

所蔵作品展

所蔵作品展

所蔵作品によって20世紀の美術を系統的に展示することを基本として、3期の所蔵作品展を開催した。本年度からの新しい試みとして、所蔵作品展入口で「学芸員お薦めのこの1点」という展示を行なうとともに、展示室6を使用したテーマ展示や各展示室で特集展示などを実施し、所蔵作品展にも企画性を盛り込むよう工夫した。

小企画展（テーマ展示）

所蔵作品展示エリアの一部を用いて、特定のテーマに基づく小企画展を開催している。これは必ずしも所蔵作品によらず、20世紀美術史上重要な作家や運動、現代美術の新しい動向などを簡潔に紹介したり、学芸員の調査研究活動を展示によって発表する場として企図されている。1992年の開館以来年に2～4回ほど開催し、2000年度は下記展示を行なった。

・「ふじい忠一」

9月15日(金)～11月12日(日)

2000年度所蔵作品展開催状況

展示期	会期・日数	展示作品数
第Ⅰ期前期	2000年4月7日～7月2日(75日間) (113日間(年度内115日間、1999年度 第Ⅲ期2日間を含む。))	絵画68 立体28 版画24 水彩・素描30 計150
後期	7月15日～8月27日(38日間)	絵画57 立体20 版画0 水彩・素描32 計166
第Ⅱ期前期	9月15日～11月12日(51日間)	絵画54 立体18 版画17 水彩・素描1 計 90
後期	11月23日～2001年1月21日(46日間)	絵画64 立体12 版画27 水彩・素描12 計115
第Ⅲ期前期	2001年2月9日～3月4日(21日間)	絵画62 立体20 版画0 水彩・素描46 計128
後期	3月6日～4月1日(24日間)	絵画66 立体21 版画1 水彩・素描16 計104

展示室構成（○中の数字は展示室番号）

第Ⅰ期前期	④20世紀前半の西洋美術 ⑤20世紀の美術 ⑥河原温《浴室》シリーズ ⑦戦後の日本画 ⑧ゴーギャンと表現主義の版画
第Ⅰ期後期	④特集展示：東山魁夷展 東京国立近代美術館所蔵作品による ⑤20世紀の美術 ⑥マンズー ⑦夏休み特集：絵のなかの動物たち ⑧近代日本の水彩画
第Ⅱ期前期	④坂本繁二郎と日本洋画 ⑤20世紀の美術 ⑥テーマ展示：ふじい忠一 ⑦アルプ ⑧瑛九
第Ⅱ期後期	④近代の日本画 ⑤20世紀の美術 ⑥アメリカに学んだ日本人画家たち ⑦海老原喜之助 ⑧クブカ
第Ⅲ期前期	④具象絵画の展開 ⑤20世紀の美術 ⑥河原温「物置小屋の中の出来事」 ⑦岸田劉生とその時代 ⑧柳原義達
第Ⅲ期後期	④具象絵画の展開 ⑤20世紀の美術 ⑥2000年度新収蔵作品展 ⑦岸田劉生とその時代 ⑧柳原義達

所蔵作品展 展示作品リスト

■2000年度 第I期 前期(4月23日-6月27日)

展示室4 20世紀前半の西洋美術

〈絵画〉

パブロ・ピカソ	青い肩かけの女	1902
エドワール・ヴュイヤール	窓辺の女	1898
アルベール・マルケ	ノートルダムの後陣	1902
ラウル・デュフィ	サンタドレスの浜辺	1906
ピエール・ボナール	子供と猫	1906頃
ピエール・ボナール	にぎやかな風景	1913頃
アンリ・マティス	待つ	1921-22
藤田 嗣治	青衣の女	1925
藤田 嗣治	猫	1940・東京国立近代美術館蔵
エミール・ノルデ	静物L(アマゾーン、能面等)	1915
グスタフ・クリムト	人生は戦いなし(黄金の騎士)	1903
エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	日の当たる庭	1935
ジャック・ヴィヨン	存在	1920
フランティシェク・クブカ	灰色と金色の展開	1919
ライオネル・ファインガー	夕暮れの海I	1927
ナタリア・ゴンチャロヴァ	スペイン女	1916/20・東京国立近代美術館蔵
アメデオ・モディリアーニ	カリアティード	1911-13
ベン・ニコルソン	1933(スペインの絵葉書のあるコラージュ)	1933
ハンス・リヒター	色のオーケストレーション	1923・東京国立近代美術館蔵
ジョージア・オキーフ	抽象 第6番	1928
ジョアン・ミロ	絵画	1925

