

展示・教育普及

1 所蔵作品展

展示の概要

所蔵作品展では20世紀以降の美術の展開やその特質に触れることができる展示を提供すると同時に、来館者の関心の多様化に考慮して、各期に、企画展と関連する時代や作家、あるいは一つのまとまりのある美術傾向や作品群に焦点をあてた特集展示を行なっている。2010年度は年間を4期に分けて所蔵作品展を開催。各期にかなり大幅に作品を入れ替え、多種多様な作品の紹介に努めた。

2010年度は通常企画展に用いる展示室で、「田原市博物館の名品による渡辺華山」展とその関連展示としての「和魂洋眼」展や、全展示室を使った「美の精髄 愛知県美術館の名品300」展などを開催し、通常以上のスケールで当館のコレクションを紹介することができた。また各小規模展示室も木村定三コレクションや寄託作品を合わせて、バラエティに富んだ特集を組むことができた。コレクションの紹介にとどまらず、美術の多面性を示すことができたことは、本年度の成果といえる。

2010（平成22）年度 所蔵作品展の開催状況と入場者数

		入場者数	1日平均
第1期	2010年4月9日～5月23日 「近代日本の美術 小川芋銭の生きた時代」 「20世紀と現代の美術」 「コラージュとその応用」 「高山辰雄」 「木村定三コレクション：再現 大鵬茶会」	8,238人	(39日間) 211人
	内 訳 企画展「小川芋銭と珊瑚会の画家たち展」共通入場者数 所蔵作品展のみの入場者数	7,769人 469人	199人 12人
第2期	2010年6月4日～7月1日 「田原市博物館の名品による渡辺華山展」 「和魂洋眼」 「20世紀の美術（戦前・戦後）」 「アンリ・マティスの《JAZZ》」 「愛知県・ビクトリア州友好提携30周年記念ビクトリア版画展」 「木村定三コレクション 熊谷守一 水のある風景」	6,023人	(33日間) 183人
第3期	2010年11月26日～2011年1月23日 美の精髄 愛知県美術館の名品300 「江戸時代以前の美術—茶道具を中心にして」 「20世紀の美術（戦前）」 「顔」 「20世紀の美術（戦後）」 「20世紀（戦後）から現代の美術」 「宇宙」 「動物」 「木村定三コレクション 受贈その後—修復を行った作品の数々ー」	7,002人	(45日間) 156人
第4期	2011年2月15日～4月17日 「現代の日本画」 「20世紀の美術」 テーマ展「大西康明 体積の裏側」 「新収蔵作品展」 「木村定三コレクション 朝鮮陶磁」	10,200人	(39日間) 262人
	内 訳 企画展「カンディンスキーと青騎士」共通入場者数（3月31日までの集計） 所蔵作品展のみの入場者数（3月31日までの集計）	9,499人 701人	244人 18人
2010年度		合 計	(156日間) 202人

2010年度合計入場者欄及び1日平均欄は、～3/31までの集計

所蔵作品展 展示作品リスト

■2010年度第1期所蔵作品展出品リスト (2010年4月9日(金)– 5月23日(日))

展示室4では、芋銭も所属した美術院の日本画、中村彝や岸田劉生などが個性的な花を咲かせた洋画、そして彫刻を展示。展示室5では、20世紀の国際的な美術の流れから、21世紀の日本の作品までを紹介した。展示室6では、印刷物や布、日常の小物などを画面に貼り付けるコラージュを用いたさまざまな作品を展示了。展示室7では、高山辰雄の作品で当館に寄託されている額絵6点と屏風1点、彫刻4点を初めて展示了。展示室8では、木村定三氏が生前に開いた茶会の記録の中から、平成7(1995)年4月23日開催の「大鵬(たいほう)茶会」で用いられた品々を紹介した。

ラウンジ

彫立 刻体	ヴィルヘルム・レームブルック 立ち上がる青年	1913年
----------	---------------------------	-------

前室1

油 彩	横尾忠則 浪漫主義者の接吻	1986年
--------	------------------	-------

展示室4 近代日本の美術 小川芋銭の生きた時代

日本画	小茂田青樹 柿	1919年頃
-----	------------	--------

日本画	小茂田青樹 漁村早春	1921年
-----	---------------	-------

日本画	速水御舟 西郊小景	1923年
-----	--------------	-------

日本画	小林古径 中央信託銀行株式会社からの寄附金により購入 洗濯場 その1	1926年
-----	---------------------------------------	-------

日本画	小林古径 中央信託銀行株式会社からの寄附金により購入 洗濯場 その2	1926年
-----	---------------------------------------	-------

日本画	安田鞆彦 月の兔	1934年
-----	-------------	-------

日本画	安田鞆彦 豊太閤	寄託作品 制作年不詳
-----	-------------	---------------

油 彩	梅原龍三郎 横臥裸婦	1908年
--------	---------------	-------

油 彩	安井曾太郎 パンと肉	1910年
--------	---------------	-------

油 彩	安井曾太郎 婦人像	1912年頃
--------	--------------	--------

油 彩	中村 彌 少女裸像	1914年
--------	--------------	-------

油 彩	中村 彌 静物	1915年頃
--------	------------	--------

油 彩	岸田劉生 斎藤与里氏像	1913年
--------	----------------	-------

油 彩	岸田劉生 高須光治君之肖像	1915年
--------	------------------	-------

油 彩	木村荘八 壺を持つ女	1915年
--------	---------------	-------

素 描	村山槐多 信州風景	1914-15年頃	ゲスタフ・クリムト トヨタ自動車株式会社からの寄附金により購入 人生は戦いなり(黄金の騎士)	1903年
油 彩	河野通勢 自画像	1917年	ラウル・デュフィ サンタドレスの浜辺	1906年
油 彩	大沢鉢一郎 大曾根風景	1919年	ピエール・ボナール 子どもと猫	1906年頃
油 彩	大沢鉢一郎 ジンベを着た少女	1920年	アメデオ・モディリアーニ カラティード	1911-13年
油 彩	宮脇 晴 自画像	1920年	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー グラスのある静物	1912年
油 彩	宮脇 晴 お手玉の少女	1922年	エミール・ノルデ 静物L(アマゾーン、能面等)	1915年
油 彩	小出橋重 N婦人像	1918年	アレクサンダー・アーチベンコ 歩く女	1912年
油 彩	小出橋重 蔬菜静物	1925年	フランティシェク・クブカ 灰色と金色の展開	1919年
油 彩	前田寛治 褐衣婦人像	1925年	ジャック・ヴィヨン 存在	1920年
油 彩	萬 鉄五郎 水郷風景	1926年	国吉康雄 帽子の女	1920年頃
油 彩	萬 鉄五郎 紅葉風景	1926年	パウル・クレー 女の館	1921年
油 彩	長谷川利行 酒壳場	1927年	アンリ・マティス 待つ	1921-22年
影立 刻体	荻原守衛 女の胴	1907年	藤田嗣治 トヨタ自動車株式会社からの寄附金により購入 青衣の女	1925年
影立 刻体	戸張孤雁 立てる女	1911年	ジョアン・ミロ 絵画	1925年
影立 刻体	戸張孤雁 煌めく姫姫	1924年	ライオネル・ファイニング 夕暮れの海 I	1927年
影立 刻体	中原悌二郎 憩える女	1919年	ポール・デルヴォー こだま(あるいは街路の神秘)	1943年
油 彩	展示室5 20世紀と現代の美術			
油 彩	エドゥワール・ヴュイヤール 窓辺の女	1898年	ニコラ・ド・スター コンポジション	1948年
油 彩	パブロ・ピカソ 青い肩かけの女	株式会社東海銀行寄贈 1902年	アド・ラインハート No.114	1950年
油 彩	アルベルト・マルケ ノートルダムの後陣	1902年	ジャン・デュビュッフェ 二人の脱走兵	1953年
油 彩	マックス・エルンスト ポーランドの騎士			

油彩	サム・フランシス 消失に向かう地点の青	1958年
油彩	ルーチョ・フォンターナ 空間概念	1960年
彫刻	ジム・ダイン 芝刈機	1962年
彫刻	イヴ・クライン アルマン(肖像レリーフ)	1962年
油彩	斎藤義重 作品	1962年
油彩	モーリス・ルイス デルタ・ミュー	1960-61年
油彩	桑山忠明 茶白青	1968年
油彩	フランク・ステラ リヴァー・オブ・ボンズ IV	1969年
油彩	アントニ・タビエス コンポジション	1977年
油彩	加納光於 流動のセミオティク	1982年
絵画	染谷亜里可 Decolor-Level 3	2001年
油彩	杉戸 洋 the Second Lounge	2002年
彫刻	細井 篤 ボーダーズ・ゲーム	2004年

展示室6 コラージュとその応用

絵画	ケルト・シュヴィッタース メルツ絵画52、美容	1920年
絵画	ケルト・シュヴィッタース メルツ絵画305、ロボジット	1921年
油彩	ベン・ニコルソン 1933(スペインの絵葉書のあるコラージュ)	1933年
油彩	荒川修作 作品	1963年
素描	クリスト 包まれたビル、ニューヨーク タイムズ スクエア1番地 アライド ケミカル・ タワーのためのプロジェクト	1968年
油彩	桂 ゆき 木村定三コレクション 猫	制作年不詳
油彩	桂 ゆき 木村定三コレクション 新天新地	制作年不詳
油彩	桂 ゆき 木村定三コレクション あやつり人形	1970年
油彩	桂 ゆき 木村定三コレクション わが太陽	1971年

