

## 所蔵作品展・小企画展（テーマ展示）

### 所蔵作品展

所蔵作品によって20世紀の美術を系統的に展示紹介することを基本として、大きく3期に分けて所蔵作品展を開催した。各期ともそれぞれ前・後期に分け、日本画・素描・版画など部分的に展示替を行った。

### 小企画展（テーマ展示）

所蔵作品展示エリアの一部を用いて、特定のテーマに基づく小企画展を開催している。これは必ずしも所蔵作品によらず、20世紀美術史上重要な作家や運動、現代美術の新しい動向などを簡潔・敏捷に紹介したり、学芸員の調査研究活動を展示によって発表する場として企図されている。1992年の開館以来年に2～4回ほど開催してきたが、1999年度は下記の1展を開催した。

「伊藤福紫展」 1999年4月23日－6月27日（第Ⅰ期前期）

### 1999年度所蔵作品展開催状況

展示期	会期・日数	展示作品数
第Ⅰ期前期	1999年4月23日－6月27日(57日間)	絵画82 彫刻17 素描5 版画11 計115
後期	7月2日－8月22日(45日間)	絵画83 彫刻23 素描20 版画19 計145
第Ⅱ期前期	9月3日－10月24日(45日間)	絵画84 彫刻21 素描13 版画41 計159
後期	10月29日－12月23日(51日間)	絵画86 彫刻20 素描23 版画11 計140
第Ⅲ期前期	2000年1月5日－2月20日(35日間)	絵画92 彫刻24 素描1 版画20 計137
後期	2月22日－4月2日(35日間)	絵画86 彫刻23 素描1 版画1 計111

### 展示室構成（○中の数字は展示室番号）

第Ⅰ期前期	④20世紀前半の西欧美術 ⑤20世紀の美術 ⑥テーマ展：伊藤福紫 空間と時間の中に ⑦戦後の日本画 ⑧特集展示：高橋由一と明治の洋画
第Ⅰ期後期	④20世紀前半の西欧美術 ⑤20世紀の美術 ⑥特集展示：長谷川潔の銅版画 その1 ⑦特集展示：岸田劉生とその周辺 ⑧特集展示：坂本繁二郎の芸術
第Ⅱ期前期	③特集展示：アンドリュー・ワイエスの世界I ④近代の洋画 ⑤20世紀の美術 ⑥特集展示：オットー・ディックスの《戦争》 ⑦特集展示：谷中安規の木版画 ⑧特集展示：戦後の日本画－東京国立近代美術館所蔵品による
第Ⅱ期後期	③特集展示：パウル・クレーの芸術 ④特集展示：アンドリュー・ワイエスの世界II ⑤20世紀の美術 ⑥特集展示：告発する絵画 ⑦特集展示：川合玉堂《雲龍図》と郷土の日本画 ⑧特集展示：戦後具象表現の諸相－東京国立近代美術館所蔵品による
第Ⅲ期前期	④近代の日本画 ⑤20世紀の美術 ⑥キュビズムの版画 ⑦特集展示：日本のセザニズム ⑧特集展示：坂本繁二郎の芸術
第Ⅲ期後期	④戦後の日本画 ⑤20世紀の美術 ⑥新収蔵作品展 ⑦特集展示：日本のセザニズム ⑧特集展示：坂本繁二郎の芸術

■1999年度 第I期 前期(4月23日-6月27日)

展示室4 20世紀前半の西欧美術

〈絵画〉

パブロ・ピカソ	青い肩かけの女	1902
エドワール・ヴュイヤール	窓辺の女	1898
アルベール・マルケ	ノートルダムの後陣	1902
ラウル・デュフィ	サンタドレスの浜辺	1906
ピエール・ボナール	子供と猫	1906頃
ピエール・ボナール	にぎやかな風景	1913頃
アンリ・マティス	待つ	1921-22
藤田嗣治	青衣の女	1925
エミール・ノルデ	静物L(アマゾーン、能面等)	1915
グスタフ・クリムト	人生は戦いなり(黄金の騎士)	1903
エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	グラスのある静物	1912
クルト・シュヴァッタース	メルツ絵画52 美容	1920
クルト・シュヴァッタース	メルツ絵画305 ロボジツ	1921
ジャック・ヴィヨン	存在	1920
フランティシェク・クブカ	灰色と金色の展開	1919
ベン・ニコルソン	1933(スペインの絵葉書のあるコラージュ)	1933
パウル・クレー	回心した女の堕落	1939
パウル・クレー	女の館	1921
ライオネル・ファインガー	夕暮れの海 I	1927
ジョージア・オキーフ	抽象 第6番	1928
ジョアン・ミロ	絵画	1925

