1962(1948-1949)年
版画	ヴォルス 心臓	1962(1948-1949)年
版画	ヴォルス 裸の花	1962(1948-1949)年
版画	ヴォルス ジャガイモ顔	1962(1948-1949)年
版画	ヴォルス 裸体	1962(1948-1949)年
版画	ヴォルス 耳	1962(1948-1949)年
版画	ヴォルス 左下に毛虫の形	1962(1948-1949)年
版画	ヴォルス 大きな毛虫	1962(1948-1949)年
版画	ヴォルス 船	1962(1948-1949)年
版画	ヴォルス 町の中心	1962(1948-1949)年
版画	ヴォルス 貫かれたもの	1962(1948-1949)年
版画	ヴォルス プラズマ	1962(1948-1949)年
版画	ヴォルス 毛の房	1962(1948-1949)年
版画	ヴォルス なぐり書きの対角線	1962(1948-1949)年
版画	ヴォルス 花飾り	1962(1948-1949)年
版画	ヴォルス 木の町	1962(1948-1949)年
版画	ヴォルス 人の住む岸辺	1962(1948-1949)年
版画	ヴォルス 地誌	1962(1948-1949)年
版画	ヴォルス 顔	1962(1948-1949)年
版画	ヴォルス カブト虫の果実	1962(1948-1949)年
版画	ヴォルス あざみ	1962(1948-1949)年
版画	ヴォルス 塊茎植物	1962(1948-1949)年
版画	ヴォルス 葉の落ちた木	1962(1948-1949)年

版画	ヴォルス 大きな星のしみ	1962(1948-1949)年
版画	ヴォルス 大きなしみ I	1962(1948-1949)年
版画	ヴォルス 大きなしみ II	1962(1948-1949)年
版画	ヴォルス 三つのヴィネット	1962(1948-1949)年

展示室 8 木村定三コレクション 春から初夏へ

版画	井上公三 花 4	木村定三コレクション 1972年
水彩	尾崎良二 菊池川 (熊本)	木村定三コレクション 1992年
水彩	尾崎良二 菜の花 ブランコ	木村定三コレクション 1990年
水彩	尾崎良二 春の海	木村定三コレクション 1976年
水彩	尾崎良二 女学生 自転車	木村定三コレクション 1979年
日本画	竹内栖鳳 梅花	木村定三コレクション 制作年不詳
日本画	竹内栖鳳 春暖	木村定三コレクション 1940年
日本画	土田麦僊 春昼	木村定三コレクション 1926-1930年頃
日本画	登内微笑 桜花	木村定三コレクション 制作年不詳
日本画	登内微笑 杜若	木村定三コレクション 1940年頃
日本画	登内微笑 菖蒲	木村定三コレクション 制作年不詳
日本画	平福百穂 藤花小禽	木村定三コレクション 1924年
日本画	小松均 田植ごろ	木村定三コレクション 制作年不詳
日本画	小松均 紅陽花	木村定三コレクション 制作年不詳
日本画	西村五雲 風薫る	木村定三コレクション 1938年
日本画	橋本明治 芙蓉	木村定三コレクション 制作年不詳
版画	南桂子 実のある木と鳥	木村定三コレクション 1968年
版画	南桂子 春	木村定三コレクション 1964年
油彩画	小林研三 春の丘	木村定三コレクション 1973年
油彩画	小林研三 春の夕	木村定三コレクション 1970年

版画	小田まゆみ 宝船 花の女神	木村定三コレクション 1976年
版画	小田まゆみ 宝船 春の女神	木村定三コレクション 1976年
油彩画	横井礼以 梅日和	木村定三コレクション 1954年
油彩画	横井礼以 パンジー	木村定三コレクション 制作年不詳
資料	小松均書簡	木村定三コレクション
資料	橋本明治書簡	木村定三コレクション
資料	横井礼以書簡	木村定三コレクション
資料	登内微笑書簡	木村定三コレクション
資料	小林研三書簡	木村定三コレクション
資料	尾崎良二書簡	木村定三コレクション

前室 2

インスタレーション	吉本直子 沈黙のこぼ	APMoA Project, ARCH 2012年
彫刻	工藤哲巳 無限の糸の中のマルセル・デュシャン	1977年
彫刻	荒木高子 砂の聖書	1983年
彫刻	石黒謙二 フク	作者寄贈 1968年
彫刻	アレクサンダー・コールダー ゴースト	寄託作品 1976年

10階ロビー

立体	吉本直子 白の棺	APMoA Project, ARCH 2006年
立体	吉本直子 白の棺	APMoA Project, ARCH 2005年
立体	吉本直子 地の残像	APMoA Project, ARCH 2011年
彫刻	森万里子 Mirage (Image D)	寄託作品 1997-98年

10階屋上庭園 (レストラン脇)

彫刻	アルナルド・ポモドーロ 財団法人日本宝くじ協会寄贈 飛躍の瞬間	1984年
----	------------------------------------	-------

屋外展示スペース I (12階屋上)

彫刻	コルネリス・ジットマン カリブの女	1983年
----	----------------------	-------

彫刻	加藤昭男 大地	1986年
彫刻	小田 襄 円柱の構造	1988年

屋外展示スペースⅡ（10階）

彫刻	今井瑾郎 大地	1992年
----	------------	-------

地下2階フォーラム

彫刻	加藤昭男 ツタンカーメンのえんどう豆	1996年
----	-----------------------	-------

2階フォーラム

彫刻	エミール=アントワーン・ブールデル 自由	1916年
----	-------------------------	-------

12階アートスペースロビー

彫刻	舟越保武 花を持つ少女	1966年
----	----------------	-------

■2012年度第2期コレクション展出品リスト〔2012年7月13日(金)ー9月9日(日)〕

展示室4では、前年度に新たに収蔵した梅原龍三郎の作品を、安井曾太郎の作品と併せて展示した。また、展示室7では同時開催の企画展と関連し、鳥をモチーフにした作品の展示を行った。さらに展示室8では、浜田知明を中心とした戦後の銅版画を展示し、特色ある木村コレクションの側面を紹介した。

ラウンジ

彫刻	庄司達 黄色い布による空間(糸の柱)'98	1998年
----	--------------------------	-------

前室1

油彩	斎藤吾朗 屋根の上の記念撮影	1973年
----	-------------------	-------

油彩	斎藤吾朗 描けば描くほど	平成23年度 新収蔵作品 味岡源太郎氏寄贈 2002年
----	-----------------	--------------------------------

展示室4 近代洋画の巨匠 梅原龍三郎と安井曾太郎 (併催特集：平成23年度新収蔵作品)

素描	安井曾太郎 裸婦	1905年
----	-------------	-------

素描	安井曾太郎 風景	1905年
----	-------------	-------

素描	安井曾太郎 静物	1906年
----	-------------	-------

油彩	梅原龍三郎 横臥裸婦	1908年
----	---------------	-------

油彩	梅原龍三郎 若き羅馬人	1909年
----	----------------	-------

油彩	安井曾太郎 パンと肉	1910年
----	---------------	-------

油彩	安井曾太郎 婦人像	1912年頃
----	--------------	--------

油彩	梅原龍三郎 北京紫禁城	平成23年度 新収蔵作品 1939年
----	----------------	-----------------------

油彩	安井曾太郎 承德喇嘛廟	1938年
----	----------------	-------

参考資料	梅原龍三郎 パレット	個人蔵(愛知) 使用年不詳
------	---------------	------------------

参考資料	安井曾太郎 パレット	個人蔵(愛知) 使用年不詳
------	---------------	------------------

油彩	真島建三 原始言語	平成23年度 新収蔵作品 1969年
----	--------------	-----------------------

油彩	安藤幹衛 逃走	平成23年度 新収蔵作品 安藤洋氏寄贈 1958年
----	------------	------------------------------

油彩	安藤幹衛 白紙	平成23年度 新収蔵作品 安藤洋氏寄贈 1959年
----	------------	------------------------------

