

展示・教育普及

所蔵作品展

展示の概要

県民がいつでも20世紀の美術の特質に触れ、その展開を見ることができる展示を提供すると同時に、来観者の多様化する関心も考慮して、各期ごとに、企画展と関連する時代や作家、あるいは一つのまとまりのある作品群に焦点をあてた特集展示を行なった。2001(平成13)年度から年に一度全館を使用して開催している全館所蔵品展では、当館のコレクションのなかでも層の厚い1950年代、60年代の作品によって「日本の戦後美術」展を構成した。また、この年度に新たに収集した作品を県民に紹介する新収蔵作品展を開催した。小規模企画展であるテーマ展では、当地方で制作活動を行なっている若手作家を取り上げ「中條直人」展を開催した。2001(平成13)年度以降、数多くの美術工芸品の寄贈を受けた木村定三コレクションについては、展示室一室をあてて常時公開した。この木村コレクションの寄贈が新聞報道されたこともある、これをめあてに来館する人も数多く見られた。

2003(平成15)年度所蔵作品展開催状況と入場者数

展示期	会期	入場者数	1日平均
2003(平成15)年度第Ⅰ期	2003年4月11日—7月27日(79日間)		
特集展示 「現代の版画」 「関根正二と村山槐多」	4月11日—5月18日 6月6日—7月27日	38,504人	487人
内訳	企画展共通入場者数 所蔵作品展のみの入場者数	37,712人 792人	477人 10人
展示期	会期	入場者数	1日平均
第Ⅱ期	2003年8月5日—12月21日(109日間)		
特集展示 「アートと実物のおもしろい関係」	8月5日—9月23日	30,292人	278人
内訳	企画展共通入場者数 所蔵作品展のみの入場者数	28,351人 1,941人	260人 18人
展示期	会期	入場者数	1日平均
第Ⅲ期	2004年1月6日—3月28日(71日間)		
全館所蔵品展 「日本の戦後美術展」 特集展示 「平成14年度新収蔵作品展」 テーマ展 「中條直人展—アブリオリ」	3月6日—3月28日 ク ク	15,915人	224人
内訳	企画展共通入場者数 所蔵作品展のみの入場者数	11,990人 3,925人	169人 55人
2003(平成15)年度	合計(259日間)	84,711人	327人
内訳	企画展共通入場者数 所蔵作品展のみの入場者数	78,053人 6,658人	301人 26人

所蔵作品展 展示作品リスト

(*印は三重県立美術館所蔵作品)

■2003(平成15)年度 第I期

三重県立美術館の改築工事のため当館で預かった作品を所蔵作品展に加えることによって、日本の近代美術を中心にいつも以上に厚みのある展示構成が可能となり、当館の作品も鑑賞者にとって新鮮な目で見られると好評であった。

前期(4月11日-5月18日)