ポール・デルヴォー こだま 1943

マックス・エルンスト ポーランドの騎士 1954

〈水彩・素描〉

ジャコモ・バッラ 太陽の前を通過する木星(習作) 1914

〈彫刻・立体〉

オーギュスト・ロダン 歩く人 1900

ハンス・アルブ 森 1917頃

アレクサンダー・アーチベンコ 歩く女 1912

展示室5 20世紀の美術

〈絵画〉

高橋 由一 不忍池 1880頃

浅井 忠 八王子付近の街 1887

久米 桂一郎 秋景 1892

黒田 清輝 暖き日 1897

坂本 繁二郎 海岸の家 1915

梅原 龍三郎 若き羅馬人 1909

梅原 龍三郎 横臥裸婦 1908頃

中村 舜 少女裸像 1914

山下 新太郎 白耳義の少女 1909

安井 曾太郎 婦人像 1912頃

中村 舜 静物 1915頃

河野 通勢 白画像 1917

岸田 劉生 高須光治君之肖像 1915

小出 楢重 N婦人像

1918

小出 楢重 蔬菜静物

1925

国吉 康雄 帽子の女

1920頃

清水 登之 建築現場(ワーゲーデン) 1923

メキシコ三童女

1937

野田 英夫 サーカス

1937・東京国立近代美術館蔵

熊谷 守一 烏

1938

海老原 喜之助 雪山と樵

1930

里見 勝蔵 裸婦

1930

須田 国太郎 樹下

1957

森 芳雄 女たち

1954

山口 薫 ボタン雪と騎手

1953

麻生 三郎 胴体と頭と電球

1964

田淵 安一 有機的表象

1955

瑛九 黄色い花

1957-58

山口 長男 屏形

1963

斎藤 義重 作品

1962

ジャン・デュビュッフェ 二人の脱走兵

1953

アンディ・ウォーホル レディース・アンド・ジェントルメン

1975

ニコラ・ド・スター コンポジション

1948

アントニ・タピエス コンポジション

1977

サム・フランシス 消失に向かう地点の青

1958

ルーチョ・ファンターナ 空間概念

1960

アド・ラインハート	No. 114	
		1950
桑山 忠明	茶白青	
		1968
荒川 修作	Blank Stations	1981-82
中西 夏之	M字型一Ⅱ	1981
辰野 登恵子	Untitled 95-1	1995
加納 光於	繁み・運動・エレメントB	1988
フランク・ステラ	River of Ponds IV	1969
〈水彩・素描〉		
ロバート・ラウシェンバーグ	コース	1958
〈彫刻・立体〉		
イヴ・クライン	肖像レリーフ アルマン	1962
ジム・ダイൻ	芝刈機	1962
ルイス・ニーヴェルソン	漂う天界	1959-66
ジョージ・シーガル	ロバー&エセル・スカルの肖像	1965
舟越 桂	肩で眠る月	1996
展示室6 河原温《浴室》シリーズ		
〈水彩・素描〉		
河原 温	浴室1~28 [全28点]	1953・東京国立近代美術館蔵
展示室7 戦後の日本画		
〈日本画〉		
平川 敏夫	萌林	1960
竹内 浩一	雨まじか	1983
田渕 俊夫	青木ヶ原	1969
近藤 弘明	桜光冥夜	1981

吉岡 堅二	湿原	カール・シュミット=ロットルフ 草刈る人
後藤 純男	春映法隆寺	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー テヴェレ川の砂掘り
北沢 映月	花と舞妓	マックス・ペヒュタイン 女曲芸師
小杉 放菴	花鳥屏風	マックス・ペヒュタイン 水遊び
今野 忠一	妙義	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー ダンス
展示室8 ゴーギャンと表現主義の版画		
ポール・ゴーギャン	ナヴァ・ナヴァ・フェヌア	エーリヒ・ヘッケル 惹情な女たち
ポール・ゴーギャン	ノア・ノア(かぐわしい)	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー 眠る男
ポール・ゴーギャン	マルル(感謝)	ロビーなど
エミール・ノルデ	騎士	〈絵 画〉
エミール・ノルデ	自画像	エドワード・ジョン・ボインター 世界の若かりし頃
エミール・ノルデ	おしゃべり	モーリス・ルイス デルタ・ミュー
エーリヒ・ヘッケル	疲れ	1891
エーリヒ・ヘッケル	〈新時代のドイツ美術展〉のポスター	1960-61
エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	三本の道	〈彫刻・立体〉
エーリヒ・ヘッケル	タイトル木版画	ヴァルヘルム・レームブルック 立ち上がる青年
エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	舟を漕ぐサモアの女(扉)	ジョルジュ・ミンス 聖遺物箱を担ぐ少年
エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	男と女	メダルド・ロツ 病める子
エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	沐浴	荻原 守衛 女の胴
マックス・ペヒュタイン	座る男	中原 梓二郎 憇える女
エーリヒ・ヘッケル	マルツェラ	戸張 孤雁 おなご
エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	裸体坐像	戸張 孤雁 立てる女
カール・シュミット=ロットルフ	屋敷と庭園	戸張 孤雁 煌く嫉妬
		1924
		戸張 孤雁 烂く嫉妬
		1924
		戸張 孤雁 トルソ
		1922
		戸張 孤雁 トルソ
		1922
		柳原 義達 黒人の女
		1956