素描	三上 誠 作品	1958年
素描	三上 誠 作品	1960年頃
素描	三上 誠 作品	1960年頃
素描	三上 誠 作品	1961年頃
油彩	吉中太造 遺産	1964年
素描	島田章三 植物園 (B)	1993年

前室2

素描	三上 誠 作品	1960年頃
素描	ロバート・ラウシェンバーグ コース	1958年
彫刻	メダルド・ロッソ 病める子	1893年
彫刻	アレクサンダー・コールダー 片膝について	1944年
彫刻	ジャーコモ・マンズー ある主題によるヴァリエーション	1947-66年
彫刻	ジャーコモ・マンズー 踊りのステップ	1953年
彫刻	ジャーコモ・マンズー 枢機卿	寄託作品 1955年
彫刻	高山辰雄 顔	寄託作品 1979年頃

展示室7 高山辰雄

日本画	高山辰雄 少女	寄託作品 1981年
日本画	高山辰雄 春近く	寄託作品 1981年
日本画	高山辰雄 日	六曲一双寄託作品 1985年
日本画	高山辰雄 山気みつ	寄託作品 1987年
日本画	高山辰雄 春の気	寄託作品 1990年
日本画	高山辰雄 曜	寄託作品 1990年
日本画	高山辰雄 宵の音	寄託作品 1995年
彫刻	高山辰雄 擁	寄託作品 1975年頃

彫刻	高山辰雄 女人	寄託作品 制作年不詳
彫刻	高山辰雄 鳩を持つ	寄託作品 制作年不詳

展示室8 木村定三コレクション 再現：大鵬茶会

寄付

書	須田魁太 曾呂利狂歌	木村定三コレクション 制作年不詳
軸	熊谷守一 鯤	木村定三コレクション 1958年
軸	小川芋鉢 大鵬	木村定三コレクション 1937年
花入	今井康人 伊賀耳付花入	木村定三コレクション 1933年頃
香合	(景德鎮窯) 古染付立喰香合	木村定三コレクション 中国明時代17c
茶杓	瀬田掃部 茶杓(共箱)	木村定三コレクション 桃山時代
茶碗	志野茶碗 銘鵬	木村定三コレクション 桃山時代16c末
茶碗	上田恒次 練上墨流茶碗 銘大鵬飛翔	木村定三コレクション 1975年頃
菓子器	(源内) 緑釉日本地図角鉢	木村定三コレクション 江戸時代18c後半
床脇飾	(エクアドル北部高原出土) 人面装飾壺	木村定三コレクション 500～1534年

本席

軸	千宗左(6代 原叟) 大鵬一舉九万里	木村定三コレクション 江戸時代17-18c
花入	備前花入 銘大磐石	木村定三コレクション 江戸時代17-18c
釜	伊勢芦屋撫肩釜	木村定三コレクション 室町時代末期
水指	刷毛目耳付水指	木村定三コレクション 朝鮮時代16-17c
茶器	古九谷花籠文六角茶器	木村定三コレクション
茶碗	小山富士夫 朝鮮唐津茶碗 銘河伯(河童)	木村定三コレクション 20c
茶碗	今井康人 伊賀茶碗 銘水郷樹林	木村定三コレクション 1991年
茶碗	岩田安弘 熒彩天目茶碗 銘花火	木村定三コレクション 1987年
建水	(クメール) 灰釉建水 銘擊竹一声	木村定三コレクション 11-12c

蓋置	杉本晋斎 竹蓋置 銘三休	木村定三コレクション 江戸時代17-18c
炉縁	滝本坊 什炉縁	木村定三コレクション
菓子器	古染付六角鉢	木村定三コレクション 中国明時代17c
菓子器	(ベトナム) 安南染付蜻蛉文輪花皿	木村定三コレクション 17c
菓子器	(朝鮮) 三島平鉢	木村定三コレクション 李朝16c
菓子器	(ミャンマー) 白釉輪花鉢	木村定三コレクション 15~16c

点心席

軸	伊藤若冲 六歌仙図	木村定三コレクション ※写真パネル	※修復中 1791年
花入	(スペイン) 緑釉手付瓶	木村定三コレクション	
10階ロビー			
歌 刻体	ルイーズ・ニーヴェルソン 漂う天界		1959-66年
10階屋上庭園（レストラン脇）			
歌 刻体	アルナルド・ボモドーロ 飛躍の瞬間	財団法人日本宝くじ協会寄贈	1984年

屋外展示スペース I (12階屋上)

歌 刻体	コルネリス・ジットマン カリブの女	1983年
歌 刻体	加藤昭男 大地	1986年
歌 刻体	小田 襄 円柱の構造	1988年
屋外展示スペース II (10階)		
歌 刻体	今井瑾郎 大地	1992年
12階アートスペースロビー		
歌 刻体	舟越保武 花を持つ少女	1966年

■2010年度第2期所蔵作品展「田原市博物館の名品による渡辺崋山展」リスト [2010年6月4日(金)-7月11日(日)]

日本画	椿 椿山 渡辺崋山像	田原市博物館蔵/重要文化財 1853 (嘉永6) 年
日本画	渡辺崋山 臨モ仇英洗硯之図	田原市博物館蔵/田原市指定文化財 1819 (文政2) 年
日本画	渡辺崋山 漢高祖酈食其見図	田原市博物館蔵 1831 (天保2) 年
日本画	渡辺崋山 商山四皓	田原市博物館蔵/田原市指定文化財 天保年間 (1830-1844)
日本画	渡辺崋山 孔子像	田原市博物館蔵/重要文化財 1838 (天保9) 年
日本画	渡辺崋山 渡辺巴洲像画稿	田原市博物館蔵/重要文化財 1824 (文政7) 年
日本画	渡辺崋山 渡辺巴洲像画稿 (五図)	田原市博物館蔵/重要文化財 1824 (文政7) 年
日本画	渡辺崋山 御母堂栄之像画稿	田原市博物館蔵/田原市指定文化財 天保年間 (1830-1844)
日本画	渡辺崋山 林大学頭述斎像稿本	田原市博物館蔵 天保年間 (1830-1844)
日本画	渡辺崋山 竹中元真像	田原市博物館蔵 天保年間 (1830-1844)
日本画	渡辺崋山 ジャンヌスターク像	田原市博物館蔵 天保年間 (1830-1844)
日本画	渡辺崋山 芝仙祝寿図	田原市博物館蔵 1833 (天保4) 年
日本画	渡辺崋山 月下芦雁之図	田原市博物館蔵/田原市指定文化財 1837 (天保8) 年

日本画	渡辺崋山 湖石白猫図	田原市博物館蔵/田原市指定文化財 1838 (天保9) 年
日本画	渡辺崋山 樹陰避雨図	田原市博物館蔵 文政年間 (1818-1830)
書跡	渡辺崋山 寓画堂隨筆	田原市博物館蔵 文化年間 (1804-1818)
日本画	渡辺崋山 一掃百態図	田原市博物館蔵/重要文化財 1818 (文政元) 年
日本画	渡辺崋山 壬午図稿	田原市博物館蔵/重要美術品 1822 (文政5) 年
日本画	渡辺崋山 寓目縮写	田原市博物館蔵 1826 (文政9) 年
書跡	渡辺崋山 客坐掌記	田原市博物館蔵/重要美術品 1832 (天保3) 年
書跡	渡辺崋山 客坐掌記 第十四	田原市博物館蔵/重要美術品 1838 (天保9) 年
日本画	渡辺崋山 華山所用便面	田原市博物館蔵 天保年間 (1830-1844)
日本画	渡辺崋山 四季山水画冊	田原市博物館蔵/田原市指定文化財 1837 (天保8) 年
日本画	渡辺崋山 花卉鳥虫蔬果画冊	田原市博物館蔵/田原市指定文化財 1833 (天保4) 年
日本画	渡辺崋山 梅果図扇面	田原市博物館蔵 1837 (天保8) 年
日本画	渡辺崋山 十二支図巻	田原市博物館蔵 19世紀前半

日本画	渡辺崋山 俳画冊	田原市博物館蔵 天保年間 (1830-1844)
日本画	渡辺崋山 糸瓜俳画之図	田原市博物館蔵/田原市指定文化財 天保年間 (1830-1844)
日本画	渡辺崋山 乳犬図	田原市博物館蔵 19世紀前半
日本画	渡辺崋山 春秋山水図	田原市博物館蔵/田原市指定文化財 天保年間 (1830-1844)
日本画	渡辺崋山 高士觀瀑図	田原市博物館蔵/田原市指定文化財 1837 (天保8) 年
日本画	渡辺崋山 千山万水図稿	田原市博物館蔵/田原市指定文化財 天保年間 (1830-1844)
日本画	渡辺崋山 瘦馬図	田原市博物館蔵 1840 (天保11) 年
日本画	渡辺崋山 牡丹図	田原市博物館蔵/重要美術品 1841 (天保12) 年
書跡	渡辺崋山 自筆墓表 (不忠不孝渡辺登)	田原市博物館蔵/重要文化財 1841 (天保12) 年
資料	渡辺崋山 獄廷素描及び記録	田原市博物館蔵/重要文化財 1839-40 (天保10-11) 年
資料	渡辺崋山印	田原市博物館蔵/重要文化財 19世紀前半

*展示作品は、作品により部分的に展示替えを行った。

■2010年度第2期所蔵作品展「和魂洋眼」リスト [2010年6月4日(金)－7月11日(日)]