油彩	松本英一郎 さくら・うし	平成23年度 新収蔵作品 松本泰子氏寄贈 93-9 1993年
----	-----------------	---------------------------------------

油彩	麻生三郎 オヤコ	平成23年度 新収蔵作品 麻生美智子氏寄贈 1960年
----	-------------	--------------------------------

素描	麻生三郎 丘の家	平成23年度 新収蔵作品 麻生美智子氏寄贈 1951年
----	-------------	--------------------------------

素描	麻生三郎 月島	平成23年度 新収蔵作品 麻生美智子氏寄贈 1959年
----	------------	--------------------------------

素描	麻生三郎 寝ている男	平成23年度 新収蔵作品 麻生美智子氏寄贈 1963年
----	---------------	--------------------------------

素描	麻生三郎 男の像	平成23年度 新収蔵作品 麻生美智子氏寄贈 1963年
----	-------------	--------------------------------

版画	加納光於 PENINSULAR 半島状の！ No.23	平成23年度 新収蔵作品 服部真穂氏寄贈 1967年
----	--------------------------------	-------------------------------

油彩	加納光於 たてがみ 北東風 - IV	平成23年度 新収蔵作品 服部真穂氏寄贈 1985年
----	-----------------------	-------------------------------

展示室5 20世紀美術

油彩	パブロ・ピカソ 青い肩かけの女	(株) 東海銀行寄贈 1902年
----	--------------------	---------------------

油彩	藤田嗣治 青衣の少女	トヨタ自動車株式会社からの寄附金により購入 1925年
----	---------------	--------------------------------

油彩	アルベール・マルケ ノートルダムの後陣	1902年
----	------------------------	-------

油彩	ラウル・デュフィ サンタドレスの浜辺	1906年
----	-----------------------	-------

油彩	ピエール・ボナール 子供と猫	1906年頃
----	-------------------	--------

油彩	ピエール・ボナール にぎやかな風景	1913年頃
----	----------------------	--------

油彩	アンリ・マティス 待つ	中部電力株式会社寄贈 1921-22年
----	----------------	------------------------

油彩	エミール・ノルデ 静物L (アマゾン、能面等)	1915年
----	----------------------------	-------

油彩	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー グラスのある静物	1912年
----	--------------------------------	-------

油彩	アメデオ・モディリアアーニ カリアティード	1911-13年
----	--------------------------	----------

油彩	ライオネル・ファイニンガー 夕暮れの海 I	1927年
----	--------------------------	-------

油彩	ベン・ニコルソン 1933 (スペインの絵葉書のあるコラージュ)	1933年
----	-------------------------------------	-------

彫刻	オーギュスト・ロダン 歩く人	1900年
----	-------------------	-------

油彩	ジョルジ・パパゾフ 二人	1928年頃
----	-----------------	--------

油彩	ジョアン・ミロ 絵画	1925年
----	---------------	-------

彫刻	ハンス (ジャン)・アルプ 森	1917年頃
----	--------------------	--------

油彩	パウル・クレー 女の館	1921年
----	----------------	-------

油彩	フランティシェク・クプカ 灰色と金色の展開	1919年
----	--------------------------	-------

油彩	ジャック・ヴィヨン 存在	1920年
----	-----------------	-------

油彩	ジョージア・オキーフ 抽象 第6番	1928年
----	----------------------	-------

油彩	フェルナン・レジェ 緑の背景のコンポジション (葉のあるコンポジション)	1931年
----	---	-------

水彩	フランシス・ピカビア 糸巻き	1921-22年
----	-------------------	----------

版画	ラースロー・モホリ＝ナジ コンストラクション [ケストナー-版画集6] より	1922-23年
彫刻	アレクサンダー・コールダー 片膝ついて	1944(1968)年
油彩	アド・ラインハート No.114	1950年
油彩	フランク・ステラ リヴァー・オヴ・ボンズ IV	1969年
油彩	モーリス・ルイス デルタ・ミュー	1960-61年
油彩	桑山忠明 茶白青	1968年
彫刻	ルイズ・ニーヴェルソン 漂う天界	1959-66年
彫刻	ジョージ・シーガル ロバート&エセル・スカルの肖像	1965年
彫刻	ジム・ダイン 芝刈機	1962年
彫刻	イヴ・クライン アルマン (肖像レリーフ)	1962年
油彩	荒川修作 Blank Stations	1981-82年
素描	クリスト 包まれたドイツ帝国国会議事堂、ベルリンのためのプロジェクト	1986年
展示室6 APMoA Project, ARCH vol. 2 荒木由香里 「何ものでもある何でもないもの」		
立体	荒木由香里 White	2012年
立体	荒木由香里 Blue	2012年
立体	荒木由香里 White	2012年
展示室7 私は鳥 鳥に憑かれた芸術家たち		
彫刻	キキ・スミス セイレン	寄託作品 2002年
油彩	小林研三 『小さい旅』より 白い風景のポコ	木村定三コレクション 1969年
書	熊谷守一 からす	木村定三コレクション 1950年
書	熊谷守一 すゞめ	木村定三コレクション 1950年
日本画	熊谷守一 鳥	木村定三コレクション 1944年
日本画	熊谷守一 黒つぐみ	木村定三コレクション 制作年不詳
素描	柳原義達 風の中の鴉	1982年
彫刻	柳原義達 風の中の鴉	1982年

版画	南桂子 巢	木村定三コレクション 1964年
版画	南桂子 花のある木	木村定三コレクション 1959年
版画	南桂子 実のある木と鳥	木村定三コレクション 1968年
版画	南桂子 マロニエと少女	木村定三コレクション 1975年
版画	南桂子 海辺の少女	木村定三コレクション 1969年
版画	南桂子 少女と風せん	木村定三コレクション 1962年
版画	南桂子 山	木村定三コレクション 1961年
版画	南桂子 網とかもめ	木村定三コレクション 1957年
彫刻	後藤白童 七面鳥	1961年
版画	長谷川潔 小鳥と落葉	1959年
版画	長谷川潔 飼い馴らされた小鳥 (西洋将棋など)	1962年
版画	長谷川潔 本の上の小鳥 静物画	1967年
版画	長谷川潔 小鳥と二つの枯葉	1964年
彫刻	工藤哲巳 無限の糸の中のマルセル・デュシャン	1977年
版画	二見彰一 小さい無言劇	木村定三コレクション 1976年
版画	二見彰一 シエナの塔	木村定三コレクション 1976年
版画	二見彰一 旅の夜に	木村定三コレクション 1976年
素描	ロバート・ラウシェンバーク コース	1958年
展示室8 木村定三コレクション 戦後の銅版画 浜田知明を中心に		
版画	浜口陽三 とうがらしのある静物	木村定三コレクション 1955年
版画	浜田知明 飛翔	木村定三コレクション 1958年
版画	浜田知明 噂	木村定三コレクション 1961年
版画	浜田知明 風景	木村定三コレクション 1967年
版画	浜田知明 群盲	木村定三コレクション 1960年
版画	浜田知明 風化する街 (A)	木村定三コレクション 1977年

