

# 展示・教育普及

## 1 所蔵作品展

### 展示の概要

所蔵作品展では20世紀以降の美術の展開やその特質に触れることができる展示を提供すると同時に、来館者の関心の多様化に考慮して、各期に、企画展と関連する時代や作家、あるいは一つのまとまりのある美術傾向や作品群に焦点をあてた特集展示を行っている。2011年度は年間を5期に分けて所蔵作品展を開催。各期にかなり大幅に作品を入れ替え、多種多様な作品の紹介に努めた。

2011年度は、「うつす」をキーワードに構成された全館所蔵作品展「うつし、うつくし」の開催により、当館のコレクションの多様性を紹介した。

また、東日本大震災に対する美術館の思いを込めて「被災地に思いをよせて」を開催し、並行して行われた文化財レスキューの活動と合わせて、文化芸術の存在価値についてメッセージを発信した。

この他、「メイキング・オブ・クマガイ モリカズ」を始め企画性の高い特集展示も多数行った。

2011（平成23）年度 所蔵作品展の開催状況と入場者数

		入場者数	1日平均
第1期	2011年4月29日—6月12日 「被災地に思いをよせて」 「20世紀美術の諸相 絵画の冒険」 「写真 ノスタルジーの系譜」 「特集 野村博」 「木村定三コレクション 小さな旅」	8,473人	(39日間) 218人
	内訳 企画展「麻生三郎展」共通入場者数	8,166人	209人
	所蔵作品展のみの入場者数	307人	8人
第2期	2011年7月9日—9月4日 「フランス美術の流れ 19世紀後半から20世紀へ」 「特集 山口勝弘」 「ヨーロッパの絵画 ウィーン分離派からシュルレアリスムまで」 「木村定三コレクション 富岡鉄斎と大田垣蓮月」	42,339人	(50日間) 847人
	内訳 企画展「棟方志功 祈りと旅」共通入場者数	41,585人	832人
	所蔵作品展のみの入場者数	754人	15人
第3期	2011年9月16日—10月30日 「木村定三コレクション メイキング・オブ・クマガイ モリカズ」 「その土地の美術 欧米美術と日本の芸術家」 「物語るかたち」 「愛知の美術Ⅰ 日本画の革新」 「戦後の具象絵画」	8,090人	(39日間) 208人
	内訳 企画展「島田章三展」共通入場者数	7,431人	191人
	所蔵作品展のみの入場者数	659人	17人
第4期	2011年11月11日—2012年1月22日 「近代日本画の名品」 「20世紀の美術 ポロック以後の絵画を中心に」 テーマ展「水野勝規 ライトスケープ」 「愛知の美術Ⅱ 新しい表現を求めて」 「古山子 小山富士夫」	28,078人	(58日間) 484人
	内訳 企画展「生誕100年 ジャクソン・ポロック展」共通入場者数	27,220人	469人
	所蔵作品展のみの入場者数	858人	15人
第5期	2012年2月3日—3月25日 「うつし、うつくし」 「ふらんす物語、ふたたび」 「愛知の美術Ⅲ からっぽのステージ」 「山本直彰 屏、そして帰還」 「杉本健吉 平清盛と『新・平家物語』」 「須田剋太」	7,202人	(45日間) 160人
2011年度		合計	94,182人 (231日間) 408人

# 所蔵作品展 展示作品リスト

## ■2011年度第1期所蔵作品展出品リスト [2011年4月29日-6月12日]

展示室4では、東日本大震災で被災された方々に思いをよせ、「祈りと鎮魂」にかかる幾つかの作品と、被災した地方にゆかりのある作品を展示了。つづく展示室5では絵画表現が変化してゆく様子を日本、欧米の絵画作品を通して紹介し、展示室6では記憶と感傷をコンセプトに写真作品を特集した。また、展示室7では平成21年度に多数の寄贈を受けた野村博の作品、展示室8では木村コレクションの中から旅にまつわる作品をまとめて展览した。

ラウンジ		
彫刻	ヴィルヘルム・レームブルック 立ち上がる青年	1913年

前室1		
彫刻	エルнст・バルラッハ 母なる大地II	1921年

### 展示室4 被災地に思いをよせて

仏具	木村定三コレクション 金銅五鈷三昧耶鉢 鎌倉時代中期13世紀	
日本画	村上華岳 散華	1939年頃
日本画	藤井達吉 継色紙風	1964年
版画	棟方志功 華狩頌	1954年
日本画	東山魁夷 雪の山郷	作者寄贈 1991年
彫刻	佐藤忠良 レイ	1980年
素描	佐藤忠良 レイ	1980年
彫刻	舟越保武 LOLA(女の頭部)	寄託作品 1974年
彫刻	舟越保武 シオン	1979年
素描	舟越保武 シオンのためのエスキス	1979年
油彩	熊谷守一 漁村	木村定三コレクション 1954年

### 展示室5 20世紀の美術の諸相 絵画の冒險

油彩	ラウル・デュフィ サンタドレスの浜辺	1906年
油彩	アンリ・マティス 待つ	1921-1922年
油彩	ピエール・ボナール にぎやかな風景	1913年頃
油彩	ライオネル・ファイニング 夕暮れの海I	1927年
油彩	グスタフ・クリムト 人生は戦いなり(黄金の騎士)	トヨタ自動車株式会社からの寄付金により購入 1903年

彫刻	レイモン・デュシャン=ヴィヨン 恋人たち	1913年	アクリル	松本陽子 光は荒野の中に拡散している	1993年
油彩	マックス・エルンスト ポーランドの騎士	1954年	アクリル	根岸芳郎 1997?11?18	1997年
彫刻	ジョルジュ・ミンヌ 聖遺物箱を担ぐ少年	1897年	油彩	辰野登恵子 Untitled95-1	1995年
油彩	パブロ・ピカソ 青い肩かけの女	株式会社東海銀行寄贈 1902年	油彩	猪熊弦一郎 地図の中の日曜日	1979年
油彩	アメデオ・モディリアーニ カリアティード	1911-13年	彫刻	秋山陽 Pho II	1990年
油彩	藤田嗣治 トヨタ自動車株式会社からの寄付金により購入 青衣の少女	1925年	展示室6 写真 ノスタルジーの系譜		
油彩	三岸節子 らくがき	1973年	写真	ウジェーヌ・アジェ ノートル・ダム、パリ	寄託作品 1923年
油彩	アントニ・タピエス コンポジション	1977年	写真	ウジェーヌ・アジェ デュプティ・トゥアール通り、パリ	寄託作品 1911年
油彩	ジャン・デュビュッフェ 二人の脱走兵	1953年	写真	アンドレ・ケルテス イヴニング・スクエア、パリ	寄託作品 1927年
油彩	村井正誠 ゴルフジュアンの船	1929年	写真	ブラッサイ 夕方の女性、ブルバール	寄託作品 1932年
油彩	斎藤義重 作品	1962年	写真	ビル・プラント ピカデリー・サーカス	寄託作品 1934年頃
油彩	サム・フランシス 消失に向かう地点の青	1958年	写真	大辻清司 オーストライト作品を制作する実験工房メンバー	1953年
油彩	難波田龍起 崩	1961年	写真	大辻清司 ミシェル・タビエと瀧口修造	1957年
油彩	中西夏之 M字型-II	1981年	写真	大辻清司 斎藤義重、瀧口修造、山口勝弘(浦安にて)	1957年
油彩	瑛九 黄色い花	1957?58年	写真	大辻清司 講演する岡本太郎	1950年代
油彩	アド・ラインハート No.114	1950年	写真	大辻清司 岡本太郎(壁画原型を製作中)	1956年
アクリル	フランク・ステラ リヴァー・オブ・ポンズIV	1969年	写真	安斎重男 Richard Serra from the 10th Tokyo Biennale	1993(1996)年
油彩	ジョーゼフ・アルバース 正方形頌	1962年	写真	安斎重男 Daniel Buren #1 from the 10th Tokyo Biennale	1993(1996)年
アクリル	桑山忠明 茶白青	1968年	写真	安斎重男 Daniel Buren #2 from the 10th Tokyo Biennale	1993(1996)年
アクリル	モーリス・ルイス デルタ・ミュー	1960-61年	写真	安斎重男 Daniel Buren #3 from the 10th Tokyo Biennale	1993(1996)年
アクリル	百瀬寿 Square-NEX IV : TwelveStripesE	1987年	写真	安斎重男 Jannis Kounellis from the 10th Tokyo Biennale	1993(1996)年
アクリル	松本陽子 光は荒野の中に拡散している	1993年	写真	安斎重男 Sol Lewitt from the 10th Tokyo Biennale	1993(1996)年

