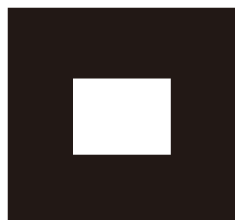




日本を夢みて



Joan Miró
and Japan

展

2022 4/29 fri. - 7/3 sun.

愛知県美術館

愛知芸術文化センター10階
AICHI ARTS CENTER

【主催】愛知県美術館、中日新聞社、東海テレビ放送
【協賛】アイシン、東海東京証券、ライブアートブックス
【協力】ヤマト運輸
【後援】スペイン大使館、インスティトゥト・セルバンテス東京、名古屋スペイン協会、JR東海
【出品協力】ピラルール&ジュアン・ミロ財団、マジョルカ

- リストおよび作品キャプションの番号は、展覧会図録の番号と対応しています。
- 番号は展示の順序とは必ずしも一致しません。
- no. 47の作品は、愛知会場では展示しません。
- 展示期間は前期4/29-5/29、後期5/31-7/3です。特に記載のない作品は通期で展示します。
- 展示内容はやむを得ない事情により急遽変更することがあります。

no.	作家等	タイトル	制作年等	技法、材質	所蔵者	展示期間
第1章 日本好きのミロ						
1	ジュアン・ミロ	アンリク・クリストフル・リカルの肖像	1917年冬-初春	油彩・コラーージュ、キャンパス	ニューヨーク近代美術館	
2	作者不詳	ちりめん絵	制作年不詳	木版、紙	サビーン・アルマンゴル氏、アルマンゴル-ジュニエン・コレクション	
3	歌川国貞(三代豊国)	ちりめん絵	制作年不詳	木版、紙	個人蔵	
4	歌川芳虎	ちりめん絵(艶色三幅対金瓶楼内小太夫)	1872(明治5年)	木版、紙	個人蔵	
5	歌川芳虎	ちりめん絵(康平五年奥州衣川合戦安倍貞任)	明治時代	木版、紙	個人蔵	
6	楊洲周延	ちりめん絵(東京名所競隅田堤)	制作年不詳	木版、紙	個人蔵	
7	作者不詳	ちりめん絵(子供遊火消出初)	制作年不詳	木版、紙	個人蔵	
8	作者不詳	ちりめん絵	制作年不詳	木版、紙	個人蔵	
9	ジュゼップ・マリア・ジュノイ	『愛と景色』	1920年	書籍	個人蔵	
10	ジュアン・ミロ	赤い扇	1916年	油彩、厚紙	株式会社フジ・メディア・ホールディングス	
11	ジュアン・ミロ	花と蝶	1922-23年	テンペラ、板	横浜美術館	
12	ジュアン・ミロ	シウラナ村	1917年夏	油彩、キャンパス	吉野石膏コレクション(山形美術館寄託)	
13	ジュアン・ミロ	シウラナの教会	1917年夏	油彩、キャンパス	静岡県立美術館	
第2章 画家ミロの歩み						
14	ジュアン・ミロ	絵画(パイプを吸う男)	1925年	油彩、キャンパス	富山県美術館	
15	ジュアン・ミロ	絵画	1925年	油彩、キャンパス	愛知県美術館	
16	ジュアン・ミロ	猫と紐	1925年	油彩、キャンパス	メナード美術館	
17	ジュアン・ミロ	絵画	1927年	油彩、キャンパス	石橋財団アーティゾン美術館	
18	ジュアン・ミロ	絵画	1930年	油彩、キャンパスに紙貼り	メナード美術館	
19	ジュアン・ミロ	無題(恋人たち)	1928年5月	グアッシュ・木炭、紙	株式会社フジ・メディア・ホールディングス	
20	ジュアン・ミロ	無題	1930年	鉛筆、紙	一般財団法人草月会	
21	ジュアン・ミロ	男の頭部	1931年	油彩、紙	ヤマザキマザック美術館	
22	巴里東京新興美術同盟	巴里新興美術展覧会目録	1933年	冊子	江上明氏旧蔵資料(名古屋美術館保管)	
23		『巴里・東京』1号	1932年7月	雑誌	個人蔵	
24		『巴里・東京』2号	1932年8月	雑誌	個人蔵	
25		『巴里・東京』3号	1932年9月	雑誌	個人蔵	
26	ジュアン・ミロ	焼けた森の中の人物たちによる構成	1931年3月	油彩、キャンパス	ジュアン・ミロ財団、バルセロナ	
27	ジュアン・ミロ	無題(『カイエ・ダール』9巻1-4号所収ステンシル)	1934年	ステンシル、紙	愛知芸術文化センター・アートライブラリー	
28	ジュアン・ミロ	無題(『カイエ・ダール』9巻1-4号所収ステンシル)	1934年	ステンシル、紙	愛知芸術文化センター・アートライブラリー	

