

展示・教育普及

1 所蔵作品展

展示の概要

県民がいつでも20世紀の美術の展開やその特質に触れることができる展示を提供すると同時に、来館者の多様化する関心を考慮して、各期に、企画展と関連する時代や作家、あるいは一つのまとまりのある美術傾向や作品群に焦点をあてた特集展示を行なった。

年間を3期に分けて所蔵作品展を開催した（第Ⅰ期とⅡ期はそれぞれ企画展にも合わせ前・後期を設けた）。2007年度は展示替えごとにかなり大幅に作品を入れ替え、多種多様な作品の紹介に努めた。第Ⅲ期の全館所蔵作品展のうち、展示室1～3では、木村定三コレクションの受贈以来継続している調査・研究・保存活動の成果として、企画展に準ずるかたちで「木村定三コレクション名作展」を開催し、3,000点を超えるコレクションから選りすぐりの名品を紹介した。テーマ展では、インドネシア在住の廣田緑の活動を紹介した。

2007（平成19）年度 所蔵作品展の開催状況と入場者数

		入場者数	1日平均
2007（平成19）年度第Ⅰ期 4月13日－8月26日〔103日間〕 前期（4月13日－6月10日）、後期（6月29日－8月26日）		85,406人	829人
同時開催の企画展 （前期）プライスコレクション 若冲と江戸絵画 （後期）20世紀美術の森			
前期	特集：プライスコレクションによる「日本絵画 さまざまなかたち」 木村定三コレクション 密教法具	72,973人	
後期	特集等：コーナー展示「北川民次」「現代の『顔』」 藤井達吉 木村定三コレクション「夏の景物」	12,433人	
2007（平成19）年度第Ⅱ期 9月7日－20年1月14日〔100日間〕 前期（9月7日－11月4日）、後期（11月13日－20年1月14日）		32,169人	322人
同時開催の企画展 （前期）サイクルとりサイクル （後期）ロートレック展			
前期	特集等：コーナー展示「ドイツ表現主義」 日本の具象絵画／国内外の抽象美術 舟越桂 現代日本の版画 木村定三コレクション「私の書画遍歴：近代の画家たち」	9,768人	
後期	テーマ展：廣田緑「交換プロジェクト'07～アジアの記憶～」 特集等：日本の近代洋画／近・現代の日本画 日本の彫刻家による女性像 木村定三コレクション「現代の人間像：異相の中のユーモア」	22,401人	
2007（平成19）年度第Ⅲ期 20年1月25日－21年3月23日〔51日間〕		9,417人	185人
特集：東松照明「愛知曼陀羅」 清水九兵衛の立体 川瀬巴水の版画 クリムトとその周辺			

所蔵作品展 展示作品リスト

■2007(平成19)年度 第1期 4月13日(金)－8月26日(日)

前期は「若冲と江戸絵画」展で展示室4も使用し、また展示室7でもプライスコレクションの作品により、日本絵画の多彩な形式と表現を紹介した。

後期の展示室4のコーナー展示では、北川民次を取り上げて版画、油彩画を紹介した。展示室7では2006(平成18)年度新収蔵品を核に藤井達吉を紹介した。

前期 2007年4月13日(金)－6月10日(日) (「プライスコレクション

若冲と江戸絵画」展会期中)

展示室5 20世紀の美術

ラウル・デュフィ	
サンタドレスの浜辺	1906
ピエール・ボナール	
にぎやかな風景	1913頃
アンリ・マティス	
待つ	1921-22
エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	
グラスのある静物	1912
エミール・ノルデ	
静物L (アマゾーン、能面等)	1915
グスタフ・クリムト	
人生は戦いなり (黄金の騎士)	1903
パブロ・ピカソ	
青い肩掛けの女	1902
アメデオ・モディリアーニ	
カリアティード	1911-13
藤田嗣治	
青衣の少女	1925
パウル・クレー	
女の館	1921
ジョアン・ミロ	
絵画	1925
ハンス・アルブ	
星座	1932
パウル・クレー	
女の館	1921
ライオネル・ファイニングガ	
夕暮れの海I	1927
ベン・ニコルソン	
1933(スペインの絵葉書のあるコラージュ)	1933
フランティシェク・クブカ	
灰色と金色の展開	1919
ジャック・ヴィヨン	
存在	1920
ジョージア・オキーフ	
抽象 第6番	1928
ニコラ・ド・スター	
コンポジション	1948

ジャン・デュビュッフェ

二人の脱走兵 1953

ルーチョ・フォンターナ

空間概念 1960

アントニ・タビエス

コンポジション 1977

桑山忠明

茶白青 1968

ロバート・ラウシェンバーグ

プレビュー (白霜エディション) 1974

アンディ・ウォーホル

レディース・アンド・ジェントルメン 1975

ジム・ダイൻ

芝刈機 1962

ジョージ・シーガル

ロバート&エセル・スカルの肖像 1965

ジョーゼフ・アルバース

正方形頃 1962

アグネス・マーティン

無題#3 1991 寄託作品

サム・フランシス

消失に向かう地点の青 1958

モーリス・ルイス

デルタ・ミュー 1960-61

フランク・ステラ

リヴァー・オブ・ポンズ IV 1969

斎藤義重

作品 1962

展示室6 日本の近代洋画

浅井忠

八王子付近の街 1887

高橋由一

不忍池 1880頃

山下新太郎

白耳義の少女 1909

黒田清輝

暖き日 1897

久米桂一郎

秋景 1892

中村韓

少女裸像 1914

安井曾太郎

婦人像 1912頃

梅原龍三郎

若き羅馬人 1909

岸田劉生

高須光治君の肖像 1915

小出栄重

蔬菜静物 1925

大沢鉢一郎

大曾根風景 1919

長谷川利行

洒壳場 1927

海老原喜之助

雪山と樵 1930

展示室8 木村定三コレクション

密教法具を中心に

金銅羯磨

室町時代 14世紀

白銅羯磨及び台皿

鎌倉時代末期 14世紀

金銅輪台

鎌倉時代 13世紀末～14世紀初頭

金銅輪台

平安時代末～鎌倉時代初 12世紀末～13世紀初頭

金銅輪台

鎌倉時代 13世紀

金銅輪台

平安時代末～鎌倉時代初 12世紀末

金銀鍍金五鈷杵

鎌倉時代 14世紀

木製漆箱五鈷杵

鎌倉時代 13世紀

銅独鈷杵

鎌倉時代 13世紀末～14世紀初頭

銅五鈷杵

鎌倉時代 13世紀末～14世紀初頭

銅三鈷杵

平安時代前期 10世紀頃？

金銅三鈷杵	平安時代後期 12世紀
金銅宝珠杵	室町時代 14世紀末
金銅金鉢	室町時代 14世紀
金銅独鈷杵	鎌倉時代 14世紀
金銅宝珠杵	鎌倉時代末期 14世紀
鍍銀宝珠杵	鎌倉時代末期 14世紀
金銅五鈷鉢	鎌倉時代 13世紀
金銅宝珠鉢	鎌倉時代 13世紀
金銅五鈷鉢	鎌倉時代 14世紀
金銅五鈷三昧耶鉢	鎌倉時代中期 13世紀

