

# 展示・展覧会

## 所蔵作品展・小企画展（テーマ展示）

### 所蔵作品展

所蔵作品によって20世紀の美術を系統的に展示紹介することを基本として、大きく3期に分けて所蔵作品展を開催した。そのうち第Ⅰ期と第Ⅱ期はそれぞれ前・後期に分け、日本画・素描・版画など部分的に展示替を行った。

### 小企画展（テーマ展示）

所蔵作品展示エリアの一部を用いて、特定のテーマに基づく小企画展を年間2～4回ほど開催している。これは必ずしも所蔵作品によらず、20世紀美術史上重要な作家や運動、現代美術の新しい動向などを簡潔・敏捷に紹介したり、学芸員の調査研究活動を展示によって発表する場として企図されている。

1997年度は下記の2展を開催した。

1 「コラボレーション：岡本敦生十野田裕示展」 1997年3月28日－5月25日（第Ⅰ期前期）

2 「葡萄彈 加納光於 オブジェ 1968－1997」 7月25日－9月7日（第Ⅱ期前期）

### 1997年度所蔵作品展開催状況

展示期	会期・日数	展示作品数（小企画展は含まない）
第Ⅰ期前期	1997年3月28日－5月25日(51日間)	絵画89 彫刻22 版画18 計129
後期	5月30日－7月13日(39日間)	絵画89 彫刻24 素描14 計127
第Ⅱ期前期	7月25日－9月7日(39日間)	絵画68 彫刻24 版画21 計113
後期	9月12日－11月3日(46日間)	絵画69 彫刻35 素描10 版画14 計128
第Ⅲ期	11月14日－1998年1月15日(48日間)	絵画83 彫刻36 計119

### 展示室構成（○中の数字は展示室番号）

第Ⅰ期前期	④近現代の洋画 ⑤20世紀の美術 ⑥小企画展：コラボレーション 岡本敦生十野田裕示 ⑦近代の日本画 ⑧近現代の版画
第Ⅰ期後期	③近代日本の素描 (④⑤⑦は前期と同じ) ⑥特集展示：若林 奕 大気中の緑色に属するもの ⑧特集展示：アンドリュー・ワイエスの世界I
第Ⅱ期前期	④近現代の洋画 ⑤20世紀の美術 ⑥小企画展：葡萄彈 加納光於 オブジェ 1968－1997 ⑦表現主義の版画 ⑧ヨーロッパの近代彫刻
第Ⅱ期後期	④近現代の洋画 ⑤20世紀の美術 ⑥闘争の時代の絵画 ⑦近代の彫刻 ⑧キュビズムと構成主義の版画
第Ⅲ期	④近現代の美術 ⑤20世紀の美術 ⑥日本画I ⑦日本画II 特集展示：岸田劉生 ⑧特集展示：アンドリュー・ワイエスの世界II

■1997年度 第Ⅰ期 前期(3月28日-5月25日)

展示室4 近現代の洋画

〈絵画〉

高橋由一 1878頃	厨房具
高橋由一 1880頃	不忍池
黒田清輝 1897	暖き日
山下新太郎 1909	白耳義の少女
梅原龍三郎 1909	若き羅馬人
岸田劉生 1913	斎藤与里氏像
岸田劉生 1915	高須光治君之肖像
中村 篓 1914	少女裸像
坂本繁二郎 1915	海岸の家
小出栄重 1918	N婦人像
小出栄重 1925	蔬菜静物
大沢鉢一郎 1919	大曾根風景
古賀春江 1927	夏山
木下孝則 1931	読書
佐分 真 1932頃	横たわる婦人
伊藤 廉 1932	ギター奏手
国吉康雄 1936	荒天
安井曾太郎 1938	承德喇嘛廟
須田国太郎 1941	夏
岡 鹿之助 1949	窓
三岸節子 1952	魚とインカの壺

山口 薫  
1953 ボタン雪と騎手

香月泰男  
1953 散歩

荻須高徳  
1955 線路に面した家

脇田 和  
1960 断層の人と鳥

牛島憲之  
1962 埋れる船

麻生三郎  
1964 胴体と頭と電球

〈彫刻〉

荻原守衛  
1907 女の胴

戸張孤雁  
1911 立てる女

柳原義達  
1956 黒人の女

展示室5 20世紀の美術

〈絵画〉

エドワード・ジョン・ポインター  
1891 世界の若かりし頃

エドウワール・ヴュイヤール  
1898 窓辺の女

アルベール・マルケ  
1902 ノートルダムの後陣

パブロ・ピカソ  
1902 青い肩掛けの女

グスタフ・クリムト  
1903 人生は戦いなり(黄金の騎士)