「和魂洋才」をもじって「和魂洋眼」と題したこの展示では、渡辺華山に続く明治以降の画家たちが、西洋の写実的なものの見方や近代的芸術思潮と、日本絵画の伝統や精神性をどのように融合させていったか、また留学などで西洋絵画を学んだ洋画家たちがいかにして日本の風土や日本人の感性に適った表現をつくり出していったなどを、当館の所蔵作品および寄託品によって紹介した。

1 和の眼

日本画	中林竹洞 山水図	木村定三コレクション 1824年
日本画	山本梅逸 夏景山水図	木村定三コレクション 1849年
日本画	山本梅逸 嵐山春景図	木村定三コレクション 19世紀
日本画	青木蒲堂 養老山真景図	木村定三コレクション 19世紀
日本画	義亮 東山図	木村定三コレクション 19世紀
日本画	呉春 青梅図	木村定三コレクション 18世紀末－19世紀初
日本画	松村景文 雪中古松小禽図	木村定三コレクション 19世紀前半
日本画	長澤蘆雪 薔薇蝶狗子図	木村定三コレクション 18世紀後半
日本画	山本梅逸 薔薇に綾帶鳥図	木村定三コレクション 1848年
日本画	鈴木其一 林檎図	木村定三コレクション 1855年贊
日本画	渡辺 清 乙御前図	木村定三コレクション 19世紀
日本画	川崎千虎 能楽	川崎鈴彦氏寄贈 制作年不詳
日本画	川崎千虎 頼朝朽木隠れ	川崎鈴彦氏寄贈 制作年不詳

2 洋の眼

油彩	高橋由一 不忍池	1880年頃
油彩	山本芳翠 西洋裸婦（月下の裸婦）	1882年頃
油彩	小山正太郎 秋景図	個人蔵 1888年
素描	小山正太郎 西船堀村	1891年
版画	石井柏亭 不忍池晩秋	1929年

素描	安井曾太郎 人物立像	76JD006 1905年	日本画	菱田春草 紅葉山水	1908年頃
素描	安井曾太郎 人体立像	76JD011 1905年	日本画	土田麦懺 南国早春	1915年頃
素描	安井曾太郎 裸婦	76JD014 1905年	日本画	小茂田青樹 柿	1919年頃
素描	安井曾太郎 静物	76JD022 1906年	日本画	小茂田青樹 漁村早春	1921年
油彩	岡田三郎助 山縣有朋像	1913年	日本画	速水御舟 西郊小景	1923年
油彩	木村荘八 壺を持つ女	1915年	日本画	速水御舟 木瓜	寄託作品 制作年不詳
油彩	河野通勢 自画像	1917年	日本画	入江波光 南欧小景	1923年
素描	大沢鉢一郎 自画像	1919年	日本画	太田一彩 兎	内田フミ子氏寄贈 1930年頃
素描	大沢鉢一郎 少女	1919年	日本画	渡辺幾春 少女（仮題）	制作年不詳
油彩	大沢鉢一郎 ジンベを着た少女	1920年	版画	川瀬巴水 晴天の雪（宮島）	1921年
油彩	宮脇 晴 自画像	1920年	版画	川瀬巴水 加賀八田（秋の虹）	1924年
素描	藤島武二 和服の女	制作年不詳	版画	川瀬巴水 大根河岸の朝	1927年
素描	藤島武二 少女の顔	制作年不詳	版画	川瀬巴水 不忍池之雨	1929年
素描	戸張孤雁 少女	制作年不詳	版画	川瀬巴水 井の頭の春の夜	1931年
素描	戸張孤雁 カード	制作年不詳	版画	川瀬巴水 日黒不動堂	1931年
素描	戸張孤雁 荒家の夜業	制作年不詳	版画	川瀬巴水 吉田の雪晴	1944年
3 日本画の洋眼撮取					
日本画	山元春挙 渓村暮靄図	1900年頃	日本画	横山大觀 飛泉	1900年頃
日本画	菱田春草 行旅	寄託作品 制作年不詳	日本画	小林和作 柳蔭山水	1909年
4 日本画・洋画両道の画家たち					
油彩	浅井 忠 八王子付近の街	1887年	日本画	浅井 忠 曳舟	伊藤甚八氏寄贈 制作年不詳
日本画	小林和作 柳蔭山水	1909年	日本画	小林和作 柳蔭山水	1909年

油彩	小林和作 薔薇咲くカプリ島	1928年
油彩	小林和作 通り雨	1935年
油彩	岸田劉生 斎藤与里氏像	1913年
素描	岸田劉生 葵	1918年
日本画	岸田劉生 木村定三コレクション 洛東深緑	1923-25年頃
日本画	岸田劉生 木村定三コレクション 秋山隱士	1929年
日本画	岸田劉生 木村定三コレクション 秋闇小彩	1929年
日本画	岸田劉生 木村定三コレクション 王母千年実	1929年頃
日本画	岸田劉生 木村定三コレクション 翡翠柳図	1929年頃
油彩	萬 鐵五郎 水郷風景	1926年
油彩	萬 鐵五郎 紅葉風景	1926年
日本画	萬 鐵五郎 砂丘風雨	1919-27年
日本画	萬 鐵五郎 木村定三コレクション 南風丘砂図	1925年

5 日本独自の洋画を求めて

油彩	山下新太郎 白耳義の少女	1909年
油彩	山下新太郎 野村百合子像	1928年
油彩	安井曾太郎 パンと肉	1910年
油彩	安井曾太郎 婦人像	1912年頃
油彩	安井曾太郎 承德喇嘛廟	1938年

油彩	里見勝蔵 裸婦	1928-29年頃
油彩	里見勝蔵 婦人像(画家の妻)	1937年
油彩	野口弥太郎 門	1931年頃
油彩	野口弥太郎 摩周湖	1939年
油彩	小出橋重 N婦人像	1918年
油彩	小出橋重 蔬菜静物	1925年
油彩	須田国太郎 須田寛氏寄贈 風景(ポンテヴェドゥラ)	1920年
油彩	須田国太郎 樹下	1954年
油彩	矢橋六郎 矢橋幸子氏寄贈 南仏サントロッペにて	1933年
油彩	矢橋六郎 女の肖像	1936年
油彩	藤田嗣治 青衣の少女	1925年
油彩	海老原喜之助 雪山と樵	1930年

6 和洋の超越

油彩	熊谷守一 木村定三コレクション 線裸	1927年
油彩	熊谷守一 木村定三コレクション 裸	1937年
油彩	熊谷守一 木村定三コレクション 裸	1938年
油彩	熊谷守一 木村定三コレクション 鳥	1938年
油彩	熊谷守一 木村定三コレクション 麦畑	1939年
油彩	熊谷守一 木村定三コレクション 船津	1940-41年

油彩	熊谷守一 伸餅	木村定三コレクション 1949年
油彩	熊谷守一 白仔猫	木村定三コレクション 1958年
油彩	熊谷守一 たまご	木村定三コレクション 1959年
油彩	熊谷守一 猫	木村定三コレクション 1963年
油彩	熊谷守一 瓜	木村定三コレクション 1965年
油彩	須田剋太 東京夜景	木村定三コレクション 1983年
水彩	須田剋太 ヴァイヨンヌ教会	木村定三コレクション 1984年
水彩	須田剋太 少女	木村定三コレクション 1984年
油彩	須田剋太 雪の東大寺	木村定三コレクション 1986年
油彩	須田剋太 裸婦	木村定三コレクション 1987年
油彩	須田剋太 花一輪	木村定三コレクション 1988年
水彩	須田剋太 遊女之図	木村定三コレクション 1988年
油彩	須田剋太 東大寺椿	木村定三コレクション 1989年
素描	杉本健吉 三月堂	1948年
素描	杉本健吉 東大寺二月堂湯屋附近	1949年
素描	杉本健吉 博物館仏像	1960年頃
油彩	杉本健吉 秘苑	1971年
油彩	杉本健吉 宇治川	1973年
水彩	杉本健吉 アトリエ	2003年

■2010年度第2期所蔵作品展出品リスト [2010年6月4日(金)–7月11日(日)]

現代アートの持つ多様で自由な表現へいたる道を切り開いた前世紀、20世紀の美術を、当館のコレクションを通して総合的に展覧した。またキュビズムにはじまる抽象表現の多様性を、主に版画作品によって紹介した。展示室4は戦前、展示室5は戦後の作品を展示した。展示室6では、20点の切り紙絵をカラー印刷した挿絵本、アンリ・マティスの『ジャズ』を展示した。愛知県とオーストラリア・ビクトリア州の友好提携30周年を記念して、ビクトリア州から版画作品30点が愛知県に贈られたことを受け、展示室7では、オーストラリアの先住民アボリジニのアーティストを中心に、ビクトリア州の新進作家による現代版画を紹介した。展示室8では、木村定三コレクションの熊谷守一作品から「水」に関連する作品を展示了。

ラウンジ

彫 刻 立体 彫 刻 體	ヴィルヘルム・レームブルック 立ち上がる青年	1913年
-----------------------------	---------------------------	-------

前室1

彫 刻 立体 彫 刻 體	エルンスト・バルラッハ 忘我	1911–1912年
彫 刻 立体 彫 刻 體	エルンスト・バルラッハ 母なる大地II	1921年
彫 刻 立体 彫 刻 體	ケーテ・コルヴィッツ 恋人たちII	1913年