版画	浜田知明 怯える人々	木村定三コレクション 1985年
版画	浜田知明 いらいら (B)	木村定三コレクション 1975年
版画	浜田知明 いらいら (A)	木村定三コレクション 1974年
版画	浜田知明 初年兵哀歌 (銃架のかげ)	木村定三コレクション 1951年
版画	駒井哲郎 食卓 II	木村定三コレクション 1959年
版画	駒井哲郎 森にある池	木村定三コレクション 1958年
版画	駒井哲郎 時間の迷路	木村定三コレクション 1952年
版画	木村茂 湖水	木村定三コレクション 1966年
版画	木村茂 馴木のある風景 B	木村定三コレクション 1964年
版画	二見彰一 青い椅子	木村定三コレクション 1975年
版画	二見彰一 とぎれたフーガ	木村定三コレクション 1972年
版画	細田政義 スウェーデンの花瓶	木村定三コレクション 1962年
版画	斉藤カオル うつむき	木村定三コレクション 1976年
版画	斉藤カオル 釘三つ	木村定三コレクション 1975年
版画	斉藤カオル かげと帽子	木村定三コレクション 1976年
前室2		
立体	荒木由香里 White	APMoA Project, ARCH 2011年
立体	荒木由香里 Yellow	APMoA Project, ARCH 2012年
版画	畦地梅太郎 白い流れ	平成23年度 新収蔵作品 服部眞穂氏寄贈 1962年
工芸	交趾釉都鳥香合 隅田川焼	木村定三コレクション 江戸時代、19世紀
工芸	藍絵花鳥唐草文瓢形徳利	木村定三コレクション オランダ、18-19世紀
油彩	脇田和 黄いろの鳥	1970年
彫刻	アレクサンダー・コールダー ゴースト	寄託作品 1976年
10階ロビー		
立体	荒木由香里 White	APMoA Project, ARCH 2012年

映像	森田浩彰 Clockwise	平成23年度 新収蔵作品 2008年
10階屋上庭園（レストラン脇）		
彫刻	アルナルド・ポモドーロ 飛躍の瞬間	財団法人日本宝くじ協会寄贈 1984年
屋外展示スペースⅠ（12階屋上）		
彫刻	コルネリス・ジットマン カリブの女	1983年

彫刻	加藤昭男 大地	1986年
彫刻	小田 襄 円柱の構造	1988年
屋外展示スペースⅡ（10階）		
彫刻	今井瑾郎 大地	1992年
地下2階フォーラム		

彫刻	加藤昭男 ツタンカーメンのえんどう豆	1996年
2階フォーラム		
彫刻	エミール=アントワヌ・ブールデル 自由	1916年
12階アートスペースロビー		
彫刻	舟越保武 花を持つ少女	1966年

■2012年度第3期コレクション展出品リスト（2012年9月28日(金)－11月25日(日)）

同時開催の展覧会 美しき日本の自然（所蔵作品による）：

展示室1－3では「美しき日本の自然」と題し、作品に登場する風景や草花、動物といったものが、どのように表現されてきたのかを紹介した。その表現を通して、先人たちが感じていた自然の力や動物への眼差しを共有し、自然やそこに生きる動物との関係を見つめなおす機会とした。

展示室4は、新たに収蔵したポール・ゴーギャンの作品を、19世紀から20世紀初頭のフランス美術の流れの中に位置付けながら公開した。また、「一分と一億光年」という日常的/非日常的な時間や距離というテーマのもとで当館の現代美術作品を展示し、現代の美術動向の一端を示した。展示室7では、愛知県内の朝日遺跡で出土し重要文化財に指定された弥生時代の資料から、美術館として造形的な観点から選定し紹介した。展示室8では、木村コレクションから硯や水滴といった「文房具」を特集して展示した。

展示室1			展示室2			展示室3		
第一章 秋草の美学			第二章 胸中山水			第三章 美しき日本の自然		
日本画	山本梅逸 秋七草図	川崎音三氏寄贈 愛知県陶磁資料館 江戸時代（19世紀）	工芸	美濃 志野杜若文茶器	木村定三コレクション 桃山時代（16世紀末）	日本画	青木蒲堂 柳林山水図	木村定三コレクション 江戸時代後期-明治時代（19世紀）
工芸	京都・寶山 色絵秋草文瓶	井村幸裕氏寄贈 愛知県陶磁資料館 江戸時代中期（18世紀）	工芸	加藤唐九郎 黄瀬戸緑鉢	愛知県陶磁資料館 1958年	工芸	肥前・有田窯 染付山水文大蓋物	愛知県陶磁資料館 1670-1690年代
日本画	喜田華堂 月に秋野図	木村定三コレクション 江戸時代後期-明治時代（19世紀）	工芸	荒川豊蔵 志野波に千鳥絵鉢	川崎音三氏寄贈 愛知県陶磁資料館 1953年	日本画	愛石 春在流水図	木村定三コレクション 江戸時代後期（18世紀後半-19世紀前半）
日本画	木村金秋 野菊図	川崎音三氏寄贈 愛知県陶磁資料館 明治時代（19-20世紀）	工芸	肥前・鍋島藩窯 色絵草紙文皿	愛知県陶磁資料館 1700-1720年代	日本画	山本梅逸 夏景山水図	木村定三コレクション 嘉永2年（1849）
日本画	与謝蕪村 薄に鹿図	木村定三コレクション 江戸時代中期（18世紀後半）	日本画	西川祐信 秋籬美人図	木村定三コレクション 江戸時代中期（18世紀前半）	日本画	中林竹洞 山水図	木村定三コレクション 文政7年（1824）
工芸	亀井半二 染付四君子文二段重	愛知県陶磁資料館 天保14年（1843）	工芸	肥前・有田窯（南川原山） 色絵美人人形置物	愛知県陶磁資料館 1670-1690年代	日本画	愛石 倣沈石田山水図	木村定三コレクション 江戸時代後期（18世紀後半-19世紀前半）
日本画	平福百穂 老松・秋菊	木村定三コレクション 1926-30年頃	工芸	有田・柿右衛門様式 色絵菊文壺	愛知県陶磁資料館 江戸時代中期	日本画	岡本柳南 嵐山秋景図	木村定三コレクション 制作年不詳
工芸	犬山 色絵雲錦手片口鉢	浅井藤雄氏寄贈 愛知県陶磁資料館 江戸時代後期（19世紀）	日本画	山本梅逸 桜図	川崎音三氏寄贈 愛知県陶磁資料館 江戸時代（19世紀）	日本画	富岡鉄斎 都三景図	木村定三コレクション 1924年
日本画	山本梅逸 藤花図	川崎音三氏寄贈 愛知県陶磁資料館 嘉永2年（1849）	展示室2			日本画	富岡鉄斎 溪流に鶉図	木村定三コレクション 炉屏制作：中島菊齋 1920年
工芸	美濃 志野果樹文鉢	愛知県陶磁資料館 桃山時代（16世紀）	第二章 胸中山水			日本画	村上華岳 高原長風図	寄託作品 1936年
工芸	美濃 志野茶碗	木村定三コレクション 桃山時代（16世紀末）	工芸	湖東 赤絵金彩近江八景図鉢	愛知県陶磁資料館 江戸時代後期（19世紀）	日本画	浦上玉堂 秋色半分図	木村定三コレクション 国重要文化財指定 文政元年（1818）
日本画	山本梅逸 梅花書屋図	川崎音三氏寄贈 愛知県陶磁資料館 天保4年（1833）	日本画	中林竹洞 梅花書屋図	木村定三コレクション 1924年（1833）	日本画	浦上玉堂 山紅に染図	木村定三コレクション 国重要文化財指定 江戸時代（19世紀初期）
日本画	青木蒲堂 芳野春色図	木村定三コレクション 江戸時代後期-明治時代（19世紀）	日本画	青木蒲堂 芳野春色図	木村定三コレクション 江戸時代後期-明治時代（19世紀）	第三章 美しき日本の自然		

