

展示・教育普及

1 所蔵作品展

2008（平成20）年度の所蔵作品展開催状況

展示の概要

県民がいつでも20世紀の美術の展開やその特質に触れることができる展示を提供すると同時に、来館者の関心の多様化に考慮して、各期に、企画展と関連する時代や作家、あるいは一つのまとまりのある美術傾向や作品群に焦点をあてた特集展示を行なった。

従来年間を3期に分けて所蔵作品展を開催し、企画展会期に合わせ各期に前・後期を設けてきたが、より来館者にわかりやすいよう、展示替の実態に即して5期の開催とした。展示替ごとにかなり大幅に作品を入れ替え、多種多様な作品の紹介に努めた。

20年度は夏季にあたる第3期を全館所蔵作品展とし、展示室1から3では「タイムスケープ－もうひとつの時間－」と題して、「時間」をテーマ・切り口とした展示構成を行った。また同時期に展示室5では、20年1月に亡くなった片岡球子の特集展示を行った。第4期にはテーマ展として松藤孝一をとりあげ、また木村定三コレクションの保存・修復処置の成果として、「受け継がれる木村定三コレクション」と題して中世の絵画・経典などを展示するとともに、シンポジウムを開催して専門家のみならず一般の鑑賞者の理解を深めた。第3～第5期には、改修工事中のメナード美術館から預かった作品も多く組み入れた。

2008（平成20）年度 所蔵作品展の開催状況と入場者数

		入場者数	1日平均
2008（平成20）年度第Ⅰ期	2008年4月4日～6月1日 「近代の彫刻」「現代の彫刻」「愛知の絵画－1950～60年代」「岸田劉生」「木村定三コレクション 須田剋太が描いた東大寺」	10,735人	(51日間) 211人
内訳	企画展「杉本健吉展」共通入場者数 所蔵作品展のみの入場者数	10,146人 589人	199人 12人
2008（平成20）年度第Ⅱ期	2008年6月14日～7月27日 「中西夏之／加納光於」「20世紀の美術」「新収蔵 デヴィッド・シャピロ」「特集：自画像は自我像？」「木村定三コレクション 近現代の版画から」	6,939人	(38日間) 183人
内訳	企画展「誌上のユートピア」共通入場者数 所蔵作品展のみの入場者数	6,588人 351人	173人 10人
2008（平成20）年度第Ⅲ期	2008年8月8日～10月5日 「タイムスケープ展」「特集展示：片岡球子展」「日本美術院の画家たち」「特集：宇宙へ」「近代ヨーロッパの彫刻」「木村定三コレクション 熊谷守一」	10,279人	(51日間) 202人
2008（平成20）年度第Ⅳ期	2008年10月17日～12月23日 「名品でたどるヨーロッパ20世紀絵画」「日本近代洋画の展開－明治から昭和へ－」「テーマ展：松藤孝一「湛える宙」「ファイナンガー展関連展示：キュビズムとその周辺」「特集展示：受け継がれる木村定三コレクション 中世の絵画・経典など」	10,379人	(58日間) 179人
内訳	企画展「ライオネル・ファイナンガー」共通入場者数 所蔵作品展のみの入場者数	9,102人 1,286人	157人 22人
2008（平成20）年度第Ⅴ期	2009年1月4日～3月22日 「近代の日本画 木村定三コレクションを中心に」「20世紀美術の展開 クリムトから桑山忠明まで」「特集展示：奈良美智」「近年の受贈作品から 大森運夫／片岡球子ほか」「特集展示：村上華岳」	52,492人	(67日間) 784人
内訳	企画展「アンドリュー・ワイエス」共通入場者数 所蔵作品展のみの入場者数	50,144人 2,348人	748人 35人
2008年度	合 計	90,824人	(265日間) 343人

所蔵作品展 展示作品リスト

■2008年度第Ⅰ期所蔵作品展 2008年4月4日(金)–6月1日(日) (「杉本健吉展」会期中)

前室では、愛知県立芸術大学で長年にわたり日本画を指導した片岡球子と、当地域の写実彫刻を主導してきた彫刻家野々村一男氏を紹介した。展示室4では、表現主義的傾向の作品と日本の近現代彫刻の人体像を紹介した。展示室5では、戦後から現代に至る抽象彫刻の様々な表現を中心に紹介した。展示室6では、愛知で活躍してきた作家の1950年代、60年代の作品を紹介した。展示室7では、岸田劉生の日本画を紹介した。展示室8では、木村定三コレクションから須田魁太の東大寺を描いた作品を紹介した。

前室1

片岡球子	
足利家の人々	1979
野々村一男	
青	1962

展示室4 近代の彫刻

<彫刻>

エミール＝アントワーヌ・ブルデル 両手のペートーヴェン	1908
メダルド・ロッソ 病める子	1893
エルンスト・バルラッハ 忘我	1911-12
ケーテ・コルヴィッツ 恋人たちII	1913 (1973頃)
エルンスト・バルラッハ 母なる大地II	1920
ジョルジュ・ミニス 聖遺物箱を担ぐ少年	1897

<油彩>

エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー グラスのある静物	1912
エミール・ノルデ 静物I (アマゾーン、能面等)	1915

<版画>

ケーテ・コルヴィッツ 畠を耕す者	1906
ケーテ・コルヴィッツ 死の膝に抱かれる女	1921
ケーテ・コルヴィッツ 青い服の女工	1903
ヴィルヘルム・レームブルック 母と子 (幻影II)	1913

<彫刻>

荻原守衛 女の胸	1907
-------------	------

戸張孤雁

をなご (頭部) 1910

戸張孤雁

トルソ 1922

戸張孤雁

煌めく嫉妬 1924

戸張孤雁

寄託作品 日高川 1910

中原悌二郎

憩える女 1919

中原悌二郎

平櫛田中像 1919-21

中原悌二郎

エチュード 1914 (1991)

山本豊市

スツール 1975

舟越保武

シオン 1979

佐藤忠良

レイ 1980

本郷 新

裸婦坐像 1975

本郷 新

無辜の民「油田地帯」 1970

高田博厚

女のトルソ 1937

柳原義達

黒人の女 1956頃

中村 義

静物 1915頃

<素描・水彩>

戸張孤雁

卓にふせる 制作年不詳

戸張孤雁

足芸 制作年不詳

戸張孤雁

玉乗り 制作年不詳

戸張孤雁

裸婦 制作年不詳

佐藤忠良

レイ 1980

柳原義達

風の中の鳩 1982

舟越保武

シオンのためのエスキス 1979

展示室5 現代の彫刻

<彫刻>

アレクサンダー・コールダー

片膝について 1944

堀内正和

四角と丸の組み合わせb 1956

アレクサンダー・コールダー

寄託作品 ゴースト 1976

ジョージ・リッキー

寄託作品 動く菱形と正方形 1990

西村陽平

IRON CONTAINER FOR MUMMIFIED MAGAZINES 1992

田窪恭治

廃墟 1985

榎倉康二

干渉 (Story - No.49) 1992

秋山 陽

Pho II 1990

多和圭三

泉 -想- 2002

ジョージ・シーガル

ロバート&エセル・スカルの肖像 1965

戸谷成雄

寄託作品 森化III 2003

細井篤

ボーダーズ・ゲーム 2004

伊藤誠

頂上 2004

岡本敦生／野田裕示

地殻-潜むかたち 1996

原 裕治

アポクリファ No.2 1994

<油彩>

アド・ラインハート	
No.114	1950
ルーチョ・フォンターナ	
空間概念	1960
斎藤義重	
作品	1962
斎藤義重	
ゼロイスト	1973(原作1950)
モーリス・ルイス	
デルタ・ミュー	1960-61
フランク・ステラ	
River of Ponds IV	1969