展示室4 20世紀の美術（戦前）

油 彩	グスタフ・クリムト トヨ自動車株式会社からの寄附金により購入 人生は戦いなり（黄金の騎士）	1903年
油 彩	ラウル・デュフィ サンタドレスの浜辺	1906年
油 彩	アルベル・マルケ 寄託作品 ハンブルグ運河	1909年
油 彩	ピエール・ボナール にぎやかな風景	1913年頃
油 彩	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー グラスのある静物	1912年
彫 刻 立体 彫 刻 體	アレクサンダー・アーチベンコ 歩く女	1912年
油 彩	エミール・ノルデ 静物L（アマゾーン、能面等）	1915年
彫 刻 立体 彫 刻 體	ハンス・アルブ 森	1917年頃
油 彩	フランティシェク・クプカ 灰色と金色の展開	1919年
油 彩	ジャック・ヴィヨン 存在	1920年
油 彩	ジョアン・ミロ 絵画	1925年
油 彩	ポール・デルヴォー こだま（あるいは「街路の神秘」）	1943年
油 彩	マックス・エルンスト ポーランドの騎士	1954年

版画	パブロ・ピカソ 果物皿のある静物	1909年	彫 刻 立体 彫 刻 體	ルイーズ・ニーヴェルソン 漂う天界	1959-66年
版画	パブロ・ピカソ 長椅子のレオニー嬢 (マックス・ジャコブ『聖マトレル』のための挿絵)	1910年	油 彩	モーリス・ルイス デルタ・ミュード	1960-61年
版画	パブロ・ピカソ 男の頭部	1912年	彫 刻 立体 彫 刻 體	ジム・ダイン 芝刈機	1962年
版画	ジョルジュ・ブラック JOB	1911年	彫 刻 立体 彫 刻 體	イヴ・クライン アルマン（肖像レリーフ）	1962年
版画	ジョルジュ・ブラック BASS	1911年	油 彩	ジョゼフ・アルバース 正方形頬	1962年
版画	ジョルジ・ブラック コンポジション（静物I）	1912年	油 彩	齊藤義重 作品	1962年
水彩	フランシス・ピカビア 糸巻き	1921–22年	版画	ジャスパー・ジョーンズ 出足の遅れ I	寄託作品 1962年
版画	ラスロー・モホイ=ナジ コンストラクション	1922–23年	版画	ジャスパー・ジョーンズ エール缶	寄託作品 1964年
版画	ラスロー・モホイ=ナジ コンストラクション	1922–23年	油 彩	桑山忠明 茶白青	1968年
版画	ラスロー・モホイ=ナジ コンストラクション	1922–23年	油 彩	フランク・ステラ リヴァー・オヴ・ポンズ IV	1969年
版画	ハンス・アルブ 版画集『日輪』	1966年	絵画	ロバート・ラウシェンバーグ プレビュー（白霜エディション）	1974年
版画	マンレイ 回転扉	1972 (1926) 年	油 彩	アントニ・タピエス コンポジション	1977年
展示室5 20世紀の美術（戦後）					
油 彩	ニコラ・ド・スター コンポジション	1948年	絵画	アンディ・ウォーホル レディース・アンド・ジェントルメン	1975年
油 彩	アド・ラインハート No.114	1950年	素描	ヤバチエフ・クリスト 包まれた旧ドイツ帝国国會議事堂、 ベルリンのためのプロジェクト	1986年
油 彩	ジャン・デュビュッフェ 二人の脱走兵	1953年	絵画	アグネス・マーティン 無題#3	寄託作品 1991年
油 彩	サム・フランシス 消失に向かう地点の青	1958年	絵画	松本陽子 光は荒野の中に拡散している	1993年
油 彩	デヴィッド・スミス チャイニーズ・レストラン	寄託作品 1959年	油 彩	辰野登恵子 Untitled 95-1	1995年
油 彩	ジャン・フォートリエ 黒の青	寄託作品 1959-66年	絵画	根岸芳郎 35752	1997年
油 彩			油 彩	館勝生 her sins	2009年度新収蔵作品 1999年

絵画	岡崎乾二郎 あなた方の考え方(善悪)は・・・	寄託作品 2009年
絵画	岡崎乾二郎 天使は翼があるから・・・	寄託作品 2009年
絵画	岡崎乾二郎 野には(この世界では見ぬ)・・・	寄託作品 2009年

前室2

彫刻 立体	イケムラレイコ 茶耳つ氣のある	1993年
絵画	奈良美智 My Daddy's pullover	寄託作品 1994年
素描	奈良美智 BEAT THE BOOTS	寄託作品 1998年
油彩	榎田伸也 空き地	2009年度新収蔵作品 1997/2008年
油彩	長谷川純 IAO	寄託作品 2002年
油彩	杉戸洋 The Tub	2002年
彫刻 立体	篠原猛史 真っ直ぐな曲線	2004年

展示室6 アンリ・マティス 『ジャズ』

版画	アンリ・マティス ジャズ	寄託作品 1947年出版
展示室7 愛知県—ビクトリア州(オーストラリア) 友好提携30周年記念 ビクトリア版画展		
版画	レジーナ・カラダダ ギヨン・ギヨン #1	2009年
版画	マリアン・ムンガトビ ビマ	2001年
版画	マリアン・ムンガトビ ブルクパリ(世界で最初の人間)	2001年
版画	トレアナ・ハム グルバ・ウンガウル(耳をすまして)	2005年
版画	ジャニス・マレイ ジビヨントンギ(鳥)	2001年
版画	ジャニス・マレイ ジュリヒ(リュウキュウガモ)	2001年

版画	ジーン・バティスト・アブタミ 離のクロコダイル #1	2007年
版画	ジーン・バティスト・アブタミ 離のクロコダイル #2	2007年
版画	ブッチャー・ジャナンガー・シェレル ンガワヤ(カラス貝)	2001年
版画	ムルグラ(マウクラ) ジミー・ネリマ 無題	2001年

版画	リリー・カラダダ ワンジナ #4	2009年
版画	リリー・カラダダ ワンジナ #6	2009年
版画	リリー・カラダダ 無題 #6	2000年
版画	トンプソン・ユリジリ ナマルコン(雷の精霊)	2000年
版画	トンプソン・ユリジリ ユラバーバー(雷の精霊)	2002年
版画	グラハム・バダリ ワラビーに巻きつくバイソンとヤモリ	2000年
版画	ブルース・ナバゲヨ ミミヒウンガラコルド(オーストラリアブル)	2002年
版画	デイヴィッド・ボースン スピリチュアル・エナジー	2005年
版画	ケイト・ハドソン 二羽のホウセキドリ	2007年
版画	ケイト・ハドソン 二羽のスズメ	2007年
版画	レズリー・ヴァン・ダー・スルイス クカブラ・アンド・クラジョン(鳥と樹)	2004年
版画	ブルース・アームストロング 寺院	2002年
版画	ティム・ジョーンズ グッド・イヴニング	2002年
版画	ティム・ジョーンズ グッド・モーニング	2002年
版画	ジョン・ウォルズリー 火事のあとに——舞い散る木の葉	2003年
版画	ジョン・ウォルズリー 火事のあとに——飛び交う種子	2003年
版画	ソーントン・ウォーカー 9つのボウルのある構成	2007年
版画	ソーントン・ウォーカー 移りゆく静物	2007年
版画	ケビン・リンカーン 果実と花瓶	1989年
版画	ジャン・センベルグ リアルデ港のモニュメント	1992年

展示室8 木村定三コレクション 熊谷守一 水のある風景

油彩	熊谷守一 あぶくま川	木村定三コレクション 1948年
油彩	熊谷守一 小牛	木村定三コレクション 1952年
油彩	熊谷守一 漁村	木村定三コレクション 1954年
10ロビー		
絵画	堀浩哉 水の肌へ84-2	1984年
絵画	堀浩哉 風の音へ84-2	1984年

歌立 刻体	土谷武 植物空間 I-a	1990年
10階屋上庭園（レストラン脇）		
歌立 刻体	アルナルド・ボモドーロ 財団法人日本宝くじ協会寄贈 飛躍の瞬間	1984年

屋外展示スペースⅠ（12階屋上）

歌立 刻体	コルネリス・ジットマン カリブの女	1983年
歌立 刻体	加藤昭男 大地	1986年
歌立 刻体	小田 襄 円柱の構造	1988年

屋外展示スペースⅡ（10階）

歌立 刻体	今井璋郎 大地	1992年
12階アートスペースロビー		
歌立 刻体	舟越保武 花を持つ少女	1966年

■美の精髄 愛知県美術館の名品300 出品リスト〔2010年11月26日(金)～2011年1月23日(日)〕

総数約7600点の愛知県美術館コレクションの中から約300点の名品を選びすぐり、「美の精髄」と題して全展示室を用いて紹介した。

展示室1では、木村定三コレクションの中から、茶道具を中心に展示了。展示室2では、風景を主題にした作品を中心に、近代日本の日本画と洋画を展示了。また、ヨーロッパの美術を「キュビズムの版画」「クリムトとその時代」「『月映』とドイツ表現主義」などまとまりを通じて紹介した。展示室3では、「顔」をキーワードに、さまざまな様式や技法で表現された顔を特集して展示了。展示室4では、戦後に生まれた「アンフォルメル」と呼ばれる動向を中心に、日本の「具体」などの作品も合わせて展示了。展示室5では、戦後のアメリカで隆盛した「抽象表現主義」以降、21世紀の現代にいたるまでの美術を紹介した。展示室6では、「宇宙」をキーワードに、宇宙を主題にしたり宇宙を感じさせたりする作品を特集して展示了。展示室7では、「動物」をキーワードに、動物や鳥や虫たちが画面に登場してくれる作品を特集して展示了。展示室8では、木村定三コレクションの中で、修復の完了した作品の中からいくつかを紹介した。