ラウル・デュフィ  
1906 サンタドレスの浜辺

アメデオ・モディリアーニ  
1911-13 カリアティード

エルント・ルートヴィヒ・キルヒナー  
1912 グラスのある静物

エミール・ノルデ  
1915 静物L(アマゾーン、能面等)

フランティシェク・クプカ  
1919 灰色と金色の展開

ジャック・ヴィヨン  
1920 存在

アンリ・マティス  
1921-22 待つ

パウル・クレー  
1921 女の館

ジョアン・ミロ  
1925 絵画

ライオネル・ファインガー  
1927 夕暮れの海 I

ジョージア・オキーフ  
1928 抽象 第6番

ベン・ニコルソン  
1933(スペインの絵葉書のあるコラージュ)  
1933

ニコラ・ド・スター  
1948 コンポジション

アド・ラインハート  
1950 No.114

ジャン・デュビュッフェ  
1953 二人の脱走兵

マックス・エルンスト  
1954 ポーランドの騎士

サム・フランシス  
1958 消失にむかう地点の青

フランク・ステラ  
1969 リヴァー・オヴ・ボンズ IV

アントニ・タビエス  
1977 コンポジション

クリスト  
1986 旧ドイツ帝国国会議事堂の梱包

〈立体〉

オーギュスト・ロダン  
1900 歩く人

エルンスト・バルラッハ  
1911-12 忘我

ハンス(ジャン)・アルブ  
1917頃 森

ルイズ・ニーヴェルスン  
1959-66 漂う天界

ジョージ・シーガル  
1965 ロバート&エセル・スカルの肖像

〈絵画〉

藤田嗣治  
1925 青衣の少女

田淵安一  
1955 有機的表象

オノサト トシノブ	三つの黒
1958	
瑛九	田園
1959 (寄託作品)	
斎藤義重	作品
1962	
堂本尚郎	絵画1962-25
1962	
山口長男	屏形
1963	
桑山忠明	茶白青
1968	
中西夏之	M字型-Ⅱ
1981	
難波田龍起	原初的風景B
1987	
野見山暁治	伝承のかたち
1988	
加納光於	繁み・運動・エレメントB
1988	
松本陽子	光は荒野の中に拡散している
1993	
辰野登恵子	Untitled 95-1
1995	

## 展示室6 小企画展

コラボレーション：岡本敦生+野田裕示  
(5月18日まで)

## 展示室4 近代の日本画

〈絵 画〉	
村上華岳	梅溪山道
1914	
前田青邨	江島詣
1917頃	
萬鉄五郎	砂丘風雨
1920頃	
小茂田青樹	柿
1919頃	
小茂田青樹	漁村早春
1921	
入江波光	南欧小景
1923	
村上華岳	魔障之図
1923	
速水御舟	西郊小景
1923	

小川芋銭	陶淵明桃花源詩意
1925頃	
小林古径	洗濯場 その1
1926	
小林古径	洗濯場 その2
1926	
小林古径	洗濯場 その1(下絵)
1926	
小林古径	洗濯場 その2(下絵)
1926	
土田麦僊	蓮華(下図)
1930	
安田鞆彦	月の兎
1934	
前田青邨	朝鮮五題 水汲み
1939 (寄託作品)	
前田青邨	朝鮮五題 魚売り
1939 (寄託作品)	
岸田劉生	四時競目
1925頃 (寄託作品)	

## 展示室8 近現代の版画

〈版 画〉	
長谷川潔	アレクサンドル三世橋とフランスの飛行船
1930	
長谷川潔	飾り棚のオブジェ
1962	
駒井哲郎	夜の魚
1951	
駒井哲郎	海底の祭
1951	
駒井哲郎	時間の迷路
1952	
浜口陽三	ざくろ
1957	
清宮質文	何處へ
1963	
池田満寿夫	タエコの朝食
1963	
加納光於	PENINSULAR半島状の! No.6
1967	
吉原英雄	シーソー I
1968	
木村光佑	OUT・OF・TIME-24
1970	
中林忠良	囚われる風景 1
1973	