写真	安斎重男 Mario Merz from the 10th Tokyo Biennale	1993(1996)年
写真	安斎重男 Christ #1 from the 10th Tokyo Biennale	1993(1996)年
写真	安斎重男 Christ #2 from the 10th Tokyo Biennale	1993(1996)年
写真	安斎重男 Christ #3 from the 10th Tokyo Biennale	1993(1996)年
写真	ナン・ゴールディン 川沿いの木、ミュンヘン	寄託作品 1994年
写真	ナン・ゴールディン 波止場のガイド	寄託作品 1998年
写真	東松照明 伊藤家	平成22年度新収蔵作品 1958年

## 前室 2

素描	木村忠太 クロ・サンピエール	1977年
素描	木村忠太 クロ・サンピエール	1981年
彫刻	加藤孝一 ホオヅエ	木村定三コレクション 制作年不詳
彫刻	アレクサンダー・コルダー ゴースト	寄託作品 1976年
彫刻	浜田知明 無聊	木村定三コレクション 1988年
彫刻	アレクサンダー・コルダー 片膝について	1944(1968)年
油彩	木村忠太 ヌムールの運河	1966年
油彩	山口長男 庭	1935年

## 展示室 7 特集 野村博

版画	野村博 作品59-21	1959年
版画	野村博 作品60-25	1960年
版画	野村博 作品61-53	1961年
版画	野村博 作品60-32-a	1960年
版画	野村博 作品60-32-b	1960年
版画	野村博 作品60-32-c	1960年
版画	野村博 作品60-32-d	1960年
版画	野村博 作品62-63	1962年

版画	野村博 律の広場-15	1963年
版画	野村博 律の広場-15(b)	1964年
版画	野村博 歴史(三部作)夜明け	1963年
版画	野村博 歴史(三部作)昼	1963年
版画	野村博 歴史(三部作)夜	1963年
版画	野村博 ゼノンの矢-8	1964年
版画	野村博 ゼノンの矢-15	1964年
版画	野村博 ゼノンの矢-16	1964年
版画	野村博 ゼノンの矢-16(b)	1964年
版画	野村博 記憶-a	1965年
版画	野村博 記憶-b	1965年
版画	野村博 ゼノンの矢-27	1965年
版画	野村博 ゼノンの矢-28	1965年
版画	野村博 酔いどれ船-2	1969年
版画	野村博 壁-1	1969年
版画	野村博 作品81-61	1981年
版画	野村博 ブラックホール-19(d)	1982年
版画	野村博 ブラックホール-19(c)	1982年
版画	野村博 黒い点-10	1980年
版画	野村博 失われた時間-8	1991年
版画	野村博 失われた時間-7	1991年

## 展示室 8 木村定三コレクション 小さな旅

素描	須田剋太 ゴビ高原	木村定三コレクション 1974年
素描	須田剋太 ポルトガル オリーブ畑	木村定三コレクション 1983年
素描	須田剋太 ヴァイヨンヌ教会	木村定三コレクション 1984年
版画	二見彰一 旅の夜に	木村定三コレクション 1976年
版画	二見彰一 シェナの塔	木村定三コレクション 1976年
素描	香月泰男 クレタ、ヘラクリオン	木村定三コレクション 1972年
素描	香月泰男 ニース海岸	木村定三コレクション 制作年不詳
素描	香月泰男 パリ風景	木村定三コレクション 1966年
素描	香月泰男 モンマルトルにて	木村定三コレクション 1956年
素描	香月泰男 巴里風景	木村定三コレクション 1956年
油彩	小林研三 『小さい旅』より 白い風景のボコ	木村定三コレクション 制作年不詳
油彩	小林研三 『小さい旅』より 静かな朝がまた小鳥たちよ	木村定三コレクション 1968/1969年
油彩	小林研三 春の夕	木村定三コレクション 1970年
油彩	小林研三 『小さい旅』より 小鳥達よ夕暮にやすらかなまどいを	木村定三コレクション 1969年
版画	小林研三 『小林研三 銅版画集 小さな旅』	木村定三コレクション 1970年

## ロビー

彫刻	加藤昭男 ツタンカーメンのえんどう豆	1996年
<b>10階屋上庭園(レストラン脇)</b>		
彫刻	アルナルド・ボモ ドーロ 財団法人日本宝くじ協会寄贈 飛躍の瞬間	1984年

## 屋外展示スペース I (12階屋上)

彫刻	コルネリス・ジットマン カリブの女	1983年
彫刻	加藤昭男 大地	1986年
彫刻	小田襄 円柱の構造	1988年

## 屋外展示スペース II (10階)

彫刻	今井瑾郎 大地	1992年
----	------------	-------

## 12階アートスペースロビー

彫刻	舟越保武 花を持つ少女	1966年
----	----------------	-------

## ■2011年度第2期所蔵作品展出品リスト [2011年7月9日-9月4日]

展示室5にて寄託作品も合わせるかたちでフランス美術の特集展示を行った。また、展示室6で山口勝弘の立体作品を、展示室7にてクリムトほかドイツ、オーストリアの作品を展示することで通常の所蔵作品展とは異なる新鮮な印象づくりを図った。さらに展示室8の書の展示は、木村コレクションの奥深さを強く示した。

## ラウンジ

彫刻	ふじい忠一 Untitled	1990年
----	-------------------	-------

## 前室1 棟方志功と「版画」

版画	川上澄生 初夏の風	1926年
----	--------------	-------

版画	古川龍生 少女石蹴図『HANGA』13より	1928年
----	--------------------------	-------

版画	平塚運一 相州風景 『HANGA』13より	1928年
----	--------------------------	-------

版画	川上澄生 看板 『風』(再刊1号) より	1929年
----	-------------------------	-------

版画	川上澄生 水兵 『HANGA』13より	1928年
----	------------------------	-------

版画	棟方志功 扇、数々を増す『版画』(合本)より	1933年
----	---------------------------	-------

版画	川上澄生 うなぢ 『詩と版画』10より	1925年
----	------------------------	-------

版画	川上澄生 異国雨の夕景	1925年
----	----------------	-------

展示室5 フランス美術の流れ  
19世紀後半から20世紀へ

油彩	クロード・モネ セーヌ河の湾曲部 ラヴァクール、冬	1879年
----	------------------------------	-------

油彩	アルベール・マルケ ハンブルクの運河	1909年
----	-----------------------	-------

油彩	ラウル・デュフィ サンタドレスの浜辺	1906年
----	-----------------------	-------

油彩	ピエール・ボナール にぎやかな風景	1913年頃
----	----------------------	--------

油彩	アンリ・マティス 待つ	1921-1922年
----	----------------	------------

彫刻	オーギュスト・ロダン 歩く人	1900年
----	-------------------	-------

版画	アンリ・ド・トゥールーズ・ロートレック ムーラン・ルージュ、ラ・グーリュ	1891年
----	---	-------

版画	オディロン・ルドン 光の横顔	1886年
----	-------------------	-------

版画	アンリ・ド・トゥールーズ・ロートレック マルセル・ランデール嬢の胸像	1895年
----	---------------------------------------	-------