後期 2007年6月29日（金）－8月26日（日）（「20世紀美術の森」展会期中）

前室1

本郷 新 無辜の民「仏生」	1970
本郷 新 無辜の民「油田地帯」	1970

展示室4 日本の近代美術

高橋由一 厨戸具	1878-79
高橋由一 不忍池	1880頃
浅井忠 八王子付近の街	1887
山下新太郎 白耳義の少女	1909
黒田清輝 暖き日	1897
黒田清輝 花と猫	1906
久米桂一郎 秋景	1892
荻原守衛 女の胴	1907
中村彝 少女裸像	1914

金銅五鈷鉢	平安時代後期 12世紀
銅三鈷鉢	室町時代 15世紀
鍍金六器	制作年不詳
笈	
笈	制作年不詳

前室2

青木繁 海	1904 寄託作品
中澤英明 子供の顔 オレンジのTシャツ	2004
長谷川利行 バンジー	1938
アレクサンダー・コールダー ゴースト	1976
アレクサンダー・コールダー 片膝ついて	1944-48

12階ロビー

舟越保武 花を持つ少女	1966
----------------	------

屋外展示スペース

コルネリス・ジットマン カリブの女	1983
アルナルド・ボモドーロ 飛躍の瞬間	1984
加藤昭男 大地	1986
小田 襟 円柱の構造	1988
今井瑾郎 大地	1992

北川民次 〈瀬戸十景〉夜の工場	1937
北川民次 〈瀬戸十景〉工場のなか	1937
北川民次 〈瀬戸十景〉瀬戸市街	1937
北川民次 メキシコの女	1937頃
北川民次 メキシコの浴み	1941頃
北川民次 猫と女	1941頃
北川民次 メキシコ三人女	1957
北川民次 愛情	1964
北川民次 バッタに乗る魔女	1970
北川民次 横たわる裸婦とバッタ	1971
北川民次 二匹のバッタと親子	1971
北川民次 バッタを介抱する女	1971
北川民次 武装せるバッタ	1971

北川民次	
丈のびするバッタ	1971
北川民次	
手のひらの上のバッタ	1971
北川民次	
神殿の中のバッタ（1）	1972
北川民次	
バッタの大王	1972
展示室5 20世紀の美術	
エドゥワール・ヴュイヤール	
窓辺の女	1898
パブロ・ピカソ	
青い肩掛けの女	1902
藤田嗣治	
青衣の少女	1925
アメデオ・モディリアーニ	
カリアティード	1911-13
アルベルト・マルケ	
ノートルダムの後陣	1902
ピエール・ボナール	
子供と猫	1906頃
ピエール・ボナール	
にぎやかな風景	1913頃
アンリ・マティス	
待つ	1921-22
ラウル・デュフィ	
サンタドレスの浜辺	1906
エミール・ノルデ	
静物L（アマゾーン、能面等）	1915
エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	
グラスのある静物	1912
エルンスト・バルラッハ	
忘我	1911-12
ケーテ・コルヴィッツ	
恋人たちⅡ	1913
フランティシェク・クブカ	
灰色と金色の展開	1919
レイモン・デュシャン・ヴィヨン	
恋人たち	1913
ジャック・ヴィヨン	
存在	1920
ライオネル・ファイニング	
夕暮れの海Ⅰ	1927
ジョアン・ミロ	
絵画	1925
マックス・エルンスト	
ポーランドの騎士	1954

ポール・デルヴォー	
こだま	1943
ルーチョ・フォンターナ	
空間概念	1960
ジョーゼフ・アルバース	
正方形頌	1962
ジョージ・シーガル	
ロバート&エセル・スカルの肖像	1965
アド・ラインハート	
No.114	1950
サム・フランシス	
消失に向かう地点の青	1958
斎藤義重	
作品	1962
モーリス・ルイス	
デルタ・ミュー	1960-61
フランク・ステラ	
リヴァー・オヴ・ポンズ IV	1969
細井 篤	
ボーダーズ・ゲーム	2004
竹田大助	
失題3	1960
竹田大助	
失題13	1961
吉川家永	
方式'68-16	1968
吉川家永	
方式'70-27	1970
桑原佐吉	
天平シリーズ'78-A	1978
桑原佐吉	
歴史のある街'94-B	1994
黒川弘毅	
Benne Bird No.1	1979-81
展示室6 現代の「顔」	
覧 忠治	
正面の顔I	1930
フランツ・ゲルチュ	
ナターシャIV	1987-88
アンディ・ウォーホル	
レディース・アンド・ジェントルメン	1975
ラインハルト・セビエ	
思想家	1993
森 万里子	
Mirage(Image D)	1997-98 寄託作品
中澤英明	
子供の顔—ベコちゃん	2001 寄託作品

中澤英明	
子供の顔—ベサメ・ムーチョ	2003
中澤英明	
子供の顔—米	2004
中澤英明	
子供の顔—アヒル	2004 寄託作品
奈良美智	
My daddy's pullover (パパのセーター)	1994 寄託作品
奈良美智	
黒頭巾	1996 寄託作品
奈良美智	
NOBODY'S POOL (誰もバカなんかじゃないよ)	1997 寄託作品
イケムラレイコ	
茶耳っ気のある	1993
展示室7 -特集展示- 藤井達吉	
三宅克己	
フランス風景	制作年不詳
濱田葆光	
静物	1912
濱田葆光	
目黒川	1912
濱田葆光	
品川停車場	1912
濱田葆光	
品川くづれ公場	1912
濱田葆光	
大森風景	1912
鶴田吾郎	
藤井達吉像	1921
バーナード・リーチ	
鉢	1914頃
バーナード・リーチ	
樂鉢	1914頃
河合卯之助	
蓋物	昭和初期
河合卯之助	
白マット刻文壺	昭和初期
藤井達吉	
七宝・波	1910
藤井達吉	
七宝・轆井沢	1918
藤井達吉	
七宝・川渡の山	1918
藤井達吉	
七宝・ペルシャ文様	1918
藤井達吉	
七宝・美人草	1912頃

藤井達吉	
七宝・浅間山の朝	1918頃
藤井達吉	
七宝・延齡草	1918頃
藤井達吉	
七宝・たんぽぼの実	1918頃
藤井達吉	
達吉創作染織図案集	1933
藤井達吉	
梅花文文箱	1913頃
藤井達吉	
蜻蛉文文箱	1913-16頃
藤井達吉	
白梅図二曲屏風	1913頃
藤井達吉	
鴟頬海草文壁掛	1913頃
藤井達吉	
刺繡銀杏岡壁掛	1913-23頃
藤井達吉	
夢にみし山	1940-44頃
藤井達吉	
大島遠望	1914