中林忠良	転移' 84-地-1
1984	
黒崎 彰	Secret Code 6
1973	
吉岡弘昭	鳥女幻想B
1974	
野田哲也	Diary:Feb. 10th '78
1978	
野田哲也	Diary:May 3rd '87 at 2-12-4 Nikkodai Kasiwa-shi
1987	
長岡国人	6人の日本人ノーベル賞受賞者を称える
1986-87	
10階ロビー、前室など	
〈絵 画〉	
平松礼二	咲四題・花の季
1992	
島田章三	石庭女人図
1976	
佐々木豊	おんなの部屋
1979	
モーリス・ルイス	デルタ・ミュー
1960-61	
〈立 体〉	
ジョルジ・ミニス	聖遺物箱を担ぐ少年
1897	
本郷 新	無辜の民「油田地帯」
1970	
工藤哲巳	果てしなく綾糸がまとまる マルセル・デュシャン —予定 された未来と固定化された過 去の間での瞑想—
1977	
荒木高子	砂の聖書
1983	
屋外展示スペースなど	
〈立 体〉	
コルネリス・ジットマン	カリブの女
1983	
アルナルド・ボモドーロ	飛躍の瞬間
1984	
加藤昭男	大地
1986	
小田 襄	円柱の構造
1988	

今井璋郎 大地  
1992

#### 8階ロビー

#### 〈立 体〉

エミール=アントワーヌ・ブルデル ベネロープ  
1909

エミール=アントワーヌ・ブルデル 力  
1914-15

エミール=アントワーヌ・ブルデル 自由  
1916

エミール=アントワーヌ・ブルデル 雄弁  
1916

エミール=アントワーヌ・ブルデル 勝利  
1916

### ■1997年度 第Ⅰ期 後期（5月30日-7月13日）

#### 展示室3 近代日本の素描

##### 〈素描・水彩〉

戸張孤雁 卓にふせる  
制作年不詳

戸張孤雁 玉乗り  
制作年不詳

安井曾太郎 人体（男）  
1907

安井曾太郎 人体（女）  
1907

坂本繁二郎 張物下絵  
制作年不詳

岸田劉生 菊  
1918

大沢鉢一郎 自画像  
1919頃

宮脇 晴 樹  
1922

宮脇 晴 鳥打帽の自画像  
1922

古賀春江 川沿いの家  
制作年不詳

小出橋重 裸婦  
1930

鶴光 自顔像  
1934

松本竣介 ニコライ堂  
1941

#### 展示室4 近現代の洋画

※第Ⅰ期前期から高橋由一《不忍池》のみが抜けた

#### 展示室5 20世紀の美術

※第Ⅰ期前期に同じ

#### 展示室6 特別展示：

若林 奮 大気中の緑に属するもの

#### 〈立 体〉

若林 奮 大気中の緑色に属するものI  
1982

#### 〈素描・立体〉

若林 奮 大気中の緑色に属するものの制作ノート(11点)  
1981-82

#### 展示室7 近代の日本画

※第Ⅰ期前期に同じ

#### 展示室8 特別展示：

アンドリュー・ワイエスの世界 I

#### 〈絵画〉

アンドリュー・ワイエス ティールの島  
1954（寄託作品）

アンドリュー・ワイエス 干し草の棚  
1957（寄託作品）

アンドリュー・ワイエス トムの小屋  
1960（寄託作品）

アンドリュー・ワイエス ピーター・ワイエス・ハード  
1961（寄託作品）

アンドリュー・ワイエス 家庭菜園  
1962（寄託作品）

アンドリュー・ワイエス さらされた場所  
1965（寄託作品）

アンドリュー・ワイエス クリストイナのティーポット  
1968（寄託作品）

アンドリュー・ワイエス オルソン家の終わり  
1969（寄託作品）

アンドリュー・ワイエス リンゴ酒の樽  
1969（寄託作品）

アンドリュー・ワイエス フィンランド人  
1969（寄託作品）

アンドリュー・ワイエス 雨雲  
1969（寄託作品）

アンドリュー・ワイエス 酒密輸人  
1974（寄託作品）  
(ウォルター・アンダーソンの習作)