no.	作家等	タイトル	制作年等	技法、材質	所蔵者	展示期間
29		無題(『カイエ・ダール』9巻1-4号所収ステンシルによるタペストリー)	制作年不詳	織物	埼玉県立近代美術館	
30	ジュアン・ミロ	海の前的人物たち(『ダシ・イ・ダリャ』22巻179号所収ステンシル)	1934年12月	ステンシル、紙	個人蔵	
31	ジュアン・ミロ	スペインを助けよ(『カイエ・ダール』12巻4-5号所収ステンシル)	1937年	ステンシル・リトグラフ、紙	愛知県美術館	
32	ジュアン・ミロ	絵画	1933年4月22日	油彩、キャンバス	豊田市美術館	
33	ジュアン・ミロ	無題(デッサン=コラージュ:浜辺)	1933年8月15日	コンテ・コラージュ、紙	富山県美術館	
34	ジュアン・ミロ	絵画	1936年夏	油彩・カゼイン塗料・タール・砂、メソナイト	長崎県美術館	
35	ジュアン・ミロ	絵画(絵画=コラージュ)	1936年10月29日	油彩・鉛筆・コラージュ・麻紐・針金、合板	セゾン現代美術館	
36	ジュアン・ミロ	女、星	1942年1月5日	グアッシュ・コンテ・パステル、紙	メナード美術館	[前期]
37	ジュアン・ミロ	絵画(人と月)	1950年	油彩、キャンバス	岐阜県美術館	
38	ジュアン・ミロ	アルバム13	1948年12月1日	リトグラフ、紙	三重県立美術館	

第3章 描くことと書くこと

39	ジュアン・ミロ	絵画=詩(おお!あの人やっちゃったのね)	1925年	油彩、キャンバス	東京国立近代美術館	
40	ジュアン・ミロ	絵画(カタツムリ、女、花、星)	1934年	油彩、キャンバス	国立ソフィア王妃芸術センター、マドリード	
41	ジュアン・ミロ	ゴシック聖堂でオルガン演奏を聞いている踊り子	1945年5月26日	油彩、キャンバス	福岡市美術館	
42	トリスタン・ツアラ、 ジュアン・ミロ	独り語る	1948-50年 (1950年刊行)	リトグラフ、紙	群馬県立館林美術館	
43	ジュアン・ミロ	女と鳥	1968年4月11日	油彩、キャンバス	三重県立美術館	
44	ジュアン・ミロ	女と鳥	1972年4月19日	油彩、ジュート	メナード美術館	[前期]