<版画>

ロバート・ラウシェンバーグ	
プレヴュー (白霜エディション)	1974
展示室 6 愛知の絵画 - 1950-60年代	
竹田大助	作者寄贈
失題13	1961
竹田大助	
牧神の朝	1953
山田彌一	
婆羅門No.1	1962
山田彌一	イサムアートギャラリー寄贈
現代餓鬼草子 太郎と花子 No.3	1969
吉川家永	作者寄贈
方式 '68-16	1968
稻葉桂	
土にかえるもの 65-1	1965
水谷勇夫	作者寄贈
担夫	1960
水谷勇夫	
玩具	1960
近藤文雄	
裁き	1962
近藤文雄	
さらしもの (3)	1964
近藤文雄	
M氏の肖像	1966
近藤文雄	
6人の盲人たち	1968
岸本清子	岸本謙一氏寄贈
《ナルシスの墓標》のためのドローイング	1966
岸本清子	岸本謙一氏寄贈
スケッチブック	1965頃

展示室 7 岸田劉生

岸田劉生	寄託作品
十楽居 (劉生先生夕餉)	制作年不詳
岸田劉生	寄託作品
三樂居 (辣堇)	制作年不詳
岸田劉生	個人蔵
築地居留置風景	1912頃
岸田劉生	個人蔵
築地居留置風景	1912
岸田劉生	
高須光治君之肖像	1915
岸田劉生	
鶴沼風景	1920
岸田劉生	
竹林吹笛	1926
岸田劉生	寄託作品
鶴沼小景「鶴沼画房窓外雪景図」	1922
岸田劉生	寄託作品
鶴沼小景「窓外春光」	1923
岸田劉生	寄託作品
鶴沼小景「夏山急雨」	1923
岸田劉生	寄託作品
鶴沼小景「秋日閑々」	1923
岸田劉生	寄託作品
三酸図	1923
岸田劉生	寄託作品
止渴聯芳	制作年不詳
岸田劉生	寄託作品
生果三酸	制作年不詳
岸田劉生	寄託作品
菊慈童	1925
岸田劉生	寄託作品
四時競甘	1925頃
岸田劉生	寄託作品
王母千年	制作年不詳
岸田劉生	寄託作品
洛東初夏	1925頃
岸田劉生	木村定三コレクション
洛東深緑	1923-25頃
岸田劉生	個人蔵
春閑麗日	1926頃
岸田劉生	木村定三コレクション
王母千年実	1929頃
岸田劉生	木村定三コレクション
秋山隱士	1929
岸田劉生	木村定三コレクション
秋閑小彩	1929
岸田劉生	木村定三コレクション
清澄茂太郎図「大菩薩峠」より	1929

岸田劉生	木村定三コレクション
村娘姿	1928
岸田劉生	寄託作品
後庭春画	1927

展示室 8 木村定三コレクション 須田剋太が描いた東大寺

上司海雲	木村定三コレクション
光明無量	制作年不詳
須田剋太	木村定三コレクション
東大寺椿	1989
須田剋太	木村定三コレクション
雪の東大寺	1984
須田剋太	木村定三コレクション
雪の大仏殿	制作年不詳
須田剋太	木村定三コレクション
雪の東大寺	1986
須田剋太	木村定三コレクション
東大寺	1981
須田剋太	木村定三コレクション
東大寺落慶供養	1985
須田剋太	木村定三コレクション
東大寺落慶供養	1987
須田剋太	木村定三コレクション
唯我	1986
須田剋太	木村定三コレクション
淨土密嚴	1988
須田剋太	木村定三コレクション
壁佛	1986
須田剋太	木村定三コレクション
石仏	1986

前室 2

久野真	
銅鉄による作品	1959
覧 忠治	
名大四ツ谷付近 西山下水道	1967
覧 忠治	
名大四ツ谷付近 4	1967
覧 忠治	
名大四ツ谷付近 2	1967
覧 忠治	
名大四ツ谷付近 3	1967
山本豊市	
聴	1966頃
岸田劉生	
葵	1918
ジャコモ・マンズー	
ある主題によるヴァリエーション	1947-66

ジャーコモ・マンズー	
踊りのステップ	1953
ジャーコモ・マンズー	寄託作品
枢機卿	1955

ロビー

清水九兵衛	
FIGURE I	1984

ラウンジ

ヴィルヘルム・レームブルック	
立ち上がる青年	1913
屋外（10階・12階）	
アルナルド・ボモドーロ	（屋上庭園10階）
飛躍の瞬間 1984	財団法人日本宝くじ協会寄贈
今井璋郎	（野外展示スペースⅡ 10階）
大地	1992
コルネリス・ジットマン	（野外展示スペースⅠ 12階）
カリブの女	1983

加藤昭男	（野外展示スペースⅠ 12階）
大地	1986
小田 襄	（野外展示スペースⅠ 12階）
円柱の構造	1988

12階アートスペースロビー

舟越保武	
花を持つ少女	1966

■2008年度第Ⅱ期所蔵作品展 2008年6月14日(土)–7月27日(日)（「誌上のユートピア」展会期中）

前室、展示室4では、1930年代生まれの加納光於と中西夏之の1950年代末から現在までの作品を紹介した。展示室5では、ヨーロッパの美術、戦後アメリカの美術と抽象絵画により20世紀美術を紹介した。展示室6では、デヴィッド・シャビロ（1944～）の作品17点を初公開した。展示室7では、画家の多様な自画像を紹介した。展示室8では、木村定三コレクションから戦後日本の版画を紹介した。

前室1・展示室4

加納光於／中西夏之

加納光於	寄託作品
アララットの船あるいは空の蜜 (Ep.2)	1971-72
加納光於	寄託作品
昼顔	1975
加納光於	作者寄贈
語りえぬものための変容 (50点組のうち10点)	1978
加納光於	寄託作品
カラヴァジオのいる手帖	1979
加納光於	寄託作品
水夫イシュメールよ、お前が波頭に見たものを語れ！	1997
加納光於	
流动のセミオティク	1982
加納光於	
繁み・運動・エレメントB	1988
加納光於	寄託作品
まなざし一疼く飛沫を辿れ 33	1989-90
加納光於	寄託作品
暁に呼ばれてあるいは舵柄の行方	1997
中西夏之	寄託作品
人間の地図	1959
中西夏之	寄託作品
韻	1959
中西夏之	寄託作品
韻	1960
中西夏之	寄託作品
K.T像・オレンヂドア	1966
中西夏之	寄託作品
K.T像・グリーンドアI	1966
中西夏之	寄託作品
K.T像・グリーンドアII	1966

中西夏之	寄託作品
K.T像・グリーンドアIII	1966
中西夏之	寄託作品
バランス・イン・カラー	1966
中西夏之	寄託作品
オレンヂの中の三つの垂直	1967
中西夏之	寄託作品
山頂の石蹴りNo.8	1971
中西夏之	寄託作品
山頂の石蹴りNo.9	1971
中西夏之	寄託作品
M字型II	1981
中西夏之	
紫・むらさき XIX	1983