アンドリュー・ワイエス 酒密輸人  
1974/45（寄託作品）

#### 10階ロビー、前室など

#### 〈絵 画〉

佐々木四郎 閉ざされた空間 III M-5  
1979

島田章三 石庭女人図  
1976

奥谷 博 貝と河豚  
1966

佐々木豊 おんなの部屋  
1979

櫃田伸也 通り過ぎた風景  
1982

モーリス・ルイス デルタ・ミュー  
1960-61

#### 〈立 体〉

柳原義達 風の中の鳩  
1982

本郷 新 無辜の民「油田地帯」  
1970

工藤哲巳 果てしなく綾糸がまとまる  
マルセル・デュシャン 一予定  
された未来と固定化された過  
去の間での瞑想一  
1977

荒木高子 砂の聖書  
1983

ジャーコモ・マンズー 踊りのステップ  
1953

### 屋外展示スペース、8階ロビーなど

※第Ⅰ期前期に同じ

## ■1997年度 第Ⅱ期 前期 (7月25日-9月7日)

### 展示室4 近現代の洋画

#### 〈絵画〉

高橋由一 廚房具  
1878頃

高橋由一 不忍池  
1880頃

黒田清輝 暖き日  
1897

山下新太郎 白耳義の少女  
1909

梅原龍三郎 若き羅馬人  
1909

岸田劉生 斎藤与里氏像  
1913

岸田劉生 高須光治君之肖像  
1915

中村 篓 少女裸像  
1914

青木 繁 太田の森  
1902

小出楳重 N婦人像  
1918

小出楳重 蔬菜静物  
1925

大沢鉢一郎 大曾根風景  
1919

国吉康雄 帽子の女  
1920

古賀春江 夏山  
1927

村井正誠 ゴルフジュアンの船  
1929

村井正誠 Cité B  
1940

小島善太郎 房州風景  
1930

野口弥太郎 門  
1931頃

伊藤 廉 ギター奏手  
1932

北川民次 タスコからの眺望  
1933

矢橋六郎 南仏サントロッペにて  
1932

矢橋六郎 女の肖像  
1936

坂井範一 浴後  
1936

猪熊弦一郎 馬と裸婦  
1936

安井曾太郎 承徳喇嘛廟  
1938

須田国太郎 夏  
1941

岡 鹿之助 窓  
1949

#### 〈立体〉

荻原守衛 女の胸  
1907

戸張孤雁 立てる女  
1911

### 展示室5 20世紀の美術

#### 〈絵画〉

エドゥワール・ヴュイヤール 窓辺の女  
1898

アルベール・マルケ ノートルダムの後陣  
1902

パブロ・ピカソ 青い肩掛けの女  
1902

グスタフ・クリムト 人生は戦いなり(黄金の騎士)  
1903

ラウル・デュフィ サンタドレスの浜辺  
1906

アメデオ・モディリアーニ カリアティード  
1911-13

エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー グラスのある静物  
1912

エミール・ノルデ 静物L(アマゾーン、能面等)  
1915

フランティシェク・クプカ 灰色と金色の展開  
1919

ジャック・ヴィヨン 存在  
1920

アンリ・マティス 待つ  
1921-22

パウル・クレー 女の館  
1921

ジョアン・ミロ 絵画  
1925

ライオネル・ファインガー 夕暮れの海 I  
1927

ジョージア・オキーフ 抽象 第6番  
1928

ベン・ニコルソン 1933(スペインの絵葉書のあるコラージュ)  
1933

エルнст・ルートヴィヒ・キルヒナー 日の当たる庭  
1935

ニコラ・ド・スター コンポジション  
1948

アド・ラインハート No.114  
1950

ジャン・デュビュッフェ 二人の脱走兵  
1953

マックス・エルンスト ポーランドの騎士  
1954

サム・フランシス 消失にむかう地点の青  
1958

フランク・ステラ リヴァー・オヴ・ボンズ IV  
1969

アントニ・タピエス コンポジション  
1977

#### 〈立体〉

ルイズ・ニーヴェルスン 漂う天界  
1959-66

ジョージ・シーガル ロバート&エセル・スカルの肖像  
1965

#### 〈絵画〉

藤田嗣治 青衣の少女  
1925

田淵安一	有機的表象
1955	
オノサト トシノブ	三つの黒
1958	
瑛九	田園
1959 (寄託作品)	
斎藤義重	作品
1962	
堂本尚郎	絵画1962-25
1962	
山口長男	屏形
1963	
桑山忠明	茶白青
1968	
中西夏之	M字型-I
1981	
難波田龍起	原初的風景B
1987	
野見山暁治	伝承のかたち
1988	
加納光於	繁み・運動・エレメントB
1988	
松本陽子	光は荒野の中に拡散している
1993	
辰野登恵子	Untitled 95-1
1995	