第4章 日本を夢みて

45	ジュアン・ミロ	人物たち	1942年	水彩・鉛筆、紙	姫路市立美術館	[後期]
46	歌川豊国	見立大名行列	1795-1801 (寛政7-13)年	木版、紙	個人蔵	
47	ジュアン・ミロ	夜の人物と鳥	1944年	グアッシュ・パステル、キャンバス	ポーラ美術館	[未出品]
48	ジュアン・ミロ	夜の中の女たち	1946年11月2日	油彩、キャンバス	セゾン現代美術館	
49	ポール・エリュアール、 ジュアン・ミロ	あらゆる試練に耐えて	1958年3月25日	木版・コラージュ・グアッシュ、紙/ 版木	うらわ美術館	
50	ジュゼップ・リュレンス・イ・ アルティガス、ジュアン・ミロ	花瓶	1946年	炆器	個人蔵	
51	ジュゼップ・リュレンス・イ・ アルティガス、ジュアン・ミロ	花瓶	1963年	炆器	個人蔵	
52	ジュゼップ・リュレンス・イ・ アルティガス、ジュアン・ミロ	あるモニュメントのためのプロジェクト	1956年	陶	京都国立近代美術館	
53	ジュゼップ・リュレンス・イ・ アルティガス、ジュアン・ミロ	大壺	1966年	陶	京都国立近代美術館	
54	ジュゼップ・リュレンス・イ・ アルティガス、ジュアン・ミロ	女	1962年	陶	滋賀県立陶芸の森 陶芸館	
55	コバルト49	日本民芸展目録	1950年4月	冊子	個人蔵	
56		大津絵(為朝)	18世紀半ば	紙本着色	個人蔵	
57		大津絵(座頭)	1920年(オリジナルは 19世紀初頭)	木版・合羽摺、紙	個人蔵	
58		大津絵(桃に鳩)	19世紀前半	紙本着色	個人蔵	
59	楠瀬日年	大津絵(竹に虎)	1920年	木版・合羽摺、紙	個人蔵	
60	セルス・ゴミス	こけし版木とバレン	1940年10月	版木、バレン	個人蔵	
61	セルス・ゴミス	こけし	1940年10月	木版、紙	個人蔵	
62		あかべこ	1940年頃	張子・木	個人蔵	
63		埴輪(頭部)	5-6世紀	土器	個人蔵	

no.	作家等	タイトル	制作年等	技法、材質	所蔵者	展示期間
64	クルブ49	ジュゼップ・リュレンス・アルティガスとエウダル・セラ・グエイのやきもの展	1953年12月	案内状	個人蔵	
65	クルブ49	日本民陶展上映会	1958年2月	案内状	個人蔵	
66	クルブ49	ジュアン・ミロ展：版の仕事と11メートルの掛物	1959年11月	折本カード	個人蔵	
67	クルブ49	ジュアン・ミロ展：版の仕事と11メートルの掛物	1959年11月	案内状	個人蔵	