ポール・デルヴォー	こだま	1943
マックス・エルンスト	ポーランドの騎士	1954

〈素描〉

フランシス・ビカビア	糸巻き	1921-22
ジャコモ・バッラ	太陽の前を通過する水星(習作)	1914

〈版画〉

ラースロー・モホリ=ナジ	コンストラクション	1922-23
ラースロー・モホリ=ナジ	コンストラクション	1922-23

〈立体〉

メダルド・ロツソ	病める子	1893
レイモン・デュシャン=ヴィヨン	恋人たち	1913

ハンス・アルプ	森	1917頃
アレクサンダー・コールダー	片膝について	1944

展示室5 20世紀の美術

〈絵画〉

神原 泰	生命の流動	1924
山口 長男	庭	1935

村井 正誠	ゴルフジュアンの船	1929
村井 正誠	Cité B	1940

村井 正誠	天使	1950
瑛九	黄色い花	1957-58

山口 薫	ボタン雪と騎手	1953
脇田 和	断層の人と鳥	1960

麻生 三郎	胴体と頭と電球	1964
オノサト・トシノブ	三つの黒	1958

猪熊弦一郎	マンハッタンA	1966
山口 長男	屏形	1963

斎藤 義重	作品	1962
ニコラ・ド・スター	コンポジション	1948

ジャン・デュビュッフェ	二人の脱走兵	1953
アントニ・タピエス	コンポジション	1977

今井 俊満	東方の光	1960
白髮 一雄	作品	1963

元永 定正	作品	1961
田淵 安一	有機的抽象	1955

サム・フランシス	消失に向かう地点の青	1958
デイヴィッド・スミス	チャイニーズ・レストラン 1959・寄託作品	

堂本 尚郎	絵画1962-25	1962
ルーチョ・フォンターナ	空間概念	1960

荒川 修作	作品	1963
アド・ラインハート	No. 114	1950

フランク・ステラ	River of Ponds IV	1969
三尾 公三	鏡の前	1982

上田 薫	なま玉子G	1976
中西 夏之	紫むらさき XIX	1983

アグネス・マーティン	無題3	1959・寄託作品

加納 光於	繁み・運動・エレメントB	1988
モーリス・ルイス	デルタ・ミュー	1960-61
野見山暁治	伝承のかたち	1988
松本 陽子	光は荒野の中に拡散している	1993
辰野登恵子	Untitled 95-1	1995
根岸 芳郎	1997-11-18	1997・寄託作品

〈立 体〉

堀内 正和	四角と丸の組合せb	1956
ジョージ・シーガル	ロバート&エセル・スカルの肖像	1965
ジム・ダイン	芝刈機	1962
ルイズ・ニーヴェルソン	漂う天界	1959-66
舟越 桂	肩で眠る月	1996

展示室6 テーマ展 伊藤福紫  
空間と時間の中に—

空間と時間の中に 1804	1998
空間と時間の中に 1805	1998
空間と時間の中に 1806	1998
空間と時間の中に 1807	1998
空間と時間の中に 1902	1999
空間と時間の中に 1904	1999
空間と時間の中に 1905	1999

展示室7 戦後の日本画

加山 又造	黒い鳥	1957
竹内 浩一	その朝	1972

近藤 弘明	幽光	1981
平松 礼二	峰四題・花の季	1992
後藤 純男	春映法隆寺	1980
田渕 俊夫	すぎばやし	1989
山本 丘人	幻雪	1978
平川敏夫	黄山松雨	1982
工藤甲人	坐忘	1982

展示室8 特集展示 高橋由一と明治の洋画

高橋由一	不忍池	1880頃
山本 芳翠	西洋裸婦	1882頃
浅井 忠	八王子付近の街	1887
久米桂一郎	秋景	1892
黒田 清輝	暖き日	1897
藤島 武二	ポンペイの遺跡	1908-9・寄託作品
長原孝太郎	山村	1919

青木 繁	太田の森	1902
梅原龍三郎	横臥裸婦	1908頃
山下新太郎	白耳義の少女	1909
安井曾太郎	婦人像	1912頃
坂本繁二郎	海岸の家	1915