展示室5 20世紀の美術

<ヨーロッパの美術>

エドゥワール・ヴュイヤール	
窓辺の女	1898
パブロ・ピカソ	株式会社東海銀行寄贈
青い肩かけの女	1902
アルベルト・マルケ	
ノートルダムの後陣	1902
アルベルト・マルケ	寄託作品
ハンブルクの運河	1909
ピエール・ボナール	
子供と猫	1906頃
ラウル・デュフィ	
サンタドレスの浜辺	1906
フランティシェク・クブカ	
灰色と金色の展開	1919

ジャック・ヴィヨン	
存在	1920
パウル・クレー	
女の館	1921
ジョアン・ミロ	
絵画	1925
ジョージア・オキーフ	
抽象 第6番	1928
ポール・デルヴォー	
こだま（あるいは《街路の神秘》）	1943
ジャン・デュビュッフェ	
二人の脱走兵	1953
マックス・エルンスト	
ボーランドの騎士	1954
ジャン・フォートリエ	寄託作品
黒の青	1959
アントニ・タビエス	
コンポジション	1977
アレクサンダー・アーチベンコ	
歩く女	1912
<戦後アメリカの美術>	
ロバート・ラウシェンバーグ	
コース	1958
ジム・ダイ	
芝刈機	1962
ジム・ダイ	寄託作品
ア・ビューティフル・ハート	1996
ジム・ダイ	寄託作品
プリンティング・アンド・ダンシング	2002
ジャスパー・ジョーンズ	寄託作品
出足の遅れI	1962

ジャスパー・ジョーンズ	寄託作品
エール缶	1964
ジョージ・シーガル	
ロバート&エセル・スカルの肖像	1965
アンディ・ウォーホル	
レディース・アンド・ジェントルメン	1975
ルイーズ・ニーヴェルソン	寄託作品
Tonality no.1	1981
ルイーズ・ニーヴェルソン	寄託作品
Tonality no.3	1981
クリスト	寄託作品
包まれた旧ドイツ帝国議事堂、ベルリンのためのプロジェクト	1986
サム・フランシス	
消失に向う地点の青	1958
モーリス・ルイス	
デルタ・ミュー	1960-61
堀 浩哉	
風の音へ-84・2	1984
堀 浩哉	
水の肌へ-84・2	1984
赤塚祐二	寄託作品
Hana 129201	1992
松本陽子	
光は荒野の中に拡散している	1993
中村一美	
破舍仏涅槃図 I	1993-95
辰野登恵子	
Untitled 95-1	1995
根岸芳郎	
1997-11-18	1997
鶴見雅夫	作者寄贈
THE FOUNDER 出逢い-彩の風	1997
鶴見雅夫	作者寄贈
THE FOUNDER 新しい出逢い-里	2004
野見山暁治	
覚え書	2000

展示室6 新収蔵（2007年度収蔵）

デヴィッド・シャビロ

デヴィッド・シャビロ	磯上郁子氏遺贈
カラ 1	1987
デヴィッド・シャビロ	磯上郁子氏遺贈
カラ 22	1989
デヴィッド・シャビロ	磯上郁子氏遺贈
カラ 24	1989
デヴィッド・シャビロ	磯上郁子氏遺贈
サヴァサン 30	1990

デヴィッド・シャビロ	磯上郁子氏遺贈
観る者、演る者、知る者、行動する者	14 1991
デヴィッド・シャビロ	磯上郁子氏遺贈
サヴァサン 36	1992
デヴィッド・シャビロ	磯上郁子氏遺贈
鏡 22	1992
デヴィッド・シャビロ	磯上郁子氏遺贈
マントラ 6	1992
デヴィッド・シャビロ	磯上郁子氏遺贈
マントラ 12	1992
デヴィッド・シャビロ	磯上郁子氏遺贈
マントラ 13	1992
デヴィッド・シャビロ	磯上郁子氏遺贈
マントラ 14	1992
デヴィッド・シャビロ	磯上郁子氏遺贈
マントラ 23	1993
デヴィッド・シャビロ	磯上郁子氏遺贈
マントラ 24	1993
デヴィッド・シャビロ	磯上郁子氏遺贈
マントラ 1	1993
デヴィッド・シャビロ	磯上郁子氏遺贈
マントラ 5	1993
デヴィッド・シャビロ	磯上郁子氏遺贈
マントラ 28	1993
デヴィッド・シャビロ	磯上郁子氏遺贈
マントラ 36	1993

展示室7 特集「自画像は自我像？」

エミール・ノルデ	
自画像	1908
マックス・ベックマン	
自画像	1919
エーリヒ・ヘッケル	
「第1回現代ドイツ美術展」のポスター	1920
アンドリュー・ワイエス	寄託作品
自画像	1938
佐伯祐三	
自画像	1917
大沢鉢一郎	
自画像	1919
宮脇 晴	
自画像	1920
宮脇 晴	
鉢巻の自画像	1925
藤田嗣治	
自画像	1923
箕 忠治	
正面の顔 1	1930

箕 忠治	正面の顔 2	1957
谷中安規		1932
自画像		1932
鷺光		1934
自顔像		1934
野田哲也	日記1987年5月30日柏市亀甲台2-12-4にて	1987
森万里子	寄託作品	
Mirage (Image D)		1997-98
澤田知子	寄託作品	
ID400 (#201-300)		1998
澤田知子	寄託作品	
School Days /A		2004
澤田知子	寄託作品	
School Days /F		2004
澤田知子	寄託作品	
School Days /H		2004
森村泰昌	寄託作品	
フェルメール研究（三人の位置）		2005

展示室8 木村定三コレクション 近現代の版画から

駒井哲郎	木村定三コレクション
時間の迷路B	1952
駒井哲郎	木村定三コレクション
森にある池	1958
駒井哲郎	木村定三コレクション
食卓II	1959
駒井哲郎	木村定三コレクション
鳥	1960
南 桂子	木村定三コレクション
花のある木	1959
南 桂子	木村定三コレクション
少女と風せん	1962
南 桂子	木村定三コレクション
春	1964
南 桂子	木村定三コレクション
みどり色の鳥	1967
南 桂子	木村定三コレクション
実のある木と鳥	1968
南 桂子	木村定三コレクション
マロニエと少女	1975
浜口陽三	木村定三コレクション
とうがらしのある静物	1955
木村 茂	木村定三コレクション
冬木立	1963
木村 茂	木村定三コレクション
馴れ木のある風景B	1964

木村 茂 柿山	木村定三コレクション 1965
木村 茂 湖水	木村定三コレクション 1966
木村 茂 冬枯木・H	木村定三コレクション 1966
木村 茂 雑木林A	木村定三コレクション 1967
斎藤カオル 鉢三ツ	木村定三コレクション 1975
斎藤カオル うつむき	木村定三コレクション 1976
斎藤カオル かげと帽子	木村定三コレクション 1976
斎藤カオル 青衣	木村定三コレクション 1976
二見彰一 不安な夜(2)	木村定三コレクション 1974
二見彰一 青い椅子	木村定三コレクション 1975
二見彰一 旅の夜に	木村定三コレクション 1976
二見彰一 とぎれたフーガ	木村定三コレクション 1976

前室 2		
辰野登恵子 Aug-86-9	山喜悦子氏寄贈	1986
辰野登恵子 Oct-86-5	山喜功平氏寄贈	1986
荒木高子 砂の聖書		1983
熊谷守一 猫	木村定三コレクション	1965
ジャコモ・マンズー ある主題によるヴァリエーション	1947-66	
ジャコモ・マンズー 枢機卿	寄託作品	1955
アレクサンダー・コールダー 片膝について		1944 (1965)
ロビー		
清水九兵衛 FIGURE I		1984
加納光於 鱗片のセミオティク	寄託作品	2000
ラウンジ		