版画	ピエール・ボナール 小さな洗濯屋さん	寄託 1896年
版画	エドゥワール ヴュイヤール 母性	寄託 1896年
油彩	エドゥワール ヴュイヤール 窓辺の女	1898年
油彩	ピエール・ボナール 子供と猫	1906年頃
油彩	藤田嗣治 横臥裸婦	寄託 1931年
油彩	藤田嗣治 トヨタ自動車株式会社からの寄付金により購入 青衣の少女	1925年
油彩	アメデオ・モディリアーニ カラティード	1911-1913年
油彩	パブロ・ピカソ 青い肩かけの女	株式会社東海銀行寄贈 1902年
油彩	マルク・シャガール オペラ座	寄託 1953年
油彩	アンドレ・ボーシャン フィアンセを訪ねて	1928年
彫刻	レイモン・デュシャン=ヴィヨン 恋人たち	1913年
油彩	ジャック・ヴィヨン 存在	1920年
油彩	フランティシェク・クプカ 灰色と金色の展開	1919年
彫刻	オシップ・ザッキン チエロのトルソ	1956-1957年
彫刻	アレクサンダー・アーチベンコ 歩く女	1912年
油彩	ジョゼフ・アルバース 正方形頌	1962年
油彩	アド・ラインハート No.114	1950年
油彩	オノサトシノブ 三つの黒	1958年
アクリル	フランク・ステラ リヴァー・オブ・ポンズIV	1969年
素描	クリスト 包まれた旧ドイツ帝国議事堂 ベルリンのためのプロジェクト	1986年
彫刻	ルイーズ・ニーヴェルソン 漂う天界	1959-1966年
版画	荒川修作 それはその中に	1978年
彫刻	ジョージ・リッキー 動く菱形と正方形	寄託 1990年
彫刻	庄司達 白い布による空間" 68-2	1968年(1979年再制作)
油彩	サム・フランシス 消失に向かう地点の青	1958年
版画	ロバート・ラウシェンバーグ プレヴュー (白霜エディション)	1974年
アクリル	モーリス・ルイス デルタ・ミュー	1960-61年
彫刻	伊藤誠 頂上	2004年

## 展示室6 特集 山口勝弘

写真	大辻清司 斎藤義重、瀧口修造、山口勝弘(浦安にて)	1957年
彫刻	山口勝弘 ヴィトリーヌ	1955年
彫刻	山口勝弘 港 No.2	1966年

## 前室2

ガ 絵ラス	山田光春 蠢	山田愛子氏寄贈 1937年
ガ 絵ラス	芹沢鈴介 果物	木村定三コレクション 1976年
彫刻	アレクサンダー・コルダー <sup>ゴースト</sup>	寄託 1976年
ガ 絵ラス	熊谷守一 笹百合	1964年
彫刻	アレクサンダー・コルダー <sup>片膝について</sup>	1944 (1968) 年
彫刻	北山善夫 言葉が輝くとき	1987年

展示室7 ヨーロッパの絵画  
ウィーン分離派からシュルレアリスムまで

油彩	レオ・プツ 花と女	寄託 制作年不詳
版画	ハインリヒ・レフラー H.C. アンデルセン『王女と豚飼い』	寄託 1879年

版画	R・ゲイリング 『都市の舞踏会』	寄託 1909年
版画	C. O. チェシュカ F・カイム著ニーベルンゲンより「クリムヒルトの夢とジークフリートの旅」	寄託 1908年
版画	マックス・ベックマン カフェミュージック	1918年
版画	エゴン・シーレ 裸の男 I (自画像)	寄託 1912年
版画	エゴン・シーレ しゃがみこむ女	1914年 (1919年)
油彩	フランツ・フォン・シュトゥック ファウヌスたちに聞き耳を立てられている泉の精(ニンフ)	寄託 1911年頃
油彩	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー 日の当たる庭	1935年
油彩	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー グラスのある静物	1912年
油彩	グスタフ・クリムト トヨタ自動車株式会社からの寄付金により購入 人生は戦いなり (黄金の騎士)	1903年
油彩	エミール・ノルデ 静物L (アマゾーン、能面等)	1915年
油彩	パウル・クレー 女の館	1921年
油彩	ジョアン・ミロ 絵画	1925年
油彩	マックス・エルンスト ボーランドの騎士	1954年
油彩	ポール・デルヴォー こだま (あるいは「街路の神秘」)	1943年
油彩	ライオネル・ファインINGER 夕暮れの海 I	1927年
油彩	ベン・ニコルソン 1933(スペインの絵葉書のあるコラージュ)	1933年
コラージュ	クルト・シュヴィッタース メルツ絵画52、美容	1920年
コラージュ	クルト・シュヴィッタース メルツ絵画305、ロボシット	1921年

## 展示室8 木村定三コレクション 富岡鉄斎と大田垣蓮月

工芸	大田垣蓮月 菓子器	木村定三コレクション 明治時代 (19世紀)
工芸	大田垣蓮月 平茶碗	木村定三コレクション 明治時代 (19世紀)
工芸	大田垣蓮月 亀香合	木村定三コレクション 明治時代 (19世紀)
工芸	大田垣蓮月 徳利	木村定三コレクション 1875年
書画	大田垣蓮月 和歌短冊 6点	木村定三コレクション 1872年他
書画	大田垣蓮月 蓮月尼短冊帖	木村定三コレクション 1869年-1874年 紙本墨書
書画	大田垣蓮月 水鶲の歌 掛け幅	木村定三コレクション 1867年
書画	大田垣蓮月 和歌短冊「あふことは」掛け幅	木村定三コレクション 1868年
書画	富岡鉄斎 寄国祝歌 短冊	木村定三コレクション 1916年
日本画	富岡鉄斎 虎懸育虎子図	木村定三コレクション 1914年
日本画	富岡鉄斎 曉山雲図	木村定三コレクション 1923年
日本画	富岡鉄斎 溪流鶴図炉屏	木村定三コレクション 1920年
日本画	富岡鉄斎 都三景図	木村定三コレクション 1924年
工芸	富岡鉄斎 長方手付梅花図磁鉢	木村定三コレクション 1921年
日本画	富岡鉄斎 百事如意図	木村定三コレクション 1918年
日本画	富岡鉄斎 大国大神神影	木村定三コレクション 1924年
工芸	富岡鉄斎 竹詩画器局 銘瞑雲	木村定三コレクション 制作年不詳

工芸	富岡鉄斎 富士山図茶碗	木村定三コレクション 制作年不詳
工芸	富岡鉄斎 遠山雪景図茶碗	木村定三コレクション 1917年
工芸	富岡鉄斎 菊図急須	木村定三コレクション 制作年不詳
工芸	富岡鉄斎 福禄寿書金欄手盆	木村定三コレクション 1921年

## 地下2階 フォーラム

彫刻	加藤昭男 ツタンカーメンのえんどう豆	1996年
----	-----------------------	-------

## 10階屋上庭園 (レストラン脇)

彫刻	アルナルド・ポモドーロ 財団法人日本宝くじ協会寄贈 飛躍の瞬間	1984年
----	------------------------------------	-------