第5章 二度の来日

68	ジュアン・ミロ	マール画廊ミロ近作展ポスター	1953年	リトグラフ、紙	一般財団法人草月会	
69	ジュアン・ミロ	すると鳥は、ルビーが降り注いで茜色に染まったピラミッドの方へ飛び立つ(勅使河原蒼風のために)	1954年(1952年原画制作、1959年5月加筆)	エッチング・アクアチント・インク・墨、紙	一般財団法人草月会	
70	ジュアン・ミロ	女(勅使河原蒼風のために)	1958年(1932年原画制作、1959年5月加筆)	リトグラフ・墨、紙	一般財団法人草月会	
71	ジュアン・ミロ	ミロ展ポスターのためのリトグラフ	1966年10月1日	リトグラフ、紙	富山県美術館	
72	栗津潔	ミロ展ポスター	1966年	リトグラフ・スクリーンプリント、紙	個人蔵	
73	原弘	ミロ展ポスター	1966年	リトグラフ・スクリーンプリント、紙	個人蔵	
74	松丸東魚、ジュアン・ミロ	色紙	1966年10月	紙本墨書	松丸道雄氏蔵	
75	ジュアン・ミロ	祝毎日	1966年10月4日	紙本墨書	毎日新聞社	
76		ミロ訪日記念アルバム	1966年10月4日	冊子	個人蔵	
77	瀧口修造	『ミロ(西洋美術文庫48)』	1940年	書籍	富山県美術館	
78	瀧口修造	ジュアン・ミロ宛書簡(『L'échange surréaliste(超現実主義の交流)』所収「ヨアン・ミロ」)	1966年9月	インク、紙	ピラール&ジュアン・ミロ財団、マジョルカ	
79	ジュアン・ペルーチョ、瀧口修造・飯島耕一訳	『ジョアン・ミロとカタルーニャ』	1970年	書籍	個人蔵	
80	ジェームス・ジョンソン・スウィーニー、瀧口修造・飯島耕一訳	『ジョアン・ミロ フォトスコープ 視覚言語』	1970年	書籍	個人蔵	
81	ジュアン・ミロ	無題	1966年頃	クレヨン、紙	富山県美術館	
82		『デリエール・ル・ミロワール』164-165号	1967年5月	雑誌	個人蔵	
83		『デリエール・ル・ミロワール』169号	1967年12月	雑誌	個人蔵	
84	ジュアン・ミロ	『俳句』	1967年12月	書籍	個人蔵	
85	ジュアン・ミロ	すもう	1967年	アクアチント・カーボラダム、紙	東京藝術大学大学美術館	【後期】
86	ジュアン・ミロ	海辺の少女	1969年11月28日	エッチング・アクアチント、紙	富山県美術館	
87	瀧口修造	手づくり謄抄	1969年	インク、紙	ピラール&ジュアン・ミロ財団、マジョルカ	
88	ジュアン・ミロ	ジョアン・ミロの3冊の本展ポスターのためのリトグラフ	1970年	リトグラフ、紙	個人蔵	
89	ジュアン・ミロ	ジョアン・ミロの3冊の本展ポスター	1970年	リトグラフ、紙	個人蔵	
90	瀧口修造、ジュアン・ミロ	手づくり謄 — ジョアン・ミロに	1970年	リトグラフ、紙	富山県美術館	
91		『20世紀』46号	1976年9月	書籍	個人蔵	
92	瀧口修造	ミロの星とともに 草稿(仏語版)	1966年9月	インク、紙	ピラール&ジュアン・ミロ財団、マジョルカ	
93	瀧口修造	ミロの星とともに 草稿(日本語版)	1966年	インク、紙	ピラール&ジュアン・ミロ財団、マジョルカ	
94	瀧口修造、ジュアン・ミロ	無題	1966年10月4日	クレヨン・墨、紙	富山県美術館	
95	瀧口修造、ジュアン・ミロ	『ミロの星とともに』	1978年	書籍	富山県美術館	
96	瀧口修造	ミロは詩である	1978年9月	インク、紙	ピラール&ジュアン・ミロ財団、マジョルカ	
97	ジュアン・ミロ	無題(瀧口修造へのオマージュ)	1970年9月11日	グアッシュ・墨、和紙	富山県美術館	
98		ジュアン・ミロからの贈物(ミロのカラバサ)	1976年贈呈	ヒョウタン	富山県美術館	
99	ジュアン・ミロ	アントニ・ガウディと瀧口修造へのオマージュ	1979年8月30日	グアッシュ・コラージュ、紙	細江英公氏蔵	
100	ジュアン・ミロ	母性	1967年	ブロンズ	アサヒビール大山崎山荘美術館	
101	ジュアン・ミロ	鳥	1970年	ブロンズ	群馬県立館林美術館	
102	ジュアン・ミロ	あるモニュメントのためのプロジェクト	1971年	ブロンズ	長崎県美術館	

no.	作家等	タイトル	制作年等	技法、材質	所蔵者	展示期間
103	ジュアン・ミロ	枝の上の鳥	1981年	ブロンズ	長崎県美術館	
104	ジュアン・ミロ	人物	1981年	ブロンズ	アサヒビール大山崎山荘美術館	

第6章 ミロのなかの日本

105	ジュアン・ミロ	絵画	1966年11月4日	油彩・アクリル・木炭、キャンバス	ビラール&ジュアン・ミロ財団、マジョルカ	
106	ジュアン・ミロ	絵画	1973年頃	アクリル・木炭、キャンバス	ビラール&ジュアン・ミロ財団、マジョルカ	
107	ジュアン・ミロ	絵画	1973年頃	アクリル・木炭、キャンバス	ビラール&ジュアン・ミロ財団、マジョルカ	
108	ジュアン・ミロ	絵画	1973年頃	アクリル・木炭、キャンバス	ビラール&ジュアン・ミロ財団、マジョルカ	
109	ジュアン・ミロ	絵画	制作年不詳	油彩・アクリル、キャンバス	ビラール&ジュアン・ミロ財団、マジョルカ	
110	ジュアン・ミロ	人、鳥	1976年2月18日	油彩・木・釘、サンドペーパー	ビラール&ジュアン・ミロ財団、マジョルカ	
111	ジュアン・ミロ	マキモノ	1956年	捺染、絹	町田市立国際版画美術館	
112	ジュアン・ミロ	無題	1972年2月5日	墨・鉛筆、紙	ビラール&ジュアン・ミロ財団、マジョルカ	
113	ジュアン・ミロ	マジョルカ・シリーズ	1973年	エッチング・アクアチント、紙	長崎県美術館	