本郷 新	裸婦坐像	1975	屋外展示スペース		加藤 昭男	大地	1986
本郷 新	無事の民「油田地帯」	1970	〈彫刻・立体〉		小田 襄	円柱の構造	1988
加藤 昭男	ツタンカーメンのえんどう豆	1996	コルネリス・ジットマン カリブの女	1983	今井 琢郎	大地	1992
			アルナルド・ボモドーロ 飛躍の瞬間	1984			

■2000年度 第I期 後期(7月2日-8月22日)

前室	展示室5 20世紀の美術	ジョアン・ミロ 絵画
ルーチョ・フォンターナ 空間概念 1960	〈絵 画〉	ポール・デルヴォー こだま 1943
展示室4 東山魁夷展 —東京国立近代美術館所蔵作品による—	パブロ・ピカソ 青い肩かけの女 1902	〈彫刻・立体〉
〈絵 画〉	エドワード・ヴュイヤール 窓辺の女 1898	アレクサンダー・アーチベンコ 歩く女 1912
東山 魁夷 秋風行画巻 1952	アルベルト・マルケ ノートルダムの後陣 1902	ハンス・アルプ 森 1917頃
東山 魁夷 晚照 1954	ラウル・デュフィ サンタドレスの浜辺 1906	〈絵 画〉
東山 魁夷 青響 1960	ピエール・ボナール 子供と猫 1906頃	ジャン・デュビュッフェ 二人の脱走兵 1953
東山 魁夷 「日月四季図」小下絵 1960	ピエール・ボナール にぎやかな風景 1913頃	アンディ・ウォーホル レディーズ・アンド・ジェントルメン 1975
東山 魁夷 雪降る 1961	エミール・ノルデ 静物L(アマゾーン、能面等) 1915	ニコラ・ド・スター コンポジション 1948
東山 魁夷 黄耀 1961	グスタフ・クリムト 人生は戦いなり(黄金の騎士) 1903	アントニ・タビエス コンポジション 1977
東山 魁夷 映象 1962	エルンスト・ルーヴィヒ・キルヒナー グラスのある静物 1912	サム・フランシス 消失に向かう地点の青 1958
東山 魁夷 冬華 1964	エルンスト・ルーヴィヒ・キルヒナー 日の当たる庭 1935	アド・ラインハート No. 114 1950
東山 魁夷 月暉 1967	ジャック・ヴィヨン 存在 1920	桑山 忠明 茶白青 1968
東山 魁夷 「朝明けの潮」中下絵 1968	フランティシェク・クプカ 灰色と金色の展開 1919	荒川 修作 Blank Stations 1981-82
東山 魁夷 白い朝 1980	ライオネル・ファインガー 夕暮れの海Ⅰ 1927	辰野 登恵子 Untitled 95-1 1995
東山 魁夷 雪の山郷 1919・愛知県美術館蔵	ハンス・リヒター 色のオーケストレーション 1923・東京国立近代美術館蔵	加納 光於 繁み・運動・エレメントB 1988
	アメデオ・モディリアーニ カリアティード 1911-13	フランク・ステラ River of Ponds IV 1969
	ジョージア・オキーフ 抽象 第6番 1928	

〈彫刻・立体〉

イヴ・クライン	肖像レリーフ アルマン	1962
ジム・ダイン	芝刈機	1962
ルイス・ニーウェルソン	漂う天界	1959-66
ジョージ・シーガル	ロバート&エセル・スカルの肖像	1965
舟越 桂	肩で眠る月	1996
展示室6 夏休み特集 絵のなかの動物たち		
竹内 浩一	風	1981
山口 薫	ボタン雪と騎手	1953
マックス・エルンスト	ポーランドの騎士	1954
香月 泰男	散歩	1953
古賀 春江	夏山	1927
桂 ユキ子	ゴンベとカラス	1966・東京国立近代美術館蔵
池田 遙都	稲掛け	1981
吉岡 堅二	樂苑	1950・東京国立近代美術館蔵
長谷川 潔	小鳥と胡蝶	1961
駒井 哲郎	夜の魚	1951
北川 民次	牛	1937
谷中 安規	童庵夢がたり	1938
谷中 安規	蝶を吐く人	1933
谷中 安規	虎ねむる	1933
谷中 安規	童子騎象	1939
斎藤 清	競艶	1973
北川 民次	太ったバッタ	1971