ヴィルヘルム・レームブルック 立ち上がる青年	1913
美術館前ホール	
加藤昭男 ツカンカーメンのえんどう豆	1996
屋外 (10階・12階)	
アルナルド・ボモドーロ (屋上庭園10階) 飛躍の瞬間 1984 財団法人日本宝くじ協会寄贈	
コルネリス・ジットマン (野外展示スペースⅠ 12階) カリブの女	1983
加藤昭男 (野外展示スペースⅠ 12階) 大地	1986
小田 襄 (野外展示スペースⅠ 12階) 円柱の構造	1988
今井璋郎 (野外展示スペースⅡ 10階) 大地	1992
12階アートスペースロビー	
舟越保武 花を持つ少女	1966

■2008年度第III期所蔵作品展（全館所蔵作品展）2008年8月8日(金)～10月5日(日)

展示室1～8で、全館所蔵作品展を行った。展示室1～3では、「タイムスケープ」と題し、時間をテーマ、切り口に、時代やジャンルを越えた作品で展示を構成した。

展示室4では、明治の日本美術院草創期から昭和期までの日本画家たちを紹介した。展示室5では、神奈川県立近代美術館所蔵と当館の所蔵作品による片岡球子展を開催した。展示室6では、「宇宙へ」と題し、20世紀前半の抽象美術や宇宙的視点にもとづく現代作品を紹介した。展示室7と前室2では、フランスの彫刻家プールデルと、イタリア、ドイツ、日本の彫刻を展示了。展示室8では、木村定三コレクションから熊谷守一の、油彩・日本画・書・クレヨンによる仏画・彫刻・絵皿を紹介した。

展示室1～3 タイムスケープ展

古代憧憬から廃墟へ

エドワード・ジョン・ポインター 世界の若かりし頃	1891
フランツ・フォン・シュトゥック 寄託作品 ギリシア神話	制作年不詳
ポール・デルヴォー こだま (あるいは《街路の神秘》)	1943
田窪恭治 廃墟	1985
荒木高子 砂の聖書	1983

動き出す時

フランティシェク・クプカ 灰色と金色の展開	1919
アレクサンダー・アーチペンコ 歩く女	1912
マン・レイ コンクリート・ミキサー《回転扉》より	1972
ジャック・ヴィヨン 存在	1920
フランシス・ビカビア 糸巻き	1921-22
カジミール・マレーヴィッヂ 飛行機と鉄道によるひとりの人間の同時的な死(爆)より	1913

ジョルジュ・ブラック 自転車	1952
山口勝弘 ヴィトリース	1955

つかの間、一瞬

野田哲也 日記1978年2月10日	木村定三コレクション 1978
野田哲也 日記1979年8月10日	木村定三コレクション 1979
野田哲也 日記1987年5月3日柏市亀甲台2-12-4にて	1987
クルト・シュヴィッタース メルツ絵画52、美容	1920

クルト・シュヴィッタース	
メルツ絵画305, ロボジット	1921
安斎重男	
The 10th Tokyo Biennale: Tokyo Metropolitan Museum, May 1970	1993(1996)
奈良美智	寄託作品
無題	1995
奈良美智	寄託作品
無題	1995
奈良美智	寄託作品
Slash with a Knife	1995
奈良美智	寄託作品
拒絶を楽しめば幸せ	1995
奈良美智	寄託作品
YOU ARE NOT ALONE	1995
奈良美智	寄託作品
NOBODY'S FOOL(誰もバカなんかじやないよ)	1997
イヴ・クライン	
アルマン (肖像レリーフ)	1962
記憶との対話	
竹村京	
There and Now, kimi shini tamou koto nakare 2	2006
オットー・ディックス	
生き埋め(1916年1月、シャンパニュ)(戦争)より	1924
オットー・ディックス	
証明弾に照らされたドントリーン近郊の弾薬(戦争)より	1924
東松照明	
敗戦の記憶・豊川海軍工廠跡	1959
香月泰男	木村定三コレクション
切株 (シベリア)	1963
香月泰男	木村定三コレクション
鋸 (シベリア)	1963
時を操作する	
ロニ・ホーン	寄託作品
Still Water (The River Thames, for Example)	1999
杉本博司	寄託作品
Henry III	2000
杉本博司	寄託作品
Metropolitan LA, Los Angels	1993
澤田知子	寄託作品
School Days /A	2004
澤田知子	寄託作品
School Days /F	2004
澤田知子	寄託作品
School Days /H	2004
澤田知子	寄託作品
ID400 (#201-300)	1998

森万里子	寄託作品
Mirage (ImageD)	1997-98
森村泰昌	寄託作品
フェルメール研究(三人の位置)	2005
プロセスと痕跡	
石田尚志	愛知県文化情報センター
フーガの技法	2001
浅野弥衛	
作品(フロッタージュ)	1983
真島直子	
地ごく楽2003-2	2003
荒川修作	
Blank Stations	1981-82
サム・フランシス	
消失に向かう地点の青	1958
ジャン・フォートリエ	寄託作品
黒の青	1959
白髪一雄	寄託作品
黒大佛	1988
中西夏之	
紫・むらさき XIX	1983
中西夏之	
M字型 - II	1981
響きあう時間	
キキ・スミス	寄託作品
セイレン	2002
土偶	木村定三コレクション
エクアドル統合期(BC500-AD1534)	
イケムラレイコ	
茶耳っ気のある	1993
メダルド・ロッソ	
病める子	1893
ジャン・デュビュッフェ	
二人の脱走兵	1953
アントニ・タビエス	
コンポジション	1977
山田和	木村定三コレクション
志野茶碗	1994
唐津皮鯨酒盃 銘蘇鉄	木村定三コレクション
桃山時代 17世紀初	
備前鳥帽子水指 備前・伊部手	木村定三コレクション
江戸時代 17-18世紀	
萩茶碗 銘寒山寺	木村定三コレクション
江戸時代 17世紀後半	
石造三尊仏坐像	木村定三コレクション
中国北魏時代 延昌四年銘	

木村定三コレクション	
木造獅子座	室町時代 15世紀
木村定三コレクション	
ライオンの像	アフリカ 19世紀
木村定三コレクション	
不動明王立像	平安時代後期 12世紀
黒川弘毅	寄託作品
Hekate No.29	1998-97
黒川弘毅	寄託作品
Hekate No.30	1996-97
黒川弘毅	寄託作品
Benne Bird No.13	1997
李禹煥	寄託作品
With Wind	1988
熊谷守一	木村定三コレクション
天上大風 (8月31日までの展示)	1951
熊谷守一	木村定三コレクション
五風十雨 (9月2日からの展示)	1958
須田剋太	木村定三コレクション
○ (8月31日までの展示)	1989
須田剋太	木村定三コレクション
風 (9月2日からの展示)	1989
アグネス・マーティン	寄託作品
無題 #3	1991
アグネス・マーティン	寄託作品
Untitled	1998
井上萬二	木村定三コレクション
白磁壺	1997年頃
小山富士夫	木村定三コレクション
粉引茶碗 銘森の囁り	20世紀
木村定三コレクション	
白磁瓜形硯 (瓜底硯)	朝鮮時代 18-19世紀
ルーチョ・フォンターナ	
空間概念	1960
岩田安弘	木村定三コレクション
耀彩天目水指	1995
木村定三コレクション	
黒織部茶碗 銘五月雨	桃山時代 17世紀
木村定三コレクション	
黒小棗	江戸時代前期 18世紀
ルイーズ・ニーヴェルソン	
漂う天界	1959-66
木村定三コレクション	
漆塗金銅具貼付笈	江戸時代頃 19世紀
ジョージア・オキーフ	
抽象 第6番	1928
染谷亜里可	
Decolor-Level 3	2001