展示室6 小企画展：  
「葡萄彈」加納光於 オブジェ 1998-1997

#### 展示室7 表現主義の版画

版 画
ジェームズ・アンソール 悪魔の戦い 1888
ジェームズ・アンソール キリストのブリュッセル入城 1898
ケーテ・コルヴィッツ 畠を耕す者 1906

■1997年度 第Ⅱ期 後期 (9月12日-11月3日)

#### 展示室4 近現代の洋画

絵 画
-----

ケーテ・コルヴィッツ 死の膝に抱かれる女 1921
エミール・ノルデ 騎士 1906
エミール・ノルデ 自画像 1908
エミール・ノルデ おしゃべり 1917
ライオネル・ファイニングガー 緑色の橋 1910-11
ライオネル・ファイニングガー ダースドルフ 1918
パウル・クレー 喜劇役者 インヴェンション4 1904
パウル・クレー 情熱の園 1913 (寄託作品)
エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー 三本の道 1917
ヴィルヘルム・レームブルック 母と子 (幻影II) 1913
エーリヒ・ヘッケル 痠れ 1913
エーリヒ・ヘッケル 第1回現代ドイツ美術展ポスター 1920
マックス・ベックマン 新年おめでとう 1917
マックス・ベックマン あくびをする人達 1918
マックス・ベックマン カフェミュージック 1918
マックス・ベックマン 自画像 1919
オスカー・ココシュカ 夢見る少年たち(11点) 1907
エゴン・シーレ しゃがみこむ女 1914
立 体
ジョルジュ・ミニス 聖遺物箱を担ぐ少年 1897

#### 展示室8 ヨーロッパの近代彫刻

立 体

オーギュスト・ロダン 歩く人 1900
ケーテ・コルヴィッツ 恋人たちII 1913
エルンスト・バルラッハ 忘我 1911-12
エルンスト・バルラッハ 母なる大地II 1920
レイモン・デュシャン=ヴィヨン 恋人たち 1913
ハンス(ジャン)・アルプ 森 1917
ハンス(ジャン)・アルプ 星座 1932
アレクサンダー・アーチベンコ 歩く女 1912

#### 10階ロビー、前室など

絵 画

八島正明 忘れたわけではない 1976
モーリス・ルイス デルタ・ミュー 1960-61

立 体

柳原義達 風の中の鳩 1982
エミール=アントワヌ・ブルデル 両手のペートーヴェン 1908
ヴィルヘルム・レームブルック 立ち上がる青年 1913

#### 8階ロビー、屋外展示スペースなど

※第Ⅰ期に同じ

黒田清輝 暖き日 1897
山下新太郎 白耳義の少女 1909

梅原龍三郎	若き羅馬人
1909	
安井曾太郎	婦人像
1912頃	
坂本繁二郎	海岸の家
1915	
岸田劉生	高須光治君之肖像
1915	
木村荘八	壺を持つ女
1915	
小出楳重	N婦人像
1918	
国吉康雄	帽子の女
1920	
小出楳重	蔬菜静物
1925	
林 健衛	サント・ヴィクトワール
1925	
前田寛治	褐衣婦人像
1925	
中山 雄	スープ飲む老人
1927	
古賀春江	夏山
1927	
清水登之	森に憩う人
1929	
木下孝則	読書
1931	
野口弥太郎	門
1931頃	
安井曾太郎	承德喇嘛廟
1938	
山口 薫	ボタン雪と騎手
1953	
香月泰男	散歩
1953	
森 芳雄	女たち
1954	
古茂田守介	裸婦A
1957	
脇田 和	断層の人と鳥
1960	
麻生三郎	胴体と頭と電球
1964	
〈立 体〉	
高田博厚	女のトルソ
1937	