戸張 孤雁	蛙	制作年不詳
-------	---	-------

展示室7 マンズー

ジャコモ・マンズー	ある主題によるヴァリエーション	1947-66
ジャコモ・マンズー	踊りのステップ	1953
ジャコモ・マンズー	素描14点	1967・東京国立近代美術館蔵

展示室8 近代日本の水彩画

吉田 博	招魂社附近	1895・東京国立近代美術館蔵
吉田 博	養沢 西の橋	1896・東京国立近代美術館蔵
吉田 博	野中の老樹	1895頃・東京国立近代美術館蔵
吉田 ふじを	旗日の府中	1902-03・東京国立近代美術館蔵
吉田 ふじを	花咲く丘	1904・東京国立近代美術館蔵
吉田 ふじを	パークシャーヒルの5月	1905・東京国立近代美術館蔵
吉田 ふじを	アルハンブラ(獅子の庭)	1905・東京国立近代美術館蔵
吉田 ふじを	緑の庭	大正初年・東京国立近代美術館蔵
吉田 ふじを	温室風景	1932・東京国立近代美術館蔵
三宅 克己	風景	制作年不詳
森田 恒友	グラナダ風景	1915・東京国立近代美術館蔵
森田 恒友	ループル風景	1915・東京国立近代美術館蔵
戸張 孤雁	風景(山間の村)	制作年不詳
戸張 孤雁	風景(漁村)	制作年不詳
古賀 春江	川沿いの家	制作年不詳
伊藤 康	風景	1928頃
北川 民次	池袋風景	1937頃・寄託作品

北川 民次	瀬戸風景	1937・寄託作品
-------	------	-----------

前室2

山口 長男	庭	1935
中村 義	静物	1915頃
熊谷 守一	鳥	1938

〈彫刻・立体〉

山口 勝弘	ヴィトリース	1955
北山 善夫	言葉が輝くとき	1987
加藤 昭男	ツタンカーメンのえんどう豆	1996

■ロビーなど

モーリス・ルイス	デルタ・ミュー	1960-61
ヴルヘルム・レームブルック	立ち上がる青年	1913
アレクサンダー・コールダー	片膝ついて	1944
アレクサンダー・コールダー	ゴースト	1976・寄託作品

屋外展示スペース

コルネリス・ジットマン	カリブの女	1983
アルナルド・ボモドーロ	飛躍の瞬間	1984
加藤 昭男	大地	1986
小田 裕	円柱の構造	1988
今井 瑞郎	大地	1992

■2000年度 第Ⅱ期 前期(9月3日-10月24日)