杉戸洋	
The Second Lounge	2002
舟越桂	メナード美術館
長い休止符	1993
アンリ・マティス	
『マラルメ詩集』	1932
ジョルジュ・スーラ	メナード美術館
アンサンブル(サークルの客寄せ)(~8月31日)	1993
ジョアン・ミロ	
絵画	1925
マルク・シャガール	メナード美術館蔵
すみれ色の花	1943
ラウル・デュフィ	メナード美術館蔵
シシリー島風景	1922
南桂子	木村定三コレクション
花のある木	1959
南桂子	木村定三コレクション
実のある木と鳥	1968
田中恭吉	
そこにのみかがやくひかり『月映II』より	1914
藤森静雄	
夜のピアノ『月映II』より	1914
恩地孝四郎	
躍る(抒情五種のうち)『月映VI』より	1915
さわひらき	
Going Places Sitting Down	2004

前室1

片岡球子	作者寄贈
リヴァー(朝陽山の石狩川)	1973
片岡球子	
足利家の人々	1979

展示室4 日本美術院の画家たち (メナード美術館所蔵作品を主として)

横山大観	
飛泉	1900頃
横山大観	メナード美術館蔵
靈峰十趣・夜	1920
横山大観	メナード美術館蔵
靈峰不二山	1933
菱田春草	寄託作品
行旅	1904頃
菱田春草	メナード美術館蔵
海辺月夜	1907頃
菱田春草	
紅葉山水	1908頃

西郷孤月	メナード美術館蔵
月下群鶯	不詳
小茂田青樹	
漁村早春	1921
速水御舟	寄託作品
木瓜	1932
速水御舟	メナード美術館蔵
牽牛花	1933
小川芋鉢	
陶淵明桃花源詩意	1926頃
前田青邨	
江島詣	1917
前田青邨	メナード美術館蔵
出陣	1940頃
前田青邨	メナード美術館蔵
激流	1965
小林古径	メナード美術館蔵
栗蠍蝶	1941
小林古径	寄託作品
浅春	1942
安田靄彦	メナード美術館蔵
王昭君	1959
安田靄彦	寄託作品
豊太閤	1956頃
安田靄彦	メナード美術館蔵
後南朝自天王像	1973
奥村土牛	メナード美術館蔵
文楽	1960
小倉遊亀	メナード美術館蔵
白椿	1977

展示室5 特集展示：片岡球子展

片岡球子	神奈川県立近代美術館蔵
カンナ	1953
片岡球子	神奈川県立近代美術館蔵
幻想	1961
片岡球子	神奈川県立近代美術館蔵
海(鳴門)	1962
片岡球子	神奈川県立近代美術館蔵
火山(浅間山)	1965
片岡球子	神奈川県立近代美術館蔵
火山(浅間山)	1965
片岡球子	神奈川県立近代美術館蔵
面構 足利尊氏	1966
片岡球子	神奈川県立近代美術館蔵
面構 足利義満	1966
片岡球子	神奈川県立近代美術館蔵
面構 足利義政	1966

片岡球子	神奈川県立近代美術館蔵
面構 等持院殿	1967
片岡球子	神奈川県立近代美術館蔵
面構 徳川家康公	1967
片岡球子	神奈川県立近代美術館蔵
面構 日蓮	1968
片岡球子	神奈川県立近代美術館蔵
面構 白隱	1968
片岡球子	神奈川県立近代美術館蔵
面構 上杉謙信と直江山城守	1969
片岡球子	神奈川県立近代美術館蔵
面構 豊太閤と黒田如水	1970
片岡球子	神奈川県立近代美術館蔵
面構 葛飾北斎	1971
片岡球子	神奈川県立近代美術館蔵
面構 喜多川歌麿と鳥居清長	1972
片岡球子	神奈川県立近代美術館蔵
面構 安藤広重	1973
片岡球子	神奈川県立近代美術館蔵
面構 烏文斎栄之	1974
片岡球子	神奈川県立近代美術館蔵
面構 山崎辨栄上人と泊則承陵王楽人	1975
片岡球子	神奈川県立近代美術館蔵
面構 国貞改め三代豊国	1976
片岡球子	作者遺贈(片岡雍子氏寄贈)
面構 葛飾北斎・瀧澤馬琴	1979
片岡球子	
面構 歌川国貞・柳亭種彦	1980
片岡球子	作者遺贈(片岡雍子氏寄贈)
裸婦I	1985
片岡球子	作者遺贈(片岡雍子氏寄贈)
裸婦II	1985
片岡球子	作者遺贈(片岡雍子氏寄贈)
裸婦III	1985
片岡球子	作者遺贈(片岡雍子氏寄贈)
くつろぎI	1986
片岡球子	作者遺贈(片岡雍子氏寄贈)
くつろぎII	1986
片岡球子	作者遺贈(片岡雍子氏寄贈)
くつろぎIII	1986
片岡球子	作者遺贈(片岡雍子氏寄贈)
裸婦ひとときI	1987
片岡球子	作者遺贈(片岡雍子氏寄贈)
裸婦ひとときII	1987
片岡球子	作者遺贈(片岡雍子氏寄贈)
裸婦	1988
片岡球子	作者遺贈(片岡雍子氏寄贈)
裸婦	1989

片岡球子	作者遺贈（片岡雍子氏寄贈）
裸婦	1989
片岡球子	作者遺贈（片岡雍子氏寄贈）
裸婦	1996

展示室6 特集：宇宙へ

ジャーコモ・バッラ	
太陽の前を通過する水星（習作）	1914
フランティシェク・クブカ	
木版画集『白と黒の四つの物語』（全26点のうち8点）	1926
ハンス・アルプ	
星座	1932
ハンス・アルプ	
詩画集『日輪』（全16点のうち5点）	1966
ヴィーヤ・セルマンズ	寄託作品
無題（海・砂漠・空・銀河）（4点組）	1975
ロベルト・マッタ	
ホメス「拡点」（全10点のうち1点-《支店の支店》、 （燃える思いの赤外線）、（本質の要約）、（入口は出口にあり））	1983
デヴィッド・シャビロ	磯上郁子氏寄贈
マントラ 5	1993
デヴィッド・シャビロ	磯上郁子氏寄贈
マントラ 36	1993
藤城凡子	寄託作品
惑星	2005

展示室7 近代ヨーロッパの彫刻

オーギュスト・ロダン	
歩く人	1900
エミール＝アントワース・ブルデル	
両手のペートーヴェン	1908
エミール＝アントワース・ブルデル	
ペネロープ	1909
エミール＝アントワース・ブルデル	
力	1914-15
エミール＝アントワース・ブルデル	
勝利	1916
エミール＝アントワース・ブルデル	
雄弁	1916
エミール＝アントワース・ブルデル	
自由	1916