展示室5 20世紀の美術	
〈絵 画〉	
エドゥワール・ヴュイヤール	窓辺の女 1898
アルベル・マルケ	ノートルダムの後陣 1902
パブロ・ピカソ	青い肩掛けの女 1902
グスタフ・クリムト	人生は戦いなり(黄金の騎士) 1903
ラウル・デュフィ	サンタドレスの浜辺 1906
アメデオ・モディリアーニ	カリアティード 1911-13
エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	グラスのある静物 1912
エミール・ノルデ	静物L(アマゾーン、能面等) 1915
フランティシェク・クプカ	灰色と金色の展開 1919
ジャック・ヴィヨン	存在 1920
アンリ・マティス	待つ 1921-22
パウル・クレー	女の館 1921
ジョアン・ミロ	絵画 1925
ジョージア・オキーフ	抽象 第6番 1928
ベン・ニコルソン	1933(スペインの絵葉書のあるコラージュ) 1933
ポール・デルヴォー	こだま 1943
ニコラ・ド・スター	コンポジション 1948
アド・ラインハート	No.114 1950
マックス・エルнст	ポーランドの騎士 1954
ジャン・デュビュッフェ	二人の脱走兵 1953
サム・フランシス	消失にむかう地点の青 1958
モーリス・ルイス	デルタ・ミュー 1960-61
〈水 彩〉	
ジャコモ・バッラ	太陽の前を通過する水星(習作) 1914
〈絵 画〉	
藤田嗣治	青衣の少女 1925
オノサト トシノブ	三つの黒 1958
瑛丸	田園 1959(寄託作品)
難波田龍起	萌 1961
斎藤義重	作品 1962
桑山忠明	茶白青 1968
松本陽子	光は荒野の中に拡散している 1993
辰野登恵子	Untitled 95-1 1995
展示室6 闘争の時代の絵画	
〈絵 画〉	
小山田二郎	こわす者 1955
小山田二郎	愛 1956
尾藤 豊	モスクワの地下鉄 1957

池田龍雄	黒い機械	ジャコモ・マンズー	ある主題によるヴァリエーション	ジョルジ・ブラック	PAL		
1956		1947-66		1911			
中村 宏	内乱期	荻原守衛	女の胴	ジョルジ・ブラック	JOB		
1958		1907		1911			
〈水 彩〉							
三上 誠	黙示B	戸張孤雁	立てる女	ジョルジ・ブラック	コンポジション(静物I)		
1954		1911		1911			
三上 誠	胸のはな (下絵II)	戸張孤雁	煌めく嫉妬	ジョルジ・ブラック	コンポジション(グラスのある静物)		
1955		1924		1912			
近藤文雄	裁き	中原悌二郎	平櫛田中像	ルイ・マルクーシ	ギヨーム・アボリネールの肖像		
1962		1919-21		1912-20			
近藤文雄	あいつ	中原悌二郎	憩える女	ラースロー・モホリ=ナジ	コンストラクション		
1962		1919		1922-23			
近藤文雄	連なるとみえて	展示室8 キュビズムと構成主義の版画					
1975		〈版 画〉					
小山田二郎	ロマンス	ジャック・ヴィヨン	食卓	ラースロー・モホリ=ナジ	コンストラクション		
1978		1913		1922-23			
小山田二郎	夏の虫	ジャック・ヴィヨン	横顔のイヴォンヌ	ラースロー・モホリ=ナジ	コンストラクション		
1978		1913		1922-23			
〈版 画〉							
浜田知明	仮標	ジャック・ヴィヨン	機械のある工場	ラースロー・モホリ=ナジ	無題		
1954		1914		制作年不詳			
浜田知明	刑場A	カシミル・マレーヴィチ	農夫	10階ロビー、前室など			
1954		1913		10階ロビー、前室など			
浜田知明	人	カシミル・マレーヴィチ	建設者の完全な肖像	アントニ・タピエス	コンポジション		
1956		1913		1977			
浜田知明	地方名士	カシミル・マレーヴィチ	祈り	田淵安一	廷女たち		
1958		1913		1964			
〈立 体〉							
柳原義達	黒人の女	パブロ・ピカソ	静物、果物皿	加藤金一郎	HEKEBEKE		
1956		1909		1964			
展示室7 近代の彫刻							
〈立 体〉							
ジョルジ・ミンス	聖遺物箱を担ぐ少年	パブロ・ピカソ	「聖マトレル」のための挿絵	丹羽和子	占う女		
1897		1910		1964			
ケーテ・コルヴィッツ	恋人たちII	パブロ・ピカソ	男の顔	樺田伸也	通り過ぎた風景		
1913		1912		1991			
レーモン・デュシャン=ヴィヨン	恋人たち	パブロ・ピカソ	男と犬	〈立 体〉			
1913		1914		〈立 体〉			
ハンス(ジャン)・アルブ	森	パブロ・ピカソ	ギターを持つ男	エルンスト・バルラッハ	忘我		
1917頃		1915		1911-12			
ハンス(ジャン)・アルブ	星座	ジョルジ・ブラック	裸婦習作	ヴィルヘルム・レームブルック	立ち上がる青年		
1932		1907-08		1913			
展示室8 キュビズムと構成主義の版画							
〈版 画〉							
ジャック・ヴィヨン	食卓	ジョルジ・ブラック	小さなキュビズムのギター	工藤哲巳	果てしなく綾糸がまとわる マルセル・デュシャン 一予定さ れた未来と固定化された過去の 間での瞑想—		
1913		1913		1977			
ジャック・ヴィヨン	機械のある工場	ジョルジ・ブラック	FOX	柳原義達	風の中の鴉		
1914		1914		1982			
カシミル・マレーヴィチ	建設者の完全な肖像	ジョルジ・ブラック	BASS	久野 真	鋼鉄による作品		
1913		1913		1982			
カシミル・マレーヴィチ	祈り	ジョルジ・ブラック	1911	荒木高子	砂の聖書		
1913		1911		1983			