前室

北川 民次 タスコからの眺望 1933

展示室4 坂本繁二郎と日本洋画

〈絵 画〉

坂本 繁二郎 海岸の家 1915

坂本 繁二郎 豚 1915・東京国立近代美術館蔵

坂本 繁二郎 牧場 1915・寄託作品

坂本 繁二郎 鳥形山 1932・寄託作品

坂本 繁二郎 松間馬 1938・寄託作品

坂本 繁二郎 馬 1916-41・寄託作品

坂本 繁二郎 柿 1942・寄託作品

坂本 繁二郎 砥石 1943・寄託作品

坂本 繁二郎 壁画下図 1944・寄託作品

安井 曾太郎 京都郊外 1923・東京国立近代美術館蔵

安井 曾太郎 藤山氏像 1948・東京国立近代美術館蔵

安井 曾太郎 阿部能成像 1944・東京国立近代美術館蔵

安井 曾太郎 承徳喇嘛廟 1938

須田 国太郎 法觀寺塔婆 1932・東京国立近代美術館蔵

須田 国太郎 スペイン山間 1932・東京国立近代美術館蔵

須田 国太郎 夏の朝 1933・東京国立近代美術館蔵

須田 国太郎 断崖と漁夫達 1951・東京国立近代美術館蔵

藤島 武二 港の朝陽 1935・東京国立近代美術館蔵

展示室5 20世紀の美術

〈絵 画〉

エミール・ノルデ 静物L(アマゾーン、能面等) 1915

エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー グラスのある静物 1912

エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー 日の当たる庭 1935

ラウル・デュフィ サンタドレスの浜辺 1906

ピエール・ボナール にぎやかな風景 1913頃

グスタフ・クリムト 人生は戦いなり(黄金の騎士) 1903

マルク・シャガール コンサート 1974-75・東京国立近代美術館蔵

マルク・シャガール ふたり 1976-77・東京国立近代美術館蔵

ジヤック・ヴィヨン 存在 1920

フランティシェク・クプカ 灰色と金色の展開 1919

レイモン・デュシャン=ヴィヨン 恋人たち 1913

パウル・クレー 女の館 1921

アメデオ・モディリアーニ カリアティード 1911-13

ジョージア・オキーフ 抽象 第6番 1928

マックス・エルンスト ポーランドの騎士 1954

ジョアン・ミロ 絵画 1925

ポール・デルヴォー こだま 1943

〈彫刻・立体〉

アレクサンダー・アーチベンコ 歩く女 1912

高田 博厚 女のトルソ 1937

〈絵 画〉

ルーチョ・ファンターナ 空間概念 1960

ニコラ・ド・スター コンポジション 1948

アントニ・タビエス コンポジション 1977

サム・フランシス 消失に向かう地点の青 1958

ヤバチョフ・クリスト 旧ドバイ帝国国會議事堂の額包 1986

桑山 忠明 茶白青 1968

松本 陽子 光は荒野の中に拡散している 1993

久野 真 鉛による作品 No.2-62 1962

浅野 弥衛 作品 1979

辰野 登恵子 Untitled 95-1 1995

百瀬 寿 Square-NE XIV: Twelve Stripes E 1987

モーリス・ルイス デルタ・ミュー 1960-61

フランク・ステラ River of Ponds IV 1969

〈彫刻・立体〉

イヴ・クライン 肖像レリーフ アルマン 1962

ルイズ・ニーヴェルソン 漂う天界 1959-66

舟越 桂 肩で眠る月 1996

展示室6、ロビーなど テーマ展示 ふじい忠一

〈立 体〉

ふじい 忠一 Untitled 1991 1991

ふじい 忠一 Untitled 1997 1997

ふじい 忠一 Untitled 1999
1999

ふじい 忠一 掌・足裏によるドローイング

展示室7 アルプ

ハンス・アルプ 森 1917頃

ハンス・アルプ 星座 1932

ハンス・アルプ 夢ともぐろみ 1951-52

展示室8 瑛九展

絵画

瑛九 黄色い花 1957-58

瑛九 白い輪 1954

版画等

瑛九 驚き 1951

瑛九 しゃがんで 1951

■2000年度 第Ⅱ期 後期(10月29日-12月23日)