展示室8 木村定三コレクション

長谷川利行	
パンジー	1938
熊谷守一	
雨水	1959
熊谷守一	
雨滴	1961
熊谷守一	
石龜	1957
熊谷守一	
ハルシャ菊	1954

熊谷守一	
百日草	1959
須田剋太	
百日草	1986
尾崎良二	
通園	1965
南 桂子	
網	1957
南 桂子	
山に鳥	1962
南 桂子	
二羽の鳥	1966
南 桂子	
海辺の女の子	1969
加藤孝一	
コーラス	20世紀
古染付木葉昆虫文向付	明時代 17世紀
古染付巻貝向付	明時代 17世紀
古染付網目小鉢	明時代 17世紀
古染付海老香合	明時代 17世紀
安南遊魚文茶碗	ベトナム 17世紀
安南染付蜻蛉文輪花皿	ベトナム 17世紀
都鳥香合	江戸時代19世紀
吹墨朝顔向付	制作年不詳
宮川香山	
色絵水鳥香合	20世紀

■2007(平成19)年度 第Ⅱ期 2007年9月7日(金) - 2008年1月14日(月・祝)

現代美術の「サイクルとリサイクル」展期間にあたる前期には、特集展示として展示室6を所蔵品と寄託品による舟越桂作品で構成した。後期にはテーマ展として、名古屋に生まれ、愛知県立芸術大学を卒業後インドネシアで創作活動を行う廣田緑をとりあげた。

前期 2007年9月7日(金) - 11月4日(日) (「サイクルとリサイクル」展会期中)

前室1

ジョルジュ・ミンヌ	
聖遺物箱を担ぐ少年	1897
エルンスト・バルラッハ	
忘我	1911-12
エルンスト・バルラッハ	
母なる大地Ⅱ	1920

展示室4 20世紀前半の西洋美術、コーナー特集「ドイツ表現主義」

グスタフ・クリムト	
17歳のエミーリエ・フレーゲの肖像 1891 寄託作品	
グスタフ・クリムト	
人生は戦いなり (黄金の騎士)	1903
パブロ・ピカソ	
青い肩掛けの女	1902

青磁双魚文鉢	宋一元時代13世紀後半
--------	-------------

前室2

中澤英明	
子供の顔一クマ	2001
荒木高子	
砂の聖書	1983
藤井達吉	
野点具一式	1946頃
宇佐美圭司	
二重らせんをほどく	2005
吉川家永	
位相 '91～立入禁止B	1991
加藤昭男	
ツタンカーメンのえんどう豆	1996

12階ロビー

舟越保武	
花を持つ少女	1966

屋外展示スペース

コルネリス・ジットマン	
カリブの女	1983
アルナルド・ポモドーロ	
飛躍の瞬間	1984
加藤昭男	
大地	1986
小田 裏	
円柱の構造	1988
今井璋郎	
大地	1992

アメデオ・モディリアーニ	
カリアティード	1911-13
国吉康雄	
帽子の女	1920頃
アンリ・マティス	
待つ	1921-22
藤田嗣治	
青衣の少女	1925
パウル・クレー	
女の館	1921
パウル・クレー	
恋人（パウハウス・マイスター版画作品集から）	1923
パウル・クレー	
同心した女の堕落	1939
マックス・エルンスト	
ポーランドの騎士	1954
オーギュスト・ロダン	
歩く人	1900

特集「ドイツ表現主義」

ブリュッケ展カタログ版画集	1910
エルнст・ルートヴィヒ・キルヒナー グラスのある静物	1912
エルнст・ルートヴィヒ・キルヒナー 日の当たる庭	1935
エルнст・ルートヴィヒ・キルヒナー 三本の道	1917
エーリヒ・ヘッケル 疲れ	1913
エーリヒ・ヘッケル 「第1回現代ドイツ美術展」のポスター	1920
エミール・ノルデ 静物L（アマゾーン、能面等）	1915
エミール・ノルデ 騎士	1906
エミール・ノルデ 自画像	1908
エミール・ノルデ おしゃべり	1917
ケーテ・コルヴィッツ 青い服の女工	1903
ケーテ・コルヴィッツ 女を膝に抱く死	1921
ケーテ・コルヴィッツ 恋人たち II	1913

展示室5 20世紀後半の美術： 日本の具象絵画／国際的な抽象美術

岡鹿之助	
窓	1949
鬼頭鍋三郎	
二人のバレリーナ	1952
香月泰男	
散歩	1953
山口薰	
ボタン雪と騎手	1953
森芳雄	
女たち	1954
荻須高徳	
線路に面した家	1955
小山田二郎	
こわす者	1955
金山康喜	
静物	1956
脇田和	
断層の人と鳥	1960
鳥海青児	
石の街（ペルー マチュ・ピチュ）	1961
麻生三郎	
胴体と人と電球	1964
笠井誠一	
室内	1964
福本 章	
樹のある風景（馬事公苑A）	1965
木村忠太	
ヌムールの運河	1967
島田章三	
スザンナの部屋	1968
脇田和	
黄いろの鳥	1970
小磯良平	
室内A	1972
大沼映夫	
二人	1977
佐々木豊	
おんなの部屋	1979
三尾公三	
Palm Beach 昼下り	1989
櫃田伸也	
通り過ぎた風景	1991
柳原義達	
黒人の女	1956
アド・ラインハート	
No.114	1950
サム・フランシス	
消失に向かう地点の青	1958

山田正亮	
Work No. B 182	1958
モーリス・ルイス	
デルタ・ミュー	1960-61
斎藤義重	
作品	1962
桑山忠明	
茶白青	1968
フランク・ステラ	
リヴァー・オヴ・ポンズ IV	1969
佐々木四郎	
閉ざされた空間III M-5	1979
加納光於	
語りえぬものための変容 №1-№50から8点	1978
加納光於	
まなざし－疼く飛沫を連れ 33 1989-90 寄託作品	
庄司達	
白い布による空間 '68-2 1968 (78再制作)	
展示室6 舟越 桂	
舟越桂	
つばさを拡げる鳥がみえた 1985 寄託作品	
舟越桂	
肩で眠る月	1996
展示室7 版画（新収蔵品ほか）	
鈴木幹二	
樹28	1956
鈴木幹二	
樹57	1957
鈴木幹二	
町1	1958
鈴木幹二	
町6	1958
鈴木幹二	
運ぶ	1959
鈴木幹二	
作品921	1969
鈴木幹二	
作品1903	1979
鈴木幹二	
樹245	1983
鈴木幹二	
樹249	1984
鈴木幹二	
樹293	1984
鈴木幹二	
樹625	1992