展示室1 江戸時代以前の美術 —茶道具を中心に—

考古 資料	木村定三コレクション 方形三尊塔仏	奈良時代（8世紀）
考古 資料	筑前飯盛山出土 瓦経	木村定三コレクション 平安時代後期（12世紀）
歌立 刻体	石造道教三尊像	中国・隋時代（6～7世紀）
木村定三コレクション		
歌立 刻体	石造三尊仏坐像	中国・北魏時代（6世紀前期）
工芸	幾何文螺鈿輪花小盆文	木村定三コレクション 中国・清時代（17-18世紀）
工芸	幾何文螺鈿六角小合子	木村定三コレクション 中国・清時代（17-18世紀）
工芸	幾何文螺鈿丸形小合子	木村定三コレクション 中国・清時代（17-18世紀）
陶磁器	朝鮮 大井戸茶碗 銘明の井戸	木村定三コレクション 朝鮮・朝鮮時代（16世紀）
陶磁器	朝鮮 御本刷毛目茶碗 銘岸柳	木村定三コレクション 朝鮮・朝鮮時代（17世紀後半）
陶磁器	志野窯 志野茶碗 銘鵬	木村定三コレクション 木村定三コレクション 桃山時代（16世紀末）
陶磁器	新兵衛 黒織部茶碗 銘五月雨	木村定三コレクション 桃山時代（17世紀初）
陶磁器	備前窯 備前茶器 銘チヨロケン	木村定三コレクション 桃山時代（16世紀後期）
陶磁器	信楽 信楽茶入 銘無一物	木村定三コレクション 桃山時代（16世紀末）

陶磁器	備前窯 木村定三コレクション 備前花入 銘大盤石	12月7日から展示 江戸時代（17～18世紀）
陶磁器	木村定三コレクション 信楽三足水指	江戸時代（17世紀後半）
陶磁器	ペトナム 安南茶碗 銘入船	木村定三コレクション 17世紀
陶磁器	志野窯 志野杜若文茶器	木村定三コレクション 桃山時代（16世紀末）
陶磁器	萩窯 萩茶碗 銘寒山寺	木村定三コレクション 江戸時代（17世紀後半）
陶磁器	木村定三コレクション 絵唐津向付	木村定三コレクション 桃山時代（17世紀初）
陶磁器	伝野々村仁清 鋫絵鉢形花生	木村定三コレクション 江戸時代（17世紀初）
陶磁器	小山富士夫 種子島茶碗 銘黒主	木村定三コレクション 20世紀
陶磁器	小山富士夫 粉引茶碗 銘森の囃り	木村定三コレクション 1974年
考古 資料	木村定三コレクション 銅鐸（花入）	木村定三コレクション 弥生時代（紀元前1世紀頃）
工芸	木村定三コレクション 楼閣人物描絵八角食籠	木村定三コレクション 幡・織代（16世紀後半）
絵画	与謝蕪村 紫陽花にほととぎす図	木村定三コレクション 自賛 河井鶴（16世紀後半）
絵画	与謝蕪村 若竹図	木村定三コレクション 自賛 江戸時代中期（18世紀後半）
絵画	浦上玉堂 闇日微陰図	木村定三コレクション 江戸時代後期（19世紀初）
絵画	浦上玉堂 山紅於染図	木村定三コレクション 江戸時代後期（19世紀初）
絵画	浦上玉堂 秋色半分図	木村定三コレクション 1818（文政元）年
絵画	浦上玉堂 醉雲醒月図	木村定三コレクション 1818（文政元）年
絵画	浦上玉堂 山水図	木村定三コレクション 1818（文政元）年
絵画	浦上玉堂 五言絶句	木村定三コレクション 1818（文政元）年
絵画	浦上玉堂 高下数家図	木村定三コレクション 19世紀初
絵画	浦上玉堂 月晴山更静・独望平遠図	木村定三コレクション 19世紀初
絵画	浦上玉堂 雲山模樹図	木村定三コレクション 江戸時代後期（19世紀初）
絵画	青木木米 高士彈琴図扇面	木村定三コレクション 1825（文政8）年
絵画	山本梅逸 蓬莱山水図	木村定三コレクション 1837（天保8）年
絵画	中林竹洞 山水図	木村定三コレクション 1824（文政7）年
絵画	青木蒲堂 吉野春色図	木村定三コレクション 19世紀
絵画	山本梅逸 嵐山春景図	木村定三コレクション 19世紀
絵画	山本梅逸 蓬萊山水図	木村定三コレクション 19世紀

日本画	萬鉄五郎 南風丘砂岡	木村定三コレクション 1925 (大正14) 年
日本画	萬鉄五郎 砂丘風雨図	1919-27 (大正6-昭和2) 年
日本画	平福百穂 秋風吟	木村定三コレクション 1931 (昭和6) 年頃
日本画	森田恒友 夏草	木村定三コレクション 1920 (大正後期-昭和初期) 年代
日本画	小川芋鉄 陶淵明桃花源詩意	1926 (大正15-昭和元年) 頃
日本画	小川芋鉄 桃花流水送漁夫	木村定三コレクション 1934 (昭和9) 年
日本画	小川芋鉄 曉山雲	木村定三コレクション 1923 (大正12) 年
日本画	小川芋鉄 鬪鶴村	木村定三コレクション 1933 (昭和8) 年
日本画	村上華岳 高原長風図	寄託作品 制作年不詳

展示室2 20世紀の美術（戦前）

日本画	橋本雅那 秋景山水図	1887年
日本画	横山大観 飛泉	1900年頃
日本画	菱田春草 紅葉山水	1908年
日本画	菱田春草 行旅	寄託作品 制作年不詳
日本画	伊東深水 大島の黎明	1916年
日本画	村上華岳 梅渓山道	1914年
日本画	土田麦懲 南国早春	1915年頃
日本画	小川芋鉄 沼四題 小鰯網	木村定三コレクション 1922 (大正11) 年
日本画	小川芋鉄 沼四題 泥鮎打	木村定三コレクション 1922 (大正11) 年
日本画	小川芋鉄 沼四題 檜原	木村定三コレクション 1922 (大正11) 年
日本画	小川芋鉄 沼四題 家鴨小屋	木村定三コレクション 1922 (大正11) 年
日本画	前田青邨 江島詣	1917年
日本画	前田青邨 雨の蘇州	1919年頃
日本画	前田青邨 朝鮮五題 水汲	木村定三コレクション 1939年

日本画	平川敏夫 樹焰	木村定三コレクション 1960年代
日本画	山本丘人 幻雪	1978年
油彩	浅井忠 八王子付近の街	1887年
素描	安井曾太郎 風景	1905年
素描	安井曾太郎 風景	1905年
油彩	クロード・モネ セーヌ河の湾曲部 ラヴァクール、冬	寄託作品 1879年
油彩	久米桂一郎 秋景	1892年
油彩	黒田清輝 トヨタ自動車株式会社からの寄附金により購入 暖き日	1897年
油彩	青木繁 海	寄託作品 1904年
油彩	坂本繁二郎 海岸の家	1915年
油彩	高橋由一 不忍池	1880年頃
日本画	小茂田青樹 漁村早春	1921年
日本画	速水御舟 西郊小景	1923年
日本画	小林古径 中央信託銀行株式会社からの寄附金により購入 洗濯場 その1	1926年
日本画	小林古径 中央信託銀行株式会社からの寄附金により購入 洗濯場 その2	1926年
油彩	安井曾太郎 承德喇嘛廟	1938年
油彩	北川民次 タスコからの眺望	1933年
油彩	国吉康雄 荒天	1936年
油彩	須田国太郎 夏	1941年
素描	松本竣介 ニコライ堂	1941年
油彩	長谷川利行 伊豆大島	木村定三コレクション 1937年
油彩	長谷川利行 靈岸島の倉庫	木村定三コレクション 1937年
日本画	東山魁夷 雪の山郷	作者寄贈 1991年
日本画	小松均 富士山 (上・下)	小松帽子氏寄贈 (下) 1977年
油彩	牛島憲之 埋れる船	1962年
油彩	山口薰 ボタン雪と騎手	1953年
油彩	島田章三 石庭女人図	長谷川久道氏寄贈 1976年
油彩	梅原龍三郎 横臥裸婦	1908年
油彩	小出橋重 N婦人像	1918年
油彩	中村彝 少女裸像	1914年
油彩	藤田嗣治 トヨタ自動車株式会社からの寄附金により購入 青衣の女	1925年
油彩	海老原喜之助 雪山と樵	1930年
油彩	荻須高徳 サン・ドニ	1964年
版画	長谷川潔 プロヴァンスの古市 (グラース)	1925年
版画	長谷川潔 サン・ポール・ド・ヴァンスの村	1929年
版画	長谷川潔 サン・ポール・ド・ヴァンスの風景	1936年
版画	長谷川潔 アレクサンドル三世橋とフランスの飛行船	1930年
版画	長谷川潔 摩天楼上空のボアン・ダンテロガシオン号	1930年
水彩	アンドリュー・ワイエス アンドリュー・ワイエス夫妻寄贈 氷塊 (I)	1968年
刷立 刷体	オーギュスト・ロダン 歩く人	1900年
版画	ピエール・ボナール 小さな洗濯屋さん	寄託作品 1896年
油彩	エドウワール・ヴュイヤール 窓辺の女	1898年
油彩	アルベール・マルケ ハンブルグの運河	寄託作品 1909年
油彩	アンリ・マティス 待つ	1921-22年
油彩	岡鹿之助 窓	1949年
版画	ルイ・マルクーシ ギヨーム・アポリネールの肖像	1912-20年
版画	パブロ・ピカソ 果物皿のある静物	1909年