安井曾太郎	静物	1906
安井曾太郎	人体(男)	1907

安井曾太郎	人体(女)	1907
-------	-------	------

〈立 体〉

戸張孤雁	立てる女	1911
------	------	------

■ロビーなど

エドワード・ジョン・ボインター	世界の若かりし頃	1891
-----------------	----------	------

〈立 体〉

ジョルジ・ミンヌ	聖遺物箱を担ぐ少年	1897
----------	-----------	------

オーギュスト・ロダン	歩く人	1900
------------	-----	------

ヴィルヘルム・レームブルック	立ち上がる青年	1913
----------------	---------	------

ジャコモ・マンズー	ある主題によるヴァリエーション	1947-66
-----------	-----------------	---------

工藤 哲巳	果てしなく綾糸がまとまるマルセル・デュシャン—予定された未来と固定化された過去の間での瞑想—	1977
-------	--	------

荒木 高子	砂の聖書	1983
-------	------	------

本郷 新	無辜の民「油田地帯」	1970
------	------------	------

〈版 画〉

中林 忠良	囚われる風景1	1973
-------	---------	------

中林 忠良	Position'80 腐蝕1	1980
-------	-----------------	------

中林 忠良	転位'84-地-1	1984
-------	-----------	------

中林 忠良	転位'86-地-3	1986
-------	-----------	------

■屋外展示スペース

〈立 体〉

コレネリス・ジットマン	カリブの女	1983
-------------	-------	------

アルナルド・ボモドーロ	飛躍の瞬間	1984
-------------	-------	------

加藤 昭男	大地	小田 襄	円柱の構造	今井 瑞郎	大地
	1986		1988		1992

## ■1999年度 第I期 後期(7月2日-8月22日)

### 展示室4 20世紀前半の西欧美術

#### 〈絵 画〉

パブロ・ピカソ 青い肩かけの女 1902

エドワール・ヴュイヤール 窓辺の女 1898

アルベール・マルケ ノートルダムの後陣 1902

ラウル・デュフィ サンタドレスの浜辺 1906

ピエール・ボナール 子供と猫 1906頃

ピエール・ボナール にぎやかな風景 1913頃

アンリ・マティス 待つ 1921-22

藤田 嗣治 青衣の女 1925

エミール・ノルデ 静物L(アマゾーン、能面等) 1915

グスタフ・クリムト 人生は戦いなり(黄金の騎士) 1903

エルンスト・ルードヴィヒ・キルヒナー グラスのある静物 1912

ジャック・ヴィヨン 存在 1920

フランティシェク・クブカ 灰色と金色の展開 1919

ベン・ニコルソン 1933(スペインの絵葉書のあるコラージュ) 1933

パウル・クレー 小さな秋の風景 1920・東京国立近代美術館蔵

パウル・クレー 女の館 1921

ライオネル・ファイninger 夕暮れの海 I 1927

ジョージア・オキーフ 抽象 第6番 1928

ジョアン・ミロ 絵画 1925

ポール・デルヴォー こだま 1943

マックス・エルンスト ポーランドの騎士 1954

#### 〈素 描〉

ジャーコモ・バッラ 太陽の前を通過する水星(習作) 1914

カシミル・マレーヴィチ シュプレマティズムの素描(断片) 1914-15・東京国立近代美術館蔵

カシミル・マレーヴィチ 黒い正方形と白い管状の形態 1915・東京国立近代美術館蔵

カシミル・マレーヴィチ シュプレマティズムの素描の連作より 1917-18・東京国立近代美術館蔵

#### 〈版 画〉

カシミル・マレーヴィチ 建設者の完全な肖像 1913

カシミル・マレーヴィチ 祈り 1913

#### 〈立 体〉

メダルド・ロツソ 病める子 1893

レイモン・デュシャン=ヴロン 恋人たち 1913

ハンス・アルブ 森 1917頃

アレクサンダー・コールダー 片膝について 1944

### 展示室5 20世紀後半の美術

#### 〈絵 画〉

神原 泰 生命の流動 1924

山口 長男 庭 1935

村井 正誠 ゴルフジュアンの船 1929

村井 正誠 Cité B 1940

村井 正誠 天使 1950

瑛 九 黄色い花 1957-58

山口 薫 ボタン雪と騎手 1953

脇田 和 断層の人と鳥 1960

麻生 三郎 胴体と頭と電球 1964

オノサト・トシノブ 三つの黒 1958

斎藤 義重 ゼロイスト 1973

猪熊弦一郎 マンハッタンA 1966(8/2より)

山口 長男 屏形 1963

斎藤 義重 作品 1962

ニコラ・ド・スター コンポジション 1948

ジャン・デュビュッフェ 二人の脱走兵 1953

アントニ・タビエス コンポジション 1977

瑛九 田園 1962・寄託作品

白髪 一雄 作品 1963

元永 定正 作品 1961

田淵 安一 有機的抽象 1955

サム・フランシス 消失に向かう地点の青 1958

デイヴィッド・スミス チャイニーズ・レストラン 1959・寄託作品

堂本 尚郎 絵画1962-25 1962

ルーチョ・ファンターナ 空間概念 1960

荒川 修作	作品	1963	サン・ポール・ド・ヴァンスの風景	1936	岸田 劉生	義母の肖像		
アド・ラインハート	No. 114	1950	花(切子グラスに挿したアネモネと草花)	1944-45	岸田 劉生	自画像		
フランク・ステラ	River of Ponds IV	1969	アカシアの老樹	1954	岸田 劉生	村娘於松立像		
三尾 公三	鏡の前	1982	木と月	1945	岸田 劉生	[イヴを求めるアダム]		
上田 薫	なま玉子G	1976	野辺小禽	1957	岸田 劉生	The Earth		
中西 夏之	紫むらさき XIX	1983	小鳥と胡蝶	1961	岸田 劉生	[人類の意志]下絵		
アグネス・マーティン	無題3	1959・寄託作品	骰子独楽と幸福の星	1961	岸田 劉生	(エターナル・アイドル)下絵		
加納 光於	繁み・運動・エレメントB	1988	展示室7 特集展示 岸田劉生とその周辺			岸田 劉生	明治屋のショーウインド	
モーリス・ルイス	デルタ・ミュー	1960-61	<絵画>			岸田 劉生	[宗教的モチーフの群像]	
野見山暁治	伝承のかたち	1988	大沢鉢一郎	母の像	1916・東京国立近代美術館蔵	岸田 劉生	[群像]	
松本 陽子	光は荒野の中に拡散している	1993	大沢鉢一郎	自画像	1919	岸田 劉生	三人の子供	
辰野登恵子	Untitled 95-1	1995	大沢鉢一郎	大曾根風景	1919	岸田 劉生	壺の模様図案	
根岸 芳郎	1997-11-18	1997・寄託作品	大沢鉢一郎	ジンベを着た少女	1920	岸田 劉生	かちかち山	
<立体>			岸田 劉生	齊藤与里氏像	1913	<版画>		
堀内 正和	四角と丸の組合せb	1956	岸田 劉生	B.Lの肖像(バーナード・リーチ像)	1913・東京国立近代美術館蔵	岸田 劉生	「天地創造」より1.欲望	
ジョージ・シーガル	ロバート&エセル・スカルの肖像	1965	岸田 劉生	高須光治君の肖像	1915	岸田 劉生	「天地創造」より2.怒れるアダム	
ジム・ダイン	芝刈機	1962	木村 莊八	壺を持つ女	1915	岸田 劉生	「天地創造」より3.石を噛む人	
レイズ・ニーヴェルソン	漂う天界	1959-66	木村 莊八	自画像	1913・東京国立近代美術館蔵	展示室8 特集展示 坂本繁二郎の芸術		
舟越 桂	肩で眠る月	1996	宮脇 晴	自画像	1920	<絵画>		
展示室6 特集展示 長谷川潔の銅版画 その1			宮脇 晴	お手玉の少女	1922	海岸の家	1915	
<版画>			宮脇 晴	母六十六歳之像	1924・東京国立近代美術館蔵	豚	1915・東京国立近代美術館蔵	
サン・ポール・ド・ヴァンスの村			岸田 劉生	秦	1918	牧場	1915・寄託作品	
野の枯草			岸田 劉生	草	1916・東京国立近代美術館蔵	鳶形山	1932・寄託作品	
二つのアネモネ			<素描>			松間馬	1938頃・寄託作品	

馬	1916-41・寄託作品
柿	1942・寄託作品
砥石	1943・寄託作品
壁画下図	1944・寄託作品
〈素描〉	
張物下絵	1910頃
<b>■ロビーなど</b>	
〈絵画〉	
エドワード・ジョン・ボンター 世界の若かりし頃	1891
菅井 淩 ナショナル ルート No.11	1964
佐々木四郎 閉ざされた空間	1979

〈版画〉	
野田 哲也	日記1976年2月11日 1976
野田 哲也	日記1978年2月10日 1978
野田 哲也	日記1978年8月19日 1978
野田 哲也	日記1983年2月27日 1983
〈立体〉	
ジョルジュ・ミンヌ 聖遺物箱を担ぐ少年	1897
オーギュスト・ロダン 歩く人	1900
ヴィルヘルム・レームブルック 立ち上がる青年	1913
ジャコモ・マンズー ある主題によるヴァリエーション	1947-66
工藤 哲巳 果てしなく綾糸がまとわる マルセル・デュシャン	1977