鈴木幹二	
樹765	1995
鈴木幹二	
樹907	1999
小野忠重	
燈台の道	1951 (71年改作)
小野忠重	
廣島の水	1959
小野忠重	
とりの街	木村定三コレクション 1959/60
小野忠重	
とりの道	木村定三コレクション 1959
小野忠重	
川	木村定三コレクション 1969
大沢昌助	
そうぐう	1989
大沢昌助	
そうぐう	1989
大沢昌助	
そうぐう	1989
大沢昌助	
そうぐう	1989
大沢昌助	
そうぐう	1989
原 健	
STROKES 93-12	1993
原 健	
STROKES 93-13	1993
原 健	
STROKES 93-14	1993
展示室8 木村定三コレクション —私の書画遍歴—	
富岡鉄斎	
円窓三景図	制作年不祥
小川芋錢	
芭蕉庵	制作年不祥
小川芋錢	
桃花源	1935頃
小川芋錢	
水郷秋趣	制作年不祥
木地文机	江戸-明治時代

蓬莱硯	中国・明時代
螺鈿筆	中国・明時代
鉈に椿蒔絵硯箱	江戸-明治時代
平福百穂	
松籜	1923
村上華岳	
仏立像	1937
岸田劉生	
王母千年実	1929頃
岸田劉生	
翡翠柳団	制作年不祥
風字硯	平安時代
梅花文堆朱香合	中国・明時代
恵比寿団香合	江戸時代
枝垂桜蒔絵棗	江戸時代
黒小棗	江戸時代
紫陽花蒔絵棗	江戸時代
鯉魚硯	中国・明時代
日月硯	中国・清時代
富岡鉄斎	
梅花文手付長角鉢	近代
富岡鉄斎	
富岡茶碗	近代
富岡鉄斎	
遠山雪茶碗	近代
野点茶箱 一式	近代
展示室2 レリーフを主として	
ハンス (ジャン)・アルブ	
森	1917頃
ハンス (ジャン)・アルブ	
星座	1932

北山善夫	
言葉が輝くとき	1987
レイモン・デュシャン=ヴィヨン	
恋人たち	1913
久野 真	
Relief Painting (2)	1997
ジャーコモ・マンズー	
ある主題によるヴァリエーション	1947-56
ジャーコモ・マンズー	
踊りのステップ	1953

ロビー

黒川弘毅	
Benne Bird No.1	1979-81
黒川弘毅	
Benne Bird No.2	1979-81 寄託作品
黒川弘毅	
Benne Bird No.3	1979-81 寄託作品
黒川弘毅	
Hekate No.27	1996-97 寄託作品
黒川弘毅	
Hekate No.28	1996-97 寄託作品
黒川弘毅	
Hekate No.29	1996-97 寄託作品
黒川弘毅	
Hekate No.30	1996-97 寄託作品

12階ロビー

舟越保武	
花を持つ少女	1966

屋外展示スペース

コルネリス・ジットマン	
カリブの女	1983
アルナルド・ボモドーロ	
飛躍の瞬間	1984
加藤昭男	
大地	1986
小田 褒	
円柱の構造	1988
今井謹郎	
大地	1992

後期 2007年11月13日（火）－2008年1月14日（月・祝）（「ロートレック展」会期中）

ラウンジ

エミール=アントワーヌ・ブルデル ペネロープ	1909
---------------------------	------

前室1

熊谷守一 氏家桃林	木村定三コレクション 1956
熊谷守一 雨滴	木村定三コレクション 1961
熊谷守一 池水	木村定三コレクション 1961
熊谷守一 白猫	木村定三コレクション 1962

展示室4 20世紀の西洋美術

〈絵画〉	
パブロ・ピカソ 青い肩かけの女	1902
グスタフ・クリムト 人生は戦いなり（黄金の騎士）	1903
ラウル・デュフィ サンタドレスの浜辺	1906
ピエール・ボナール 子供と猫	1906頃
アメデオ・モディリアーニ カリアティード	1911-13
エルンスト=ルートヴィヒ・キルヒナー グラスのある静物	1912
ジャーコモ・バッラ 太陽の前を通過する水星（習作）	1914
フランティシェク・クプカ 灰色と金色の展開	1919
ジャック・ヴィヨン 存在	1920
パウル・クレー 女の館	1921
アンリ・マティス 待つ	1921-22
ジョージア・オキーフ 抽象 第6番	1928
ベン・ニコルソン 1933（スペインの絵葉書のあるコラージュ）	1933
ポール・デルヴォー こだま（あるいは「街路の神秘」）	1943

ニコラ・ド・スター コンポジション	1948
アド・ラインハート No.114	1950
ジャン・デュビュッフェ 二人の脱走兵	1953
マックス・エルンスト ポーランドの骑士	1954
サム・フランシス 消失に向う地点の青	1958
モーリス・ルイス デルタ・ミュー	1960-61
ロバート・ラウシェンバーグ プレヴュー（白霜エディション）	1974
アントニ・タビエス コンポジション	1977

〈彫刻〉
アレクサンダー・アーチベンコ 歩く女

展示室5 日本の近代洋画／近・現代の日本画

日本の近代洋画	
高橋由一 不忍池	1880頃
浅井 忠 八王子付近の街	1887
小山正太郎 秋景図	1888 個人蔵
黒田清輝 暖き日	1897
青木 繁 海	1904 寄託作品
中村彝 少女裸像	1914
岸田劉生 高須光治君之肖像	1915
河野通勢 自画像	1917
小出橋重 N婦人像	1918
大沢鉢一郎 ジンベを着た少女	1920
宮脇 晴 自画像	1920

宮脇 晴 お手玉の少女	1922
宮脇 晴 子等遊ぶ谿	1943

長谷川利行 酒売場	1927
海老原喜之助 ゲレンデ	1930
安井曾太郎 承徳喇嘛廟	1938

近・現代の日本画

山元春挙 渓村暮靄図	1900頃
川合玉堂 湖畔晩帰	1928
竹内栖鳳 狐狸図	1908頃
菱田春草 紅葉山水	1908頃
富岡鉄斎 夏景山水図	1912 寄託作品
富岡鉄斎 巻檣図	1924 寄託作品
小茂田青樹 柿	1919
小茂田青樹 漁村早春	1921
横山大観 牡丹	1921頃
中村岳麓 芦に白鷺鶴鳩図	1921頃
岸田劉生 四時競甘	1925頃
岸田劉生 春闌麗日	1926頃
速水御舟 西郊小景	1923
村上華岳 魔障之図	1923
村上華岳 散華	1939
小林古径 洗濯場 その1	1926
小林古径 洗濯場 その2	1926