## 屋外展示スペースI (12階屋上)

彫刻	コルネリス・ジットマン カリブの女	1983年
彫刻	加藤昭男 大地	1986年
彫刻	小田襄 円柱の構造	1988年

## 屋外展示スペースII (10階)

彫刻	今井瑾郎 大地	1992年
----	------------	-------

## 12階アートスペースロビー

彫刻	舟越保武 花を持つ少女	1966年
----	----------------	-------

## ■2011年度第3期所蔵作品展出品リスト [2011年9月16日-10月30日]

展示室4は「メイキング・オブ・クマガイ モリカズ」と題し、岐阜県美術館の所蔵作品も加えて熊谷守一の創作のプロセスを追った。また、欧米のキュビズムを独自の方法で解釈した島田章三展に合わせて、展示室5では欧米との作品の影響関係を検証した。展示室6「物語るかたち」は視覚に障がいのある方に向けたプログラム実施を念頭に立体作品を配置し、展示室7は愛知の美術シリーズの初回として日本画の前衛表現を紹介した。さらに展示室8「戦後の具象表現」は島田章三を始めとする具象画家の活動をあらためて振り返る機会とした。

### ラウンジ

彫刻	土谷武 植物空間 I - a	1989年
----	-------------------	-------

### 前室1 木村定三コレクション メイキング・オブ・クマガイ モリカズ

油彩	熊谷守一 たまご	木村定三コレクション 1959年
油彩	熊谷守一 瓜	木村定三コレクション 1965年

### 展示室4 木村定三コレクション メイキング・オブ・クマガイ モリカズ

素描	熊谷守一 40 牝猫	岐阜県美術館所蔵 1959年
油彩	熊谷守一 猫	木村定三コレクション 1965年
油彩	熊谷守一 三毛猫	木村定三コレクション 1959年
油彩	熊谷守一 雨滴	木村定三コレクション 1961年
油彩	熊谷守一 石亀	木村定三コレクション 1957年
油彩	熊谷守一 土饅頭	木村定三コレクション 1954年
日本画	熊谷守一 蝦蟇に蟻	木村定三コレクション 1938年
日本画	熊谷守一 不動明王	木村定三コレクション 1940年
日本画	熊谷守一 観世音菩薩	木村定三コレクション 1940年
日本画	熊谷守一 70 観世音菩薩	岐阜県美術館所蔵 1938年
日本画	熊谷守一 拾得	木村定三コレクション 1958年
日本画	熊谷守一 寒山	木村定三コレクション 1958年
日本画	熊谷守一 220 拾得図	岐阜県美術館所蔵 1943-47年
日本画	熊谷守一 219 寒山図	岐阜県美術館所蔵 1943-47年
日本画	熊谷守一 戢に虻	木村定三コレクション 1941年

日本画	熊谷守一 蟻	木村定三コレクション 制作年不詳
日本画	熊谷守一 双鶴	木村定三コレクション 1940年
素描	熊谷守一 178 (双鶴)	岐阜県美術館所蔵 1940年以前
日本画	熊谷守一 眠猫	木村定三コレクション 1953年
日本画	熊谷守一 椿に黒鶴	木村定三コレクション 1966年
日本画	熊谷守一 鯛	木村定三コレクション 1958年
素描	熊谷守一 292 海 (海の図)	岐阜県美術館所蔵 1957年
油彩	熊谷守一 海の図	木村定三コレクション 1957年
油彩	熊谷守一 高原ノ道	木村定三コレクション 1940年
油彩	熊谷守一 氏家桃林	木村定三コレクション 1956年
油彩	熊谷守一 引潮	木村定三コレクション 1951年
油彩	熊谷守一 上ヶ潮	木村定三コレクション 1952年
油彩	熊谷守一 子牛	木村定三コレクション 1952年
油彩	熊谷守一 池水	木村定三コレクション 1961年
油彩	熊谷守一 雨水	木村定三コレクション 1959年
油彩	熊谷守一 雨水	木村定三コレクション 1959年
油彩	熊谷守一 焚火	木村定三コレクション 1956年
油彩	熊谷守一 野火	木村定三コレクション 1961年
油彩	熊谷守一 漁村	木村定三コレクション 1954年
油彩	熊谷守一 朝の日輪	木村定三コレクション 1955年
素描	熊谷守一 39 (牝猫)	岐阜県美術館所蔵 1958年

素描	熊谷守一 308 雨	岐阜県美術館所蔵 1957-59年
----	---------------	----------------------

素描	熊谷守一 15 石ガメ	岐阜県美術館所蔵 1957年
----	----------------	-------------------

素描	熊谷守一 291 土饅頭 (墓標)	岐阜県美術館所蔵 1954年
----	----------------------	-------------------

工芸	熊谷守一 かたつむり文額皿	木村定三コレクション 制作年不詳
----	------------------	---------------------

工芸	熊谷守一 虻文壺	木村定三コレクション 1943年
----	-------------	---------------------

素描	熊谷守一 295 焚火	岐阜県美術館所蔵 1955年
----	----------------	-------------------

彫刻	熊谷守一 臥裸婦	木村定三コレクション 1955年
----	-------------	---------------------

彫刻	熊谷守一 裸	木村定三コレクション 1952年
----	-----------	---------------------

### 展示室5 その土地の美術 欧米美術と日本の芸術家

油彩	ライオネル・ファイニング 夕暮れの海 I	1927年
----	-------------------------	-------

油彩	グスタフ・クリムト トヨタ自動車株式会社からの寄付金により購入 人生は戦いなり (黄金の騎士)	1903年
----	---	-------

油彩	フランティシェク・クプカ 灰色と金色の展開	1919年
----	--------------------------	-------

油彩	ジョアン・ミロ 絵画	1925年
----	---------------	-------

油彩	マックス・エルンスト ポーランドの騎士	1954年
----	------------------------	-------

油彩	ポール・デルヴォー こだま(あるいは「街路の神秘」)	1943年
----	-------------------------------	-------

油彩	パウル・クレー 女の館	1921年
----	----------------	-------

油彩	エミール・ノルデ 静物L (アマゾーン、能面等)	1915年
----	-----------------------------	-------

版画	ジョルジュー・ブラック 小さなキュビズム的ギター	1909年(1954年)
----	-----------------------------	--------------

版画	ジョルジュー・ブラック コンポジション(グラスのある静物)	1911年(1950年)
----	----------------------------------	--------------

版画	FOX	1911年(1912年)
----	-----	--------------

版画	パブロ・ピカソ 男と犬	1914年(1930年)
----	----------------	--------------

版画	パブロ・ピカソ ギターを持つ男	1915年（1929年）
版画	ジャック・ヴィヨン 機械のある工場	1914年
版画	カジミール・マレーヴィチ 建設者の完全なる肖像	1913年
水彩画	ルーチョ・フォンターナ 空間概念	1960年
アクリル	ジャン・フォートリエ 黒の青	寄託作品 1959年
油彩	デヴィッド・シャビロ マントラ6	磯上郁子氏遺贈 1992年
アクリル	フランク・ステラ リヴァー・オブ・ポンズIV	1969年
油彩	菅井汲 ナショナル・ルート No.11	1964年
彫刻	ジョージ・シーガル ロバート＆エセル・スカルの肖像	1965年
油彩	須田赳太 作品1984曼陀羅	1984年
油彩	田淵安一 風のじしまNo.1	1991年
版画	サム・フランシス 春	1984-788年
油彩	サム・フランシス 消失に向かう地点の青	1958年
彫刻	ルイーズ・ニーヴェルソン 漂う天界	1959-1966年
アクリル	モーリス・ルイス デルタ・ミュー	1960-61年
アクリル	百瀬寿 Square-NE XIV : Twelve Stripes	1987年
アクリル	イ・ヨンヒ 因縁-VIII	2005年
彫刻	久野真 鋼鉄による作品	1982年
彫刻	桑山忠明 untitled	2001年
彫刻	清水九兵衛 CORRESPOND D	2006年