前室1 学芸員お薦めの1点

高橋 由一	不忍池	1880頃
-------	-----	-------

4室 大正時代の絵画

安井 曾太郎	婦人像	1912頃
--------	-----	-------

中村 真	静物	1915頃
------	----	-------

梅原 龍三郎	横臥裸婦	1908
--------	------	------

佐伯 祐三	サンタンヌ教会*	1928
-------	----------	------

中村 真	觸體のある静物*	1923
------	----------	------

山下 新太郎	白耳義の少女	1909
--------	--------	------

坂本 繁二郎	海岸の家	1915
--------	------	------

前田 寛治	褐衣婦人像	1925
-------	-------	------

前田 寛治	裸婦*	1928
-------	-----	------

萬 鐵五郎	木の間よりの風景*	1918
-------	-----------	------

岸田 劉生	斎藤与里氏像	1913
-------	--------	------

岸田 劉生	高須光治君之肖像	1915
-------	----------	------

岸田 劉生	麦二三寸*	1920
-------	-------	------

木村 荘八	壺を持つ女	1915
-------	-------	------

河野 通勢	自画像	1917
-------	-----	------

大沢 錢一郎	大曾根風景	1919
--------	-------	------

大沢 錢一郎	自画像	1919
--------	-----	------

宮脇 晴	自画像	1920
------	-----	------

関根 正二	チューリップ	1918頃 寄託作品
-------	--------	------------

村山 桂多	自画像*	1914-1915
-------	------	-----------

小出 楠重	N婦人像	1918
-------	------	------

小出 楠重	蔬菜静物	1925
-------	------	------

清水 登之	建築現場(ワーゲン)	1923
-------	------------	------

清水 登之	風景*	1921
-------	-----	------

清水 登之	ロシアダンス*	1925
-------	---------	------

清水 登之	蹄鉄*	1925
-------	-----	------

古賀 春江	夏山	1927
-------	----	------

古賀 春江	煙火*	1927
-------	-----	------

<彫 刻>		
-------	--	--

荻原 守衛	女の胸	1907
-------	-----	------

戸張 孤雁	煌めく嫉妬	1924
-------	-------	------

5室 20世紀の美術		
------------	--	--

<絵 画>		
-------	--	--

パブロ・ピカソ	青い肩掛けの女	1902
---------	---------	------

クロード・モネ	ラ・ロシュブロンドの村*	1889
---------	--------------	------

ピエール・ボナール	子供と猫	1906頃
-----------	------	-------

エドゥワール・ヴュイヤール	窓辺の女	1898
---------------	------	------

グスタフ・クリムト	人生は戦いなり	1903
-----------	---------	------

藤田 嗣治	青衣の少女	1925
-------	-------	------

アルベール・マルケ	ノートルダムの後陣	1902
-----------	-----------	------

ピエール・ボナール	にぎやかな風景	1913頃
-----------	---------	-------

オーギュスト・ルノワール	青い服を着た若い女*	1876
--------------	------------	------

ライオネル・ファインガー	夕暮れの海I	1927
--------------	--------	------

アンリ・マティス	待つ	1921-1922
----------	----	-----------

エルンスト・ルードヴィヒ・キルヒナー	グラスのある静物	1912
--------------------	----------	------

エルンスト・ルードヴィヒ・キルヒナー	日の当たる庭	1935
--------------------	--------	------

エミール・ノルデ	静物L(アマゾン、能面等)	1915
----------	---------------	------

パウル・クレー	女の館	1921
---------	-----	------

ベン・ニコルソン	1933(スペインの絶縁書のあるコラージュ)	1933
----------	------------------------	------

マルク・シャガール	枝*	1956-1962
-----------	----	-----------

ジョアン・ミロ	絵画	1925
---------	----	------

ポール・デルヴォー	こだま	1943
-----------	-----	------

マックス・エルンスト	ポーランドの騎士	1954
------------	----------	------

アントニ・タビエス	ひび割れた黒と白い十字架*	1976
-----------	---------------	------

アントニ・タビエス	コンポジション	1977
-----------	---------	------

モーリス・ルイス	デルタ・ミュー	1960-1961
----------	---------	-----------

フランク・ステラ	River of Ponds IV	1969
----------	-------------------	------

アド・ラインhardt	No.114	1950
-------------	--------	------

磯辺 行久	WORK-63-28*	1963
-------	-------------	------

阿部 展也	R-26*	1970
-------	-------	------

菅井 渕	森の朝*	1967
------	------	------

前田 常作	空間の秘儀(出現 その5)*	1965
-------	----------------	------

宇佐美 圭司	銀河鉄道*	1964
--------	-------	------

宇佐美 圭司	遠い歩み	ラースロー・モホリ=ナジ コンストラクション「ケストナー版画集6」より 1922-1923	熊谷 守一	普賢菩薩
元永 定正	赤と黄色と*	カジミール・マレーイチ 飛行機(汽車によるひとの活動)死 1913	熊谷 守一	千手觀音
〈彫刻・立体〉				
ジョージ・シーガル	ロバート&エセル・スカルの肖像	ライオネル・ファインガー ダースドルフ 1918	熊谷 守一	雨だれ 制作年不詳
ルイス・ニーヴェルソン	漂う天界	神原 泰 生命の流動 1924	前室2、ロビー、ラウンジ	
6室 現代の版画				
高松 次郎	版画集 水仙月の四日*	熊谷 守一 土饅頭 1954	加納 光於	葡萄弾 VII 1973 寄託作品
辰野 登恵子	Aug.-Oct. 1992	熊谷 守一 石龜 1957	加納 光於	葡萄弾 VIII 1973 寄託作品
加納 光於	稻妻捕り I	熊谷 守一 丁斑魚図皿 制作年不詳	加納 光於	カラヴァッジョのいる手帖 1979 寄託作品
野田 哲也	日記1976年2月11日	熊谷 守一 二匹かまきり図壺 1943	〈彫刻・立体〉	
野田 哲也	日記1978年2月10日	熊谷 守一 自當知 1969	アレクサンダー・コールダー ゴースト 1976 寄託作品	
野田 哲也	日記1978年8月19日	熊谷 守一 天無私 1968	アレクサンダー・コールダー 片膝について 1944	
野田 哲也	日記1983年2月27日小金井にて	熊谷 守一 つつちに揚羽蝶 制作年不詳	エミール・アントワース・ブルデル ベネロープ 1908	
7室 運動する形態				
ジャック・ヴィヨン	存在	熊谷 守一 千大根 1972	土谷 武	植物空間 I-a 1990年
フランティシェク・クプカ	灰色と金色の展開	熊谷 守一 寿野菜 制作年不詳	屋外展示スペース(年間を通じて展示替なし)	
レイモン・デュシャン=ヴィヨン	恋人たち	熊谷 守一 臥裸婦 1955	〈彫刻・立体〉	
ジョージア・オキーフ	抽象 第6番	熊谷 守一 はだか 1952	コルネリス・ジットマン カリブの女 1983	
アレクサンダー・アーチベンコ	歩く女	熊谷 守一 林中裸図花瓶 1944	アルナルド・ボモドーロ 飛躍の瞬間 1984	
エルンスト・バルラッハ	忘我	熊谷 守一 白仔猫 1958	加藤 昭男	大地 1986
ラースロー・モホリ=ナジ	コンストラクション「ケストナー版画集6」より 1922-1923	熊谷 守一 雨滴 1961	小田 褒	円柱の構造 1988
ラースロー・モホリ=ナジ	コンストラクション「ケストナー版画集6」より 1922-1923	熊谷 守一 渔村 1954	今井 瑠郎	大地 1992

■第Ⅰ期 後期(6月6日-7月27日)