荒木 高子 砂の聖書	1983
本郷 新 無辜の民「油田地帯」	1970
土谷 武 植物空間	1990
加藤 昭男 ツタンカーメンのえんどう豆	1996
<b>屋外展示スペース</b>	
〈立体〉	
コルネリス・ジットマン カリブの女	1983
アルナルド・ボモドーロ 飛躍の瞬間	1984
加藤 昭男 大地	1986
小田 襄 円柱の構造	1988
今井 瑞郎 大地	1992

## ■1999年度 第Ⅱ期 前期(9月3日-10月24日)

展示室3 特集展示 アンドリュー・ワイエスの世界I	
〈絵画〉	
バザーズ・グローリー	1968・寄託作品
ノジーシク	1972・寄託作品
ケープ族出身	1974・寄託作品
クエーカー教徒	1975・寄託作品
〈水彩・素描〉	
巻き貝	1953・寄託作品
ティールの島	1954・寄託作品
境界線	1967・寄託作品
木材運搬用そり	1968・寄託作品

エルウェルの製材所	1968・寄託作品
自由な人	1969・寄託作品
トウヒの大枝	1969・寄託作品
カナダ	1974・寄託作品
カス	1975・寄託作品
ローデン・コート	1975・寄託作品

前室	
〈絵画〉	
梅原龍三郎 横臥裸婦	1908頃
戸張 孤雁 立てる女	1911

展示室4 近代の洋画	
〈絵画〉	
高橋 由一 不忍池	1880
山下新太郎 白耳義の少女	1909
安井曾太郎 春の家	1911・東京国立近代美術館蔵
太田喜二郎 新緑の頃	1912頃・東京国立近代美術館蔵
中村 篓 少女裸像	1914
坂本繁二郎 牧場	1915・寄託作品
小出 横重 ラッパを持てる少年	1923・東京国立近代美術館蔵
岸田 劉生 B.Lの肖像(バーナード・リーチ像)	1913(東京国立近代美術館蔵)
岸田 劉生 高須光治君之肖像	1915

河野 通勢	好子像	アメデオ・モディリアーニ カリアティード	サム・フランシス	消失に向かう地点の青
1916・東京国立近代美術館蔵	1911-13	1958		
木村 荘八	壺を持つ女	ラウル・デュフィ サンタレスの浜辺	アド・ラインハート	No. 114
1915	1906	1950		
藤島 武二	港の朝陽	ピエール・ボナール 子供と猫	アグネス・マーティン	無題3
1935・東京国立近代美術館蔵	1906頃	1959・寄託作品		
前田 寛治	労働者	ピエール・ボナール にぎやかな風景	瑛九	田園
1925頃・東京国立近代美術館蔵	1913頃	1962・寄託作品		
佐伯 祐三	自動車小屋	アンリ・マティス 待つ	猪熊弦一郎	Confusion and Order
1925・寄託作品	1921-22	1964・東京国立近代美術館蔵		
児島善三郎	鏡を持つ女	藤田 嗣治 青衣の女	桑山 忠明	無題(赤)
1928・東京国立近代美術館蔵	1925	1961・東京国立近代美術館蔵		
須田国太郎	法觀寺塔婆	藤田 嗣治 猫	山田 正亮	Work B No.182
1932・東京国立近代美術館蔵	1940・東京国立近代美術館蔵	1958		
小絲源太郎	嬪娟	エミール・ノルデ 静物L(アマゾーン、能面等)	李 禹煥	点より
1937・東京国立近代美術館蔵	1915	1977・東京国立近代美術館蔵		
津田 青楓	ブルジョワ議会と民衆生活(下絵)	グスタフ・クリムト 人生は戦いなり(黄金の騎士)	中西 夏之	M字型-II
1931・東京国立近代美術館蔵	1903	1981		
石垣榮太郎	リンチ	エルンスト・ルートヴェルト・キルヒナー グラスのある静物	野見山暁治	伝承のかたち
1931・東京国立近代美術館蔵	1912	1968		
清水 登之	建築現場(ワーゲン)	ジャック・ヴィヨン 存在	田淵 安一	廷女たち
1923	1920	1964		
古賀 春江	夏山	フランティシェク・クプカ 灰色と金色の展開	堂本 尚郎	連続の溶解 64-10
1927	1919	1964・東京国立近代美術館蔵		
飯田 操朗	婦人の愛	ベン・ニコルソン 1933(スペインの絵葉書のあるコラージュ)	宇佐美圭司	ビッグ・バン
1935・東京国立近代美術館蔵	1933	1987		
北脇 升	空の訣別	パウル・クレー 女の館	〈立 体〉	
1937・東京国立近代美術館蔵	1921	1911-12		
海老原喜之助	二人の女	ライオネル・ファインガー 夕暮れの海 I	エルンスト・バルラッハ 忘我	
1927・東京国立近代美術館蔵	1927	1900		
森 芳雄	肘をつく女	ナタリア・ゴンチャロヴァ スペイン女	オーギュスト・ロダン 歩く人	
1936・東京国立近代美術館蔵	1916/20頃・東京国立近代美術館蔵	1900		
大沢 昌助	岩と人	ジョージア・オキーフ 抽象 第6番	ハンス・アルブ 星座	1932
1940・東京国立近代美術館蔵	1928	1944		
牛島 憲之	立秋	ジョージア・オキーフ タチアオイの白	アレクサンダー・コールダー 片膝ついで	
1942・東京国立近代美術館蔵	1937・東京国立近代美術館蔵	1965		
香月 泰男	釣り床	ジョアン・ミロ 絵画	ジョージ・シーガル ロバート&エセル・スカルの肖像	
1941・東京国立近代美術館蔵	1925	1959-66		
<b>展示室5 20世紀の美術</b>				
〈絵 画〉				
エドゥワール・ヴュイヤール 窓辺の女	ポール・デルヴォー こだま	ルイス・ニーヴェルソン 漂う天界		
1898	1943	1996		
アルベルト・マルケ ノートルダムの後陣	マックス・エルンスト ポーランドの騎士	舟越 桂 肩で眠る月	展示室6 特集展示 オットー・ディックスの(戦争)	
1902	1954	1996		
パブロ・ピカソ 青い肩かけの女	ハンス・リヒター 色のオーケストレーション	オットー・ディックス 戦争	1924	
1902	1923・東京国立近代美術館蔵	1977		
<b>展示室6 特集展示 オットー・ディックスの(戦争)</b>				
〈版 画〉				
オットー・ディックス 戦争				
1924				