## 展示室 6 物語るかたち

彫刻	エルンスト・バルラッハ 母なる大地	1921年
彫刻	エルンスト・バルラッハ 忘我	1911?12年
彫刻	ケーテ・コルヴィッツ 恋人たちII	1913年（1973年頃鑄造）
彫刻	ジョルジュ・ミニュ 聖遺物箱を担ぐ少年	1897年

彫刻	メダルド・ロッソ 病める子	1893年
彫刻	本郷新 無辜の民 油田地帯	1970年(1991年鑄造)
彫刻	本郷新 無辜の民 仏生	1970年（1991年鑄造）
彫刻	中原悌二郎 エチュード	1914年(1991年鑄造)

## 前室 2

彫刻	木内克 裸婦（すわる）	木村定三コレクション 1961年
彫刻	原裕治 アボクリファ No1	1994年
彫刻	アレクサンダー・コルダー ゴースト	寄託作品 1976年
日本画	中村正義 舞妓	1974年
油彩	杉本健吉 仏頭	制作年不詳
彫刻	アレクサンダー・コルダー 片膝について	1944（1968）年
油彩	中山泰 石切山	1961年

## 展示室 7 愛知の美術 I 日本画の革新

日本画	平川敏夫 萌林	1960年
日本画	中村正義 峠への道	1960年
日本画	我妻碧宇 湖	1960年頃
日本画	大森運夫 家	1964年
日本画	高畠郁子 聖界	1980年
日本画	星野真吾 喪中の作品（昇天）	1965年
日本画	水谷勇夫 担夫	1960年
日本画	堀尾実 鳳	1953年
日本画	田渕俊夫 青木ヶ原	1969年

## 展示室 8 戦後の具象絵画

油彩	杉本健吉 宇治川	1973年
油彩	尾崎良二 残照の海	1975年

油彩	三栖右嗣 道	1982年
油彩	糸園和三郎 丘の或る日	1979年
油彩	國領經郎 風	1981年
油彩	佐々木豊 おんなの部屋	1979年
油彩	大沼映夫 二人	1977年
油彩	笠井誠一 室内	1964年
油彩	島田鮎子 白の想い	1997年

## ロビー

彫刻	湯原和夫 無題 00-1	2000年
----	-----------------	-------

## 地下 2 階 フォーラム

彫刻	加藤昭男 ツタンカーメンのえんどう豆	1996年
----	-----------------------	-------

## 10階屋上庭園（レストラン脇）

彫刻	アルナルド・ボモドーロ 財団法人日本宝くじ協会寄贈 飛躍の瞬間	1984年
----	------------------------------------	-------

## 屋外展示スペース I (12階屋上)

彫刻	コルネリス・ジットマン カリブの女	1983年
彫刻	加藤昭男 大地	1986年
彫刻	小田襄 円柱の構造	1988年

## 屋外展示スペース II (10階)

彫刻	今井瑾郎 大地	1992年
----	------------	-------

## 12階アートスペースロビー

彫刻	舟越保武 花を持つ少女	1966年
----	----------------	-------

## ■2011年度第4期所蔵作品展出品リスト [2011年11月11日-2012年1月22日]

展示室4では年始の時期に合わせて日本画を特集して展示した。また、ポロック展の理解を深めるために、展示室5並びに展示室7にて、ポロックと同時代の欧米と日本、そして愛知の前衛絵画の動向を追った。一方、展示室6、前室2及びフォーラムでは、テーマ展として若手映像作家の瑞々しい表現を紹介し、展示室8では小山富士夫のおおらかな陶の表現を特集した。

### 前室1

工芸	藤井達吉 梅花文文箱	1913-1916年頃
工芸	藤井達吉 縑色紙風蓋物	1947年頃

### 展示室4 近代日本画の名品

日本画	速水御舟 西郊小景	1923年
日本画	小茂田青樹 漁村早春	1921年
日本画	小茂田青樹 柿	1919年頃
日本画	菱田春草 紅葉山水	1908年頃
日本画	横山大観 飛泉	1900年頃
日本画	前田青邨 江島詣	1917年
日本画	竹内栖鳳 狐狸図	1908年頃
日本画	橋本関雪 猿猴待月	1938年頃
日本画	小茂田青樹 薄雪鳩	木村定三コレクション 制作年不詳
日本画	橋本雅邦 秋景山水図	1887年
日本画	上村松園 鼓の音	寄託作品 1938年
日本画	安田叡彦 柿	寄託作品 1958年
日本画	安田叡彦 豊太閤	寄託作品 昭和戦前期
日本画	速水御舟 木瓜	寄託作品 1932年
日本画	鏑木清方 螢	1938年

### 展示室5 20世紀の美術 ポロック以後の絵画を中心に

油彩	ジョアン・ミロ 絵画	1925年
油彩	ポール・デルヴォー こだま(あるいは「街路の神秘」)	1943年

油彩	マックス・エルンスト ポーランドの騎士	1954年
油彩	パウル・クレー 女の館	1921年
油彩	グスタフ・クリムト トヨタ自動車株式会社からの寄付金により購入 人生は戦いなり(黄金の騎士)	1903年

アクリル	松本陽子 光は荒野の中に拡散している	1993年
油彩	辰野登恵子 Untitled 95-1	1995年
油彩	館勝生 her sins	1999年頃

### 展示室6 テーマ展 水野勝規 ライトスケープ

映像	水野勝規 light scape	作家蔵 2011年
映像	水野勝規 light scope	作家蔵 2011年

### 前室2

油彩	サム・フランシス 消失に向かう地点の青	1958年
油彩	山口長男 庭	1935年
アクリル画	小池隆英 無題	2006年
ガラス絵	山田光春 門	山田愛子氏寄贈 1936年
映像	水野勝規 luminence	作家蔵 2011年

### 展示室7 愛知の美術Ⅱ 新しい表現を求めて

版画	吉岡弘昭 変身シリーズNo.1	1969年
版画	吉岡弘昭 変身シリーズNo.2	1969年
版画	吉岡弘昭 MEMORY (Black)	1972年
版画	野村博 歴史(三部作)夜明け	1963年
版画	野村博 歴史(三部作)昼	1963年
版画	野村博 歴史(三部作)夜	1963年
版画	近藤文雄 M氏の肖像	1966年
版画	近藤文雄 さらしもの(3)	1964年
版画	近藤文雄 裁き	1962年

油彩	山田彌一 婆羅門No.1	1962年
油彩	竹田大助 失題 10	1961年
油彩	竹田大助 失題 13	1961年
油彩	森真吾 きいろの角	1964年
油彩	八島正明 忘れたわけではない	1976年
油彩	浅野弥衡 作品	1979年
油彩	稻葉桂 土にかえるもの65-1	1965年

### 展示室8 古山子 小山富士夫

陶磁	小山富士夫 絵唐津水指	木村定三コレクション 20世紀
書画	小山富士夫 壺	木村定三コレクション 20世紀
陶磁	小山富士夫 絵唐津壺	木村定三コレクション 20世紀
陶磁	小山富士夫 種子島壺	木村定三コレクション 20世紀
陶磁	小山富士夫 青白磁壺	木村定三コレクション 20世紀
陶磁	小山富士夫 種子島下蕉形花生	木村定三コレクション 20世紀
陶磁	小山富士夫 オランダ水指	木村定三コレクション 20世紀
陶磁	小山富士夫 オランダ水指	木村定三コレクション 1972年
陶磁	小山富士夫 種子島茶碗 銘黒主	木村定三コレクション 20世紀
陶磁	小山富士夫 種子島茶碗 銘三笠山	木村定三コレクション 20世紀
陶磁	小山富士夫 粉引茶碗 銘北極星	木村定三コレクション 20世紀