北山善夫 はなはだ大きいと言うべきである  
1984

### 屋外展示スペース、8階ロビーなど

第1期に同じ

## ■1997年度 第Ⅲ期 (11月14日-1999年1月15日)

### 展示室4 近現代の洋画

#### 〈絵画〉

高橋由一 廚房具  
1878頃

高橋由一 不忍池  
1880頃

黒田清輝 暖き日  
1897

山下新太郎 白耳義の少女  
1909

梅原龍三郎 若き羅馬人  
1909

安井曾太郎 婦人像  
1912頃

坂本繁二郎 海岸の家  
1915

岸田劉生 高須光治君之肖像  
1915

大沢鉢一郎 ジンベを着た少女  
1920

小出楳重 N婦人像  
1918

小出楳重 蔬菜静物  
1925

林 傑衛 サント・ヴィクトワール  
1925

佐伯祐三 自画像  
1917

前田寛治 褐衣婦人像  
1925

長谷川利行 酒売場  
1927

伊藤 廉 肘をつく女  
1929

里見勝蔵 裸婦  
1930

安井曾太郎 承徳喇嘛廟  
1938

岡 鹿之助 窓  
1949

須田国太郎 樹下  
1954

海老原喜之助 雪山と樵

山口 薫 ボタン雪と騎手  
1953

香月泰男 散歩  
1953

森 芳雄 女たち  
1954

古茂田守介 裸婦A  
1957

脇田 和 断層の人と鳥  
1960

麻生三郎 胴体と頭と電球  
1964

#### 〈立体〉

戸張孤雁 立てる女  
1911

中原悌二郎 憇える女  
1919

高田博厚 女のトルソ  
1937

### 展示室5 20世紀の美術

#### 〈絵画〉

エドゥワール・ヴュイヤール 窓辺の女  
1898

アルベルト・マルケ ノートルダムの後陣  
1902

パブロ・ピカソ 青い肩掛けの女  
1902

グスタフ・クリムト 人生は戦いなり(黄金の騎士)  
1903

ラウル・デュフィ サンタドレスの浜辺  
1906

アメデオ・モディリアーニ カリアティード  
1911-13

エルンスト・ルートヴェル・キルヒナー グラスのある静物  
1912

エミール・ノルデ 静物I(アマゾン、能面等)  
1915

フランティシェク・クプカ 灰色と金色の展開  
1919

ジャック・ヴィヨン 存在  
1920

アンリ・マティス 待つ  
1921-22

パウル・クレー 女の館  
1921

ジョアン・ミロ 絵画  
1925

ジョージア・オキーフ 抽象 第6番  
1928

ベン・ニコルソン 1933(スペインの絵葉書のあるコラージュ)  
1933

ポール・デルヴォー こだま  
1943

ニコラ・ド・スター コンボジション  
1948

アド・ラインハート №114  
1950

マックス・エルンスト ポーランドの騎士  
1954

ジャン・デュビュッフェ 二人の脱走兵  
1953

サム・フランシス 消失にむかう地点の青  
1958

モーリス・ルイス デルタ・ミュー  
1960-61

ジョーゼフ・アルバース 正方形頌  
1962

フランク・ステラ リヴァー・オヴ・ボンズ IV  
1969

アントニ・タピエス コンボジション  
1977

#### 〈立体〉

ケーテ・コルヴィッツ 恋人たちII  
1913

レーモン・デュシャン=ヴィヨン 恋人たち  
1913

ハンス(ジャン)・アルブ	森
1917頃	
アレクサンダー・アーチベンコ	歩く女
1912	
アレクサンダー・コールダー	片膝ついて
1944	
レイズ・ニーヴェルスン	漂う天界