### 〈立 体〉

ケーテ・コルヴィッツ 恋人たちII  
1913

### 展示室7 特集展示 谷中安規の木版画

### 〈版 画〉

自画像  
1932・東京国立近代美術館蔵

赤い人魚  
1932

宴  
1931頃・東京国立近代美術館蔵

飛ぶ首  
1927

月  
1932・東京国立近代美術館蔵

傷痕(龍善院回顧)三 別れの宴  
1932頃・東京国立近代美術館蔵

庭はき 内田百聞著『居候忽々』より  
1937・東京国立近代美術館蔵

影絵芝居 第一景 死魔の花を培ふ人今日も、不思議な花を育てて暮らす。1932・東京国立近代美術館蔵

影絵芝居 第五景 幻惑の花をくはへた……  
魔鳥は死盡の国を。1932・東京国立近代美術館蔵

影絵芝居 第六景 何處へ行く。  
1932・東京国立近代美術館蔵

影絵芝居 第七景 絵描きの幻想は、いつの間にか妻を飛行させる。  
魔鳥にいざなはれて。制作年不詳・東京国立近代美術館蔵

朝鮮  
1932

夢の国の駅  
1932・東京国立近代美術館蔵

少年時代  
1932・東京国立近代美術館蔵

浅草寺  
1933・東京国立近代美術館蔵

「堂庵夢がたり」屏挿絵  
1938

鳥と子供たち  
1937-40頃・東京国立近代美術館蔵

冥途 内田百聞著『冥途』表紙  
1934・東京国立近代美術館蔵

童子騎虎  
1939・東京国立近代美術館蔵

千里走獸  
1934・東京国立近代美術館蔵

童子騎象  
1939

ゴンドラの月 佐藤春夫著『FOU』挿絵  
1936

詩巻(こころの花1)  
1936

像  
1933・東京国立近代美術館蔵

版画集6 一族の長  
1933・東京国立近代美術館蔵

青春の墓標  
1933・東京国立近代美術館蔵

版画集4 虎ねむる  
1933

鶴をうつ  
1937・東京国立近代美術館蔵

龍を擊つ  
制作年不詳・東京国立近代美術館蔵

版画集8 花は花  
1933・東京国立近代美術館蔵

版画集5 夢想氏  
1933・東京国立近代美術館蔵

版画集3 蝶を吐く人  
1933

鉢植え  
制作年不詳・東京国立近代美術館蔵

鶯  
制作年不詳・東京国立近代美術館蔵

やつて  
制作年不詳・東京国立近代美術館蔵

かたつむり  
制作年不詳・東京国立近代美術館蔵

カット(馬)  
1931頃・東京国立近代美術館蔵

カット(鐘)  
制作年不詳・東京国立近代美術館蔵

『王様の背中』口絵  
1933/34・東京国立近代美術館蔵

『王様の背中』扉絵  
1934・東京国立近代美術館蔵

### 展示室8 特集展示 戦後の日本画 －東京国立近代美術館所蔵品による－

#### 〈日本画〉

中村 岳陵 少女  
1948

吉岡 堅二 濡原  
1948

徳岡 神泉 赤松  
1947

上村 松簾 朝  
1953

石本 正 桃花鳥  
1960

堅山 南風 応接間の人  
1958

徳岡 神泉 薄  
1966

岩橋 永遠 鶴  
1960

広田 多津 涼粧  
1968

### ■ロビーなど

#### 〈絵 画〉

モーリス・ルイス デルタ・ミュー  
1960-61

フランク・ステラ River of Ponds IV  
1969

#### 〈水彩・素描〉

近藤 文雄 あいつ  
1962

近藤 文雄 裁き  
1962

近藤 文雄 さらしもの (3)  
1964

#### 〈立 体〉

ヴィルヘルム・レームブルック 立ち上がる青年  
1913

ジャーコモ・マンズー ある主題によるヴァリエーション  
1947-66

工藤 哲巳 果てなく綾糸がまとわる  
マルセル・デュシャン 1977

荒木 高子 砂の聖書  
1983

本郷 新 無辜の民「油田地帯」  
1970

加藤 昭男 ツタンカーメンのえんどう豆  
1996

土谷 武 植物空間  
1990

## 屋外展示スペース

〈立 体〉

コルネリス・ジットマン カリブの女

1983

アルナルド・ボモドーロ 飛躍の瞬間

1984

加藤 昭男 大地

1986

小田 襄

円柱の構造

1988

今井 瑞郎

大地

1992

## ■1999年度 第Ⅱ期 後期(10月29日-12月23日)

### 展示室3 特集展示 パウル・クレーの芸術

〈絵 画〉

小さな秋の風景

1920・東京国立近代美術館蔵

女の館

1921

回心した女の堕落

1939

〈水彩・素描〉

蛾の踊り

1923

〈版 画〉

喜劇役者(インヴェンション4)

1904

ペルセウス(既知は苦難に打勝った)

1904・東京国立近代美術館蔵

情熱の園

1913・東京国立近代美術館蔵

空中楼閣

1915・東京国立近代美術館蔵

破壊と希望

1916・東京国立近代美術館蔵

内面から光を発する聖女

1921・東京国立近代美術館蔵

ホフマン風の物語

1921・東京国立近代美術館蔵

櫛をつけた魔女

1922・東京国立近代美術館蔵

恋人(バウハウス・マイスター版画作品集より)