陶磁	小山富士夫 粉引茶碗 銘森の囁り	木村定三コレクション 20世紀
陶磁	小山富士夫 刷毛目茶碗 銘留守観音	木村定三コレクション 20世紀
陶磁	小山富士夫 絵唐津大茶碗	木村定三コレクション 20世紀
陶磁	小山富士夫 種子島茶碗 銘黒色尉	木村定三コレクション 1973年
陶磁	小山富士夫 花ノ木茶碗 銘満月	木村定三コレクション 1973年
陶磁	小山富士夫 種子島花生	木村定三コレクション 20世紀
陶磁	小山富士夫 種子島花生	木村定三コレクション 20世紀
陶磁	小山富士夫 斑唐津茶碗 銘ローレライ	木村定三コレクション 20世紀
陶磁	小山富士夫 斑唐津茶碗 銘白色尉	木村定三コレクション 20世紀
陶磁	小山富士夫 白地鉄絵草文水指	木村定三コレクション 20世紀
陶磁	小山富士夫 白磁水指	木村定三コレクション 20世紀
陶磁	小山富士夫 種子島備前風水指	木村定三コレクション 20世紀
書画	小山富士夫 銀河貫千里	木村定三コレクション 20世紀
書画	小山富士夫 扇面書 良寛「草庵の雪夜の詩」	木村定三コレクション 20世紀
陶磁	小山富士夫 色絵徳利	木村定三コレクション 20世紀
陶磁	小山富士夫 色絵筋文酒盃	木村定三コレクション 20世紀
陶磁	小山富士夫 色絵「花」字盃	木村定三コレクション 20世紀
陶磁	小山富士夫 青白磁酒盃	木村定三コレクション 20世紀
陶磁	小山富士夫 備前徳利	木村定三コレクション 1973年

陶磁	小山富士夫 粉引盃 (銘残月)	木村定三コレクション 20世紀
陶磁	小山富士夫 種子島土酒盃	木村定三コレクション 1973年
陶磁	小山富士夫 唐津酒盃	木村定三コレクション 20世紀

### 地下2階 フォーラム

彫刻	加藤昭男 ツタンカーメンのえんどう豆	1996年
----	-----------------------	-------

### 10階 フォーラム

映像	水野勝規 monotone	作家蔵 2005年
映像	水野勝規 monotone	作家蔵 2006年

### 10階屋上庭園（レストラン脇）

彫刻	アルナルド・ボモドーロ 財団法人日本宝くじ協会寄贈 飛躍の瞬間	1984年
----	------------------------------------	-------

### 屋外展示スペースI（12階屋上）

彫刻	コルネリス・ジットマン カリブの女	1983年
彫刻	加藤昭男 大地	1986年
彫刻	小田襄 円柱の構造	1988年

### 屋外展示スペースII（10階）

彫刻	今井瑾郎 大地	1992年
----	------------	-------

### 12階アートスペースロビー

彫刻	舟越保武 花を持つ少女	1966年
----	----------------	-------

## ■2011年度第5期所蔵作品展出品リスト [2012年2月3日-3月25日]

同時開催の展覧会 うつし、うつくし（所蔵作品による）：

展示室1から3では、「うつし」（写・映・移）をキーワードとして、版画や型どり・転写・写真の応用・材質置換・下絵と本画・引用と借用など、様々な実例を愛知県美術館の所蔵作品によって示し、「うつし」が単に制作プロセスにおける技術的な要素であるにとどまらず、美術の表現に大きな広がりと豊かさをもたらしていることを紹介した。

島根県立美術館で開催した愛知県美術館の所蔵作品展「ふらんす物語」を愛知県美術館でも展示室4、5を用いて再度スケールを変えて開催した。また、展示室7にて行われた杉本健吉の『新・平家物語』の特集や近年収藏された山本直彰の特集（展示室6）、須田剋太の特集（展示室8）など、充実した内容の所蔵作品展となった。

### 展示室1

#### 写真を応用した絵画

油彩	エドワード・ジョン・ポインター 世界の若かりし頃	1891年
油彩	アンディ・ウォーホル レディース・アンド・ジェントルメン	1975年
アクリル	三尾公三 FICTION SPACE(X)	1974年
油彩	上田薰 なま玉子G	1976年
油彩	稻垣考二 名古屋名城ライオンズクラブ寄贈 光の帯	1998年
版画	野田哲也 日記1978年2月10日	1978年
版画	野田哲也 木村定三コレクション 日記1979年8月10日	1979年
版画	野田哲也 日記1987年5月3日柏市亀甲台2-12-4にて	1987年
版画	森岡完介 人は何処へ 77-3	1977年
版画	森岡完介 愛知県美術館友の会寄贈 Beethoven at the beach-Message 86-11P	1986年
版画	森岡完介 愛知県美術館友の会寄贈 Beethoven at the beach-Message 86-11N	1986年
版画	フランツ・ゲルチュ ナターシャIV	1987-88年

#### 川瀬巴水の木版画から-水鏡と影

版画	川瀬巴水 晴天の雪（宮島）	小川潤三・郁子氏寄贈 1921年
版画	川瀬巴水 桔梗門	小川潤三・郁子氏寄贈 1929年
版画	川瀬巴水 品川	小川潤三・郁子氏寄贈 1931年
版画	川瀬巴水 讃州豊浜	小川潤三・郁子氏寄贈 1936年
版画	川瀬巴水 井之頭の春の夜	小川潤三・郁子氏寄贈 1931年

版画	川瀬巴水 札幌中ノ島夕月	小川潤三・郁子氏寄贈 1933年
版画	川瀬巴水 大宮見沼川（とびかう螢）	小川潤三・郁子氏寄贈 1930年
版画	川瀬巴水 大手門之春之夕暮	小川潤三・郁子氏寄贈 1952年
版画	川瀬巴水 清洲橋	小川潤三・郁子氏寄贈 1931年
版画	川瀬巴水 岡山之かねつき堂	小川潤三・郁子氏寄贈 1947年
版画	川瀬巴水 奈良春日神社	小川潤三・郁子氏寄贈 1933年
版画	川瀬巴水 目黒不動堂	小川潤三・郁子氏寄贈 1931年
版画	川瀬巴水 野火止平林寺	小川潤三・郁子氏寄贈 1952年
彫刻	戸張孤雁 煌めく嫉妬	1924年
彫刻	戸張孤雁 煌めく嫉妬	1924年(鋳造年不詳)
彫刻	戸張孤雁 煌めく嫉妬	1924年(1996年鋳造)
彫刻	メソポタミア 円筒印章(動物列)	木村定三コレクション ジェムデト・ナスル期(前3100-2900年)
彫刻	メソポタミア 円筒印章(闘争文)	木村定三コレクション アッカド時代(前2334-2194年)
彫刻	北西イランから南東トルコ スタンプ円筒印章(狩獵文)	木村定三コレクション ウラルトゥ時代(前8-7世紀)
彫刻	イラン 円筒印章(儀式)	木村定三コレクション アケメネス朝ペルシア(前5-4世紀)
銅鏡		木村定三コレクション 青銅蟠螭文鏡 中国・前漢時代初期(前2世紀)
銅鏡		木村定三コレクション 青銅方格規矩四神鏡 中国・前漢時代末期(前1世紀)
銅鏡		木村定三コレクション 素弁蓮華文軒丸瓦 朝鮮・三国時代新羅(7世紀中期)
青銅器		木村定三コレクション 四区袈裟襷文銅鐸 弥生時代(前1世紀頃)
彫刻	ジョージ・シーガル ロバート&エセル・スカルの肖像	1965年
彫刻	イヴ・クライン アルマン(肖像レリーフ)	1962年
彫刻	戸張孤雁 立てる女	制作年不詳
彫刻	戸張孤雁 立てる女	制作年不詳(1996年鋳造)
彫刻	中原悌二郎 エチュード	1914年
彫刻	中原悌二郎 エチュード	1914年(1991年鋳造)
版木	戸張孤雁 画室(版木)	板澤正一氏寄贈 1919年
版画	戸張孤雁 画室(木版画稿)	1919年