版画	パブロ・ピカソ 長椅子のレオニー娘 (マックス・ジャコブ『聖マルトル』 のための挿絵)	1910年
版画	ジョルジュ・ブラック PAL	1911年
版画	ジョルジュ・ブラック Bass	1911年
版画	ジャック・ヴィヨン 食卓	1912-13年
版画	ジャック・ヴィヨン 横顔のイヴォンヌ	1913年
彫刻	アレクサンダー・アーチベンコ 歩く女	1912年
油彩	ベン・ニコルソン 1933(スペインの絵葉書のあるコラージュ)	1933年
版画	ヴァシリー・カンディンスキー 鏡	1907年
版画	ヴァシリー・カンディンスキー 夕暮れ	1903年
版画	エゴン・シーレ しゃがみこむ女	1914 (1919) 年
版画	オスカー・ココシュカ 夢みる少年たち	1907年
彫刻	ジョルジュ・ミンヌ 聖遺物箱を担ぐ少年	1897年
油彩	グスタフ・クリムト トヨタ自動車株式会社からの寄附金により購入 人生は戦いなり(黄金の騎士)	1903年
版画	藤森静雄・田中恭吉 TUKUHAE・無題(『月映』I)	1914年
版画	田中恭吉 病めるタ(『月映』I)	1914年
版画	田中恭吉 冬蟲夏草(『月映』III)	1914年
	恩地孝四郎 生きはさみしき夜半目ざめて 泪ながれながら (抒情5種のうち『月映』V)	1915年
版画	恩地孝四郎 太陽額に照る(抒情5種のうち『月映』V)	1915年
	恩地孝四郎 くるしみのうち懐に入るものあり (抒情5種のうち『月映』V)	1915年
版画	恩地孝四郎 苦悩のうちに光る(抒情5種のうち『月映』V)	1915年
版画	恩地孝四郎 あかるい時(抒情5種のうち『月映』V)	1915年

版画	藤森静雄 妹の葬らるべき日(『月映』IV)	1915年
版画	藤森静雄 へだてられたるもの(『月映』IV)	1915年
版画	藤森静雄 悲しきねがひ(『月映』IV)	1915年
版画	ジェームズ・アンソール 悪魔の戦い	1888年
版画	ジェームズ・アンソール キリストのブリュッセル入城	1898年
版画	マックス・ベックマン カフェミュージック	1918年
版画	マックス・ベックマン あくびをする人達	1918年
版画	ケーテ・コルヴィッツ 青い服の女工	1903年
版画	ケーテ・コルヴィッツ 畠を耕す者	1906年
版画	エーリヒ・ヘッケル 疲れ	1913年
版画	エーリッヒ・ヘッケル 「第1回現代ドイツ美術展」ポスター	1920年
版画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー 3本の道	1917年
油彩	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー グラスのある静物	1912年
版画	ライオネル・ファイニング ダースドルフ	1918年
油彩	ライオネル・ファイニング 夕暮れの海I	1927年
版画	ライオネル・ファイニング 緑色の橋	1910-11年
水彩	パウル・クレー 蛾の踊り	1923年
油彩	エミール・ノルデ 静物L(アマゾーン、能面等)	1915年
版画	エミール・ノルデ おしゃべり	1917年
版画	エミール・ノルデ 騎士	1906年
彫刻	ヴィルヘルム・レームブルック 立ち上がる青年	1913年
彫刻	エルンスト・バルラッハ 忘我	1911-1912年
彫刻	エルンスト・バルラッハ 母なる大地II	1921年
彫刻	ケーテ・コルヴィッツ 恋人たちII	1913年

油彩	アメデオ・モディリアーニ カラティード	1911-13年
油彩	フランティシェク・クプカ 灰色と金色の展開	1919年
油彩	ジャック・ヴィヨン 存在	1920年
彫刻	レイモン・デュシャン=ヴィヨン 恋人たち	1913年
油彩	神原泰 生命の流動	1924年
油彩	ジョージア・オキーフ 抽象 第6番	1928年
油彩	ジョアン・ミロ 絵画	1925年
油彩	ポール・デルヴォー こだま(あるいは「街路の神秘」)	1943年
油彩	マックス・エルンスト ボーランドの騎士	1954年
展示室3 「顔」		
素描	戸張孤雁 女	制作年不詳
素描	戸張孤雁 腕組みの男	制作年不詳
素描	岸田劉生 葵	1918年
油彩	岸田劉生 高須光治君之肖像	1915年
水彩	露光 自顔像	1934年
水彩	露光 縞み物をする女	1934年
彫刻	メダルド・ロツ 病める子	1893年
工芸	木村定三コレクション 舞楽面 陵王	鎌倉時代(13-14世紀)
工芸	木村定三コレクション 舞楽面 咲面	鎌倉時代(13-14世紀)
工芸	木村定三コレクション 能面 増女	1571(室町時代・元亀2)年
日本画	中村正義 顔	1976年
日本画	中村正義 顔	1976年
日本画	中村正義 舞妓	1974年
油彩	パウル・クレー 回心した女の堕落	1939年

版画	フランス・ゲルチュ ナターシャIV	1987-88年
素描	ラインハルト・セビエ 思想家	1993年
油彩	中澤英明 子供の顔一寝ぐせ	2003年
油彩	中澤英明 子供の顔一ベサメ・ムーチョ	2003年

ラウンジ

彫刻	三沢厚彦 Animal 2008-01	平成21年度新収蔵作品 2008年
----	------------------------	----------------------

前室1

版画	オットー・ディックス 照明弾に照らされた ドントリーン近郊の弾痕 〔戦争〕より)	1924年
版画	オットー・ディックス 花咲く弾痕(1916年早春)〔戦争〕より)	1924年
版画	オットー・ディックス ランゲマルクの廃墟〔戦争〕より)	1924年
彫刻	戸谷成雄 地靈	1990年

展示室4 20世紀の美術（戦後）

版画	ヴォルス 暗い町〔ヴォルス版画集〕より)	1962 (1948-49) 年
版画	ヴォルス 花飾り〔ヴォルス版画集〕より)	1962 (1948-49) 年
版画	ヴォルス 町の中心〔ヴォルス版画集〕より)	1962 (1948-49) 年
版画	ヴォルス カブト虫の果実〔ヴォルス版画集〕より)	1962 (1948-49) 年
油彩	野見山暁治 人(男)	1954年頃
油彩	田淵安一 有機的表象	1955年
油彩	ジャン・デュビュッフェ 二人の脱走兵	1953年
油彩	ニコラ・ド・スタール コンポジション	1948年
油彩	ジャン・フォートリエ 黒の青	寄託作品 1959年
油彩	ルーチョ・フォンターナ 空間概念	1960年
油彩	齊藤義重 ゼロリスト	1973 (1950) 年

油彩	齊藤義重 作品	1962年
油彩	アントニ・タピエス コンポジション	1977年
油彩	山口長男 屏形	1963年
日本画	下村良之助 鼓舞	1964年
油彩	元永定正 作品	1961年
油彩	白髪一雄 作品	1963年
油彩	堂本尚郎 絵画 1962-25	1962年
彫刻	柳原義達 黒人の女	1956年ごろ (1960年鋳造)
展示室5 20世紀（戦後）から 現代の美術		
油彩	フランク・ステラ リヴァー・オヴ・ポンズ IV	1969年
油彩	榎倉康二 干渉 (Story-No.49)	1992年
素描	クリスト 包まれた旧ドイツ帝国国会議事堂、 ベルリンのためのプロジェクト	1986年
油彩	荒川修作 作品	1963年
彫刻	若林奮 大気中の緑に属するものI	1982年
水彩	若林奮 大気中の緑に属するものの制作ノート2, 4, 7	1981-82年
油彩	オノサトトシノブ 三つの黒	1958年
油彩	菅井汲 ナショナルルート No.11	1964年
油彩	難波田龍起 原初的風景B	1987年
油彩	アド・ラインハート No.114	1950年
油彩	サム・フランシス 消失に向かう地点の青	1958年
油彩	中西夏之 紫・むらさき XIX	1983年
油彩	松本陽子 光は荒野の中に拡散している	1993年
油彩	中村一美 破舎仏涅槃図I	脇田チエ子氏寄贈 1993-95年
油彩	辰野登恵子 Untitled 95-1	1995年
油彩	野見山暁治 伝承のかたち	1988年
彫刻	イヴ・クライン アルマン(肖像レリーフ)	1962年
日本画	星野真吾 正夢か	1981年
彫刻	ジョージ・シーガル ロバート&エセル・スカルの肖像	1965年
日本画	山本直彰 帰還III	平成21年度新収蔵作品 2009年
絵画	中上清 無題	2007年
絵画	堀浩哉 風の音へ-84・2	1984年
絵画	堀浩哉 水の肌へ-84・2	1984年
彫刻	土谷武 植物空間1-a	1989年
展示室6 「宇宙」		
水彩	ジャーコモ・パッラ 太陽の前を通過する水星(習作)	1914年
版画	フランティシェク・クプカ 白と黒の4つの物語 1~8	1926年
油彩	加納光於 語りえぬものための変容 1~50	作家寄贈 1978年
油彩	加納光於 流動のセミオティック	1982年
彫刻	ハンス・アルプ 星座	1932年
水彩	宇佐美圭司 二重らせんをほどく	2005年
展示室7 「動物」		
油彩	熊谷守一 白仔猫	木村定三コレクション 1958年
油彩	熊谷守一 蓼科牧	木村定三コレクション 1951年
油彩	ピエール・ボナール 子供と猫	1906年頃
油彩	須田国太郎 樹下	1954年
油彩	香月泰男 散歩	1953年
陶磁器	熊谷守一 かたつむり	制作年不詳