展示室8 木村定三コレクション 熊谷守一

熊谷守一	木村定三コレクション
蓼科牧	1951
熊谷守一	木村定三コレクション
引潮	1951
熊谷守一	木村定三コレクション
小牛	1952

熊谷守一	木村定三コレクション
裸婦	1954
熊谷守一	木村定三コレクション
ハルシヤ菊	1954
熊谷守一	木村定三コレクション
西日	1955
熊谷守一	木村定三コレクション
石亀	1957
熊谷守一	木村定三コレクション
白仔猫	1958
熊谷守一	木村定三コレクション
三毛猫	1959
熊谷守一	木村定三コレクション
雨水	1959
熊谷守一	木村定三コレクション
雨滴	1961
熊谷守一	木村定三コレクション
猫	1965
熊谷守一	木村定三コレクション
瓜	1965
熊谷守一	木村定三コレクション
鳥	1944
熊谷守一	木村定三コレクション
からす	1950
熊谷守一	木村定三コレクション
ほとけさま	1950
熊谷守一	木村定三コレクション
雨滴	1950
熊谷守一	木村定三コレクション
眼猫	1953
熊谷守一	木村定三コレクション
普賢菩薩	1951
熊谷守一	木村定三コレクション
千手觀音	1954
熊谷守一	木村定三コレクション
臥裸婦	1955
熊谷守一	木村定三コレクション
かたつむり図 頬皿	不詳

前室2

瑛丸	
黄色い花	1957-58
荻原守衛	
女の胸	1907 (1993)
戸張孤雁	
をなご（頭部）	1910
戸張孤雁	
立てる女	1911

戸張孤雁	
煌めく嫉妬	1924
中原悌二郎	
憩える女	1919
中原悌二郎	
平櫛田中像	1919-21
本郷 新	
無辜の民「仏生」	1970
エルンスト・バルラッハ	
忘我	1911-12
ジャーコモ・マンズー	
ある主題によるヴァリエーション	1947-66
ジャーコモ・マンズー	寄託作品
枢機卿	1955
オシップ・ザツキン	
チエロのトルソ	1956-57

ロビー

マリノ・マリーニ	メナード美術館蔵
馬と騎手（街の守護神）	1949

ラウンジ

ヴィルヘルム・レームブルック	
立ち上がる青年	1913

10階美術館前ホール

加藤昭男	
ツタンカーメンのえんどう豆	1996

10階屋上庭園（レストラン脇）

アルナルド・ボモドーロ	
飛躍の瞬間	1984 財団法人日本宝くじ協会寄贈

屋外展示スペースI（12階屋上）

コルネリス・ジットマン	
カリブの女	1983

加藤昭男	
大地	1986

小田 襄	
円柱の構造	1988

屋外展示スペースII（10階）

今井璋郎	
大地	1992

12階アートスペースロビー

舟越保武	
花を持つ少女	1966

■2008年度第Ⅳ期所蔵作品展 2008年10月17日(金)–12月23日(火・祝) (ファイニングガーフェスティバル期間中)

展示室4では、当館所蔵作品とメナード美術館の所蔵作品とあわせて、19世紀末から20世紀半ばのヨーロッパ美術を紹介した。展示室5でもメナード美術館の所蔵作品とあわせて、明治・大正・昭和を代表する画家を紹介した。展示室6では、テーマ展松藤孝一を開催した。展示室7では、ピカソ、ブラックの版画から、キュビズムを応用した作家たちの作品を紹介した。展示室8では、特集展示として、木村定三コレクションから、中世の仏画2点と宮曼荼羅図・経典について、修理を通して得られた知見をもとに、作品の素材や技法などを紹介し、制作年代などの問題を考察した。

前室1

ギュスターヴ・クールベ	メナード美術館蔵
デズデモナの殺害	1866
展示室4 名品でたどる ヨーロッパ20世紀絵画	
ギュスターヴ・モロー	(11月16日まで展示)メナード美術館蔵
サロメの舞踏	1876頃
オディロン・ルドン	(11月16日まで展示)メナード美術館蔵
夢想	1900-05
エドゥワール・マネ	(11月18日から展示)メナード美術館蔵
黒い帽子のマルタン夫人	1881
オディロン・ルドン	(11月16日まで展示)メナード美術館蔵
夢想	1900-05
ジェームズ・アンソール	メナード美術館蔵
仮面の中の自画像	1899
ジェームズ・アンソール	メナード美術館蔵
オルガンに向かうアンソール	1933
エルнст・ルートヴィヒ・キルヒナー	
グラスのある静物	1912
エミール・ノルデ	
静物I (アマゾーン、能面等)	1915
エルнст・バルラッハ	
忘我	1911-12
グスタフ・クリムト	トヨタ自動車株式会社からの寄附金により購入
人生は戦いなり (黄金の騎士)	1903
パブロ・ピカソ	株式会社東海銀行寄贈
青い肩かけの女	1902
アメデオ・モディリアーニ	
カリアティード	1911-13
コンスタンティン・ブランクーシ	メナード美術館蔵
スタンディング・ボーイ	1913頃
アルベルト・マルケ	
ノートルダムの後陣	1902
アンリ・マティス	中部電力株式会社寄贈
待つ	1921-22
アンリ・マティス	メナード美術館蔵
ヴェールをかぶった女	1942
パブロ・ピカソ	メナード美術館蔵
オルガ・ピカソの像	1918

パブロ・ピカソ	メナード美術館蔵
静物=ローソク・パレットと牡牛の頭	1938
ジョルジュ・ブラック	メナード美術館蔵
青いテーブルクロス	1938
ピエール・ボナール	
にぎやかな風景	1913頃
ジョージア・オキーフ	
抽象 第6番	1928
ジョアン・ミロ	
絵画	1925
ポール・デルヴォー	
こだま (あるいは《街路の神秘》)	1943
マックス・エルнст	
ボーランドの騎士	1954

展示室5 日本近代洋画の展開 –明治から昭和へ–

中村 肇	メナード美術館蔵
婦人像	1913頃
中村 肇	メナード美術館蔵
少女像	1913頃
岸田劉生	個人蔵
築地居留地風景	1912
岸田劉生	メナード美術館蔵
道と電信柱	1914
岸田劉生	
高須光治君之肖像	1915
岸田劉生	(11月16日まで展示)メナード美術館蔵
林檎を持てる麗子	1919
岸田劉生	(11月18日から展示)メナード美術館蔵
麗子坐像	1921
小出橋重	
蔬菜静物	1925
小出橋重	メナード美術館蔵
裸女	1925
小出橋重	メナード美術館蔵
立てる裸婦	1930
鏡光	(11月16日まで展示)メナード美術館蔵
馬	1934
鏡光	(11月18日から展示)
編物をする女	1934
熊谷守一	木村定三コレクション
線裸	1927
熊谷守一	
鳥	1938
熊谷守一	木村定三コレクション
麥畠	1939
長谷川利行	
酒売場	1927
長谷川利行	木村定三コレクション
ノアノアの少女	1937
長谷川利行	木村定三コレクション
伊豆大島	1937
前田寛治	メナード美術館蔵
家族	1923
前田寛治	
褐衣婦人像	1925