前室 学芸員お薦めの1点

エミール・アントワーヌ・ブルデル 両手のペートーベン
1908

4室 大正時代の絵画

安井 曾太郎 婦人像
1912頃

藤島 武二 朝鮮風景*
1913

萬 鉄五郎 木の間よりの風景*
1918

中村 畑 静物
1915頃

中村 畑 婦人像*
1922

中村 畑 櫛髪のある静物*
1923

前田 寛治 褐衣婦人像
1925

前田 寛治 裸婦*
1928

前田 寛治 母の像
1928

岸田 劉生 斎藤与里氏像
1913

岸田 劉生 高須光治君之肖像
1915

岸田 劉生 麦二三寸*
1920

木村 荘八 壺を持つ女
1915

河野 通勢 自画像
1917

大沢 鉢一郎 大曾根風景
1919

大沢 鉢一郎 自画像
1919

宮脇 晴 自画像
1920

小出 楠重 N婦人像
1918

小出 楠重 蔬菜静物
1925

小出 楠重 裸女立像*
1925

古賀 春江 夏山
1927

古賀 春江 煙火*
1927

佐伯 祐三 自画像*
1917

佐伯 祐三 米子像*
1927

佐伯 祐三 サンタンヌ教会*
1928

伊藤 廉 肘をつく女
(7月15日より展示)
1929

川島 理一郎 伎場の図
1925

長谷川 利行 酒売場
1937

〈影 刻〉

荻原 守衛 女の胴
1907

戸張 孤雁 煌めく嫉妬
1924

5室 20世紀の美術

〈絵 画〉

パブロ・ピカソ 青い肩掛けの女
1902

ピエール・ボナール 子供と猫
1906頃

グスタフ・クリムト 人生は戦いなり
1903

アメデオ・モディリアーニ 黒い瞳の女
1918 寄託作品

オーギュスト・ルノワール 青い服を着た若い女*
1876頃

藤田 嗣治 青衣の少女
1925

アルベルト・マルケ ノートルダムの後陣
1902

ラウル・デュフィ サンタドレスの浜辺
1906頃

ピエール・ボナール にぎやかな風景
1913頃

ライオネル・ファインガー 夕暮れの海 I
1927

ジャック・ヴィヨン 存在
1920

フランティシェク・クプカ 灰色と金色の展開
1919

アンリ・マティス 待つ
1921-1922

エミール・ノルデ 静物L(アマゾーン、能面等)
1915

パウル・クレー 女の館
1921

ベン・ニコルソン 1933(スペインの松葉書のあるコラージュ)
1933

マルク・シャガール 枝*
1956-1962

ジョアン・ミロ 絵画
1925

ポール・デルヴォー こだま
1943

マックス・エルンスト ポーランドの騎士
1954

アントニ・タビエス ひび割れた黒と白い十字架*
1976

アントニ・タビエス コンポジション
1977

モーリス・ルイス デルタ・ミュー
1960-1961

フランク・ステラ River of Ponds IV
1969

アド・ラインハート No.114
1950

磯辺 行久 WORK 63-28*
1963

難波田 龍起 原初的風景B
1987

難波田 龍起 萌
1961

難波田 龍起 創世A*
1961

村井 正誠 うしろ姿*
1956

山田 正亮 Work No.B 182
1958

斎藤 義重 作品
1962

山口 長男 屏形
1963

〈彫刻・立体〉

ジョージ・シーガル	ロパート&エセル・スカルの肖像	1965
ルイズ・ニーヴェルソン	漂う天界	1959-1966

6室 関根正二と村山槐多

関根 正二	チューリップ 素描 16点*	1918頃
村山 槐多	自画像 素描 14点*	1914-1915

7室 キュビズムと表現主義

エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	グラスのある静物	1912
--------------------	----------	------

〈彫刻・立体〉

レイモン・デュシャン・ヴロン	恋人たち	1913
アレクサンダー・アーチベンコ	歩く女	1912

エルンスト・バルラッハ 忘我

1911-1912

エルンスト・バルラッハ 母なる大地 II

1921

ケーテ・コルヴィッツ 恋人たち II

1913

版 画

エーリヒ・ヘッケル 疲れ

1913

エーリヒ・ヘッケル 第1回ドイツ現代美術展のポスター

1920

ジョルジュ・ブラック 小さなキュビズム的ギター

1909-1910

ジョルジュ・ブラック FOX

1911

ケーテ・コルヴィッツ 畠を耕す者『農民戦争』より

1906

8室 木村定三記念室

須田 勉太 東大寺

1981

須田 勉太 東大寺落慶供養

1987

須田 勉太 鏡獅子

1989

須田 勉太 遊女之図

1988

須田 勉太 舞妓

1988

須田 勉太 田舎娘

1986

須田 勉太 東京夜景

1983

前室2

加納 光於 葡萄弾 VII

1973 寄託作品

加納 光於 葡萄弾 VIII

1973 寄託作品

加納 光於 カラヴァッジョのいる手帖

1979 寄託作品

〈彫刻・立体〉

アレクサンダー・コールダー ゴースト

1976 寄託作品

アレクサンダー・コールダー 片膝について

1944

■2003(平成15)年度 第Ⅱ期

前期は通常の所蔵作品展示を行なっている展示室に加え、展示室1を使って夏休み期間中に「アートと実物のおもしろい関係」と題して、20世紀美術の特徴の一つである素材の多様性について、小中学生にも親しみやすい構成にして特集展示を行った。また、後期は企画展「空海と高野山」会期中のみ4室も企画展示に使用して柔軟な展開をした。

前期(8月5日-9月23日)

1室 夏休み特集 アートと実物のおもしろい関係

ジム・ダイン	芝刈機	1962
フランツ・ゲルチュ	ナターシャIV	1987-1988
荒木 高子	砂の聖書	1983
工藤 哲巳	黙つない絲が絡まるマルセル・デュシャン	1977
アンディ・ウォーホル	レディス・アンド・ジェントlemen	1975
クルト・シュヴィッタース	メルツ絵画52	1920
クルト・シュヴィッタース	メルツ絵画305 ロボジツ	1921
ロバート・ラウシェンバーグ	コース	1958

三尾 公三 FICTION SPACE (X)

1974

ラインハルト・セビエ 思想家

1993

上田 薫 なま玉子G

1976

星野 真吾 農中の作品(昇天)

1965

榎倉 康二 干渉(Story-No.49)

1992

森村 泰昌 Doublonge (Dancer2)

1988 寄託作品

森 万里子 Mirage (ImageD)