小林古径		
洗濯場 その1 下絵		1926
小林古径		
洗濯場 その2 下絵		1926
安田鞆彦		
月の兔		1934
橋本関雪		
猿猴待月		1938頃
加山又造		
黒い鳥		1957
水谷勇夫		
担夫		1960
下村良之介		
鼓舞		1964
星野真吾		
喪中の作品 (昇天)		1965
上村松算		
玄鶴		1968
小松 均		
富士山 (上)		1977
小松 均		
富士山 (下)		1977
小嶋悠司		
穢土		1985
岡村桂三郎		
白虎		1992
岡村桂三郎		
朱雀		1993

展示室6 テーマ展「廣田 緑：
交換プロジェクト'07 ~アジアの記憶~」

展示室7 日本の彫刻家による女性像

〈彫刻〉

戸張孤雁		
立てる女		1911
中原悌二郎		
憩える女		1919
柳原義達		
黒人の女		1956
木内 克		
裸婦 (腰かける) 木村定三コレクション		1959
木内 克		
裸婦 (立像) 木村定三コレクション		制作年不詳
山本豊市		
立女B		1969
本郷 新		
裸婦坐像		1975

舟越保武		
シオン		1979
佐藤忠良		
レイ		1980
〈版画〉		
木内 克		
裸婦「裸」木村定三コレクション		制作年不詳
〈素描〉		
舟越保武		
シオンのためのエスキス		1979
佐藤忠良		
レイ		1980
柳原義達		
裸婦		1992
柳原義達		
裸婦		1993

展示室8 木村定三コレクション
現代の人間像：異相の中のユーモア

〈絵画・版画〉

鷺見 麟		
かまとと少女		1977
鷺見 麟		
蕩々少女		1977
鷺見 麟		
少女悲恋図		1978
浜田知明		
噂		1961
浜田知明		
いらいら (A)		1974
浜田知明		
いらいら (B)		1975
浜田知明		
ボタン (A)		1988
桂 ゆき		
猫		制作年不詳
桂 ゆき		
新天新地		制作年不詳
ルフィーノ・タマヨ		
赤い顔		制作年不詳
ルフィーノ・タマヨ		
窓辺の顔		制作年不詳
ルフィーノ・タマヨ		
黒い人物		1975
ルフィーノ・タマヨ		
坐っている人物		1976

フリードリヒ・シュレーダー=ゾンネンシュターン		
道徳的な月のバレエ		1954
フリードリヒ・シュレーダー=ゾンネンシュターン		
討議のイデオロギー		1958
フリードリヒ・シュレーダー=ゾンネンシュターン		
冒涜された力		1959
フリードリヒ・シュレーダー=ゾンネンシュターン		
喜劇的な月の万能批評家		1960
ジャン・ミッシェル・フォロン		
人		制作年不詳
ジャン・ミッシェル・フォロン		
頭の中にある全てのもの		制作年不詳
〈彫刻〉		
浜田知明		
情報過多の人間		1984
浜田知明		
無聊		1988
前室2		
加納光於		
アララットの船あるいは空の蜜 №4	1971-72	寄託作品
工藤哲巳		
無限の糸の中のマルセル・デュシャン		1977
出原次朗		
逃げるものはとじこめる		1993
原 裕治		
アボクリファ №1		1994
戸張孤雁		
女の面部		制作年不詳
ジャコモ・マンズー		
ある主題によるヴァリエーション	1947-66	
ジャコモ・マンズー		
踊りのステップ		1953
12階ロビー		
舟越保武		
花を持つ少女		1966
屋外展示スペース		
コルネリス・ジットマン		
カリブの女		1983
アルナルド・ボモドーロ		
飛躍の瞬間		1984
加藤昭男		
大地		1986
小田 褒		
円柱の構造		1988

今井瑠郎
大地

1992

■2007(平成19)年度 第Ⅲ期 2008年1月25日(金)－3月23日(日)

全館所蔵作品展 木村定三コレクション名作展(展示室1～3)

展示室1～3では「木村定三コレクション名作展」と題して、絵画、陶磁器、仏教美術など木村定三コレクションの幅広いジャンルを網羅した展示を通して質の高い寄贈コレクションの全貌を紹介した。また特集展示として、前年の企画展後作家から寄贈を受けた東松照明の写真作品を展示室4で紹介。同じく受贈作品として、展示室6で清水九兵衛の最後の大作、展示室7で小川記念館旧蔵の川瀬巴水の木版画を展示了。

前期：2008年1月25日(金)－2月17日(日) 後期：2月19日(火)－3月23日(日) ◎印重要文化財

展示室1

第1章 古代の形象(かたち)

円筒印章(動物列)

メソポタミヤ ジュムテ・ナスル期(紀元前3100-2900年頃)

円筒印章(謁見図)

メソポタミヤ 古バビロニア時代(紀元前18-16世紀)

スタンプ円筒印章(狩獵文)

北西イランから南東トルコ ウラルトゥ時代(紀元前8-7世紀)

円筒印章とスタンプ印章(参考資料)

青玉魚形佩

中国・商・西周時代(紀元前15-紀元前8世紀)

瑪瑙環/青玉環

中国・戦国時代(紀元前5-紀元前3世紀)

青銅蟠螭文壺

中国・春秋時代(紀元前8-紀元前5世紀)

青銅透彫雲氣文香炉

中国・前漢時代(紀元前2-紀元前1世紀)

青銅灯

中国・前漢時代(紀元前2-紀元前1世紀)

青銅博山炉

中国・前漢時代(紀元前2-紀元前1世紀)

青銅神像岡鐘

中国・漢時代(紀元前2-2世紀)

広形銅鉢

弥生時代(紀元前1世紀-3世紀)

埠(幾何学文・狩獵文)

中国・後漢時代(1-3世紀)*前期

埠(幾何学文・龍文)

中国・後漢時代(1-3世紀)*後期

銅鐸

弥生時代中期(1-2世紀)

青銅鍍金蚕

中国・漢時代(紀元前2-2世紀)

青銅鍍金蛙

中国・漢時代(紀元前2-2世紀)

玻璃蟬

中国・漢時代(紀元前2世紀-2世紀)

青玉璧

中国・新石器時代(紀元前4000-紀元前2500年)

青玉穀粒獸文璧

中国・前漢時代(紀元前2-紀元前1世紀)

玉琮

中国・西周時代(紀元前10-紀元前8世紀)

玉琮

中国・西周時代(紀元前10-紀元前8世紀)

玉器台

中国・殷・西周時代

青銅蟠螭文鏡

中国・前漢時代初期(紀元前2世紀)

青銅細文地方格規矩四龍文鏡

中国・前漢時代(紀元前2-紀元前1世紀)

青銅獸帶鏡

中国・前漢時代末期(紀元前1世紀)

青銅方格規矩四神鏡

中国・前漢時代末期(紀元前1世紀)

青銅方格規矩四神鏡

中国・新時代(1世紀)

青銅竹叢双犀文鏡

中国・唐時代(8-9世紀)