前室

ライオネル・ファインガー 夕暮れの海 I 1927

展示室4 近代の日本画

絵画

橋本 雅邦 秋景山水図 1887頃

山元 春挙 溪村暮靄図 1900頃

横山 大観 飛泉 1900頃

菱田 春草 紅葉山水 1908

前田 青邨 江島詣 1917

瑛九 作品 制作年不詳

瑛九 航海 1956

瑛九 舞台のピエロ 1957

瑛九 輪 1957

瑛九 春のおとずれ 1957

前室2

絵画

山口 長男 庭 1935

熊谷 守一 鬼百合に揚羽蝶 1959

熊谷 守一 鳥 1938

彫刻・立体

ジャコモ・マンズー 踊りのステップ 1953

ロビーなど

〈彫刻・立体〉

ヴィルヘルム・レーム・ブルック 立ち上がる青年 1913

アレクサンダー・コールダー 片膝ついで 1944

アレクサンダー・コールダー ゴースト 1976・寄託作品

屋外展示スペース

〈彫刻・立体〉

コルネリス・ジットマン カリブの女 1983

アルナルド・ボモドーロ 飛躍の瞬間 1984

加藤 昭男 大地 1986

小田 裏 円柱の構造 1988

今井 増郎 大地 1992

前田 青邨 雨の蘇州 1919頃

川合 玉堂 湖畔晩帰 1928

小茂田 青樹 漁村早春 1921

小杉 放菴 花鳥屏風 1946-55頃

山本 丘人 幻雪 1978

岩橋 英遠 鶴 1960・東京国立近代美術館蔵

吉岡 堅二 鶴 1959

吉岡 堅二 濡原 1948・東京国立近代美術館蔵

上村 松策 朝 1953・東京国立近代美術館蔵

展示室5 20世紀の美術

絵画

アンリ・マティス 待つ 1921-22

ラウル・デュフィ サンタドレスの浜辺 1906

アルベール・マルケ ノートルダムの後陣 1902

エドワード・ヴュイヤール 窓辺の女 1898

ピエール・ボナール 子供と猫 1906頃

ピエール・ボナール にぎやかな風景 1913頃

エミール・ノルデ 静物L(アマゾーン、能面等) 1915

エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー グラスのある静物 1912	モーリス・ルイス デルタ・ミュー 1960-61	〈素描〉 海老原 喜之助 抽象的な裸像と顔など 1951
エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー 日の当たる庭 1935	フランク・ステラ River of Ponds IV 1969	海老原 喜之助 母と子と顔かたちなど 1951
グスタフ・クリムト 人生は戦いなり(黄金の騎士) 1903	ジョージ・シーガル ロバート&エセル・スカルの肖像 1965	海老原 喜之助 抽象的な形と人 1953
ジャコモ・バッラ 太陽の前を通過する水星(習作) 1914	ルイス・ニーヴェルソン 漂う天界 1959-66	海老原 喜之助 悲しみ 1955
ジャック・ヴィヨン 存在 1920	舟越 桂 肩で眠る月 1996	海老原 喜之助 無題 制作年不詳・東京国立近代美術館蔵
レイモン・デュシャン=ヴィヨン 恋人たち 1913	展示室6 アメリカに学んだ日本人画家たち	海老原 喜之助 無題 制作年不詳・東京国立近代美術館蔵
パウル・クレー 女の館 1921	〈絵画〉	海老原 喜之助 本を焼く人の習作 1951・東京国立近代美術館蔵
アメデオ・モディリアーニ カリアティード 1911-13	国吉 康雄 荒天 1936	海老原 喜之助 無題 制作年不詳・東京国立近代美術館蔵
ジョージア・オキーフ 抽象 第6番 1928	国吉 康雄 帽子の女 1920	海老原 喜之助 四つの立像 1950・東京国立近代美術館蔵
マックス・エルンスト ポーランドの騎士 1954	清水 登之 建築現場(ワーゲン) 1923	海老原 喜之助 男の立像と顔など 1951・東京国立近代美術館蔵
ジョアン・ミロ 絵画 1925	清水 登之 森に憩う人 1929	海老原 喜之助 腕を組む裸婦など 1951・東京国立近代美術館蔵
ポール・デルヴォー こだま 1943	野田 英夫 サーカス 1937・東京国立近代美術館蔵	海老原 喜之助 魚を持つ男、形など 1953・東京国立近代美術館蔵
〈彫刻・立体〉	石垣 栄太郎 リンチ 1931・東京国立近代美術館蔵	展示室8 クプカ
アレクサンダー・アーチベンコ 歩く女 1912	杉本 ヘンリー 我々のバス 1943・東京国立近代美術館蔵	〈絵画〉
〈絵画〉	犬飼 恒平 自画像 1918・東京国立近代美術館蔵	フランティシェク・クプカ 灰色と金色の展開 1919
ルーチョ・ファンターナ 空間概念 1960	展示室7 海老原喜之助	〈版画〉
ニコラ・ド・スター リンゴ 1948	〈絵画〉	フランティシェク・クプカ 無題 1913
アントニ・タビエス コンポジション 1977	海老原 喜之助 二人の女 1927・東京国立近代美術館蔵	フランティシェク・クプカ 白と黒の四つの物語(26点) 1926
サム・フランシス 消失に向かう地点の青 1958	海老原 喜之助 ゲレンデ 1930・東京国立近代美術館蔵	前室2
桑山 忠明 茶白青 1968	海老原 喜之助 ゲレンデ 1930	〈絵画〉
久野 真 鉛による作品 No.2-62 1962	海老原 喜之助 雪山と樵 1930	山口 長男 庭 1935
浅野 弥衛 作品 1979	海老原 喜之助 雨の日 1963・東京国立近代美術館蔵	熊谷 守一 畏の裸婦 1964・東京国立近代美術館蔵
辰野 登恵子 Untitled 95-1 1995		中村 繁 静物 1915頃
百瀬 寿 Square-NE XIV: Twelve Stripes E 1987		

〈彫刻・立体〉

ジャコモ・マンズー 踊りのステップ
1953

ロビーなど

〈絵画〉

島田 章三 石庭女人図
1976

櫃田 伸也 通り過ぎた風景
1991

〈彫刻・立体〉

ヴィルヘルム・レームブルック 立ち上がる青年
1913

アレクサンダー・コールダー ゴースト
1976・寄託作品

屋外展示スペース

〈彫刻・立体〉

コレネリス・ジットマン カリブの女
1983

アルナルド・ボモドーロ 飛躍の瞬間

1984

加藤 昭男 大地

1986

小田 襄 円柱の構造

1988

今井 瑞郎 大地

1992

■2000年度 第Ⅲ期 前期: 2001年1月5日-2月20日 後期: 2月22日-4月2日

前室

梅原 龍三郎 横臥裸婦
1908

展示室4 具象絵画の展開(前期)