1973 寄託作品

薮 嘘 グッバイムッシュ ゴーギヤン

1973

前室1 学芸員お薦めの1点

アレクセイ・クルチョースイフ 『爆』第2版

1913

4室 昭和の絵画

野口 弥太郎 門

1931頃

須田 国太郎 夏

1941

安井 曾太郎 承徳喇嘛廟

1938

海老原 喜之助 森と群鳥*

1932

海老原 喜之助 ゲレンデ

1930

海老原 喜之助 雪山と樵

1930

北川 民次	海への道*	1942
北川 民次	タスコからの眺望	1933
児島 善三郎	箱根*	1938
前田 寛治	褐衣婦人像	1925
伊藤 廉	肘をつく女	1929
国吉 康雄	荒天	1936
木下 孝則	読書	1931
矢橋 六郎	女の肖像	1936
佐分 真	横たわる婦人	制作年不詳
猪熊 弦一郎	馬と裸婦	1936
満谷 国四郎	裸婦	1930
坂井 範一	浴後	1936
佐分 真	裸婦	1930頃
鈴木 誠	横臥裸婦	1938

〈彫 刻〉

高田 博厚	女のトルソ	1937
-------	-------	------

5室 20世紀の美術

〈絵 画〉

パブロ・ピカソ	青い肩掛けの女	1902
ピエール・ボナール	子供と猫	1906頃
グスタフ・クリムト	人生は戦いなり	1903
アメデオ・モディリアーニ	黒い瞳の女 1918 寄託作品	
オーギュスト・ルノワール	青い服を着た若い女*	1876頃
藤田 嗣治	青衣の少女	1925

アルベル・マルケ	ノートルダムの後陣	1902
ラウル・デュフィ	サンタドレスの浜辺	1906
ピエール・ボナール	にぎやかな風景	1913頃
ライオネル・ファインガー	夕暮れの海 I	1927
ジャック・ヴィヨン	存在	1920
エルンスト・ルードヴィヒ・キルヒナー	グラスのある静物	1912
アンリ・マティス	待つ	1921-1922
エミール・ノルデ	静物L(アマゾーン、能面等)	1915
パウル・クレー	女の館	1921
ベン・ニコルソン	1933(スペインの絵葉書のあるコラージュ)	1933
マルク・シャガール	枝*	1956-1962
ジョアン・ミロ	絵画	1925
ポール・デルヴォー	こだま	1943
マックス・エルンスト	ポーランドの騎士	1954
アントニ・タピエス	ひび割れた黒と白い十字架*	1976
アントニ・タピエス	コンポジション	1977
モーリス・ルイス	デルタ・ミュー	1960-1961
フランク・ステラ	River of Ponds IV	1969
アド・ラインハート	No.114	1950
磯辺 行久	WORK 63-28*	1963
辰野 登恵子	Untitled 95-1	1995
中西 夏之	紫・むらさき XIX	1983
加納 光於	繁み・運動・エレメント B	1988
堀 浩哉	風の音へ-84·2	1984

堀 浩哉	水の肌へ-84·2	1984
松本 陽子	光は荒野の中に拡散している	1993
〈彫刻・立体〉		
ジョージ・シーガル	ロバート&エセル・スカルの肖像	1965
ルイズ・ニーヴェルソン	漂う天界	1959-1966

6室 横山 操 潇湘八景

横山 操	平沙落雁*	1963
	遠浦帰帆*	1963
	山市晴嵐*	1963
	江天暮雪*	1963
	洞庭秋月*	1963
	瀟湘夜雨*	1963
	烟寺晚鐘*	1963
	漁村夕照*	1963

7室 木村定三記念室 小川芋銭

小川 芋銭	若葉に蒸さるる木精	1921
	水虎と其眷属	1921
	山彦の谷	1921
	沼四題	1922
	曉山雲	1923
	闘鶏村	1933
	七月清涼味	1937
	水郷春日	1936頃
	桃花流水送漁夫	1924

小川 芹錢	金太郎とカッパ	
制作年不詳		
河童松		
制作年不詳		
大鵬		1937
卯月の芭蕉庵		
1935		
紹泉道人洗面之池		1926
8室 街の情景		
北川 民次	瀬戸十景	1937
北川 民次	池袋風景	1937頃 寄託作品
戸張 孤雁	十二階	制作年不詳

藤牧 義夫	銀行	1933
藤牧 義夫	まくら橋	1934
前川 千帆	渋谷百貨店	1929
前川 千帆	神田青物市場	1930
前川 千帆	深川木場	1930
前川 千帆	新宿夜景	1931
中村 岳陵	都会女性職譜*	1933
木村 庄八	私のラヴァさん	1934
長谷川 利行	酒売場	1927

前室2、ロビー、ラウンジ		
熊谷 守一	鳥	1938
鶴光	自顔像	1934
鶴光	編物をする女	1934
<彫刻・立体>		
アレクサンダー・コールダー	ゴースト	1976 寄託作品
アレクサンダー・コールダー	片膝ついて	1944
舟越 桂	肩で眠る月	1996
ジャーモ・マンズ	踊りのステップ	1953

■第Ⅱ期 後期(10月10日-12月21日)

5室 20世紀の美術

絵画

パブロ・ピカソ	青い肩掛けの女	1902
<絵画>		
ピエール・ボナール	子供と猫	1906頃
グスタフ・クリムト	人生は戦いなり	1903
アメデオ・モディリアーニ	黒い瞳の女	1918 寄託作品
アメデオ・モディリアーニ	カリアティード	1911-1913
藤田 嗣治	青衣の少女	1925
アルベール・マルケ	ノートルダムの後陣	1902
ラウル・デュフィ	サンタドレスの浜辺	1906
ピエール・ボナール	にぎやかな風景	1913頃
エドワール・ヴュイヤール	窓辺の女	1898
フランティシェク・クプカ	灰色と金色の展開	1919