補章 ミロのアトリエから

114	渡辺喜平	こけし(土湯系)	1941年9月以前	木	スクセシオ・ミロ	
115		佐賀杵島山一刀彫のカチカチ車	1966年以前	木	ビラール&ジュアン・ミロ財団、マジョルカ	
116		讃岐高松の鯛狛	20世紀	陶	ビラール&ジュアン・ミロ財団、マジョルカ	
117		鹿児島神宮(大隅正八幡)の初鼓	20世紀	紙、木	ビラール&ジュアン・ミロ財団、マジョルカ	
118	亀崎商店	前掛	20世紀	染織	ビラール&ジュアン・ミロ財団、マジョルカ	
119		刷り込み刷毛	制作年不詳	木・毛	ビラール&ジュアン・ミロ財団、マジョルカ	
120		しごき刷毛	制作年不詳	木・毛	ビラール&ジュアン・ミロ財団、マジョルカ	
121		十亀たわし	20世紀	椰子・鉄・紙	ビラール&ジュアン・ミロ財団、マジョルカ	
122		三尊博仏拓本	制作年不詳 (唐代か日本)	インク、紙	ビラール&ジュアン・ミロ財団、マジョルカ	
123		朱雀紋空心得拓本	制作年不詳(漢代)	インク、紙	ビラール&ジュアン・ミロ財団、マジョルカ	
124		蓮葉紋円瓦当拓本	制作年不詳 (唐代か朝鮮、日本)	インク、紙	ビラール&ジュアン・ミロ財団、マジョルカ	
125		文字瓦当拓本「高祖置当」	制作年不詳(漢代)	インク、紙	ビラール&ジュアン・ミロ財団、マジョルカ	
126		文字瓦当拓本「富貴萬歳」	制作年不詳(漢代)	インク、紙	ビラール&ジュアン・ミロ財団、マジョルカ	
127		虎雁紋円瓦当拓本	制作年不詳(漢代)	インク、紙	ビラール&ジュアン・ミロ財団、マジョルカ	
128	ジャウマ・マツ・トゥレンツ訳	『日本昔話』	1904年	書籍	個人蔵	
129	岡倉覚三、マルサル・ピネーダ (カルラス・ソルダピラ)訳	『茶の本』	1931年	書籍	ビラール&ジュアン・ミロ財団、マジョルカ	
130	ジョルジュ・ボノー編	『俳句：吉野 詩文紹介のための日本コレクション9』	1935年	書籍	個人蔵	
131	西村貞	『民家の庭』	1953年	書籍	個人蔵	
132	ワーナー・ビショフ	『日本』	1954年	書籍	個人蔵	
133	神田喜一郎・田中親美編	『書道全集 第1巻：中国1殷・周・秦』	1954年	書籍	愛知芸術文化センター・アートライブラリー	
134	神田喜一郎・田中親美編	『書道全集 第13巻：日本4平安3』	1955年	書籍	愛知芸術文化センター・アートライブラリー	
135	朝比奈宗源、和田三造	『仙厓 高名なる禅僧による墨絵』	1956年	書籍	個人蔵	
136	三木文雄	『はにわ』	1958年	書籍	個人蔵	
137	小山富士夫、デージー・リオン= ゴールドシュミット訳	『東洋古陶磁 日本・中国・朝鮮・東南アジア・中近東』	1959年	書籍	個人蔵	
138	野間静六	『はにわ』	1960年	書籍	個人蔵	
139	甲野勇ほか編	『日本原始美術2 土偶・装身具』	1964年	書籍	個人蔵	
140	飯島春敬	『書の古典美 1集 眼で見る中国と日本の書道史』	1968年	書籍	個人蔵	