日本画	池田遙邨 稲掛け	1981年
日本画	安田靉彦 月の兎	1934年
日本画	松村景文 梅に鶯図	木村定三コレクション 江戸時代後期（19世紀前半）
工芸	砥部 染付葡萄栗鼠文蓋付壺	愛知県陶磁資料館 江戸時代（19世紀）
工芸	加藤庄平・山田良治 染付千羽鶴文重箱	愛知県陶磁資料館 1950年代頃
日本画	入江波光 蓮鷺図	寄託作品 制作年不詳
工芸	渥美 灰釉芦鷺文三耳壺	松永記念館寄贈 重要文化財 愛知県陶磁資料館 平安時代末期（12世紀）
日本画	小杉放菴 花鳥図屏風	1946-1955年頃
日本画	中村岳陵 芦に白鷺鶴図屏風	1921年頃
日本画	西内利夫 白鷺	1977年
日本画	上村松篁 玄鶴	1968年
日本画	小松均 富士山（上）（下）	1977年
日本画	丹羽嘉言 富士山図	川崎音三氏寄贈 愛知県陶磁資料館 明和7年(1770)
日本画	中林竹洞 富士山図	川崎音三氏寄贈 愛知県陶磁資料館 嘉永5年(1852)
日本画	川合玉堂 湖畔晚帰	1928年
日本画	小川芋銭 沼四題 檜原	木村定三コレクション 1922年
日本画	小川芋銭 沼四題 泥鰌打	木村定三コレクション 1922年
日本画	小川芋銭 沼四題 小鰈網	木村定三コレクション 1922年
日本画	小川芋銭 沼四題 家鴨小屋	木村定三コレクション 1922年
日本画	小茂田青樹 漁村早春	1921年
工芸	肥前・有田窯 染付雪輪文瓶	愛知県陶磁資料館 1720-1750年代
工芸	美濃 織部角向付	愛知県陶磁資料館 桃山時代（17世紀）
工芸	加藤斧吉（二代） 染付石菫園茶壺	愛知県陶磁資料館 明治後半-昭和初期（20世紀）

展示室 3

油彩画	熊谷守一 日蔭澤	木村定三コレクション 1952年
-----	-------------	---------------------

油彩画	熊谷守一 引潮	木村定三コレクション 1951年
油彩画	熊谷守一 漁村	木村定三コレクション 1954年
油彩画	熊谷守一 雨滴	木村定三コレクション 1961年
油彩画	黒田清輝 暖き日	1897年
油彩画	坂本繁二郎 海岸の家	1915年
油彩画	萬鐵五郎 水郷風景	1926年
油彩画	萬鐵五郎 紅葉風景	1926年
日本画	川崎小虎 枯野	川崎キヨ氏寄贈 1955年
日本画	稗田一穂 雨晴海岸	1982年
日本画	平松礼二 峠四題 路・花の季	(株) 榎屋寄贈 1992年
日本画	平松礼二 峠四題 路・雨	(株) 榎屋寄贈 1992年
日本画	東山魁夷 雪の山郷	作者寄贈 1991年

ラウンジ

彫刻	ふじい忠一 Untitled	1990年
----	-------------------	-------

前室 1

彫刻	エミール＝アントワース・ブルデル ベネローブ	1909年
彫刻	オーギュスト・ロダン 歩く人	1900年

展示室 4 ポール・ゴーギャンと象徴主義

油彩	ポール・ゴーギャン 海岸の岩ノ靴職人（表裏2点の作品）	1888年
油彩	クロード・モネ セヌ河の湾曲部	ラヴァクール、冬 寄託作品 1879年
版画	オディロン・ルドン 光の横顔	寄託作品 1886年
版画	トゥールーズ・ロートレック マルセル・ランデル嬢の胸像	寄託作品 1895年
版画	エドゥワール・ヴェイヤール 母性	寄託作品 1896年
版画	ピエール・ボナール 小さな洗濯屋さん	寄託作品 1896年
油彩	ピエール・ボナール 子供と猫	1906年頃

油彩	ピエール・ボナール にぎやかな風景	1913年頃
版画	トゥールーズ・ロートレック ムーラン・ルージュ、ラ・ダージュ	寄託作品 1891年
彫刻	ジョルジュ・ミンヌ 聖遺物箱を担ぐ少年	1897年
版画	ジェームス・アンソール キリストのブリュッセル入城	1898年
版画	ジェームス・アンソール 暖を取ろうとする骸骨たち	寄託作品 1895年
版画	エドヴァルド・ムンク 差し向かい（下宿にて）	寄託作品 1894年
版画	ワシリー・カンディンスキー 『クセログラフィー』	平成23年度 新収蔵作品 1909年
版画	エゴン・シーレ しゃがみこむ女	1914年(1919年)
版画	エゴン・シーレ 裸の男 I（自画像）	寄託作品 1912年
油彩	アルベール・マルケ ノートルダムの後陣	1902年
油彩	アルベール・マルケ ハンブルクの運河	寄託作品 1909年
油彩	ラウル・デュフィ サンタドレスの浜辺	1906年
油彩	アンリ・マティス 待つ	中部電力株式会社寄贈 1921-22年
版画	アンリ・マティス マラルメ詩集	1932年

展示室 5 20世紀美術

油彩	アメデオ・モディリアーニ カリアティード	1911-13年
油彩	パブロ・ピカソ 青い肩かけの女	(株) 東海銀行寄贈 1902年
水彩	ジョルジュ・ルオー 苦悩する二人の労働者	寄託作品 1912年
油彩	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー 日の当たる庭	1935年
油彩	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー グラスのある静物	1912年
油彩	グスタフ・クリムト 人生は戦いなり（黄金の騎士）	トヨタ自動車株式会社からの寄附金により購入 1903年
油彩	エミール・ノルデ 静物 L（アマゾン、能面等）	1915年
油彩	ライオネル・ファイニンガー 夕暮れの海 I	1927年
油彩	ベン・ニコルソン 1933（スペインの絵巻書のあるコラージュ）	1933年
彫刻	ケーテ・コルヴィッツ 恋人たち II	1913年(1973年頃鑄造)

油彩	ジョアン・ミロ 絵画	1925年
油彩	ポール・デルヴォー こだま（あるいは「街路の神秘」）	1943年
油彩	リュシアン・クートー 干潮の帽子	1962年
油彩	ジョルジ・パバゾフ 二人	1928年頃
油彩	フェルナン・レジェ <small>和紙製 絹織物 カゴの刺繍が特徴的な緑の背景のコンポジション（葉のあるコンポジション）</small>	1931年
油彩	ジャック・ヴィヨン 存在	1920年
油彩	ジャン・デュビュッフェ 二人の脱走兵	1953年
油彩	ニコラ・ド・スタール コンポジション	1948年
油彩	アントニ・タビエス コンポジション	1977年
油彩	斎藤義重 作品	1962年
油彩	瑛九 黄色い花	1957-58年
油彩	オノサトトシノブ 三つの黒	1958年
油彩	フランク・ステラ リヴァー・オヴ・ボンズ IV	1969年
油彩	ジョーゼフ・アルバース 正方形頌	1962年
油彩	モーリス・ルイス デルタ・ミュー	1960-61年
油彩	サム・フランシス 消失に向かう地点の青	1958年
油彩	アド・ラインハート No.114	1950年
彫刻	ルイーズ・ニーヴェルソン 漂う天界	1959-66年
展示室5 20世紀美術 一分と一億光年 —1990年代以降の日本のアート		
油彩	杉戸洋 The Second Lounge	2002年
写真	任田進一 Clod and Water #001-#005	寄託作品 2002-2003年
油彩	藤城凡子 <small>平成23年度 新収蔵作品 土崎正彦氏寄贈</small> chapter 5 そして月と地球	2006年
彫刻	藤城凡子 惑星	寄託作品 2005年
映像	森田浩彰 Clockwise	<small>平成23年度 新収蔵作品</small> 2008年
写真	杉本博司 Metropolitan L.A., Los Angeles	寄託作品 1993年

**展示室6 APMoA Project, ARCH vol. 3
西岳拡貴「ROAD OF SEX」**

プロジェクト	西岳拡貴 ROAD OF SEX Tokyo >> Aichi	2012年
--------	------------------------------------	-------