ライオネル・ファインガード	夕暮れの海 I	1927
ジャック・ヴィヨン	存在	1920
エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	グラスのある静物	1912
アンリ・マティス	待つ	1921-1922
エミール・ノルデ	静物L(アマゾーン、能面等)	1915
パウル・クレー	女の館	1921
ジョアン・ミロ	絵画	1925
ポール・デルヴォー	こだま	1943
マックス・エルンスト	ポーランドの騎士	1954
ジョージ・オキーフ	抽象 第6番	1928
アントニ・タピエス	コンポジション	1977
モーリス・ルイス	デルタ・ミュー	1960-1961
フランク・ステラ	River of Ponds IV	1969

アド・ラインハート	No.114	1950
浅野 弥衛	作品	1979
菅井 渕	ナショナル・ルート No.11	1964
辰野 登恵子	Untitled 95-1	1995
中西 夏之	M字型-I	1981
加納 光於	繁み・運動・エレメント B	1988
堀 浩哉	風の音へ-84・2	1984
堀 浩哉	水の肌へ-84・2	1984
松本 陽子	光は荒野の中に拡散している	1993
<彫刻・立体>		
ジョージ・シーガル	ロバート&エセル・スカルの肖像	1965
ルイズ・ニーヴェルソン	漂う天界	1959-1966
舟越 桂	肩で眠る月	1996

6室 近代の洋画

安井 曾太郎	承徳喇嘛廟	1938
海老原 喜之助	雪山と樵	1930
北川 民次	タスコからの眺望	1933
高橋 由一	不忍池	1880頃
国吉 康雄	荒天	1936
黒田 清輝	暖き日	1897
佐分 真	風景(ムードンからの眺望)	1927頃
小島 善太郎	房州風景	1930(1927)
小林 和作	薔薇咲くカブリ島	1928
青木 繁	太田の森	1902
長原 孝太郎	山村	1919
矢橋 六郎	武蔵野冬杉林	1941
鈴木 不知	山畠	1910

7室 現代の日本画

吉田 善彦	雨余桂林	1982
-------	------	------

今野 忠一 妙義 1977

田渕 俊夫 すぎばやし 1989

東山 魁夷 雪の山郷 1991

平山 郁夫 楼蘭の遺跡・昼 1990

平川 敏夫 樹峠 1974

麻田 鷹司 鬼界ヶ島 1982

8室 木村定三記念室 長谷川利行・香月泰男

香月 泰男 懸垂 1960

　　綱渡り 1963

　　ドリル 1963

　　サッカー 1970

　　ナホトカ 1961

　　風船売り 1960

　　風船売り 1960

　　海老 1962

　　リンドウの図平鉢 1958

長谷川 利行 ノアノアの少女 1937

　　靈岸島の倉庫 1937

　　伊豆大島 1937

　　菊花など 1937

　　パンジー 1938

前室2、ロビー、ラウンジ

〈絵画〉

山口 長男 庭 1935

山田 光春 門 1936

山田 光春 蟋 1937

〈彫刻・立体〉

アレクサンダー・コールダー ゴースト 1976 寄託作品

アレクサンダー・コールダー 片膝について 1944

ジャーモ・マンズー 踊りのステップ 1953

ジヤン・アルプ 森 1917頃

■2003年度 第Ⅱ期 後期B(11月26日-12月21日)(前室と4室のみ追加)

前室 学芸員お薦めの1点

ジヤン・アルプ	森	1917頃
---------	---	-------

4室 東海の日本画

我妻 碧宇	大仏殿暮色	1950
森村 宜稻	四季草花図	1925頃
石川 英鳳	猿候の図	1935頃

川崎 小虎 四季草花野菜絵巻 1945頃

前田 青邨 江島詣 1917

前田 青邨 朝鮮五題 魚壳 1939

前田 青邨 朝鮮五題 水汲 1939

前田 青邨 雨の蘇州 1919頃

太田 一彩 兎 1930年頃

朝見 香城 柳影 1925年頃

渡辺 幾春 少女 制作年不詳

鳴谷 自然 緑影 1950

平川 敏夫 萌林 1960

川崎 千虎 佐々木高綱披甲図 1884

川崎 千虎 賴朝朽木隠れ 制作年不詳

■2003(平成15年)度 第Ⅲ期

3期後期には全館所蔵品展を「春の愛知県美術館」と銘うつて展開し、1、2室では『日本の戦後美術』をまとめて紹介し、他の展示室では木村美保子氏より新たに寄贈を受けた木村定三コレクションのなかからその主要作品を紹介するとともに、本年度新たに収集した新収蔵作品を特集して公開した。新聞報道の効果もあって木村コレクションへの関心が高かった。

前期(2004(平成16) 1月6日-2月29日)

前室 学芸員お薦めの1点

ジャン・デュビュッフェ	二人の脱走兵	1953
4室 近代の日本画		
橋本 雅邦	秋景山水図	1887頃
横山 大観	飛泉	1900頃
横山 大観	牡丹	1921
菱田 春草	紅葉山水	1908
伊東 深水	大島の黎明	1916
小茂田 青樹	漁村早春	1921
小茂田 青樹	柿	1919頃
前田 青邨	江島詣	1917
小林 古径	洗濯場 その1	1926
洗濯場 その2		
速水 御舟	西郊小景	1923
橋本 閔雪	猿猴待月	1938頃
安田 鞍彦	月の兔	1934
安田 鞍彦	豊太閤	1956頃 寄託作品
安田 鞍彦	柿と赤絵皿	1958 寄託作品
川崎 小虎	四季草花野菜絵巻	1945頃
小杉 放菴	花鳥図屏風	1946-1955
前田 青邨	雨の蘇州	1919頃