1923

崇高な面

1923・東京国立近代美術館蔵

刺のある道化師

1931・東京国立近代美術館蔵

### 前室

〈絵 画〉

岡 鹿之助

窓

1949

### 展示室4 特集展示 アンドリュー・ワイエスの世界Ⅱ

〈絵 画〉

干草の棚

1957・寄託作品

さらされた場所

1965・寄託作品

バザーズ・グローリー

1968・寄託作品

オルソン家の終わり

1969・寄託作品

ケープ族出身

1974・寄託作品

酒密輸人

1974・寄託作品

クエーカー教徒

1975・寄託作品

〈水彩・素描〉

自画像

1938・寄託作品

テナンツ・ハーバーとマーティンビル

1949頃・寄託作品

堰

1959・寄託作品

水路にかかる橋

1984・寄託作品

巻き貝

1953・寄託作品

ティールの島

1954・寄託作品

ノジーシク

1972・寄託作品

トムの小屋

1960・寄託作品

ピーター・ワイエス・ハード

1961・寄託作品

家庭菜園

1962・寄託作品

境界線

1967・寄託作品

クリスティーナのティー・ポット

1968・寄託作品

木材運搬用そり

1968・寄託作品

エルウェルの製材所

1968・寄託作品

フィンランド人

1969・寄託作品

リンゴ酒の樽

1969・寄託作品

自由な人

1969・寄託作品

雨雲

1969・寄託作品

トウヒの大枝

1969・寄託作品

カナダ

1974・寄託作品

カス

1975・寄託作品

ローデン・コート

1975・寄託作品

### 展示室5 20世紀の美術

〈絵 画〉

エドワード・ヴュイヤール 窓辺の女

1898

アルベル・マルケ	ノートルダムの後陣	1902
パブロ・ピカソ	青い肩かけの女	1902
アメデオ・モディリアーニ	カラティード	1911-13
ラウル・デュフィ	サンタレスの浜辺	1906
ピエール・ボナール	子供と猫	1906頃
ピエール・ボナール	にぎやかな風景	1913頃
アンリ・マティス	待つ	1921-22
藤田 嗣治	青衣の女	1925
藤田 嗣治	猫	1940・東京国立近代美術館蔵
エミール・ノルデ	静物L(アマゾーン、能面等)	1915
グスタフ・クリムト	人生は戦いなり(黄金の騎士)	1903
エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	グラスのある静物	1912
ジャック・ヴィヨン	存在	1920
フランティシェク・クプカ	灰色と金色の展開	1919
ベン・ニコルソン	1933(スペインの絵葉書のあるコラージュ)	1933
ライオネル・ファインガー	夕暮れの海I	1927
ナタリア・ゴンチャロヴァ	スペイン女	1916/20頃・東京国立近代美術館蔵
ジョージア・オキーフ	抽象 第6番	1928
ジョージア・オキーフ	タチアオイの白	1937・東京国立近代美術館蔵
ジョアン・ミロ	絵画	1925
ポール・デルヴォー	こだま	1943
マックス・エルンスト	ポーランドの騎士	1954
ハンス・リヒター	色のオーケストレーション	1923・東京国立近代美術館蔵
ルーチョ・フォンターナ	空間概念	1960

アントニ・タピエス	コンポジション	1977
サム・フランシス	消失に向かう地点の青	1958
アド・ラインハート	No. 114	1950
アグネス・マーティン	無題3	1959・寄託作品
瑛九	田園	1962・寄託作品
猪熊弦一郎	Confusion and Order	1964・東京国立近代美術館蔵
桑山 忠明	無題(赤)	1961・東京国立近代美術館蔵
山田 正亮	Work B No.182	1958
李 福煥	点より	1977・東京国立近代美術館蔵
野見山暁治	伝承のかたち	1988
田淵 安一	廷女たち	1964
堂本 尚郎	連続の溶解 64-10	1964・東京国立近代美術館蔵
宇佐美圭司	ビッグ・バン	1987
〈立 体〉		
レイモン・デュシャン=ヴィヨン	恋人たち	1913
エルンスト・バルラッハ	忘我	1911-12
オーギュスト・ロダン	歩く人	1900
ハンス・アルブ	星座	1932
アレクサンダー・コールダー	片膝ついで	1944
ジョージ・シーガル	ロバート&エセル・スカルの肖像	1965
レイズ・ニーヴェルソン	漂う天界	1959-66
舟越 桂	肩で眠る月	1996

## 展示室6 特集展示 告発する絵画

### 〈絵 画〉

小山田二郎	こわす者	1955
小山田二郎	愛	1956
中村 宏	内乱期	1958
中村 宏	飛行する蒸気機関車	1969・東京国立近代美術館蔵
尾藤 豊	モスクワの地下鉄	1957
尾藤 豊	ダム工事現場	1957・東京国立近代美術館蔵
桂 ゆき	人と魚	1954
池田 龍雄	黒い機械	1956

## 展示室7 特集展示 川合玉堂《雲龍図》と郷土の日本画

### 〈日本画〉

川合 玉堂	雲龍図	1900頃・寄託作品
川合 玉堂	雲龍図	1918・寄託作品
太田 一彩	兎	1930頃
渡辺 幾春	少女	制作年不詳
横山 菴生	山峡の浅春	1929
我妻 碧宇	暮色	1955
石川 英鳳	猿候の図	1935
内田 土卵	北の山	1967
嶋谷 自然	南の島	1978

**展示室8 特集展示 戦後具象表現の諸相  
—東京国立近代美術館所蔵品による—**

〈絵画〉

鬼頭錦三郎	柿子による	1947
長谷川 潔	青い花瓶に挿した草花	1948
児島善三郎	花	1949
林 武	ばら	1959頃
鳥海 青児	畠	1953
脇田 和	貝殻と鳥	1954
糸園和三郎	壁の鳥	1957
井上長三郎	牛	1960
牛島 憲之	浜	1961
香月 泰男	雪	1969
鶴岡 政男	青いカーテン	1964