1959-66	
イヴ・クライン	肖像レリーフ アルマン
1962	
ジョージ・シーガル	ロバート&エセル・スカルの肖像
1965	
〈絵画〉	
藤田嗣治	青衣の少女
1925	
オノサト・トシノブ	三つの黒
1958	
瑛九	田園
1959(寄託作品)	
難波田龍起	萌
1961	
斎藤義重	作品
1962	
桑山忠明	茶白青
1968	
辰野登恵子	Untitled 95-1
1995	
展示室6 日本画I	
〈絵画〉	
平松礼二	峠四題 白い花
1992	
平松礼二	峠四題 家路
1992	
平松礼二	峠四題 雨
1992	
平松礼二	峠四題 花の季
1992	
小松均	富士山(上・下)
1977	
今野忠一	妙義
1977	
峠谷自然	南の島
1978	
下保昭	赤の季
1978	

松本哲男	火焔山残照
1985	
東山魁夷	雪の山郷
1991	

## 展示室7 日本画II (特集展示:岸田劉生)

〈絵画〉	
小川芦鉢	沼四題 泥鰌打
1922(寄託作品)	
小川芦鉢	沼四題 檜原
1922(寄託作品)	
前田青邨	朝鮮五題 水汲み
1939(寄託作品)	
前田青邨	朝鮮五題 魚売り
1939(寄託作品)	
岸田劉生	鶴沼画房窓外雪景図 (鶴沼小景)
1922(寄託作品)	
岸田劉生	三酸図
1923(寄託作品)	
岸田劉生	窓外春光(鶴沼小景)
1923(寄託作品)	
岸田劉生	四時競甘
1925頃(寄託作品)	
岸田劉生	生果三酸
制作年不詳(寄託作品)	
岸田劉生	想起猶止渴功
制作年不詳(寄託作品)	
岸田劉生	王母千年
制作年不詳(寄託作品)	
岸田劉生	十楽居(劉生先生夕餉)
制作年不詳(寄託作品)	
岸田劉生	洛東初夏
制作年不詳(寄託作品)	
工藤甲人	坐忘
1982	
加藤東一	伝承
1982	
稗田一穂	雨晴海岸
1982	
田淵俊夫	青木ヶ原
1969	
竹内浩一	風
1981	

## 展示室8 特集展示: アンドリュー・ワイエスの世界II

### 〈絵画〉

アンドリュー・ワイエス	境界線
1967(寄託作品)	
アンドリュー・ワイエス	バザーズ・グローリー
1968(寄託作品)	
アンドリュー・ワイエス	木材運搬用そり
1968(寄託作品)	
アンドリュー・ワイエス	エルウェルの製材所
1968(寄託作品)	
アンドリュー・ワイエス	リンゴ酒の樽
1969(寄託作品)	
アンドリュー・ワイエス	自由な人
1969(寄託作品)	
アンドリュー・ワイエス	トウヒの大枝
1969(寄託作品)	
アンドリュー・ワイエス	ノジーシク
1972(寄託作品)	
アンドリュー・ワイエス	酒密輸人
1974/45(寄託作品)	
アンドリュー・ワイエス	カナダ
1974(寄託作品)	
アンドリュー・ワイエス	ケーブ族出身
1974(寄託作品)	
アンドリュー・ワイエス	カス
1975(寄託作品)	
アンドリュー・ワイエス	ローデン・コート
1975(寄託作品)	
アンドリュー・ワイエス	クエーカー教徒
1975(寄託作品)	
10階ロビー、前室など	
〈絵画〉	
下村良之助	鼓舞
1964	
小嶋悠司	穂土
1985	
岡村桂三郎	白虎
1992	
〈立体〉	
オシップ・ザツキン	チエロのトルソ
1956-57	

柳原義達 黒人の女  
1956

工藤哲巳 果てしなく綾糸がまとわる  
マルセル・デュシャン 一予定  
された未来と固定化された過  
去の間での瞑想—  
1977

柳原義達 風の中の鳩  
1982

荒木高子 砂の聖書  
1983

原 裕治 アポクリファ No.1  
1994

屋外展示スペース、8階ロビーなど

※第Ⅰ期に同じ