5室 20世紀の美術

〈絵 画〉		
パブロ・ピカソ	青い肩掛けの女	1902
ピエール・ボナール	子供と猫	1906頃
グスタフ・クリムト	人生は戦いなり	1903
アメデオ・モディリアーニ	黒い瞳の女	1918 寄託作品
藤田 嗣治	青衣の少女	1925
アルベール・マルケ	ノートルダムの後陣	1902
ラウル・デュフィ	サンタドレスの浜辺	1906
ピエール・ボナール	にぎやかな風景	1913頃
エドワール・ヴュイヤール	窓辺の女	1898
フランティシェク・クブカ	灰色と金色の展開	1919
アメデオ・モディリアーニ	カリアティード	1911-1913
ジャック・ヴィヨン	存在	1920
エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	グラスのある静物	1912
アンリ・マティス	待つ	1921-1922
エミール・ノルデ	静物L(アマゾーン、能面等)	1915
パウル・クレー	女の館	1921
ジョアン・ミロ	絵画	1925
ポール・デルヴォー	こだま	1943
マックス・エルンスト	ポーランドの騎士	1954
アントニ・タピエス	コンポジション	1977

ニコラ・ド・スター コンポジション

1948

アド・ラインハート No.114

1950

ジョージア・オキーフ 抽象第6番

1928

辰野 登恵子 Untitled 95-1

1995

中西 夏之 紫・むらさき XIX

1983

加納 光於 繁み・運動・エレメント B

1988

堀 浩哉 風の音へ-84-2

1984

堀 浩哉 水の肌へ-84-2

1984

松本 陽子 光は荒野の中に拡散している

1993

百瀬 寿 Square-NE XIV: Twelve Stripes E

1987

根岸 芳郎 1997-11-18

1997

菅井 渕 ナショナル ルート No.11

1964

サム・フランシス 春

1984-1988

サム・フランシス 消失に向かう地点の青

1958

デイヴィッド・スミス チャイニーズ・レストラン

1959 寄託作品

6室 若林奮

若林 奥 大気中の緑色に属するものI

1982

(制作ノート)

1981-1982

7室 藤井達吉

藤井 達吉 山苟藪

1921頃

小百合

大正末頃

桜図

1924

藤井 達吉	舞鶴草	1930
	葡萄ともみじ	昭和初期
	あざみ	1932頃
	一閑張桜絵手管	1940
	梅の花(落花)	1946
	継色紙風蓋物	1947
	和歌簡茶碗	1947
	和紙漉込絵巻	1948
	梅	1950頃
	かしわもち	1956
	梅	1956
	継色紙風屏風	1964
	梅百題(六十八)	1962

藤井 達吉	染色図案集	1933
	やまかげ	1956頃
8室 木村定三記念室 古美術		
	不動明王立像	平安時代(12世紀)
	毘沙門天立像	平安時代(12世紀)
	天部像	平安時代(12世紀)
	三尊仏龕像	中国・北魏時代(6世紀前半)
	如来坐像	中国・北魏末・東魏時代(6世紀前半)
	如来坐像	中国・北魏末・東魏時代(6世紀前半)
	人面装飾壺	エクアドル・統合期(500-1534年)
	土偶	エクアドル・統合期(500-1534年)
	玉琮	中国・新石器時代
	玉琮	中国・新石器時代

前室2、ロビー、ラウンジ

<絵 画>		
モーリス・ルイス	デルタ・ミュー	1960-1961
フランク・ステラ	River of Ponds IV	1969
山口 長男	庭	1935
山田 光春	門	1936
山田 光春	轟	1937
<彫刻・立体>		
オーギュスト・ロダン	歩く人	1900
アレクサンダー・コールダー	片膝ついで	1944(1968)
舟越 桂	肩で眠る月	1996

■第Ⅲ期 後期(3月6日-3月28日)

展示室1、2 日本の戦後美術

<日本画>		
加山 又造	黒い鳥	1957
吉岡 堅二	鶴	1959
水谷 勇夫	玩具	1960
中村 正義	爽々	1966
下村 良之介	鼓舞	1964
星野 真吾	農中の作品(昇天)	1965
三上 誠	経絡万華絃	1967

三上 誠	環一・経路	1967
<洋 画>		
村井 正誠	天使	1950
三岸 節子	魚とインカの壺	1951
香月 泰男	散歩	1952
山口 薫	ボタン雪と騎手	1953
鳥海 青児	うずくまる	1954
森 芳雄	女たち	1954
桂 ゆき	人と魚	1954

瑛九	白い輪	1954
田淵 安一	有機的表象	1955
小山田 二郎	こわす者	1955
池田 龍雄	黒い機械	1956
小山田 二郎	愛	1956
宮本 三郎	家族	1956
金山 康喜	静物	1956
古茂田 守介	裸婦A	1957
尾藤 豊	モスクワの地下鉄	1957

瑛九	黄色い花	1957-1958
杉全直	窪んだ空間B	1958
山田正亮	Work No.B 182	1958
中村 宏	反乱期	1958
オノサトシノブ	三つの黒	1958
尾藤 豊	拠点の崩壊	1959-1960
中西 夏之	人間の地図	1959 寄託作品
福沢 一郎	王、王妃及び見者	1959
脇田 和	断層の人と鳥	1960
林 武	ノートルダム	1960
難波田 龍起	萌	1961
元永 定正	作品	1961
鳥海 青児	石の街(ペルー・マスピッチ)	1961
牛島 憲之	埋れる船	1962
斎藤 義重	作品	1962
堂本 尚郎	絵画 1962-25	1962
眞島 建三	原始言語	1963
白髪 一雄	作品	1963
山口 長男	屏形	1963
荒川 修作	作品	1963
吉仲 太造	遺産	1964
森 真吾	きいろの角	1964
麻生 三郎	胴体と頭と電球	1964
菅井 涩	ナショナル・ルート No.11	1964

