

ミニマル／コンセプチュアル ドロテ&コンラート・フィッシャーと 1960-70 年代美術
関連オンライン・レクチャー

ミニマルな感性 – シリアルな姿勢 – コンセプチュアルな手段：
1965 年から 1969 年にかけての新しい芸術

講師 奥村雄樹（アーティスト／翻訳者）

日時 2月6日（日）17:00-18:30

参加方法

Zoom ウェビナーを用いたプログラムになります。インターネットに接続されたパソコン、スマートフォン、タブレット等から視聴可能です。環境によってはブラウザ上でも視聴可能ですが、事前に下記より Zoom の無料アプリをダウンロードし、インストールしておくことをお勧めします。

https://zoom.us/download#client_4meeting

1. 以下の URL にアクセスし、フォームにお名前・メールアドレスをご記入のうえ、ウェビナー登録を完了させてください。
https://us06web.zoom.us/webinar/register/WN_H4118VowR8migtcD007_iw
2. ご記入のメールアドレス宛に配信用 URL が送信されます。（配信用 URL は第三者と共有しないでください）
3. 配信用 URL をクリック／タップしてください。アプリがインストールされている場合は自動で起動します。
4. 開始時間になりましたら自動で接続します。開始時間後に配信用 URL をクリック／タップした場合は、すぐに接続します。
5. 講師に対して質問がある場合は、講演終了後に質問時間を設けますので、「手を挙げる」ボタンを押してください。時間の許す限り、順番にお答えいたします。その際、主催者の操作により質問者のお名前と音声、参加者全員に配信されますのでご注意ください。

[ご注意]

- ・参加上限人数は 500 人です。これを超えた場合は、新たに参加することができません。
- ・フォームにご記入したお名前・メールアドレスは、プログラム主催者のみに送信され、他の参加者には共有されません。また、聴講している参加者の映像・音声は、主催者を含め一切の参加者に共有されません。ただし、上記 5 の操作により質問した場合、お名前と音声に参加者全員に配信されます。
- ・プログラム直前・開催中のお問い合わせには、お答えできない場合がございます。