#### 版画の技法と転写

版画	斎藤清 競艶	1973年
版画	北川民次 牛	1937年頃
版画	北川民次 メキシコの浴み	1941年頃
版画	マックス・ベックマン あくびをする人達	1918年
版画	長谷川潔 アネモネ	1930年
版画	佐藤暢男 メキシコの鳩	1972年
版画	長谷川潔 ジロスコープのある静物画	1966年
版画	木原康行 コンセカンス 8	1980年
版画	長谷川潔 野辺小禽	1957年
版画	北川民次 マーケットの女たち	1970年
版画	ライオネル・ファイニング 緑色の橋	1910-11年
版画	長谷川潔 花(切子グラスに挿したアネモネと草花)	1944-45年
版画	駒井哲郎 時間の迷路	1952年
版画	野村博 野村富貴子氏寄贈 ゼノンの矢-21(a)	1964年
版画	野村博 野村富貴子氏寄贈 ゼノンの矢-21(b)	1964年
版画	ヴァシリー・カンディンスキー 鏡	1907年(1923年鋳造)
版画	パウル・クレー 蛾の踊り	1923年
版画	ロバート・ラウシェンバーグ コース	1958年

### 下絵と本画、ヴァリエント

素描	川崎千虎 川崎鈴彦氏寄贈 佐々木高綱被甲図画稿	1884年頃
日本画	川崎千虎 川崎千春氏寄贈 佐々木高綱被甲図	1884年頃
日本画	小林古径 中央信託銀行株式会社からの寄附金により購入 洗濯場その1	1926年
素描	小林古径 洗濯場その1 下絵	1926年
日本画	小林古径 中央信託銀行株式会社からの寄附金により購入 洗濯場その2	1926年
素描	小林古径 洗濯場その2 下絵	1926年

油彩	熊谷守一 水仙	木村定三コレクション 1956年	エミコ・サワラギ・ギルバート ニア・ペイ I—IV	2003年
油彩	熊谷守一 水仙	木村定三コレクション 1956年	杉浦邦恵 子猫の書類	1992年
油彩	熊谷守一 雨水	木村定三コレクション 1959年頃	榎倉康二 干渉(Story-No.49)	1992年
油彩	熊谷守一 雨水	木村定三コレクション 1959年頃	ヨーヨー 竹村京 There and Now, kimi shin tamou koto nakare 2	2006年
油彩	熊谷守一 焚火	木村定三コレクション 1956年	瑛九 作品	制作年不詳
油彩	熊谷守一 野火	木村定三コレクション 1961年	瑛九 驚き	1951年
版画	浜田知明 情報過多の人間(『見える人』浜田知明銅版画集)	木村定三コレクション 1984年	瑛九 しゃがんで	1951年
影刻	浜田知明 情報過多の人間	木村定三コレクション 1984年		
日本画	土田麦倦 蓮華(下図)	1930年		

### 借用・引用と画中画

油彩	ジャック・ヴィヨン 存在	1920年
油彩	マックス・エルンスト ポーランドの騎士	1954年
日本画	福田恵一 雄図	1940年
日本画	片岡球子 面構 歌川国貞・柳亭種彦	1980年
版画	叢図 グッドバイ・ムッシュ・ゴーギャン	1973年
版画	近藤文雄 6人の盲人たち	1968年
油彩	坂本夏子 Painters	2009年
油彩	横尾忠則 浪漫主義者の接吻	1986年

### 存在のうつし

日本画	星野真吾 喪中の作品(昇天)	1965年
日本画	星野真吾 正夢か	1981年
油彩	宇佐美圭司 ビッグ・バン	1987年
素描	宇佐美圭司 二重らせんをほどく	2005年
版画	ロバート・ラウシェンバーグ プレレヴュー(白霜エディション)	ギャルリーユマニテ寄贈 1974年
影刻	出原次朗 逃げるものはとじこめる	作者寄贈 1993年

### 展示室3

レイジングスター	パク ヒョンギ(朴 炜基) ブルー・ダイニング・テーブル	1995年
----------	---------------------------------	-------

### 前室1

油彩	山村國晶 WORK91-32	作者寄贈 1991年
油彩	山村國晶 WORK91-21	作者寄贈 1991年
油彩	山村國晶 WORK91-2	作者寄贈 1991年

### 展示室4 ふらんす物語、ふたたび

油彩	エドゥワール・ヴュイヤール 窓辺の女	1898年
油彩	アルベルト・マルケ ノートルダムの後陣	1902年
油彩	ラウル・デュフィ サンタドレスの浜辺	1906年
油彩	ピエール・ボナール 子供と猫	1906年頃
油彩	ピエール・ボナール にぎやかな風景	1913年頃
油彩	アンリ・マティス 待つ	中部電力株式会社寄贈 1921?22年
油彩	正宗得三郎 パイナップルのある静物	正宗幹夫寄贈 1923年頃
油彩	オーギュスト・ロダン 歩く人	1900年
油彩	パブロ・ピカソ 青い肩かけの女	(株) 東海銀行寄贈 1902年
油彩	アメデオ・モディリアーニ カリアティード	1911?13年
油彩	藤田嗣治 青衣の少女	トヨタ自動車株式会社からの寄付金により購入 1923年

彫刻	エミール=アントワーヌ・ブルデル ペネロープ	1909年
油彩	海老原喜之助 ゲレンデ	1930年
油彩	木下孝則 読書	1931年
油彩	梅原龍三郎 横臥裸婦	1908年
油彩	川島理一郎 伎場の図	1925年
油彩	林武 ノートルダム	1960年
油彩	荻須高徳 線路に沿った家	1955年
油彩	岡鹿之助 窓	1949年

### 展示室5 ふらんす物語、ふたたび

油彩	山下新太郎 白耳義の少女	1909年
油彩	中村彝 静物	1915年頃
油彩	安井曾太郎 パンと肉	1910年
油彩	安井曾太郎 婦人像	1912年頃
油彩	林倭衛 サント・ヴィクトワール	1925年
油彩	里見勝藏 裸婦	1928?29年頃
油彩	前田寛治 褐色婦人像	1925年
油彩	中山巍 青背座婦	桑原幹根氏寄贈 1927年
油彩	伊藤廉 肘をつく女	1929年
油彩	佐分真 裸婦	1930年頃
彫刻	荻原守衛 女の胴	1907年(1923年鋳造)
彫刻	中原悌二郎 憩える女	1919年
油彩	小出栄重 蔬菜静物	1925年
油彩	安井曾太郎 承德喇嘛廟	1938年
油彩	小島善太郎 房州風景	1930年(1927年)
彫刻	高田博厚 女のトルソ	1937年

油彩	矢橋六郎 武蔵野 冬 杉林	1941年
油彩	古賀春江 夏山	1927年
油彩	脇田和 黄いろの鳥	1970年
油彩	山口薰 ボタン雪と騎手	1953年
油彩	木村忠太 ヌムールの運河	1966年
油彩	三岸節子 らくがき	1973年
油彩	金山康喜 静物	1956年
油彩	難波田龍起 原初的風景B	1987年
油彩	サム・フランシス 消失に向かう地点の青	1958年
アクリル	フランク・ステラ リヴァー・オブ・ポンズIV	1969年
アクリル	モーリス・ルイス デルタ・ミュー	1960-61年
彫刻	ルイーズ・ニーヴェルソン 漂う天界	1959-66年
彫刻	山本富章 Six Cadenzas-AUI-No.1	平成22年度新収蔵作品作者寄贈 1993年