宇佐美 圭司	遠い歩み	1964
大沢 昌助	赤い幻想	1965
佐藤 敬	石の記録	1965
福本 章	樹のある風景(馬事公苑A)	1965
稻葉 桂	土にかえるもの 65-1	1965
木村 忠太	ヌムールの運河	1966
桑山 忠明	茶白青	1968
浅野 弥衛	作品	1979
〈水彩・素描〉		
池田 龍雄	作品56「化物の系譜」シリーズより	1956
池田 龍雄	家来くは忠誠「化物の系譜」シリーズより	1956
池田 龍雄	顔「化物の系譜」シリーズより	1956
池田 龍雄	思慕鳥「禽獸記」シリーズより	1958
池田 龍雄	風景	1958
池田 龍雄	シリーズ「街」	1959
近藤 文雄	裁き	1962
近藤 文雄	あいつ	1962
近藤 文雄	さらしもの(3)	1964
〈立 体〉		
山口 勝弘	ヴィトリース	1955
堀内 正和	四角と丸の組合せb	1956
柳原 義達	黒人の女	1956-1960
久野 真	銅鉄による作品	1959
榎尾 正次	葉っぱのように	1965

〈版 画〉		
瑛九	驚き	1951
瑛九	しゃがんで	1951
駒井 哲郎	海底の祭	1951
駒井 哲郎	夜の魚	1951
駒井 哲郎	時間の迷路	1952
恩地 孝四郎	リリック No.24	1953
浜田 知明	仮標	1954
浜田 知明	刑場 A	1954
瑛九	航海	1956
浜田 知明	人	1956
瑛九	舞台のピエロ	1957
北川 民次	浴み	1957
浜田 知明	地方名士	1958
駒井 哲郎	蝋果実	1960
浜口 陽三	黒いさくらんぼ	1961
長谷川 潔	飾り棚のオブジェ	1962
浜田 知明	かけ	1962
清宮 賢文	いづこへ	1963
池田 満寿夫	タエコの朝食	1963
加納 光於	PENINSULAR 半島状の! No.6	1967
吉原 英雄	シーソー!	1968
麿嘔	グッドバイ・ムッシュ・ゴーギャン	1973
棟方 志功	華狩頌	1954

前室1 新収蔵作品展(木村美保子氏寄贈)

〈考古資料〉

嵌玉細字文花菱文鏡
戦国-前漢(紀元前5-前1世紀)

方格規矩蟠螭文鏡
前漢(紀元前2-前1世紀)

双獸竹林花卉文鏡
唐(7-9世紀)

方格規矩四神鏡
後漢(1-3世紀)

仙宮鏡
高麗(10-14世紀)

方格規矩渦文鏡
古墳時代(3-6世紀)

三角縁神獣鏡
古墳時代(3-6世紀)

五鈴獸形鏡
古墳時代(4-5世紀)

蓬萊鏡
平安後期(12世紀)

松喰鶴方鏡
平安後期(12世紀)

洲浜秋草双鳥鏡
鎌倉時代(12-14世紀)

3室 新収蔵作品展(木村美保子氏寄贈)

長谷川 利行 花・花
1937

香月 泰男 海(ペーチカ)
1966

須田 勉太 村祭
1985

須田 勉太 東大寺椿
1989

須田 勉太 獣章兒
1985

須田 勉太 おむすび
1988

須田 勉太 雪の東大寺
1986

須田 勉太 神戸夜景
1979

熊谷 守一 小牛(牧場)
1951

熊谷 守一 三毛猫(眠り)
1965

熊谷 守一 海の図(鯨)
1957

熊谷 守一 猫
1963

熊谷 守一 百日草
1959

熊谷 守一 梅
1956

横井 礼以 石楠花
1939

横井 礼以 山つつぢ
制作年不詳

横井 礼以 綿羊
制作年不詳

尾崎 良二 ニューギニア並木
1972

尾崎 良二 魚紋
1990

4室 新収蔵作品展(木村美保子氏寄贈) ◎重要文化財

山本 梅逸 蓬莱山水図
江戸時代(1837)

与謝 薫村 ◎富嶽列松図
江戸時代(明和7-安永6)

与謝 薫村 盆踊り図
江戸時代

浦上 玉堂 ◎山紅於染図
江戸時代(1818)

浦上 玉堂 ◎秋色半分図
江戸時代(1818)

浦上 玉堂 ◎醉雲醒月図
江戸時代(1818)

浦上 玉堂 ◎山水図
江戸時代(1818)

浦上 玉堂 ◎五言絶句
江戸時代(1818)

浦上 玉堂 閑日微陰図
江戸時代(1800-1810年代)

浦上 玉堂 雲山模糊図
江戸時代(1800-1810年代)

浦上 玉堂 月晴山更静独姿平遠図
江戸時代(19世紀始め)

浦上 玉堂 高下数家図
江戸時代(1810-1820年代)

伊藤 若冲 戯画六歌仙図
江戸時代(18世紀)

曾我 薫白 寒山拾得図
江戸時代(18世紀)

小川 苺錢 海鳥秋来稿本
1932以前

小川 苺錢 カイツブリの雛とカッパ
制作年不詳

富岡 鉄斎 曙山雲図
1923

富岡 鉄斎 虎懃育虎子図
1914

土田 麦僊 春昼
制作年不詳

村上 華岳 草と虫
制作年不詳

〈古美術〉 巾広銅矛
弥生時代(BC1-AD1世紀)

〈漆工〉 樓閣人物螺鈿高卓
明代(15-16世紀)

〈竹工芸〉 華籠
室町時代(15-16世紀)

〈能面〉 増女
制作年不詳

初代 伊賀守金道 槍
桃山-江戸時代(16-17世紀)

小山 富士夫 種子島茶碗 銘月世界
1970年代

小山 富士夫 刷毛目茶碗 銘留守観音
1970年代

〈陶磁器〉 志野茶碗 銘鵬
桃山時代(16-17世紀)