**展示室7 朝日遺跡出土品 重要文化財
指定記念公開「弥生時代の造形」**

資料	朝日遺跡 愛知県所蔵（愛知県埋蔵文化財調査センター保管） 壺形土器（沈線文系土器）	弥生時代中期
資料	朝日遺跡 愛知県所蔵（愛知県埋蔵文化財調査センター保管） 円窓付土器	弥生時代中期
資料	朝日遺跡 愛知県所蔵（愛知県埋蔵文化財調査センター保管） 円窓付土器	弥生時代中期
資料	朝日遺跡 愛知県所蔵（愛知県埋蔵文化財調査センター保管） 円窓付土器	弥生時代中期
資料	朝日遺跡 愛知県所蔵（愛知県埋蔵文化財調査センター保管） 赤彩土器（台付壺）	弥生時代後期
資料	朝日遺跡 愛知県所蔵（愛知県埋蔵文化財調査センター保管） 赤彩土器（台付長頸壺）	弥生時代後期
資料	朝日遺跡 愛知県所蔵（愛知県埋蔵文化財調査センター保管） 赤彩土器（器台）	弥生時代後期
資料	朝日遺跡 愛知県所蔵（愛知県埋蔵文化財調査センター保管） 赤彩土器（合子）	弥生時代後期
資料	朝日遺跡 愛知県所蔵（愛知県埋蔵文化財調査センター保管） 鳥形土製品	弥生時代中期
資料	朝日遺跡 愛知県所蔵（愛知県埋蔵文化財調査センター保管） 筒形土製品	弥生時代中期
資料	朝日遺跡 愛知県所蔵（愛知県埋蔵文化財調査センター保管） 巴形銅器	弥生時代後期
資料	朝日遺跡 愛知県所蔵（愛知県埋蔵文化財調査センター保管） 破鏡	古墳時代前期
資料	朝日遺跡 愛知県所蔵（愛知県埋蔵文化財調査センター保管） 鹿角製垂飾（腰飾り）	弥生時代
資料	朝日遺跡 愛知県所蔵（愛知県埋蔵文化財調査センター保管） 装飾品	弥生時代
資料	朝日遺跡 愛知県所蔵（愛知県埋蔵文化財調査センター保管） 牙製垂飾（ペンダント）	弥生時代
資料	朝日遺跡 愛知県所蔵（愛知県埋蔵文化財調査センター保管） 簪	弥生時代
資料	朝日遺跡 愛知県所蔵（愛知県埋蔵文化財調査センター保管） 簪	弥生時代
資料	朝日遺跡 愛知県所蔵（愛知県埋蔵文化財調査センター保管） 簪	弥生時代
資料	朝日遺跡 愛知県所蔵（愛知県埋蔵文化財調査センター保管） 弭形鹿角製品	弥生時代
資料	朝日遺跡 愛知県所蔵（愛知県埋蔵文化財調査センター保管） ガラス小玉	弥生時代後期
資料	朝日遺跡 愛知県所蔵（愛知県埋蔵文化財調査センター保管） 勾玉・管玉	弥生時代中期

展示室8 木村定三コレクション 文房具

工芸	作者不詳 白磁円形水滴	木村定三コレクション 韓国・朝鮮時代 16世紀
工芸	作者不詳 月兎竹文硯	木村定三コレクション 韓国・朝鮮時代 15から19世紀
工芸	作者不詳 虎形水滴	木村定三コレクション 韓国・朝鮮時代 15から19世紀
工芸	作者不詳 瓜臈硯（白磁瓜形硯）	木村定三コレクション 韓国・朝鮮時代 18から19世紀
工芸	作者不詳 白磁亀形水滴	木村定三コレクション 韓国・朝鮮時代 18から19世紀
工芸	作者不詳 葡萄・栗鼠硯	木村定三コレクション 韓国・朝鮮時代後期 19世紀
工芸	作者不詳 蓮蛙硯	木村定三コレクション 韓国・朝鮮時代後期 19世紀
工芸	作者不詳 白磁柿形水滴	木村定三コレクション 韓国・朝鮮時代後期 19世紀
工芸	作者不詳 瑠璃地鯉形水滴	木村定三コレクション 韓国・朝鮮時代後期 19世紀
工芸	作者不詳 白磁鯉形水滴	木村定三コレクション 韓国・朝鮮時代後期 19世紀
工芸	作者不詳 瑠璃地へテ形水滴	木村定三コレクション 韓国・朝鮮時代後期 19世紀
工芸	作者不詳 玉製風字硯	木村定三コレクション 中国・宋時代 13世紀
工芸	作者不詳 玉製蟬硯	木村定三コレクション 中国・宋時代 13世紀
工芸	作者不詳 唐物青貝筆	木村定三コレクション 中国・明時代 15から16世紀
工芸	作者不詳 鯉魚硯（青磁人物文硯）	木村定三コレクション 中国・明時代 15から16世紀
工芸	作者不詳 瓦硯	木村定三コレクション 中国・明時代 15から16世紀
工芸	作者不詳 蓬萊硯	木村定三コレクション 中国・明時代 15から16世紀
工芸	作者不詳 日月硯	木村定三コレクション 中国・清時代初期 17世紀
工芸	作者不詳 康熙 御題硯	木村定三コレクション 中国・清時代 17から18世紀
工芸	作者不詳 硯板	木村定三コレクション 中国・清時代 17から18世紀
工芸	作者不詳 長方硯	木村定三コレクション 中国・清時代 17から18世紀
工芸	作者不詳 雲月硯	木村定三コレクション 中国・清時代 17から18世紀
工芸	作者不詳 風字硯	木村定三コレクション 平安時代
工芸	作者不詳 猿面硯	木村定三コレクション 制作年代不詳
工芸	作者不詳 猿面硯	木村定三コレクション 室町から江戸

工芸	作者不詳 船形水滴	木村定三コレクション 江戸時代前期
工芸	作者不詳 鉄蟻螂（自在置物）	木村定三コレクション 江戸時代
工芸	作者不詳 石渠硯	木村定三コレクション 江戸時代後期から明治
工芸	作者不詳 自然硯・船形水滴・連山形筆架・虎文鎮	木村定三コレクション 19世紀
工芸	作者不詳 桐唐草蒔絵軍配形硯箱	木村定三コレクション 19世紀
工芸	作者不詳 水滴入れと水滴10個	木村定三コレクション 制作年不詳
工芸	作者不詳 七宝 瓢形水滴	木村定三コレクション 19世紀
工芸	作者不詳 琵琶人物水滴	木村定三コレクション 19世紀
工芸	作者不詳 尾長鳥水滴	木村定三コレクション 19世紀
工芸	青山礼三 染付般若波羅蜜多心経 陶硯	木村定三コレクション 1977年
工芸	作者不詳 沢瀉文松竹群鶴蒔絵文机	木村定三コレクション 江戸時代前期
工芸	作者不詳 三輪山蒔絵硯箱 硯・水滴付	木村定三コレクション 19世紀

工芸	作者不詳 鉦に椿蒔絵螺鈿硯箱	木村定三コレクション 江戸時代後期から明治
前室 2		
プロジェクト	西岳拓貴 ROAD OF SEX in Nagoya Castle	APMoA Project, ARCH 2012年
絵画	西岳拓貴 ROAD OF SEX in Nagoya Castle (Paiting)	APMoA Project, ARCH 2012年
油彩	杉戸洋 The Tub	2002年
彫刻	アレクサンダー・コルダ 片膝ついて	1944(1968)年
彫刻	アレクサンダー・コルダ ゴースト	寄託作品 1976年
10階ロビー		
プロジェクト	西岳拓貴 ROAD OF SEX Nantes >> St. Na z aire	APMoA Project, ARCH 2009年
彫刻	土谷武 植物空間 I-a	1989年
10階屋上庭園（レストラン脇）		
彫刻	アルナルド・ポモドーロ 飛躍の瞬間	財団法人日本宝くじ協会寄贈 1984年

屋外展示スペース I（12階屋上）		
彫刻	コルネリス・ジットマン カリブの女	1983年
彫刻	加藤昭男 大地	1986年
彫刻	小田 襄 円柱の構造	1988年
屋外展示スペース II（10階）		
彫刻	今井璋郎 大地	1992年
地下 2 階フォーラム		
彫刻	加藤昭男 ツタンカーメンのえんどう豆	1996年
2 階フォーラム		
彫刻	エミール=アントワヌ・プーデル 自由	1916年
12階アールスペースロビー		
彫刻	舟越保武 花を持つ少女	1966年