〈絵画〉

香月 泰男 釣り床
1941・東京国立近代美術館蔵

香月 泰男 散歩
1953

香月 泰男 久原山
1963・東京国立近代美術館蔵

香月 泰男 雪
1969・東京国立近代美術館蔵

脇田 和 貝殻と鳥
1954・東京国立近代美術館蔵

脇田 和 断層の人と鳥
1960

脇田 和 黄いろの鳥
1970

山口 薫 古羅馬の旅
1937・東京国立近代美術館蔵

山口 薫 ボタン雪と騎手
1953

山口 薫 田園詩
1956・東京国立近代美術館蔵

山口 薫 子供のための楽曲「田園」
1952・東京国立近代美術館蔵

森 芳雄 女たち
1954

森 芳雄 アクロポリス
1963

麻生 三郎 胴体と頭と電球
1964

糸園 和三郎 鳥の壁
1957・東京国立近代美術館蔵

糸園 和三郎 丘の或る日
1979・東京国立近代美術館蔵

展示室4 具象絵画の展開(後期)

〈絵画〉

香月 泰男 釣り床
1941・東京国立近代美術館蔵

香月 泰男 散歩
1953

香月 泰男 久原山
1963・東京国立近代美術館蔵

香月 泰男 雪
1969・東京国立近代美術館蔵

脇田 和 貝殻と鳥
1954・東京国立近代美術館蔵

脇田 和 断層の人と鳥
1960

脇田 和 黄いろの鳥
1970

山口 薫 古羅馬の旅
1937・東京国立近代美術館蔵

山口 薫 ボタン雪と騎手
1953

山口 薫 田園詩
1956・東京国立近代美術館蔵

山口 薫 子供のための楽曲「田園」
1952・東京国立近代美術館蔵

森 芳雄 女たち
1954

森 芳雄 アクロポリス
1963

麻生 三郎 胴体と頭と電球
1964

糸園 和三郎 鳥の壁
1957・東京国立近代美術館蔵

糸園 和三郎 丘の或る日
1979・東京国立近代美術館蔵

〈彫刻〉

本郷 新 無辜の民「仏生」
1970

展示室5 20世紀の美術(前期)