佐伯祐三	メナード美術館蔵
静物＝パリ・ソアル	1925頃
佐伯祐三	メナード美術館蔵
パリの裏通り	1927
佐伯祐三	メナード美術館蔵
街角の広告	1927
藤田嗣治	トヨタ自動車株式会社からの寄附金により購入
青衣の少女	1925
海老原喜之助	
雪山と樵	1930
海老原喜之助	
ゲレンデ	1930
古賀春江	
夏山	1927
神原 泰	
生命の流動	1924
藤島武二	メナード美術館蔵
耕到天	1938
坂本繁二郎	メナード美術館蔵
林間馬	1938
安井曾太郎	
承徳喇嘛廟	1938
安井曾太郎	メナード美術館蔵
焼岳	1941
梅原龍三郎	メナード美術館蔵
桜島の朝	1935
北川民次	
メキシコ三童女	1937
北川民次	寄託作品
岩山に茂る	1940
国吉康雄	メナード美術館蔵
ピンクスリップの少女	1932
国吉康雄	メナード美術館蔵
女は廻塚を歩く	1946
須田国太郎	
樹下	1954
香月泰男	メナード美術館蔵
椿	1950
香月泰男	
散歩	1953
鳥海青児	
うずくまる	1954
林 武	
ノートルダム	1960
荻須高徳	
線路に面した家	1955
牛島憲之	
埋れる船	1962

森 芳雄	
女たち	1954
脇田 和	
断層の人と鳥	1960
麻生三郎	
胴体と頭と電球	1964
島田章三	
石庭女人図	1976
柳原義達	
黒人の女	1956頃
展示室 6	
テーマ展：松藤孝一「湛える宙」	
松藤孝一	作者蔵
宙眺赤子坐像	2008
松藤孝一	作者蔵
宙想赤子坐像	2008
松藤孝一	作者蔵
宙和赤子寝像	2008
松藤孝一	作者蔵
宙望赤子坐像	2008
松藤孝一	作者蔵
宙思赤子坐像	2008
松藤孝一	作者蔵
宙遊赤子坐像（2体組）	2008
展示室 7 「ファイニングガーフ」展関連 展示：キュビズムとその周辺	
ピカソ、ブラックのキュビズム	
ジョルジュ・ブラック	
裸婦習作	1907-08
パブロ・ピカソ	
果物皿のある静物	1909
ジョルジュ・ブラック	
小さなキュビズム的ギター	1909-10
パブロ・ピカソ	
長椅子のレオニー娘『聖マトレス』より 1910(1911)	
ジョルジュ・ブラック	
J O B	1911
ジョルジュ・ブラック	
コンポジション（静物 I）	1912
ジョルジュ・ブラック	
コンポジション（グラスのある静物）	1912
パブロ・ピカソ	
男と犬	1914(1930)
パブロ・ピカソ	
ギターを持つ男	1915(1929)
キュビズムの周辺—パリ	

ルイ・マルクーシ	
ギヨーム・アボリネールの肖像	1912-20
ジャック・ヴィヨン	
食卓	1913
ジャック・ヴィヨン	
存在	1920
レイモン・デュシャン＝ヴィヨン	
恋人たち	1913
ロベール・ドローネー	
「カードィフ・チーム」習作	1913-22
アレクサンダー・アーチベンコ	
歩く女	1912
—諸外国へ	
ジャーコモ・バッラ	
太陽の前を通過する水星（習作）	1914
カジミール・マレーヴィチ	
農婦《子豚》より	1913
カジミール・マレーヴィチ	
建設者の完全な肖像《子豚》より	1913
キュビズムを手段として	
フランティシェク・クプカ	
灰色と金色の展開	1919
ヴァシリー・カンディンスキー	メナード美術館蔵
切片	1929
パウル・クレー	
女の館	1921
パウル・クレー	
蛾の踊り	1923
パウハウス	
(パウハウス・マイスター版画作品集から)	
ヴァシリー・カンディンスキー	
たのしき飛翔	1923
オスカー・シュレンマー	
脚を組んだ抽象的人体像	1923
ゲオルク・ムッヘ	
無題	1923
ゲルハルト・マルクス	
無題	1923
パウル・クレー	
恋人	1923
ラースロー・モホリ=ナジ	
無題	1923
ロータル・シュライナー	
無題	1923
展示室 8 特集展示： 受け継がれる木村定三コレクション	

愛染明王像	木村定三コレクション
	鎌倉時代後期（13-14世紀）
阿弥陀三尊来迎図	木村定三コレクション
	鎌倉末～南北朝時代（14世紀）
春日宮曼荼羅図	木村定三コレクション
	鎌倉時代後期（13-14世紀）
紺紙金字解脱道論 卷第七	木村定三コレクション
	平安時代末（12世紀）

前室2

香月泰男	(11月16日まで展示)木村定三コレクション
風船売り	1960
桂 ゆき	(11月18日から展示)木村定三コレクション
猫	制作年不詳
山口長男	
庭	1935
舟越 桂	メナード美術館蔵
長い休止符	1993

舟越 桂	
肩で眠る月	1996

ロビー

ルイーズ・ニーヴェルスン	
漂う天界	1959-66
マリノ・マリーニ	メナード美術館蔵
馬と騎手（街の守護神）	1949

ラウンジ

ヴィルヘルム・レームブルック	
立ち上がる青年	1913

10階美術館前ホール

加藤昭男	
ツタンカーメンのえんどう豆	1996

10階屋上庭園（レストラン脇）

アルナルド・ポモドーロ	財団法人日本宝くじ協会寄贈
飛躍の瞬間	1984

屋外展示スペースⅠ（12階屋上）

コルネリス・ジットマン	
カリブの女	1983
加藤昭男	
大地	1986
小田 襄	
円柱の構造	1988

屋外展示スペースⅡ（10階）

今井璋郎	
大地	1992
12階アートスペースロビー	
舟越保武	
花を持つ少女	1966

■2008年度第V期所蔵作品展 2009年1月4日(日)～3月22日(日)（ワイエス展会期+2週間）

展示室4では木村定三コレクションから、明治末から大正にかけて文人画（南画）や大和絵などの古典絵画を見直して個性を發揮した画家たちを紹介した。あわせて、昭和半ばに独自の文人画的な海景図を多く描いた不染鉄の作品を、新収蔵品と寄託品により紹介した。展示室5では、20世紀前半の抽象絵画やシュルレアリズムなどを紹介し、20世紀後半フランスに発したアンフォルメルやアメリカのミニマリズムなどの美術動向を紹介した。展示室6では、奈良美智の寄託作品を紹介した。展示室7では近年の受贈作品から、愛知県に関係のある作家の絵画を紹介した。展示室8では、1918年（大正7）に土田麦僊や小野竹喬らと国画創作協会を創立して東西両洋の融合を目指した村上華岳（1888-1939）を、当館とメナード美術館の所蔵作品および寄託作品によって紹介した。（前期は2月8日まで、後期は2月10日から）

前室1

サム・フランシス	
消失に向かう地点の青	1958
篠原猛史	
真っ直ぐな曲線	2004

展示室4 近代の日本画

-木村定三コレクションを中心として-

小川芋鉄	(後期)木村定三コレクション
若葉に蒸さるる木精	1921
小川芋鉄	(後期)木村定三コレクション
桃花流水送漁夫	1934
小川芋鉄	(後期)木村定三コレクション
登竜門	1937
小川芋鉄	(後期)木村定三コレクション
二鳥捕捉	1937頃
小川芋鉄	(後期)木村定三コレクション
大鵬	1937
萬鉄五郎	
砂丘風雨	1919-27