■2012年度第 4 期コレクション展出品リスト（2012年12月21日(金)ー2013年2月11日(月・祝)）

展示室 5 では、同時開催の企画展にあわせて、20世紀前半のドイツ美術を特集し、絵画、版画、彫刻など当館の幅広いドイツ美術のコレクションを展示した。展示室 7 では、ゴーギャンやピカソなどの当館のフランス絵画とフランスに縁の深い日本人洋画家たちの作品を並べ、同時代におけるそれぞれの関係性に焦点をあてた。展示室 8 では、当館でも人気の高い熊谷守一の名品を時代順に展示した。

ラウンジ		
彫刻	ヴァイルヘルム・レームブルック 立ち上がる青年	1913年
展示室 5 夢と現実のはざままで 20世紀はじめのドイツ美術		
版画	ケーテ・コルヴィッツ 死（版画集『織工の蜂起』第2巻）	平成23年度 新収蔵作品 山村博男氏寄贈 1893-97年
版画	ケーテ・コルヴィッツ 暴動	平成23年度 新収蔵作品 山村博男氏寄贈 1899年
版画	ケーテ・コルヴィッツ 踏みにじられた者たち—貧しい家族	平成23年度 新収蔵作品 山村博男氏寄贈 1900年
版画	ケーテ・コルヴィッツ 若いカップル	平成23年度 新収蔵作品 山村博男氏寄贈 1904年
版画	ケーテ・コルヴィッツ 子供を腕に抱く母	平成23年度 新収蔵作品 山村博男氏寄贈 1910年
版画	ケーテ・コルヴィッツ うつむく女の頭部	平成23年度 新収蔵作品 山村博男氏寄贈 1905年

版画	ケーテ・コルヴィッツ 鎌を研ぐ『農民戦争』より	平成23年度 新収蔵作品 山村博男氏寄贈 1905年
版画	ケーテ・コルヴィッツ 女を膝に抱く死	1921年
彫刻	ケーテ・コルヴィッツ 恋人たち II	1913年(1973年頃鑄造)
版画	エミール・ノルデ E.N. 自画像	1908年
版画	マックス・ベックマン あくびをする人達	1918年
版画	エミール・ノルデ 騎士	1906年
版画	エミール・ノルデ おしゃべり	1917年
版画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー 三本の道	1917年
版画	ヴァイルヘルム・レームブルック 母と子（幻影 II）	1913年

油彩	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー グラスのある静物	1912年
油彩	エミール・ノルデ 静物 L（アマゾン、能面等）	1915年
彫刻	エルンスト・バルラッハ 忘我	1911-12年
彫刻	エルンスト・バルラッハ 母なる大地 II	1921年
版画	エーリッヒ・ヘッケル 表紙『ブリュッケ展カタログ版画集』より	1910年
版画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー 男と女（ヘッケルに基づく）[ブリュッケ展カタログ版画集]より	1910年
版画	エーリッヒ・ヘッケル 眠る男『ブリュッケ展カタログ版画集』より	1910年
版画	マックス・ベヒシュタイン 水浴（キルヒナーに基づく）[ブリュッケ展カタログ版画集]より	1910年
版画	ヴァシリイ・カンディンスキー 『クセログラフィー』	平成23年度 新収蔵作品 1909年

コラージュ (油彩)	クルト・シュヴィッターズ メルツ絵画305, ロボジッツ	1921年
コラージュ (油彩)	クルト・シュヴィッターズ メルツ絵画52, 美容	1920年
版画	ラースロー・モホリ=ナジ コンストラクション『ケストナー-版画集6』より	1922-23年
版画	ラースロー・モホリ=ナジ コンストラクション『ケストナー-版画集6』より	1922-23年
版画	ラースロー・モホリ=ナジ コンストラクション『ケストナー-版画集6』より	1922-23年
油彩	パウル・クレー 女の館	1921年
素描	パウル・クレー 蛾の踊り	1923年
版画	ライオネル・ファイニンガー 無題『パウハウス・マイスター-版画作品集』より	1923年
版画	ヴァシリー・カンディンスキー たのしき飛翔『パウハウス・マイスター-版画作品集』より	1923年
版画	パウル・クレー 恋人『パウハウス・マイスター-版画作品集』より	1923年
版画	ゲルハルト・マルクス 無題『パウハウス・マイスター-版画作品集』より	1923年
版画	ゲオルク・ムッヘ 無題『パウハウス・マイスター-版画作品集』より	1923年
版画	ラースロー・モホリ=ナジ 無題『パウハウス・マイスター-版画作品集』より	1923年
版画	オスカー・シュレンマー 脚を組んだ抽象的人体像『パウハウス・マイスター-版画作品集』より	1923年
版画	ロータル・シュライヤー 無題『パウハウス・マイスター-版画作品集』より	1923年
油彩	ライオネル・ファイニンガー 夕暮れの海 I	1927年
油彩	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー 日の当たる庭	1935年
油彩	フランク・ステラ リヴァー・オヴ・ボンズ IV	1969年
版画	サム・フランシス 春	1984-88年
油彩	サム・フランシス 消失に向かう地点の青	1958年
油彩	桑山忠明 茶白青	1968年
油彩	モーリス・ルイス デルタ・ミュー	1960-61年
油彩	斎藤吾朗 <small>平成23年度 新収蔵作品 味岡源太郎氏寄贈</small> 描けば描くほど	2002年
日本画	片岡球子 面構 歌川国貞・柳亭種彦	1980年
版画	鬚嘔 グッドバイ・ムッシュ・ゴーギャン	1973年

油彩	アメデオ・モディリアーニ カリアティード	1911-13年
油彩	エドワード・ジョン・ポインター 世界の若かりし頃	1891年
油彩	マックス・エルンスト ポーランドの騎士	1954年
油彩	福沢一郎 餓鬼のわるだくみ	1972年
展示室 6 APMoA Project, ARCH vol. 4 奥村雄樹「善兵衛の目玉（宇宙編）」		
ウイデオ	奥村雄樹 善兵衛の目玉（宇宙編）	2012年
展示室 7 青春のバリ 近代日本洋画が育った場所		
油彩	伊藤廉 <small>面手勝仁氏寄贈</small> エトルタ風景	1928-30年
油彩	ポール・ゴーギャン <small>平成24年度 新収蔵作品 味岡源太郎氏寄贈</small> 海岸の岩／木靴職人（表裏2点の作品）	1888年
油彩	パブロ・ピカソ <small>(株) 東海銀行寄贈</small> 青い肩かけの女	1902年
油彩	藤田嗣治 <small>トヨタ自動車株式会社からの寄附金により購入</small> 青衣の少女	1925年
油彩	海老原喜之助 ゲレンデ	1930年
油彩	黒田清輝 花と猫	1906年
油彩	ピエール・ボナール 子供と猫	1906年頃
油彩	青木繁 太田の森	1902年
彫刻	荻原守衛 女の胴	1907年(1993年鑄造)
油彩	アンリ・マティス <small>中部電力株式会社寄贈</small> 待つ	1921-22年
油彩	野口弥太郎 門	1931年頃
油彩	木下孝則 読書	1931年
油彩	林倭衛 サント・ヴィクトワール	1925年
油彩	ラウル・デュフィ サンタドレスの浜辺	1906年
油彩	梅原龍三郎 横臥裸婦	1908年
油彩	長谷川昇 靴下をはく女	1928年
彫刻	高田博厚 女のトルソ	1937年
展示室 8 木村定三コレクション 熊谷守一		