青銅仙宮団鏡

朝鮮・高麗時代/中国・宋時代(10-14世紀)

青銅双魚鏡

中国・金時代(12世紀)

青銅双鳳六花鏡

中国・南宋-元時代(13-14世紀)

青銅綱形文鏡

古墳時代(3-6世紀)

青銅四獸鏡

古墳時代(5世紀)

青銅獸文五鈴鏡

古墳時代(6世紀)

青銅荒磯雲鶴鏡

平安時代後期(12世紀)

青銅草花蝶鳥鏡

平安時代(12世紀)

青銅松喰鶴方鏡

平安時代後期(12世紀)

展示室1

第2章 祈りの造形

石造道教三尊像

中国・隋時代(6-7世紀)

石造三尊仏龕像

中国・北魏時代(6世紀前半)

石造三尊仏坐像

中国・北魏時代(延昌4(515)年銘)

金銅二仏並坐像

中国・北魏時代(6世紀前期)真王3(527)年銘

不動明王立像

平安時代(12世紀)

木造獅子狛犬

室町時代-桃山時代(16-17世紀)

銅三鈷杵

平安時代前期(10世紀)

金銅三鈷杵

平安時代後期(12世紀)

金銅五鈷鈴

平安時代後期(12世紀)

金銅輪台

平安時代後期-鎌倉時代初期(12世紀末-13世紀初頭)

金銅輪宝

平安時代末期-鎌倉時代初期(12世紀末)

金銅五鈷三昧耶鈴

鎌倉時代中期(13世紀)

金銀鍔割五鈷杵 付舍利

鎌倉時代(14世紀)

金銅宝珠杵

鎌倉時代(14世紀末期)

素弁蓮華文軒丸瓦	
青銅鍍金仏塔	朝鮮・三国時代新羅（7世紀中期）
方形三尊博仏	奈良時代（8世紀）
瓦絆	平安時代後期（12世紀）
鎔銅経筒	平安時代後期（12世紀）
鎔銅経筒・陶製外容器	平安時代後期（12世紀）
積上式銅経筒	平安時代後期（12世紀）
紺紙金字解脱道論卷第七	平安時代（12世紀後半）
阿弥陀三尊来迎図	南北朝時代-室町時代前期（14世紀）＊前期
愛染明王像	鎌倉時代（14世紀）＊後期
春日宮曼荼羅図	鎌倉時代（14世紀）＊後期
松花堂昭秉（1584-1639）	
達磨図 江月宗玩贊	桃山時代-江戸時代前期（17世紀前半）
仙厓義梵（1750-1837）	
趙州狗子図 自賛	江戸時代中期-後期（18世紀後半-19世紀前半）
登内微笑（1891-1964）	
十一面觀音	1940代＊後期
熊谷守一（1880-1977）	
觀世音菩薩	1940
不動明王	1940
村上華岳（1888-1939）	
仏立像	1937
前田青邨（1885-1977）	
稚児文殊	1946

展示室2	
第3章 仮面	
舞楽面 咲面	鎌倉時代（13-14世紀）
舞楽面 陵王	鎌倉時代（13-14世紀）
能面 翁面	南北朝-室町時代（14世紀中期-16世紀）
能面 増女	室町時代後期
能面 瘦女	室町時代-安土桃山時代（15世紀-16世紀）
展示室2	
第4章 近世絵画の諸相	
芸愛（16世紀）	
鍾馗図 東愚贊	16世紀（室町時代）
西川祐信（1671-1750）	
秋離美人図	江戸時代中期・元文-寛保・寛延頃（18世紀前半）＊前期
狩野安信（1614-1685）	
若衆舞踊図「即休」贊	江戸時代前期（17世紀）＊後期
英一蝶（1652-1724）	
王子喬図	江戸時代前期-中期（18世紀前半）
歌川豈春（1735-1814）	
遊女図	江戸時代中期・安永一天明頃（18世紀後半）
伊藤若冲（1716-1800）	
六歌仙図	江戸時代中期・寛政3（1791）
鈴木其一（1796-1858）	
林檎図 筒井政憲贊	江戸時代・安政2（1855）年賀
建部凌岱（1719-1774）	
梅に叭々鳥図	江戸時代中期（18世紀）
長澤蘆雪（1754-1799）	

薔薇蝶狗子図	
田中訥言（1767-1823）	江戸時代中期（18世紀後半）
雪月花図	江戸時代後期（19世紀前半）
曾我蕭白（1730-1781）	
寒山拾得図	江戸時代中期（18世紀後半）
展示室2	
第5章 茶の湯の美術	
大井戸茶碗 銘明の井戸	朝鮮・朝鮮時代（16世紀）
井戸茶碗 銘音羽山	朝鮮・朝鮮時代（16世紀）
熊川茶碗	朝鮮・朝鮮時代（16世紀）
御本刷毛目茶碗 銘岸柳	朝鮮・朝鮮時代（17世紀後半）
御本菊花文茶碗	朝鮮・朝鮮時代（17-18世紀）
黒茶碗 銘若志水 京都 長次郎焼	桃山時代（16世紀後期）
志野茶碗 銘鵬 美濃	桃山時代（16世紀末）
黒織部茶碗 銘クロ木	桃山時代（17世紀初）
黒織部杏茶碗 銘柴垣	桃山時代（17世紀初）
黒織部茶碗 銘菱餅	桃山時代（17世紀初）
黒織部茶碗 銘唐人笠	桃山時代（17世紀初）
黒織部茶碗 銘隅田川 美濃	桃山時代（17世紀初）
黒織部茶碗 銘五月雨 美濃	桃山時代（17世紀初）
萩茶碗 銘寒山寺 萩	江戸時代（17世紀後半）
信楽茶入 銘無一物 信楽	桃山時代（16世紀末）
志野杜若文茶器 美濃	桃山時代（16世紀末）
志野織部火入	桃山時代（17世紀初）
備前茶器 銘チョロケン 備前	桃山時代（16世紀後期）

備前花入 銘大盤石 備前	
	江戸時代 (17-18世紀)
白釉鋤形掛花入 京都 仁清	
	江戸時代 (17世紀初)
瀬戸茶入 銘八重垣 瀬戸	
	江戸時代 (17世紀)
信楽三足水指 信楽	
	江戸時代 (17世紀後半)
緑釉日本地図角鉢 源内	
	江戸時代 (18世紀後半)
交趾写三足香炉 京都 青木木米	
	江戸時代 (19世紀)
安南茶碗 銘入船	
	ベトナム 17世紀
安南遊魚文茶碗	
	ベトナム 17世紀
浅原兼有 (生没年不詳)	
浅原兼有軍忠状	1336 (南北朝時代・建武3)
上杉謙信 (1530-1578)	
織田信長宛上杉謙信書状	1571 (桃山時代・元亀2)
鳥丸光広 (1579-1638)	
伊勢物語 写本	
	江戸時代前期 (17世紀)
狂歌短冊「うちわたす」	
	江戸時代前期 (17世紀)
隱元隆琦 (1592-1673)	
墨跡 七言絶句	
	江戸時代前期 (17世紀)
白隱慧鶴 (1685-1768)	
吉田猿猴図 自賛	
	江戸時代中期 (18世紀)
熊谷守一 (1880-1977)	
大鵬	制作年不詳*前期
からす	1950*後期
北冥魚化而為鯤	1950年代末以降*前期
寿日月松龜	1950*後期