日本画	与謝蕪村 薄に鹿図	木村定三コレクション 江戸時代中期（18世紀後半）
日本画	熊谷守一 蝦蟇に蝶	木村定三コレクション 1938年
日本画	熊谷守一 蒲公英に蝦蟇	木村定三コレクション 1938年
日本画	土田麦僊 春暁	木村定三コレクション 1926~30（昭和初期）年頃
日本画	村上華岳 青柿	木村定三コレクション 1923（大正12）年
日本画	村上華岳 草と虫	木村定三コレクション 1924（大正13）年
日本画	橋本関雪 猿猴待月	木村定三コレクション 1938年頃
日本画	竹内栖鳳（財）豊島福祉基金、豊島（株）、豊島結構（株）からの寄附金により購入 狐狸図	木村定三コレクション 1908年頃
日本画	竹内浩一 風	木村定三コレクション 1981年
日本画	安田穂彦 月の兔	木村定三コレクション 1934年
展示室8 木村定三コレクション 受贈その後 一修復を行った作品の数々		
油彩	長谷川利行 菊花など	木村定三コレクション 1937年
油彩	長谷川利行 パンジー	木村定三コレクション 1938年
油彩	長谷川利行 ノアノアの少女	木村定三コレクション 1937年
油彩	熊谷守一 石龜	木村定三コレクション 1957年
絵画	歌川豊春 遊女図	木村定三コレクション 江戸時代後期（18C後半）
絵画	中林竹洞 梅花書屋図	木村定三コレクション 12月26日まで展示 1833（天保4）年
絵画	吳春 蛙団扇面	木村定三コレクション 12月26日まで展示 江戸時代中期～後期（18世紀末～19世紀初）
絵画	曾我蕭白 寒山拾得図	木村定三コレクション 12月26日まで展示 江戸時代中期（18世紀後半）
絵画	伊藤若冲 六歌仙図	木村定三コレクション 12月26日まで展示 1791（寛政3）年
絵画	英一蝶 朝顔に日傘図	木村定三コレクション 12月26日まで展示 江戸時代前期～中期（18世紀前半）
絵画	風外慧薰 指月布袋図	木村定三コレクション 12月26日まで展示 桃山時代～江戸時代前期（16世紀後半～17世紀）
絵画	伊藤若冲 菊に双鶴図	木村定三コレクション 1月4日から展示 江戸時代中期（18世紀後半）
絵画	伊藤若冲 伏見人形図	木村定三コレクション 1月4日から展示 江戸時代中期（18世紀後半）

絵画	風外慧薰 半身達磨図	木村定三コレクション 1月4日から展示 桃山時代～江戸時代前期（16世紀後半～17世紀）
絵画	英一蝶 王子喬図	木村定三コレクション 1月4日から展示 江戸時代前期～中期（18世紀前半）
絵画	吳春 急須に燭台図	木村定三コレクション 1月4日から展示 江戸時代中期～後期（18世紀末～19世紀初）
絵画	鳥文斎栄之 楊貴妃図	木村定三コレクション 1月4日から展示 江戸時代後期（19世紀前半）
書跡	鳥丸光廣 徒然草 写本	木村定三コレクション 江戸時代前期（17世紀）
書跡	鳥丸光廣 狂歌短冊『うちわたす』	木村定三コレクション 江戸時代前期（17世紀）
書跡	鳥丸光廣 伊勢物語 写本	木村定三コレクション 江戸時代前期（17世紀）
絵画	木村定三コレクション 春日宮曼荼羅図	木村定三コレクション 鎌倉から南北朝時代（14C）
絵画	木村定三コレクション 阿弥陀三尊来迎図	木村定三コレクション 鎌倉から南北朝時代（14C）
絵画	木村定三コレクション 愛染明王像	木村定三コレクション 鎌倉時代後期（14C）
工芸	木村定三コレクション 楼閣人物図螺鈿卓	木村定三コレクション 中国・明時代
工芸	木村定三コレクション 螺鈿楼閣人物図軸盆	木村定三コレクション 中国・明時代
工芸	木村定三コレクション 蓮華花唐草螺鈿丸盆	木村定三コレクション 中国・元時代末期
書跡	木村定三コレクション 紺紙金字解脱道論卷第七	木村定三コレクション 平安時代（12世紀）

彫刻 立体	岡本敦生／野田裕示 地殻一潜むかたち1, 2, 6	1996年
油彩	野田裕示 WORK-984	1995年
油彩	モーリス・ルイス デルタ・ミュー	1960-61年

10階屋上庭園（レストラン脇）

彫刻 立体	アルナルド・ボモドーロ 財団法人日本宝くじ協会寄贈 飛躍の瞬間	1984年
----------	------------------------------------	-------

屋外展示スペースI（12階屋上）

彫立 刻体	コルネリス・ジットマン カリブの女	1983年
彫立 刻体	加藤昭男 大地	1986年
彫立 刻体	小田 褒 円柱の構造	1988年

屋外展示スペースII（10階）

彫立 刻体	今井瑾郎 大地	1992年
彫立 刻体	舟越保武 花を持つ少女	1966年

前室2

彫立 刻体	加納光於 昼顔	寄託作品 1975年
彫立 刻体	加納光於 帰還	寄託作品 1981年
彫立 刻体	加納光於 アララットの船あるいは空の蜜（ダイヤグラム）	寄託作品 1972年
彫立 刻体	桑山忠明 untitled	2001年
日本画	福田平八郎 白梅緋鶯	木村定三コレクション 1965年以降
彫立 刻体	浜田知明 無聊	木村定三コレクション 1988年
日本画	岡村桂三郎 朱雀	木村定三コレクション 1993年
彫立 刻体	舟越桂 肩で眠る月	木村定三コレクション 1996年

10階ロビー

■2010年度第4期所蔵作品展出品リスト [2011年2月15日(火)–4月17日(日)]

展示室4では、戦後の日本画のなかでも、「創造美術」や「パンリアル美術協会」といった革新的なグループに関わったり、その系譜に連なる日本画家の作品を中心に展示した。展示室5の最初のブロックでは20世紀を代表する作家の作品をまとめて展示した。また、平成21-22(2009-10)年度に新たに収藏した作品のなかでも大型の作品の一部を、戦後の作品と一緒に紹介した。展示室6では、日常的な素材をそのまま用いながら、目に見えない現象や気配をとらえて造形化させる若手アーティスト大西康明による、立体作品(インスタレーション)を展示した。展示室7では、平成21-22(2009-10)年度に新たに収藏した作品の一部を紹介した。展示室8では、木村定三コレクションから朝鮮陶磁器の各時代の概略をたどった。

ラウンジ

立 刻 体	ヴィルヘルム・レームブルック 立ち上がる青年	1913年
-------------	---------------------------	-------

前室1

日本画	平松礼二 峠四題・白い花	(株)槌屋寄贈 1992年
日本画	平松礼二 峠四題・家路	(株)槌屋寄贈 1992年
日本画	平松礼二 峠四題・雨	(株)槌屋寄贈 1992年
日本画	平松礼二 峠四題・花の季	(株)槌屋寄贈 1992年

展示室4 現代の日本画

日本画	星野真吾 喪中の作品(昇天)	1965年
日本画	近藤弘明 幽光	1981年
日本画	吉田善彦 雨余桂林	1982年
日本画	平川敏夫 黄山松雨	1982年
日本画	松井和弘 宇宙	平成22年度新収蔵作品 作者寄贈 2000年
日本画	三上誠 機構の生理 窓51	1970年
日本画	山本直彰 DOOR RN-3	平成22年度新収蔵作品 作者寄贈 1996年
日本画	水谷勇夫 玩具	作者寄贈 1960年
日本画	小嶋悠司 穢土	1985年
日本画	岡村桂三郎 白虎	1992年
日本画	加山又造 黒い鳥	1957年

展示室5 20世紀の美術／新収蔵作品

油 彩	アルベル・マルケ ハンブルグの運河	寄託作品 1909年
油 彩	アンリ・マティス 待つ	中部電力株式会社寄贈 1921-22年
油 彩	パブロ・ピカソ 青い肩かけの女	株式会社東海銀行寄贈 1902年
油 彩	アメオ・モディリアーニ カラアティード	1911-13年
油 彩	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー グラスのある静物	1912年
油 彩	グスタフ・クリムト 人生は戦いなり(黄金の騎士)	トヨタ自動車株式会社からの寄附金により購入 1903年
油 彩	エミール・ノルデ 静物L(アマゾーン、能面等)	1915年
版 画	パウル・クレー 恋人(バウハウス・マイスター版画作品集)	1923年
版 画	ヴァシリー・カンディンスキー たのしき飛翔(バウハウス・マイスター版画作品集)	1923年
油 彩	ジョアン・ミロ 絵画	1925年
油 彩	ポール・デルヴォー こだま(あるいは「街路の神秘」)	1943年
油 彩	マックス・エルンスト ポーランドの騎士	1954年
油 彩	ルーチョ・フォンターナ 空間概念	1960年
油 彩	フランク・ステラ リヴァー・オヴ・ポンズ IV	1969年
油 彩	加納光於 繁み・運動・エレメントB	1988年
油 彩	サム・フランシス 消失に向かう地点の青	1958年
油 彩	館勝生 her sins	平成21年度新収蔵作品 1999年
油 彩	中西夏之 紫・むらさきXIX	1983年