〈陶磁器〉 黒織部茶碗 銘菱餅
桃山時代(17世紀)

初代 楽 長次郎 黒楽筒茶碗 銘苔清水
桃山時代(16世紀)

〈経巻〉 紬紙銀字華嚴經(二月堂焼経)断巻
奈良時代(8世紀)

〈経巻〉 紌紙金字解脱道論巻七
平安時代(12世紀)

5室 20世紀の美術

パブロ・ピカソ 青い肩掛けの女
1902

ピエール・ボナール 子供と猫
1906頃

グスタフ・クリムト 人生は戦いなり(黄金の騎士)
1903

アメデオ・モディリアーニ 黒い瞳の女
1918 寄託作品

アメデオ・モディリアーニ カリアティード
1911-1913

藤田 嗣治	青衣の少女	1925
アルベル・マルケ	ノートルダムの後陣	1902
ラウル・デュフィ	サンタレスの浜辺	1906
ピエール・ボナール	にぎやかな風景	1913頃
エドワール・ヴュイヤール	窓辺の女	1898
フランティシェク・クブカ	灰色と金色の展開	1919
エミール・ノルデ	静物L(アマゾーン、龍面等)	1915
ジャック・ヴィヨン	存在	1920
エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	グラスのある静物	1912
ジャーコモ・バッラ	太陽の前を通過する水星(習作)	1914
アンリ・マティス	待つ	1921-1922
ジョアン・ミロ	絵画	1925
ジョージア・オキーフ	抽象 第6番	1928
ポール・デルヴォー	こだま(あるいは「街路の神秘」)	1943
マックス・エルンスト	ポーランドの騎士	1954
ニコラ・ド・スター	コンポジション	1948
アントニ・タピエス	コンポジション	1977
〈彫 刻〉		
オーギュスト・ロダン	歩く人	1900
(新収蔵作品展)		
加納 光於	流動のセミオティク	1982
杉戸 洋	the Rainbow Wall	2002
杉戸 洋	the Second Lounge	2002
杉戸 洋	the Wave	2002

中村 一美	破舎仏涅槃図	1993-1995
田淵 安一	鬼に金棒	1953
田淵 安一	饗宴 VI	1966
田淵 安一	七宝の園	1990
田淵 安一	風のじしまNo.1	1991
松永 久	切断-B	1975
松永 久	相-A	2002
松永 久	相-B	2002
6室 テーマ展 中條直人 アプリオリ		
中條 直人	アプリオリ III#37	2000
中條 直人	アプリオリ III#38	2000
中條 直人	Divided into Three Equal Parts -Clone·A Priori V	2000
中條 直人	the Second Creation - A Priori V	2000
7室 新収蔵作品展		
黒崎 彰	四つの風	1999
秋岡 美帆	ゆれるかけ	1991
吉岡 弘昭	変身シリーズNo.1	1969
吉岡 弘昭	蜘蛛の詩人	1971
吉岡 弘昭	メモリー(レッド)	1972
吉岡 弘昭	Qの像	1973
吉岡 弘昭	GON&BEN(YELLOW)	1976
吉岡 弘昭	二人の悪漢	1978
吉岡 弘昭	SUNDAY PAINTING	1971
吉岡 弘昭	23番街の悪漢	1981

吉岡 弘昭	人と花火	1983
吉岡 弘昭	The Dog (Gray)	1986
吉岡 弘昭	食卓の人(3人)	1988
吉岡 弘昭	寓意のものたちB	1993
吉岡 弘昭	THE DOG(2003)佐喜真美術館の大	2003
<素 描>		
柳原 義達	裸婦 10点	1990-1993
柳原 義達	鳩 6点	1991-1993
8室 新収蔵作品展		
パブロ・ピカソ	蜘蛛(ピュファン『博物誌』より)	1942
マルク・シャガール	主に呼ばれるサムエル(『聖書』より) 1931-1939 / 1952-1956	
ヘンリー・ミラー	仮面をかぶった顔	1968
ジャン=ピエール・カシニョール	夜のスイ	1978
鷺畠	海野原Ⅲ	1978
得田 壽之	作品F	1966
オノサト・トシノブ	ポスター	1969
オノサト・トシノブ	ポスター	1969
佃 政道	高野山不動堂	1965
佃 政道	東大寺転害門	1970
佃 政道	春日大社	1988
佃 政道	耳成山	1970
佃 政道	興福寺南円堂	1970
佃 政道	觀心寺本堂	1962
佃 政道	桧闕	1966

佃 政道	菟陀血原	1983
佃 政道	後楽園陰陽石	1980
佃 政道	不動明王	制作年不詳
佃 政道	慈光院庭園	1966
佃 政道	唐招提寺講堂	1955
佃 政道	天王墓地	1986
佃 政道	淨瑠璃寺	1971
佃 政道	備前牛窓	1985
佃 政道	瀬戸の裏街	1987
佃 政道	曾爾	1986
佃 政道	大島岩礁	1986
佃 政道	吉野水分神社	1977
佃 政道	吉備津御金殿	1969
佃 政道	桂離宮	1964
佃 政道	滝原宮	1980
佃 政道	喜佐谷	1984
佃 政道	当麻寺曼陀羅堂	1969

前室2、ロビー、ラウンジ

〈絵 画〉

大沢 錆一郎	大曾根風景	1919
岸田 劉生	高須光治君之肖像	1915
北川 民次	タスコからの眺望	1933
杉本 健吉	正倉院	1976
杉本 健吉	宇治川	1973

杉本 健吉	阿修羅像	1958
モーリス・ルイス	デルタ・ミュー	1960-1961
フランク・ステラ	River of Ponds IV	1969
〈彫刻・立体〉		
アレクサンダー・コールダー	片膝ついて	1944
舟越 桂	肩で眠る月	1996
野水 信	コの記号 65-3	1965