萬鉄五郎	木村定三コレクション
南風丘砂図	1925

平福百穂	(後期)木村定三コレクション
老松・秋菊（双幅）	1926-30頃

平福百穂	(後期)木村定三コレクション
秋風吟	1931頃

吉川靈華	木村定三コレクション
古今集賀の歌	1927頃

吉川靈華	木村定三コレクション
さくらしぎれ	1927頃

吉川靈華	木村定三コレクション
かざしのはな（挿頭花）	1927頃

森田恒友	木村定三コレクション
夏草	1920代

森田恒友	木村定三コレクション
大利根の河原	1920代

岡本柳南	(後期)木村定三コレクション
柳陰捕魚	1925

岡本柳南	木村定三コレクション
鳴声披秋	1928

岡本柳南	木村定三コレクション
暗香浮動	1931

不染 鉄	
南海之図	1955頃

不染 鉄	寄託作品
南海の鷗	1955頃

展示室5 20世紀美術の展開 クリムトから桑山忠明まで

エドウワール・ヴュイヤール	
窓辺の女	1898

アルベルト・マルケ	
ノートルダムの後陣	1902

アルベルト・マルケ	
ハンブルクの運河	1909

オスカー・ココシュカ	
夢みる少年たち	1907(08年刊)

エゴン・シーレ	
しゃがみこむ女	1914 (1919)

パブロ・ピカソ	株式会社東海銀行寄贈
青い肩かけの女	1902

ピエール・ボナール	
子供と猫	1906頃
アメデオ・モディリアーニ	寄託作品
黒い瞳の女	1918
国吉康雄	
帽子の女	1920頃
藤田嗣治	トヨタ自動車株式会社からの寄附金により購入
青衣の少女	1925
ジョアン・ミロ	
絵画	1925
ポール・デルヴォー	
こだま（あるいは《街路の神秘》）	1943
マックス・エルンスト	
ポーランドの騎士	1954
ジャン・デュビュッフェ	
二人の脱走兵	1953
田淵安一	
有機的表象	1955
ジャン・フォートリエ	寄託作品
黒の青	1959
ルーチョ・フォンターナ	
空間概念	1960
元永定正	
作品	1961
堂本尚郎	
絵画1962-25	1962
白髪一雄	
作品	1963
山口長男	
屏形	1963
アントニ・タピエス	
コンポジション	1977
沢居曜子	
Carbon-Work II-9	1977
沢居曜子	
Line-Work VII-78-3	1978
沢居曜子	
Line-Work VI-78-12	1978
沢居曜子	
Line-Work VI-79-14	1979
アグネス・マーティン	寄託作品
無題 # 3	1991
桑山忠明	
Untitled (6 ピース)	2001
エミコ・サワラギ・ギルバード	
ニア・ベイ I—IV (4 点組)	2003
エミコ・サワラギ・ギルバード	作者寄贈
ニア・ベイ "ニルヴァーナ"	2003

辰野登恵子	山㟢功平氏寄贈
Oct-86-5	1986
吉澤美香	寄託作品
へ-11 (He-11)	1992
中村一美	
破舎仏涅槃図 I	1993-95
野見山暁治	
覚え書	2000
ふじい忠一	作者寄贈
Untitled	2002
ふじい忠一	作者寄贈
Untitled	2002
ふじい忠一	作者寄贈
Untitled	2002
細井 篤	
ボーダーズ・ゲーム	2004

展示室 6 特集展示 奈良美智 1991-2001

奈良美智	寄託作品
犬 Ich glaube nicht deiner Idee! (僕は君の考えなんか信じない！)	1991頃
奈良美智	寄託作品
Cosmic Dancer	1991
奈良美智	寄託作品
Little Prince (小さな王子)	1992
奈良美智	寄託作品
Danke für Rahmen	1996
奈良美智	寄託作品
My daddy's pullover (パパのセーター)	1994
奈良美智	寄託作品
Walking with Small Steps	1995
奈良美智	寄託作品
Slash with a Knife	1995
奈良美智	寄託作品
拒絶を楽しんでれば幸せ	1995
奈良美智	寄託作品
YOU ARE NOT ALONE (君は独りはっちじゃない。)	1992
奈良美智	寄託作品
レンブラント犬	1995
奈良美智	寄託作品
無題	1995
奈良美智	寄託作品
無題	1995
奈良美智	寄託作品
Family Pagoda	1996
奈良美智	寄託作品
NOBODY'S FOOL (誰もバカじゃないよ)	1997
奈良美智	寄託作品
BEAT THE BOOTS	1998

奈良美智	寄託作品
当り矢	1999
奈良美智	寄託作品
Merry Christmas for the End of 20th Century	2000
奈良美智	寄託作品
Tannenbaum and me (もみの木とわたし)	2001

展示室 7 近年の受贈作品から 大森運夫／片岡球子ほか

遠山 清	中山とし子氏寄贈
静物	1929頃
石河彦男	石河咲一郎氏寄贈
堀川端	1959
石河彦男	石河咲一郎氏寄贈
島の城塞都市	1981
富田弘一	富田冬生氏寄贈
集会	1977
富田弘一	富田冬生氏寄贈
とこなめ	1992
片岡球子	作者遺贈 (片岡雍子氏寄贈)
面構 葛飾北斎・滝澤馬琴	1979
片岡球子	作者遺贈 (片岡雍子氏寄贈)
裸婦ひととき I	1987
片岡球子	作者遺贈 (片岡雍子氏寄贈)
裸婦	1996
大森運夫	作者寄贈
家	1964
大森運夫	作者寄贈
夢と知りせば	1986
大森運夫	作者寄贈
スバシ故城	1995
大森運夫	作者寄贈
ロマネスク譜	2003

展示室 8 特集展示 村上華岳

※展示替あり (前期は2月8日まで、後期は2月10日から)	
村上華岳	
梅溪山道	1914
村上華岳	
魔障之図	1923
村上華岳	木村定三コレクション
青柿	1923
村上華岳	木村定三コレクション
草と虫	1924
村上華岳	(後期) メナード美術館蔵
牡丹遊蝶図	1934
村上華岳	(後期) メナード美術館蔵
菩提樹下静観之図	1935

村上華岳	(後期) メナード美術館蔵
拈華觀音	1935-38頃
村上華岳	木村定三コレクション
仏立像	1937
村上華岳	木村定三コレクション
夜摩天	1938頃
村上華岳	
散華	1939
村上華岳	
高原長風図	(後期) 寄託作品
日高昌克	木村定三コレクション
磯	1954
日高昌克	木村定三コレクション
春曉	1954
前室 2	
奈良美智	寄託作品
黒頭巾	1996

木村忠太	松井慶夫氏寄贈
浅い春	1980
木村忠太	松井慶夫氏寄贈
クロ・サンピエール	1977
木村忠太	松井慶夫氏寄贈
クロ・サンピエール	1981
舟越保武	寄託作品
LOLA	1974

ラウンジ

ヴィルヘルム・レームブルック	
立ち上がる青年	1913

10階美術館新ホール

加藤昭男	
ツタンカーメンのえんどう豆	1996

10階屋上庭園（レストラン脇）

アルナルド・ボモロード 財団法人日本宝くじ協会寄贈	
飛躍の瞬間	1984

屋外展示スペース I (12階屋上)

コルネリス・ジットマン	
カリブの女	1983
加藤昭男	
大地	1986
小田 襄	
円柱の構造	1988

屋外展示スペース II (10階)

今井瑾郎	
大地	1992
12回アートスペースロビー	
船越保武	
花を持つ少女	1966



第III期所蔵作品展 展示室 8
受け継がれる木村定三コレクション