鯤	1958*前期
須田剋太 (1906-1990)	
倭	1987*後期
大耳釜	江戸時代 (17世紀)
石見芦屋肩霰菊花文真形釜	江戸時代前期・慶長年間 (17世紀初)
石見芦屋肩霰松竹図真形釜	桃山時代 (16-17世紀)
黒漆梅花形盆	中国・南宋時代 (13世紀)
蓮華花唐草螺鈿丸盆	中国・元時代 (14世紀)
螺鈿樓閣人物軸盆	中国・明時代 (16-17世紀)
黒漆俱輪天目台	中国・明時代 (16-17世紀)
楼閣人物描繪八角食籠	中国・明時代 (16世紀後半-17世紀前半)
幾何文螺鈿輪花小盆	中国・清時代 (17-18世紀)
幾何文螺鈿六角小合子「江千里」銘	中国・清時代 (17-18世紀)
幾何文螺鈿丸形小合子「江千里」銘	中国・清時代 (17-18世紀)
荔枝堆朱香合	中国・清時代 (18世紀)
小山富士夫 (1900-1975)	
絵唐津水指	1970
種子島茶碗 銘満月	1973
粉引茶碗 銘森の囁り	1974

展示室2 第6章 南画の系譜

与謝蕪村 (1716-1783)	
富嶽列松図	江戸時代中期 (18世紀後半)◎
薄に鹿図	江戸時代中期 (18世紀後半)
紫陽花にはとときす図 自賛	江戸時代中期 (18世紀後半)

若竹図 自賛	江戸時代中期 (18世紀後半)
静然上人図扇面 自賛	江戸時代中期 (18世紀後半)
盆踊図扇面 自賛	江戸時代中期 (18世紀後半)
浦上玉堂 (1745-1820)	
闇日微陰図	江戸時代後期 (19世紀初)
山紅於染図	江戸時代後期 (19世紀初)◎
秋色半分図	江戸時代・文政元 (1818)◎
醉雲醒月図	江戸時代・文政元 (1818)◎
山水図	江戸時代・文政元 (1818)◎
五言絶句	江戸時代・文政元 (1818)◎
高下数家図	江戸時代後期 (19世紀初)
月晴山更静・独望平遠図	江戸時代後期 (19世紀初)
雲山模糊図	江戸時代後期 (19世紀初)
青木木米 (1767-1833)	
高士弾琴図扇面	1825 (文政8)
中林竹洞 (1776-1853)	
梅花書屋図	江戸時代 天保4 (1833)
山本梅逸 (1783-1856)	
蓬萊山水図	江戸時代 天保8 (1837)
青木蒲堂 (1810-1872)	
養老山真景図	江戸時代後期 (19世紀)
富岡鉄斎 (1836-1924)	
虎懃育虎子図	1914
曉山雲図	1923

岡本柳南 (1848-1934)	層巒雨濕	1940代	伊豆大島	1937
梅溪閑居 1924	森田恒友 (1881-1933)		パンジー	1938
小川芋銭 (1868-1938)	夏草	1920代	露岸島の倉庫	1937
若葉に蒸さるる木精 1921	大利根の河原	1920代	須田剋太 (1906-1990)	
水虎と其眷属 1921	熊谷守一 (1880-1977)		東大寺落慶供養	1987
沼四題 檜原 1922*後期	蝦蟆に蟻	1938	花一輪	1988
沼四題 泥鰌打 1922*前期	蒲公英に蝦蟆	1938	蟻	1988
沼四題 家鴨小屋 1922*後期	展示室2		矢車の花	1989*前期
沼四題 小鰐網 1922*前期	第7章 熊谷守一とその周辺		百日草	1986*後期
山彦の谷 1921*前期	熊谷守一 (1880-1977)		香月泰男 (1911-1974)	
暁山雲 1923*後期	麦畑	1939*前期	ナホトカ	1961
萬鐵五郎 (1885-1927)	線裸	1927*後期	海 (ペチカ)	1966
南風丘砂図 1925	仲餅	1949	上司海雲 (1906-1975)	
岸田劉生 (1891-1929)	漁村	1954	華	1972
洛東深緑 1923-25頃*前期	土饅頭	1954	展示室3	
秋闇小彩 1929*後期	石亀	1957	第8章 近代日本画	
平福百穂 (1877-1933)	白仔猫	1958	村上華岳 (1888-1939)	
秋風吟 1926-1930頃	たまご	1959	青柿	1923
秋江 1926-1930頃*前期	雨滴	1961	草と虫	1924
湖山秋意 1926-1930頃*後期	心月輪	1940	岸田劉生 (1891-1929)	
日高昌克 (1881-1961)	裸	1952	村娘姿	1928
春曉 1954*前期	丁斑魚図菓子器	制作年不詳	前田青邨 (1885-1977)	
磯図 1955-59頃*後期	かたつむり図額皿	制作年不詳	朝鮮五題 水汲	1939
登内微笑 (1891-1964)	長谷川利行 (1891-1940)		朝鮮五題 魚壳	1939
	ノアノアの少女	1937	岸田劉生 (1891-1929)	