油彩	熊谷守一 線裸	木村定三コレクション 1927年
油彩	熊谷守一 裸	木村定三コレクション 1937年
油彩	熊谷守一 裸	木村定三コレクション 1937年
油彩	熊谷守一 麥畑	木村定三コレクション 1939年
油彩	熊谷守一 高原	木村定三コレクション 1940年
油彩	熊谷守一 高原ノ道	木村定三コレクション 1940年
油彩	熊谷守一 船津	木村定三コレクション 1940-41年
油彩	熊谷守一 蓼科牧	木村定三コレクション 1951年
油彩	熊谷守一 小牛	木村定三コレクション 1952年
油彩	熊谷守一 ハルシャ菊	木村定三コレクション 1954年
油彩	熊谷守一 百日草	木村定三コレクション 1958年
油彩	熊谷守一 漁村	木村定三コレクション 1954年
油彩	熊谷守一 氏家桃林	木村定三コレクション 1956年
油彩	熊谷守一 猫	木村定三コレクション 1965年
油彩	熊谷守一 白仔猫	木村定三コレクション 1958年
油彩	熊谷守一 石亀	木村定三コレクション 1957年
油彩	熊谷守一 伸餅	木村定三コレクション 1949年
油彩	熊谷守一 雨滴	木村定三コレクション 1961年
油彩	熊谷守一 たまご	木村定三コレクション 1959年
油彩	熊谷守一 瓜	木村定三コレクション 1965年
前室 2		
史料	制作者不詳 <small>貝塚市立善兵衛ランド蔵 APMoA Project, ARCH</small> 一開張望遠鏡	江戸時代 19世紀
史料	— <small>貝塚市立善兵衛ランド蔵 APMoA Project, ARCH</small> 株式会社 岩橋の時計	—
油彩	中村彝 静物	1915年頃
油彩	安井曾太郎 パンと肉	1910年

彫刻	ジャーコモ・マンズー 枢機脚	寄託作品 1955年
彫刻	ジャーコモ・マンズー ある主題によるヴァリエーション	1947-1966年
彫刻	ジャーコモ・マンズー 踊りのステップ	名鉄総合企業寄贈 1953年
彫刻	アレクサンダー・コールドー ゴースト	寄託作品 1976年

10階屋上庭園（レストラン脇）

彫刻	アルナルド・ボモドーロ 飛躍の瞬間	財団法人日本宝くじ協会寄贈 1984年
----	----------------------	------------------------

屋外展示スペース I（12階屋上）

彫刻	コルネリス・ジットマン カリブの女	1983年
彫刻	加藤昭男 大地	1986年
彫刻	小田 襄 円柱の構造	1988年

屋外展示スペース II（10階）

彫刻	今井瑾郎 大地	1992年
----	------------	-------

地下2階フォーラム

彫刻	加藤昭男 ツタンカーメンのえんどう豆	1996年
----	-----------------------	-------

2階フォーラム

彫刻	エミール=アントワース・ブルデル 自由	1916年
----	------------------------	-------

12階アートスペースロビー

彫刻	舟越保武 花を持つ少女	1966年
----	----------------	-------

■2012年度第5期コレクション展出品リスト（2013年3月1日(金)ー4月14日(日)）

2006年に当館で個展を開催し、コレクションにおいても多数の作品を所蔵している東松照明氏が2012年末に亡くなったことを受けて追悼展示を行った。また木村定三コレクションからは近年修復と「寝かし」の期間を経過した作品を展示したほか、同コレクションの仏教美術の最重要作品の一つである《不動明王立像》と、その胎内から発見された貴重な仏画残欠を初公開し注目を集めた。

ラウンジ		
彫刻	土谷武 植物空間 I-a	1989年

展示室 5 20世紀美術

油彩	ポール・ゴーギャン 海岸の岩・木靴職人（表裏2点の作品）	平成24年度 新収蔵作品 玉谷文房、金子夫妻からの寄附金により購入 1888年
版画	ポール・ゴーギャン テ・ポ（夜）	平成24年度 新収蔵作品 玉谷文房、金子夫妻からの寄附金により購入 1893-94年
版画	ポール・ゴーギャン 水浴するブルターニュの女たち	平成24年度 新収蔵作品 玉谷文房、金子夫妻からの寄附金により購入 1889年
油彩	パブロ・ピカソ 青い肩かけの女	(株) 東海銀行寄贈 1902年
油彩	藤田嗣治 青衣の少女	トヨタ自動車株式会社からの寄附金により購入 1925年
油彩	アルベール・マルケ ノートルダムの後陣	1902年
油彩	ラウル・デュフィ サンタドレスの浜辺	1906年
油彩	ピエール・ボナール 子供と猫	1906年頃
油彩	ピエール・ボナール にぎやかな風景	1913年頃
油彩	アンリ・マティス 待つ	中部電力(株)より寄贈 1921-22年
油彩	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー グラスのある静物	1912年
油彩	エミール・ノルデ 静物L（アマゾン、能面等）	1915年

油彩	パウル・クレー 女の館	1921年
油彩	ライオネル・ファイニンガー 夕暮れの海 I	1927年
油彩	ベン・ニコルソン 1933（スペインの絵葉書のあるコラージュ）	1933年
彫刻	アレクサンダー・アーチベンコ 歩く女	1912年
油彩	フランティシェク・クプカ 灰色と金色の展開	1919年
油彩	ジャック・ヴィヨン 存在	1920年
油彩	ジョージア・オキーフ 抽象 第6番	1928年
油彩	ジョアン・ミロ 絵画	1925年
油彩	ポール・デルヴォー こだま（あるいは「街路の神秘」）	1943年
油彩	マックス・エルンスト ポーランドの騎士	1954年
油彩	フェルナン・レジェ カニエロパン株式会社からの寄付金による購入 緑の背景のコポジション（葉のあるコポジション）	1931年
彫刻	ハンス（ジャン）・アルプ 森	1917年頃
彫刻	ハンス（ジャン）・アルプ 星座	1932年
油彩	アド・ラインハート No.114	1950年
油彩	ジョーゼフ・アルパース 正方形頰	1962年

油彩	フランク・ステラ リヴァー・オヴ・ボンズ IV	1969年
油彩	モーリス・ルイス デルタ・ミュー	1960-61年
彫刻	ジョージ・シーガル ロバート&エセル・スカルの肖像	1965年
油彩	アンディ・ウォーホル レディース・アンド・ジェントルメン	1975年
版画	ロバート・ラウシェンバーク プレヴュー（白霜エディション）	ギャラリーユマニテ寄贈 1974年

展示室 5 特集：追悼展示 東松照明

写真	東松照明 皮肉な誕生・名古屋	作者寄贈 1950年
写真	東松照明 傷痍軍人・名古屋 1	作者寄贈 1951年
写真	東松照明 傷痍軍人・名古屋 2	作者寄贈 1951年
写真	東松照明 親と子の絆・名古屋	作者寄贈 1951年
写真	東松照明 シューシャンボーイの視線・名古屋	作者寄贈 1951年
写真	東松照明 サーカスのジント・名古屋	作者寄贈 1952年
写真	東松照明 ファミリー・名古屋	作者寄贈 1952年
写真	東松照明 男の子・名古屋	作者寄贈 1952年
写真	東松照明 水害と日本人・名古屋 1	作者寄贈 1959年

写真	東松照明 水害と日本人・一色 4	作者寄贈 1953年
写真	東松照明 水害と日本人・一色 9	作者寄贈 1953年
写真	東松照明 水害と日本人・一色 15	作者寄贈 1954年
写真	東松照明 敗戦の記憶・豊川海軍工廠跡 1	作者寄贈 1959年
写真	東松照明 敗戦の記憶・豊川海軍工廠跡 2	作者寄贈 1959年
写真	東松照明 敗戦の記憶・豊川海軍工廠跡 3	作者寄贈 1959年
写真	東松照明 敗戦の記憶・豊川海軍工廠跡 4	作者寄贈 1959年
写真	東松照明 敗戦の記憶・豊川海軍工廠跡 5	作者寄贈 1959年
写真	東松照明 敗戦の記憶・豊川海軍工廠跡 6	作者寄贈 1959年
写真	東松照明 敗戦の記憶・豊川海軍工廠跡 7	作者寄贈 1959年
写真	東松照明 敗戦の記憶・豊川海軍工廠跡 8	作者寄贈 1959年
写真	東松照明 焼き物の町・瀬戸 13	作者寄贈 1954年
写真	東松照明 焼き物の町・瀬戸 3	作者寄贈 1954年
写真	東松照明 焼き物の町・瀬戸 37	作者寄贈 1954年
写真	東松照明 潮騒・神島 14	作者寄贈 1957年
写真	東松照明 潮騒・神島 11	作者寄贈 1957年