奥谷 博 針千本 1965

木村 忠太 ベニス(A) 1965

三尾 公三 Perspective in Blue "B" 1967

絹谷 幸二 アンセルモ氏の肖像 1973

■ロビーなど

〈絵画〉

モーリス・ルイス デルタ・ミュー 1960-61

フランク・ステラ River of Ponds IV 1969

尾藤 豊 摂点の崩壊 1959-60

松本 陽子 光は荒野の中に拡散している 1993

〈立体〉

ヴァルヘルム・レームブルック 立ち上がる青年 1913

ジャコモ・マンズー ある主題によるヴァリエーション 1947-66

工藤 哲巳 果てしなく綾糸がまとまる  
マルセル・デュシャン 1977

荒木 高子 砂の聖書 1983

本郷 新 無辜の民「油田地帯」 1970

加藤 昭男 ツタンカーメンのえんどう豆 1996

上谷 武 植物空間 1990

屋外展示スペース

〈立体〉

コレネリス・ジットマン カリブの女 1983

アルナルド・ボモドーロ 飛躍の瞬間 1984

加藤 昭男 大地 1986

小田 襄 円柱の構造 1988

今井 琢郎 大地 1992

■2000年度 第Ⅲ期 前期: 2000年1月5日-2月20日 後期: 2月22日-4月2日

展示室4 近代の日本画(前期)

〈日本画〉

橋本 雅邦	秋景山水図	1887
横山 大観	飛泉	1900
横山 大観	牡丹	1921
菱田 春草	紅葉山水	1908
富岡 鉄斎	巖様図	1924・寄託作品
竹内 栖鳳	狐狸図	1908頃
徳岡 神泉	狂女	1919頃・東京国立近代美術館蔵

広島 晃甫 青衣の女 1919頃・東京国立近代美術館蔵

橋本 開雪 猿猴待月 1938頃

安田 鞠彦 月の兔 1934

土田 麦僊 南国早春 1915

入江 波光 南欧小景 1923

伊東 深水 雪の宵 1930・東京国立近代美術館蔵

中村 岳陵 芦に白鷺鶴鳴図 1921頃

小茂田青樹 漁村早春 1921頃

速水 御舟 西郊小景 1923

小川 芋銭 沼四題 小鰐網 1922・寄託作品

前田 青邨 朝鮮五題 水汲み 1939・寄託作品

小林 古径 洗濯場 その1 1926

小林 古径 洗濯場 その2 1926

村上 華岳 魔障之図 1923

村上 華岳 散華 1939

#### 展示室4 戦後の日本画(後期)

##### 〈日本画〉

加山 又造	黒い鳥	1957
山口 華揚	飛火野	1965・東京国立近代美術館蔵
上村 松篁	玄鶴	1968
小松 均	富士山	1977
山本 丘人	幻雪	1978
竹内 浩一	風	1981
吉田 善彦	雨余桂林	1982
工藤 甲人	坐忘	1982
平川 敏夫	黄山松雨	1982
加藤 東一	伝承	1982
田淵 俊夫	すぎばやし	1989
平山 郁夫	楼蘭の遺跡・蜃	1990
東山 魁夷	雪の山郷	1991

#### 展示室5 20世紀の美術

##### 〈絵画〉

エドワール・ヴュイヤール	窓辺の女	1898
アルベルト・マルケ	ノートルダムの後陣	1902
パブロ・ピカソ	青い肩かけの女	1902 *前期のみ
パウル・クレー	女の館	1921 *前期のみ
アメデオ・モディリアーニ	カリアティード	1911-13
ラウル・デュフィ	サンタドレスの浜辺	1906
ピエール・ボナール	子供と猫	1906頃

ピエール・ボナール	にぎやかな風景	1913頃
-----------	---------	-------

アンリ・マティス	待つ	1921-22
----------	----	---------

藤田 嗣治	青衣の女	1925
-------	------	------

藤田 嗣治	猫	1940・東京国立近代美術館蔵
-------	---	-----------------

エミール・ノルデ	静物L(アマゾーン、能面等)	1915
----------	----------------	------

グスタフ・クリムト	人生は戦いなり(黄金の騎士)	1903
-----------	----------------	------

エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	グラスのある静物	1912 *前期のみ
--------------------	----------	------------

ジャック・ヴイヨン	存在	1920
-----------	----	------

フランティシェク・クプカ	灰色と金色の展開	1919
--------------	----------	------

ベン・ニコルソン	1933(スペインの絵葉書のあるコラージュ)	1933
----------	------------------------	------

ライオネル・ファインガー	夕暮れの海 I	1927
--------------	---------	------

ナタリア・ゴンチャロヴァ	スペイン女	1916/20頃・東京国立近代美術館蔵
--------------	-------	---------------------

ジョージア・オキーフ	抽象 第6番	1928
------------	--------	------

ジョージア・オキーフ	タチアオイの白	1937・東京国立近代美術館蔵
------------	---------	-----------------

ハンス・リヒター	色のオーケストレーション	1923・東京国立近代美術館蔵
----------	--------------	-----------------