油 彩	中村功 Surface/ Figaro	平成21年度新収蔵作品 意勢V-1 2008年
--------	------------------------	-------------------------------

油 彩	小池隆英 無題	平成22年度新収蔵作品 2006年
--------	------------	----------------------

油 彩	モーリス・ルイス デルタ・ミュー	1960-61年
--------	---------------------	----------

油 彩	根岸芳郎 1997-11-18	1997年
--------	--------------------	-------

影立 刻体	湯原和夫 作品No.4-68	1968年
----------	-------------------	-------

油 彩	樋田伸也 通り過ぎた風景	2月20日まで展示
--------	-----------------	-----------

油 彩	樋田伸也 通り過ぎた風景	2月20日まで展示
--------	-----------------	-----------

油 彩	樋田伸也 空き地	平成21年度新収蔵作品 2月22日から展示
--------	-------------	--------------------------

油 彩	樋田伸也 空き地のプラン	2月22日から展示
--------	-----------------	-----------

油 彩	岡崎乾二郎 あなたがたのかんがえは...	平成22年度新収蔵作品 2009年
--------	-------------------------	----------------------

	天使は翼があるから...	
--	--------------	--

	野には(この世界では見えぬ)...	
--	-------------------	--

油 彩	山本富章 Six Cadenzas-AUI-No.1	平成22年度新収蔵作品 作者寄贈 1993年
--------	-------------------------------	------------------------------

油 彩	山本富章 Six Cadenzas-AUI-No.5	平成22年度新収蔵作品 1993年
--------	-------------------------------	----------------------

油 彩	坂本夏子 Painters	平成22年度新収蔵作品 2009年
--------	------------------	----------------------

	展示室6 テーマ展 大西康明 体積の裏側	
--	-------------------------	--

レイ ン シ ョ ン	大西康明 体積の裏側	2011年
------------------------	---------------	-------

油 彩	展示室7 新収蔵作品	
--------	------------	--

油 彩	正宗得三郎 平成21年度新収蔵作品 正宗幹夫氏寄贈	
--------	---------------------------	--

油 彩	バイナップルのある静物	1923年頃
--------	-------------	--------

油彩	戸野健 マドリード1936年	平成21年度新収蔵作品 作者寄贈 1978年
油彩	戸野健 登場人物たちの日	平成21年度新収蔵作品 作者寄贈 1999年
油彩	戸野健 内部空間	平成21年度新収蔵作品 作者寄贈 1968-70年
日本画	上村松博 神々の連作(小疑祖神)	平成21年度新収蔵作品 松井和弘氏寄贈 1968年
日本画	上村松博 無題(仮題)	平成21年度新収蔵作品 上村良子氏寄贈 1967-68年
日本画	堀尾実 無題C	平成22年度新収蔵作品 堀尾正勒氏寄贈 1951年
日本画	堀尾実 金乃鎖	平成22年度新収蔵作品 堀尾正勒氏寄贈 1952年
日本画	堀尾実 塵々三昧	平成22年度新収蔵作品 堀尾正勒氏寄贈 1952年
日本画	岸田劉生 四時競甘	平成22年度新収蔵作品 1926年
日本画	岸田劉生 鶴沼小景(鶴沼画房窓外雪景図、 窓外春光、夏山急雨、秋日閑々)	平成22年度新収蔵作品 1922-23年
油彩	絹谷幸二 画廊の博子の像	平成21年度新収蔵作品 南谷博子氏寄贈 1979年
油彩	山村國晶 Work 73-1	平成21年度新収蔵作品 作者寄贈 1973年
油彩	山村國晶 Work 97-6	平成21年度新収蔵作品 1997年

展示室8 (木村定三コレクション室) 朝鮮陶磁		
彫立 刻体	少女	木村定三コレクション 制作年不詳
彫立 刻体	少女	木村定三コレクション 制作年不詳
彫立 刻体	虎と少女	木村定三コレクション 朝鮮時代
彫立 刻体	少女	木村定三コレクション 制作年不詳
彫立 刻体	少女	木村定三コレクション 制作年不詳
陶磁器	短頸壺(陶質土器)	木村定三コレクション 三国時代・6世紀
陶磁器	脚付短頸壺(陶質土器)	木村定三コレクション 三国時代・4世紀末期-5世紀前半
陶磁器	脚付長頸壺(陶質土器)	木村定三コレクション 三国時代・5世紀後半
陶磁器	脚付長頸壺(陶質土器)	木村定三コレクション 三国時代・6世紀前半

陶磁器	蓮華文軒瓦(陶質土器)	木村定三コレクション 三国時代・7世紀
陶磁器	青磁半陽刻 牡丹文 三耳壺	木村定三コレクション 高麗時代・12世紀-13世紀前半
陶磁器	青磁 清瓶	木村定三コレクション 高麗時代・12世紀
陶磁器	青磁象嵌 盖	木村定三コレクション 高麗時代・14世紀
陶磁器	粉青粉引 草花文 俵壺	木村定三コレクション 朝鮮時代・16世紀
陶磁器	粉青象嵌 柳文 瓶	木村定三コレクション 朝鮮時代・15世紀
陶磁器	粉青印花 皿(「金海長興庫」銘)	木村定三コレクション 朝鮮時代・15世紀
陶磁器	粉青象嵌 草花文 扁壺	木村定三コレクション 朝鮮時代・15世紀
陶磁器	白磁 盒	木村定三コレクション 朝鮮時代・16世紀
陶磁器	白磁 祭器	木村定三コレクション 朝鮮時代・17世紀
陶磁器	白磁 瓜形硯	木村定三コレクション 朝鮮時代・19世紀
陶磁器	白磁 柿形水滴	木村定三コレクション 朝鮮時代・19世紀
陶磁器	瑠璃地 獅子形水滴	木村定三コレクション 朝鮮時代・19世紀
陶磁器	白磁 鯉形水滴	木村定三コレクション 朝鮮時代・19世紀
陶磁器	井戸茶碗 銘 明の井戸	木村定三コレクション 朝鮮時代・16世紀
陶磁器	釘彫伊羅保茶碗	木村定三コレクション 朝鮮時代・17世紀
陶磁器	釘彫伊羅保茶碗 銘	木村定三コレクション 高雄 朝鮮時代・17世紀
陶磁器	熊川茶碗	木村定三コレクション 朝鮮時代・17世紀
陶磁器	青花 切子形瓶(「無」「極」「長」「生」銘)	木村定三コレクション 朝鮮時代・19世紀
陶磁器	鉄砂 花文 壺	木村定三コレクション 朝鮮時代・17世紀
陶磁器	御本刷毛目小鉢	木村定三コレクション 朝鮮時代・17世紀
陶磁器	御本内刷毛目茶碗 茂三	木村定三コレクション 朝鮮時代・17世紀
陶磁器	御本鶴亀茶碗	木村定三コレクション 朝鮮時代・17世紀
陶磁器	御本茶碗 銘 鶴	木村定三コレクション 朝鮮時代・17世紀

前室2

日本画	マツダジュンイチ そして種は世界に蒔かれた	平成21年度新収蔵作品 作者寄贈 2002年
油彩	岡崎乾二郎 眉をひそめる間柄(ヨソヨソシイ耳許)	平成22年度新収蔵作品 作者寄贈 2009年
油彩	岡崎乾二郎 過呼吸(唇に歯を押し、忘る)	平成22年度新収蔵作品 作者寄贈 2009年
版画	加納光於(詩:平出隆) 詩画集『雷滴 その研究』	平成21年度新収蔵作品 2007年
油彩	久野和洋 地の風景・坂の道	平成22年度新収蔵作品 作者寄贈 1998-99年
油彩	伊藤廉 エトルタ風景	平成21年度新収蔵作品 面手勝仁氏寄贈 1928-30年
彫立 刻体	石黒鏗二 フク	平成21年度新収蔵作品 作者寄贈 1968年
洋画	須田赳太 田舎児	平成22年度新収蔵作品 木村美保子氏寄贈 木村定三コレクション 1986年
洋画	須田赳太 田舎娘	木村定三コレクション 1986年

10階ロビー

彫立 刻体	三沢厚彦 Animal 2008-01	平成21年度新収蔵作品 2008年
----------	------------------------	----------------------

10階屋上庭園(レストラン脇)

彫立 刻体	アルナルド・ポモドーロ 飛躍の瞬間	財団法人日本宝くじ協会寄贈 1984年
----------	----------------------	------------------------

屋外展示スペースI(12階屋上)

彫立 刻体	コルネリス・ジットマン カリブの女	1983年
彫立 刻体	加藤昭男 大地	1986年
彫立 刻体	小田 襄 円柱の構造	1988年

屋外展示スペースII(10階)

彫立 刻体	今井瑾郎 大地	1992年
----------	------------	-------

12階アートスペースロビー

彫立 刻体	舟越保武 花を持つ少女	1966年
----------	----------------	-------