〈絵画〉

パブロ・ピカソ 青い肩かけの女
1902

ラウル・デュフィ サンタドレスの浜辺
1906

アルベルト・マルケ ノートルダムの後陣
1902

ピエール・ボナール 子供と猫
1906頃

ピエール・ボナール にぎやかな風景
1913頃

アンリ・マティス 待つ
1921-22

エミール・ノルデ	静物L(アマゾーン、能面等)	1915	原 裕治	アボクリファ NO.1	1994	サム・フランシス	春(版画)	1984-88
エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	グラスのある静物	1912	田窪 恭治	廃墟	1985	ロバート・ラウシェンバーグ	コース(素描)	1958
グスタフ・クリムト	人生は戦いなり(黄金の騎士)	1903	舟越 桂	肩で眠る月	1996	モーリス・ルイス	デルタ・ミュー	1960-61
ジャック・ヴィヨン	存在	1920						
フランティシェク・クブカ	灰色と金色の展開	1919						
ライオネル・ファインガー	夕暮れの海I	1927						
パウル・クレー	女の館	1921						
アメデオ・モディリアーニ	カリアティード	1911-13						
ジョージア・オキーフ	抽象 第6番	1928						
マックス・エルンスト	ポーランドの騎士	1954						
ジョアン・ミロ	絵画	1925						
ポール・デルヴォー	こだま	1943						
サム・フランシス	消失に向かう地点の青	1958						
サム・フランシス	春	1984-88						
ロバート・ラウシェンバーグ	コース	1958						
モーリス・ルイス	デルタ・ミュー	1960-61						
〈彫刻・立体〉								
オシップ・ザツキン	チエロのトルソ	1956-57						
ケーテ・コルヴィッツ	恋人たちII	1913頃						
ルイズ・ニーヴェルスン	漂う天界	1959-66						
ジョージ・シーガル	ロバート&エセル・スカルの肖像	1965						
北山 善夫	はなはだ大きいと言うべきである	1984						
戸谷 成雄	森	1992						
原 裕治	アボクリファ NO.1	1994						
田窪 恭治	廃墟	1985						
舟越 桂	肩で眠る月	1996						
展示室5 20世紀の美術(後期)								
〈絵 画〉								
パブロ・ピカソ	青い肩かけの女	1902						
ラウル・デュフィ	サンタドレスの浜辺	1906						
アルベルト・マルケ	ノートルダムの後陣	1902						
ピエール・ボナール	子供と猫	1906頃						
ピエール・ボナール	にぎやかな風景	1913頃						
アンリ・マティス	待つ	1921-22						
エミール・ノルデ	静物L(アマゾーン、能面等)	1915						
エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	グラスのある静物	1912						
グスタフ・クリムト	人生は戦いなり(黄金の騎士)	1903						
ジャック・ヴィヨン	存在	1920						
フランティシェク・クブカ	灰色と金色の展開	1919						
ライオネル・ファインガー	夕暮れの海I	1927						
パウル・クレー	女の館	1921						
アメデオ・モディリアーニ	カリアティード	1911-13						
ジョージア・オキーフ	抽象 第6番	1928						
マックス・エルンスト	ポーランドの騎士	1954						
ジョアン・ミロ	絵画	1925						
ポール・デルヴォー	こだま	1943						
サム・フランシス	消失に向かう地点の青	1958						
サム・フランシス	春	1984-88						
ロバート・ラウシェンバーグ	コース	1958						
モーリス・ルイス	デルタ・ミュー	1960-61						
〈彫刻・立体〉								
オシップ・ザツキン	チエロのトルソ	1956-57						
ケーテ・コルヴィッツ	恋人たちII	1913頃						
ルイズ・ニーヴェルスン	漂う天界	1959-66						
ジョージ・シーガル	ロバート&エセル・スカルの肖像	1965						
北山 善夫	はなはだ大きいと言うべきである	1984						
戸谷 成雄	森	1992						
展示室6 河原温「物置小屋の中の出来事」(前期)								
〈素 描〉								
河原 温	「物置小屋の中の出来事」31点 1954・東京国立近代美術館蔵							
展示室6 2000年度新収蔵作品展(後期)								
〈絵 画〉								
大澤 海藏	晩夏	1934						
大澤 海藏	編み物する女	1935頃						
島田 鮎子	白の想い	1997						
加納 光於	語りえぬものための変容	1978						
〈水彩・素描〉								
庄司 達	原形と写形 No.2	1978						

〈彫刻・立体〉

原 裕治 アポクリファ No.2
1994

〈版 画〉

ロバート・ラウシェンバーグ ブリューワー(白霜エディション)
1974

展示室7 岸田劉生とその時代

〈絵 画〉

木村 荘八 自画像
1913・東京国立近代美術館蔵

木村 荘八 壺を持つ女
1915

河野 通勢 好子像
1916・東京国立近代美術館蔵

河野 通勢 自画像
1917

萬 鉄五郎 湘南風景
1926・東京国立近代美術館蔵

萬 鉄五郎 紅葉風景
1926

大沢 錆一郎 母の像
1916・東京国立近代美術館蔵

大沢 錆一郎 大曾根風景
1919

大沢 錆一郎 ジンベを着た少女
1920

大沢 錆一郎 自画像
1919

宮脇 晴 母六十六歳の像
1924・東京国立近代美術館蔵

宮脇 晴 自画像
1920

〈日本画〉

岸田 劉生 寒山拾得
1928・東京国立近代美術館蔵

岸田 劉生 五福祥集
東京国立近代美術館蔵

萬 鉄五郎 砂丘風雨
1919-27

藤井 達吉 あざみ
1921

藤井 達吉 山芍薬
1921頃

展示室8 柳原義達

〈彫 刻〉

柳原 義達 黒人の女
1956

柳原 義達 風の中の鶴
1982

〈素 描〉

柳原 義達 裸婦・鶴・鳩の素描 15点
1991-93・東京国立近代美術館蔵

前室2

〈絵 画〉

鶴光 素描図巻(画卷)
1938・東京国立近代美術館蔵

鶴光 自顔像
1934

鶴光 編物をする女
1934

萬 鉄五郎 水郷風景
1926

杉本 健吉 正倉院
1976

〈彫刻・立体〉

ジャコモ・マンズー 踊りのステップ
1953

ロビーなど

〈絵 画〉

フランク・ステラ River of Ponds IV
1969

〈彫刻・立体〉

ヴィルヘルム・レームブルック 立ち上がる青年
1913

野水 信 コの記号 65-3
1965

屋外展示スペース

〈彫刻・立体〉

コルネリス・ジットマン カリブの女
1983

アルナルド・ボモドーロ 飛躍の瞬間

1984

加藤 昭男 大地

1986

小田 裕 小田の構造

1988

今井 瑞郎 大地

1992