ジョアン・ミロ	絵画	1925
---------	----	------

ポール・デルヴォー	こだま	1943
-----------	-----	------

マックス・エルンスト	ポーランドの騎士	1954
------------	----------	------

ルーチョ・フォンターナ	空間概念	1960
-------------	------	------

アントニ・タビエス	コンポジション	1977
-----------	---------	------

サム・フランシス	消失に向かう地点の青	1958
----------	------------	------

アド・ラインハート	No. 114	1950
-----------	---------	------

アグネス・マーティン	無題3	1959・寄託作品
------------	-----	-----------

モーリス・ルイス	デルタ・ミュー	1960-61
----------	---------	---------

フランク・ステラ	River of Ponds IV	1969
----------	-------------------	------

瑛九	田園	1962・寄託作品 *前期のみ
----	----	-----------------

斎藤 義重	作品	1962
-------	----	------

斎藤 義重	ゼロイスト	1973・原作1950 *後期のみ
-------	-------	-------------------

桑山 忠明	無題(赤)	1961・東京国立近代美術館蔵
-------	-------	-----------------

山田 正亮	Work B No.182	1958
-------	---------------	------

李 禹煥	点より	1977・東京国立近代美術館蔵
------	-----	-----------------

##### 〈立体〉

エルンスト・バルラッハ	忘我	1911-12
-------------	----	---------

オーギュスト・ロダン	歩く人	1900
------------	-----	------

ハンス・アルブ	星座	1932
---------	----	------

アレクサンダー・コールダー	片膝ついで	1944
---------------	-------	------

ジョージ・シーガル	ロバート&エセル・スカルの肖像	1965
-----------	-----------------	------

ルイス・ニーヴェルソン	漂う天界	1959-66
-------------	------	---------

舟越 桂	肩で眠る月	1996
------	-------	------

岡本敦生／野田裕示	地殻—潜むかたち2	1996
-----------	-----------	------

#### 展示室6 キュビズムの版画(前期)

##### 〈版画〉

ジョルジ・ブラック	裸婦習作	1907-08
-----------	------	---------

ジョルジ・ブラック	小さなキュビズム的ギター	1909-10
-----------	--------------	---------

ジョルジ・ブラック	FOX	1911
-----------	-----	------

ジョルジ・ブラック	BASS	1911
-----------	------	------

ジョルジ・ブラック	PAL	1911
-----------	-----	------

ジョルジ・ブラック	JOB	1911
-----------	-----	------

ジョルジュ・ブラック	コンポジション(静物I)	1912
ジョルジュ・ブラック	コンポジション(グラスのある静物)	1912
パブロ・ピカソ	静物 果物皿	1909
パブロ・ピカソ	レオニー娘(マックス・ジャコブ『聖マトレル』挿画より)	1910
パブロ・ピカソ	テーブル(マックス・ジャコブ『聖マトレル』挿画より)	1910
パブロ・ピカソ	修道院(マックス・ジャコブ『聖マトレル』挿画より)	1910
パブロ・ピカソ	男の顔	1912
パブロ・ピカソ	男と犬	1914
パブロ・ピカソ	ギターを持つ男	1915
ジャック・ヴィヨン	食卓	1913
ジャック・ヴィヨン	横顔のイヴォンヌ	1913
ジャック・ヴィヨン	機械のある工場	1914
レイ・マルクーン	ギョーム・アボリネールの肖像	1912-20

## 展示室6 新収蔵作品展(後期)

〈絵画〉		
藤島 奨	静物	1969
藤島 奨	赤い帽子	1982
山田 光春	門	1936
山田 光春	蠢	1937
〈版画〉		
木野盛一著/長谷川潔挿画	『竹取物語』	1934
〈立体〉		
久野 真	石膏による作品P.L.3x6-U	1957
久野 真	鉛による作品	1962

久野 真	Relief Painting(2)	1997
伊藤 福紫	時間と空間の中に1805	1998

## 展示室7 特集展示 日本のセザニスム

〈絵画〉		
安井曾太郎	婦人像	1912頃
木村 荘八	自画像	1913・東京国立近代美術館蔵
岸田 劉生	齊藤与里氏像	1913
岸田 劉生	B.Lの肖像(バーナード・リーチ像)	1913・東京国立近代美術館蔵
中村 篤	静物	1914
森田 恒友	婦人像	1914・東京国立近代美術館蔵
森田 恒友	フランス風景	1914・東京国立近代美術館蔵
足立源一郎	伊太利の男	1915・東京国立近代美術館蔵
山本 鼎	裸婦	1915・東京国立近代美術館蔵
小出 楠重	N婦人像	1918
正宗得三郎	モレーの冬	1922・東京国立近代美術館蔵
林 傑衛	サント・ヴィクトワール山	1925
前田 寛治	褐衣婦人像	1925
小林 和作	人形を持つ娘	1928・東京国立近代美術館蔵
伊藤 康	肘をつく女	1929
佐分 真	午後	1932・東京国立近代美術館蔵
安井曾太郎	安部能成像	1944・東京国立近代美術館蔵
佐竹 徳(徳次郎)	オリーブと海	1967・東京国立近代美術館蔵

〈立體〉		
久野 真	石膏による作品P.L.3x6-U	1957
久野 真	鉛による作品	1962

## 展示室8 特集展示 坂本繁二郎の芸術

〈絵画〉		
海岸の家		1915
豚	1915・東京国立近代美術館蔵	
牧場	1915・寄託作品	
鳶形山	1932・寄託作品	
松間馬	1938頃・寄託作品	
馬	1916-41・寄託作品	
柿	1942・寄託作品	
砥石	1943・寄託作品	
壁画下図	1944・寄託作品	
〈水彩・素描〉		
張物下絵		1910頃
ロビーなど(前期)		
〈絵画〉		
山口 華楊	耕牛	1934年・東京国立近代美術館蔵
〈版画〉		
北川 民次	メキシコの女	1937頃
北川 民次	メキシコの浴み	1941頃
北川 民次	タスコの裸婦	1941頃
北川 民次	版画集〈瀬戸十景〉	1937頃
〈立体〉		
ヴァルヘルム・レームブルック	立ち上がる青年	1913
ジャーコモ・マンズー	踊りのステップ	1953

ジャコモ・マンズー ある主題によるヴァリエーション  
1947-66

戸張 孤雁 立てる女  
1911

戸張 孤雁 トルソ  
1922

戸張 孤雁 煌めく嫉妬  
1924

\*後期展示替え

〈日本画〉

平松 礼二 峯四題・白い花  
1992

平松 礼二 峯四題・家路  
1992

平松 礼二 峯四題・雨  
1992

平松 礼二 峯四題・花の季  
1992

水谷 勇夫 玩具  
1960

水谷 勇夫 口上人  
1960

下村良之助 鼓舞  
1964

小嶋 悠司 穢土  
1985

岡村桂三郎 朱雀  
1993

屋外展示スペース

〈立 体〉

コルネリス・ジットマン カリブの女  
1983

アルナルド・ボモドーロ 飛躍の瞬間  
1984

加藤 昭男 大地  
1986

小田 襄 円柱の構造  
1988

今井 瑞郎 大地  
1992