展示室 6 APMoA Project, ARCH vol. 5 「佐藤香葉—森の中へ」

油彩	佐藤香葉 あんまりおぼえてない	作家蔵 2007年
油彩	佐藤香葉 始まりの予感	作家蔵 2008年
油彩	佐藤香葉 光あるうち	作家蔵 2008年
油彩	佐藤香葉 森にしずむ	個人蔵 2008年
油彩	佐藤香葉 めぐみをのぞむ	作家蔵 2009年
油彩	佐藤香葉 ブランコ1	作家蔵 2009年
油彩	佐藤香葉 ブランコ2	作家蔵 2009年
油彩	佐藤香葉 お告げ	作家蔵 2010年

油彩	佐藤香葉 その先へ	作家蔵 2011年
油彩	佐藤香葉 遣わし	作家蔵 2011年
油彩	佐藤香葉 言付け	作家蔵 2011年
油彩	佐藤香葉 清らかな呼吸	作家蔵 2011年
油彩	佐藤香葉 秘匿	作家蔵 2011-12年
油彩	佐藤香葉 夕暮れに笑う	作家蔵 2012年
油彩	佐藤香葉 落下する空、昇る海	作家蔵 2013年

展示室 7 受け継がれる木村定三コレクション 修復作品公開

油彩	須田昶太 少女	木村定三コレクション 1984年
油彩	須田昶太 舞妓	木村定三コレクション 1988年
油彩	須田昶太 道後温泉	木村定三コレクション 1986年
油彩	須田昶太 遊女之図	木村定三コレクション 1989年頃
油彩	須田昶太 甲子園高校野球	木村定三コレクション 1988年
油彩	須田昶太 田舎娘	木村定三コレクション 1988年
工芸	作者不詳 楼閣人物図螺鈿卓	木村定三コレクション 中国・明時代(16世紀)
工芸	作者不詳 唐物 俱輪天目台	木村定三コレクション 中国・明時代中期(16世紀)
日本画	上杉謙信 織田信長宛上杉謙信書状	木村定三コレクション 元龜2(1571)年(桃山時代)
日本画	与謝蕪村 富嶽列松図	木村定三コレクション 江戸時代中期(18世紀後半)
日本画	横井也有 月に友がらす図并句	木村定三コレクション 江戸時代中期(18世紀)
日本画	白隠慧鶴 渡唐天神図 自賛	木村定三コレクション 江戸時代中期(18世紀初頭)
日本画	仙厓義梵 姫御前図 自画賛	木村定三コレクション 江戸時代中期～後期(18世紀後半～19世紀前半)
日本画	仙厓義梵 若水図 自画賛	木村定三コレクション 江戸時代中期～後期(18世紀後半～19世紀前半)
日本画	菱川派 隅田川舟遊図	木村定三コレクション 江戸時代前期～中期(17世紀末期～18世紀初期)
日本画	岡田東虎 立美人図(前髪)・[前髪]・[無明]・[和文]・黄	木村定三コレクション 江戸時代中期～後期(18世紀末期～19世紀前半)
日本画	義亮 東山図	木村定三コレクション 江戸時代後期(19世紀初頭)

日本画	渡辺 清 玩具尽くし図	木村定三コレクション 安政6(1859)年(江戸時代)
日本画	村瀬太乙 馬上狐図	木村定三コレクション 明治6(1873)年

展示室 8 木村定三コレクション 不動明王と密教法具

彫刻	作者不詳 不動明王立像	木村定三コレクション 平安時代後期(12世紀前半)
書跡	阿闍梨春海 不動明王像胎内納入再興由来書	木村定三コレクション 明暦4(1658)年(江戸時代)
日本画	作者不詳 不動明王像胎内納入仏画断片	木村定三コレクション 鎌倉～南北朝時代(14世紀前半)
工芸	作者不詳 銅三鈷杵	木村定三コレクション 奈良時代・平安時代(8-9世紀)
工芸	作者不詳 金銅三鈷杵	木村定三コレクション 平安時代(12世紀)
工芸	作者不詳 銅独鈷杵	木村定三コレクション 平安時代(12世紀)か
工芸	作者不詳 銅独鈷杵	木村定三コレクション 平安時代(12世紀)か
工芸	作者不詳 金箔押木製鬼面五鈷杵	木村定三コレクション 鎌倉時代
工芸	作者不詳 金銀象嵌鉄五鈷杵	木村定三コレクション 中国・元時代(13～14世紀)か
工芸	作者不詳 金銅宝珠杵	木村定三コレクション 鎌倉時代(13～14世紀)か
工芸	作者不詳 金銅五鈷鈴	木村定三コレクション 平安時代(12世紀)
工芸	作者不詳 金銅宝塔鈴	木村定三コレクション 鎌倉時代(13～14世紀)
工芸	作者不詳 金銅明王五鈷鈴	木村定三コレクション 鎌倉～南北朝時代(14～15世紀)か
工芸	作者不詳 金銅金剛盤	木村定三コレクション 平安時代(12世紀)
工芸	作者不詳 木製朱漆塗金剛盤	木村定三コレクション 室町時代 文明2年 1470
工芸	作者不詳 金銅金錘	木村定三コレクション 鎌倉時代(13～14世紀)
工芸	作者不詳 金銅金錘	木村定三コレクション 南北朝時代(14世紀)
工芸	作者不詳 金銅四獬	木村定三コレクション 鎌倉時代(13世紀)
工芸	作者不詳 金銅羯磨	木村定三コレクション 南北朝時代(14世紀)
工芸	作者不詳 金銅輪宝	木村定三コレクション 鎌倉～南北朝時代(14世紀)か
工芸	作者不詳 金銅輪宝	木村定三コレクション 鎌倉～南北朝時代(14世紀)
工芸	作者不詳 金銅輪羯台	木村定三コレクション 南北朝～室町時代(14～15世紀)

工芸	作者不詳 銅飯食器	木村定三コレクション 鎌倉時代(13世紀)
工芸	作者不詳 金銅護摩杓	木村定三コレクション 江戸時代(17~18世紀)

前室 2

油彩	佐藤香菜 HOME	作家蔵 APMoA Project, ARCH 2012年
油彩	佐藤香菜 物語の生まれる場所	作家蔵 APMoA Project, ARCH 2007-08年
油彩	佐藤香菜 青い鳥	作家蔵 APMoA Project, ARCH 2012年
油彩	佐藤香菜 赤い鳥	作家蔵 APMoA Project, ARCH 2012年
彫刻	作者不詳 石造 童女立像	木村定三コレクション 朝鮮時代(15-19世紀)

彫刻	作者不詳 石造 童女立像	木村定三コレクション 朝鮮時代(15-19世紀)
彫刻	アレクサンダー・コールドー 片膝ついて	1944(1968)年

10階屋上庭園 (レストラン脇)

彫刻	アルナルド・ポモドーロ 飛躍の瞬間	財団法人日本宝くじ協会寄贈 1984年
----	----------------------	------------------------

屋外展示スペース I (12階屋上)

彫刻	コルネリス・ジットマン カリブの女	1983年
彫刻	加藤昭男 大地	1986年
彫刻	小田 襄 円柱の構造	1988年

屋外展示スペース II (10階)

彫刻	今井瑾郎 大地	1992年
----	------------	-------

地下 2 階フォーラム

彫刻	加藤昭男 ツタンカーメンのえんどう豆	1996年
----	-----------------------	-------

2 階フォーラム

彫刻	エミール=アントワヌ・ブールデル 自由	1916年
----	------------------------	-------

12階アートのスペースロビー

彫刻	舟越保武 花を持つ少女	1966年
----	----------------	-------