清澄茂太郎「大菩薩峠」より			12	おてんば娘・名古屋	1951	121	地方政治家・福井8	1957
土田麦僊 (1887-1936)			13	乞食モデル・名古屋	1952	122	課長さん・名古屋1	1958
春暉	1926-30頃		15	女の子・名古屋	1952	123	課長さん・名古屋2	1958
揚巻	1935頃		16	混血児・名古屋	1952	125	課長さん・名古屋4	1958
吉川靈華 (1875-1929)			35	水害と日本人・一色5	1953	126	課長さん・名古屋5	1958
さくらしぎれ	1927頃		39	水害と日本人・一色9	1953	142	敗戦の記憶・豊川海軍工廠跡1	1959
古今集賀の歌	1927頃＊後期		43	水害と日本人・一色13	1954	143	敗戦の記憶・豊川海軍工廠跡2	1959
西村五雲 (1877-1938)			45	水害と日本人・一色15	1954	144	敗戦の記憶・豊川海軍工廠跡3	1959
後庭初夏	1937＊前期		54	焼き物の町・瀬戸1	1954	145	敗戦の記憶・豊川海軍工廠跡4	1959
清淵	1938		58	焼き物の町・瀬戸5	1954	146	敗戦の記憶・豊川海軍工廠跡5	1959
福田平八郎 (1892-1974)			64	焼き物の町・瀬戸11	1954	148	敗戦の記憶・豊川海軍工廠跡7	1959
白梅緋鶯	1965以降		66	焼き物の町・瀬戸13	1954	150	水害と日本人・名古屋1	1959
櫻紅葉	1965以降		69	焼き物の町・瀬戸16	1956	151	水害と日本人・名古屋2	1959
ラウンジ			70	焼き物の町・瀬戸17	1954	154	水害と日本人・名古屋5	1959
ヴィルヘルム・レームブルック			90	焼き物の町・瀬戸37	1954	155	水害と日本人・名古屋6	1959
立ち上がる青年			91	焼き物の町・瀬戸38	1954	156	家・天草1	1959
前室1 「アーツ・チャレンジ」			96	開慶座の楽屋・名古屋	1956	158	家・天草3	1959
作曲モティーフ作品			98	中村遊郭・名古屋2	1957	159	家・天草4	1959
ケーテ・コルヴィッツ			101	潮騒・神島3	1957	160	家・天草5	1959
恋人たち II			109	潮騒・神島11	1957	161	家・天草6	1959
古賀春江			112	潮騒・神島14	1957	164	家・天草9	1959
夏山			115	地方政治家・福井2	1957	168	石油コンビナート・四日市1	1962
展示室4 新収蔵作品：東松照明の			116	地方政治家・福井3	1957	174	石油コンビナート・四日市7	1963
写真「愛知曼陀羅」			117	地方政治家・福井4	1957	181	織物の町・一宮1	1966
1	皮肉な誕生・名古屋	1950						
2	残酷な花嫁・名古屋	1950						
7	風の通り道・名古屋	1951						
8	サイドカー・名古屋	1951						
9	ショーシャンボイの視線・名古屋	1951						

182		
織物の町・一宮2	1966	
183		
織物の町・一宮3	1966	
展示室5 20世紀の美術		
オーギュスト・ロダン		
歩く人	1900	
エドゥワール・ヴュイヤール		
窓辺の女	1898	
パブロ・ピカソ		
青い肩かけの女	1902	
アルベルト・マルケ		
ノートルダムの後陣	1902	
ラウル・デュフィ		
サンタドレスの浜辺	1906	
ピエール・ボナール		
子供と猫	1906頃	
アメデオ・モディリアーニ		
黒い瞳の女	1918 寄託作品	
フランティシェク・クプカ		
灰色と金色の展開	1919	
ジャック・ヴィヨン		
存在	1920	
国吉康雄		
帽子の女	1920頃	
パウル・クレー		
女の館	1921	
神原 泰		
生命の流動	1924	
藤田嗣治		
青衣の少女	1925	
ジョアン・ミロ		
絵画	1925	
ライオネル・ファイニングガード		
夕暮れの海 I	1927	
ジョージア・オキーフ		
抽象 第6番	1928	
ハンス(ジャン)・アルブ		
星座	1932	
村井正誠		
Cite B	1940	
ポール・デルヴォー		
こだま(あるいは『街路の神秘』)	1943	
マックス・エルンスト		
ポーランドの騎士	1954	
アド・ラインハート		
No.114	1950	

サム・フランシス		
消失に向かう地点の青	1958	
ルーチョ・フォンターナ		
空間概念	1960	
モーリス・ルイス		
デルタ・ミュー	1960-61	
ジョーゼフ・アルバース		
正方形頌	1962	
斎藤義重		
作品	1962	
堂本尚郎		
絵画1962-25	1962	
菅井 汲		
ナショナル・ルートNo.11	1964	
ジョージ・シーガル		
ロバート&エセル・スカルの肖像	1965	
猪熊源一郎		
マンハッタンA	1966	
斎藤義重		
ゼロイスト	1973(原作1950)	
元永定正		
しおいひかりのあか	1982	
今村幸生		
雷神岡	1983	
土谷 武		
植物空間 I - a	1990	
杉浦邦恵		
子猫の書類	1992	
辰野登恵子		
Untitled 95-1	1995	
根岸芳郎		
1997-11-18	1997	
展示室6 新収蔵作品		
清水九兵衛の立体(1)		
清水九兵衛		
CORRESPOND D	2006	
展示室7 新収蔵作品		
川瀬巴水の木版画		
井之頭の残雪	1920	
金沢ながれのくるわ	1920	
三十間堀の暮雪	1920	
晴天の雪(宮島)	1921	
天草本渡祇園橋	1924	
出雲美保ヶ関		1924
大坂高津		1924
加賀八田(秋の虹)		1924
飛驒中山七里(雪中)		1924
芝増上寺		1925
御茶の水		1926
大根河岸の朝		1927
大坂天王寺		1927
尾州龜崎		1928
桔梗門		1929
不忍池之雨		1929
月島の雪		1930
大宮見沼川(とびかう蟻)		1930
清洲橋		1931
井之頭の春の夜		1931
目黒不動堂		1931
名古屋城		1932
春の雪(京都清水)		1932
札幌中島之夕月		1933
奈良春日神社		1933
尾州瀬戸		1934
讃岐海岸寺の浜		1934
讃州豊浜		1936
朝鮮智異山泉隱寺		1940

吉田の雪晴	1944
岡山之かねつき堂	1947
みのくに谷汲寺	1947
塩原の秋（天狗岩の下）	1950
明治神宮 菖蒲田	1951
大手門之春之夕暮	1952
野火止 平林寺	1952
富士之雪晴（忍野附近）	1952
塩原畠下之雨	1955
子の山の夕暮（埼玉県）	1955
平泉金色堂（絶筆）	1957
展示室8 クリムトとその時代	
ジョルジュ・ミンヌ	
聖遺物箱を担ぐ少年	1897
グスタフ・クリムト	
17歳のエミーリエ・フレーゲの肖像	1891 寄託作品
グスタフ・クリムト	
人生は戦いなり（黄金の騎士）	1903
オスカー・ココシュカ	
夢見る少年たち	1907年（1908年出版）

山口長男		
庭		1935
荒木高子		
砂の聖書		1983
イケムラレイコ		
茶耳っ氣のある		1993
山口勝弘		
ヴィトリーヌ		1955
野水 信		
六面体をくぐりぬける円環		1980
ロビー 新収蔵作品		
清水九兵衛の立体（2）		
清水九兵衛		
FIGURE I		1984
屋外展示スペース		
コルネリス・ジットマン		
カリブの女		1983
アルナルド・ボモドーロ		
飛躍の瞬間		1984
加藤昭男		
大地		1986
小田 襄		
円柱の構造		1988
今井瑠郎		
大地		1992
12階ロビー		
舟越保武		
花を持つ少女		1966