### 展示室5 愛知の美術III からっぽのステージ

油彩	樋田伸也 空き地	1997年／2008年
油彩	樋田伸也 空き地のプラン	作者寄贈 2003年
油彩	杉戸洋 The Wave	2002年
アクリル	染谷亞里可 Decolor-Level 3	2001年
油彩	奈良美智 YOU ARE NOT ALONE (君は独りぼっちじゃない)。	寄託作品 1995年

### 展示室6 山本直彰 扉、そして帰還

日本画	山本直彰 帰還Ⅲ	2009年
日本画	山本直彰 DOOR RN-3	平成22年度新収蔵作品 1996年
素描	山本直彰 帰還ドローイング 1、5、10、11	平成22年度新収蔵作品 2009年
油彩	赤塚祐二 hana129201	伊東善一郎氏寄贈 1992年

### 前室2

日本画	片岡球子 牡丹	1996年
版画	島田章三 三人採花	平成22年度新収蔵作品 1985年
油彩	岡崎乾二郎 眉をひそめる間柄(ヨヨヨシイ耳許)	平成22年度新収蔵作品作者寄贈 2009年
油彩	岡崎乾二郎 過呼吸(唇に歯を押し、忘る)	平成22年度新収蔵作品作者寄贈 2009年
油彩	辻親造 さびたトタン	平成22年度新収蔵作品作者寄贈 1951年
彫刻	湯原和夫 作品No.4-68	"平成22年度新収蔵作品作者寄贈 1968年

### 展示室7 杉本健吉 平清盛と『新・平家物語』

素描	杉本健吉 前進座 新橋演舞場 昭和38年12月興行パンフレット表紙の原画	1963年頃
素描	杉本健吉 小説週刊朝日(および限定本) 「わんわん市場」3のための下絵	1972年頃
素描	杉本健吉 小説週刊朝日(および限定本) 「祇園女御」6のための下絵	1972年頃
素描	杉本健吉 小説週刊朝日(および限定本) 「祇園女御」6のための下絵	1972年頃
素描	杉本健吉 新装本第1巻「胎児清盛」原画 P39	1959年頃
素描	杉本健吉 小説週刊朝日(および限定本) 「貧乏草」2手控画稿	1972年頃
素描	杉本健吉 刊行本第1巻「去りゆく母」原画 P62	1951年
素描	杉本健吉 私家本第1巻「去りゆく母」原画 P62	1951年
発行物	杉本健吉 新・平家物語(私家本) 全24巻	1951-57年発行
素描	杉本健吉 「源氏の父子・平氏の父子」画稿	制作年不詳
素描	杉本健吉 「鶴持ち小冠者」画稿	制作年不詳
素描	杉本健吉 小説週刊朝日(および限定本) 「借宿の女御」のための下絵か	1972年頃
素描	杉本健吉 週刊朝日第67回挿絵C「額打論」のための未発表画稿	1951年
素描	杉本健吉 刊行本第2巻「一投石」原画 P62、63	1951年
素描	杉本健吉 「美しき家族」画稿	制作年不詳
素描	杉本健吉 週刊朝日第61回挿絵A右 「天皇恋し給ふ」原画	1951年
素描	杉本健吉 週刊朝日第130回カット「秋燈寸便ー前回までの梗概に代へて」のための下絵	1952年
素描	杉本健吉 画帖上巻19「清盛と源義朝」原画	1955年頃

素描	杉本健吉 週刊朝日第31回「窮鳥」のための試作 1950年
素描	杉本健吉 週刊朝日第31回「窮鳥」のための試作 1950年
素描	杉本健吉 週刊朝日第32回「黒業白心」のための試作 1950年
素描	杉本健吉 週刊朝日第32回「いかづち雲」のための試作 1950年
素描	杉本健吉 週刊朝日第38回カット「深草謀議」原画 1950年
素描	杉本健吉 週刊朝日第42回挿絵B「非時香果」原画 1950年か1951年
素描	杉本健吉 週刊朝日第42回挿絵C「非時香果」原画 1950年か1951年
素描	杉本健吉 週刊朝日第43回挿絵A「清盛帰る」原画 1950年か1951年
素描	杉本健吉 刊行本第4巻「桜と橋」原画 P139 1951年
素描	杉本健吉 刊行本第4巻「桜と橋」原画 P138 1951年
素描	杉本健吉 週刊朝日特集「絵巻・新平家物語」のための「逆さ兜の事」(清盛逆兜)未発表原稿 制作年不詳
素描	杉本健吉 刊行本第4巻「落伍」原画 P215 1951年
素描	杉本健吉 週刊朝日第51回挿絵A「胆大小心」原画 1951年
素描	杉本健吉 週刊朝日第50回挿絵C「慈悲喧嘩」原画 1951年
素描	杉本健吉 週刊朝日第55回挿絵C「春怨」原画 1951年
素描	杉本健吉 刊行本第4巻「続・常磐草子」原画 P306 1951年
素描	杉本健吉 週刊朝日第55回挿絵A「忘られ妻」原画 1951年
素描	杉本健吉 週刊朝日第55回挿絵B「春怨」原画 1951年
素描	杉本健吉 新装本第2巻「いづち昔の人行きにけん」原画 P227 1959年頃
素描	杉本健吉 小説週刊朝日(および限定本)「天狗道場」235手控画稿 1972年頃
素描	杉本健吉 小説週刊朝日(および限定本)「大天井」242手控画稿 1972年頃
発行物	杉本健吉 個人蔵 月刊誌「小説週間朝日」全12冊 1972年発行
素描	杉本健吉 小説週刊朝日扉絵もしくは限定本表紙のための未発表画稿 1972年頃

素描	杉本健吉 新・平家物語(限定本) 全12巻(杉本健吉旧蔵) 1973発行
素描	杉本健吉 週刊朝日第65回挿絵A 「海の氏神」原画 1951年
素描	杉本健吉 週刊朝日第65回カット「前回までの梗概」原画 1951年
素描	杉本健吉 週刊朝日第65回挿絵B「黍と粟と稗」原画 1951年
素描	杉本健吉 画帖 新平家物語扇面 「常磐草紙」 制作年不詳
素描	杉本健吉 画帖 新平家物語扇面 「夢占い」 制作年不詳
ブック	杉本健吉 新・平家物語資料 個人蔵 作家によるスクラップブック 編集年不詳

### 展示室8 須田剋太

書画	須田剋太 天気晴朗 木村定三コレクション 1986年
ラ彩	須田剋太 東京夜景 木村定三コレクション 1983年
ジユコ	須田剋太 神戸夜景 木村定三コレクション 1979年
陶磁	須田剋太 裸婦 木村定三コレクション 1989年
陶磁	須田剋太 二人 木村定三コレクション 1989年

### 10階 美術館ロビー

彫刻	湯原和夫 平成22年度新収蔵作品作者寄贈 作品95?3 1995年
彫刻	湯原和夫 平成22年度新収蔵作品作者寄贈 作品00-1 2000年
彫刻	三沢厚彦 Animals 2008-01 2008年

### 地下二階 フォーラム

彫刻	加藤昭男 ツタンカーメンのえんどう豆 1996年
----	-----------------------------

### 2階 フォーラム

彫刻	エミール=アントワーヌ・ブルデル 自由 1916年
----	---------------------------------

### 10階屋上庭園(レストラン脇)

彫刻	アルナルド・ポモドーロ 財団法人日本宝くじ協会寄贈 飛躍の瞬間 1984年
----	---

### 屋外展示スペースI(12階屋上)

彫刻	コルネリス・ジットマン カリブの女 1983年
彫刻	加藤昭男 大地 1986年
彫刻	小田襄 円柱の構造 1988年

### 屋外展示スペースII(10階)

彫刻	今井瑾郎 大地 1992年
----	---------------------

### 12階アートスペースロビー

彫刻	舟越保武 花を持つ少女1966年
----	---------------------