

2022年度第1期コレクション展出品リスト (2022年4月1日(金)－7月3日(日))

※都合により一部変更が生じる場合があります。

種別	作家名等	作品名	制作年	備考
前室1				
彫刻・立体	ジョルジュ・ミンヌ	聖遺物箱を担ぐ少年	1897年	

展示室4 展示室4 20世紀西洋美術の名品 戦前のヨーロッパ美術

19世紀後半よりフランスの印象派以降、従来の価値観を超えた新しい美術が次々と生まれました。コレクションの名品とともにヨーロッパ近代美術を概観します。また2020年に新収蔵されたモーリス・ドニ《花飾りの舟》(1921)を初公開します。

絵画	クロード・モネ	セーヌ河の湾曲部 ラヴァクール、冬	1879年	寄託作品
絵画	ポール・ゴーギャン	木靴職人	1888年	玉谷文男・俣子夫妻からの寄附金による購入
絵画	ポール・ゴーギャン	水浴するブルターニュの女たち	1889年	玉谷文男・俣子夫妻からの寄附金による購入
絵画	モーリス・ドニ	花飾りの舟	1921年	令和2年度新収蔵作品
絵画	アンリ・マティス	待つ	1921-22年	中部電力株式会社寄贈
絵画	ピエール・ボナール	にぎやかな風景	1913年頃	
彫刻・立体	オーギュスト・ロダン	歩く人	1900年	
絵画	グスタフ・クリムト	人生は戦いなり(黄金の騎士)	1903年	トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入
版画	カジミール・マレーヴィチ	祈り 第21葉『爆』	1913年	
版画	カジミール・マレーヴィチ	飛行機と汽車によるひとりの人間の同時的な死 第17葉	1913年	
版画	カジミール・マレーヴィチ	農婦『子豚』	1913年	
版画	カジミール・マレーヴィチ	建設者の完全な肖像『子豚』	1913年	
版画	アレクサンダー・アーチベンコ	二人の裸婦	1923年	令和3年度新修復作品 阿部靖子氏寄贈
絵画	エドヴァルド・ムンク	イブセン『幽霊』からの一場面	1906年	寺島八千代氏からの寄附金による購入
絵画	エミール・ノルデ	静物L(アマゾン、能面等)	1915年	
絵画	エルンスト・ルートヴィヒ・キル	グラスのある静物	1912年	
水彩・素描	ジャコモ・バッラ	太陽の前を通過する水星(習作)	1914年	
絵画	フランティシエク・クブカ	灰色と金色の展開	1920-21年	
絵画	ジャック・ヴィヨン	存在	1920年	
彫刻・立体	ハンス(ジャン)・アルプ	森	1917年頃	
彫刻・立体	ハンス(ジャン)・アルプ	星座	1932年	
版画	ラースロー・モホイ＝ナジ	コンストラクション『ケストナー版画集6』より	1922-23年	
版画	ラースロー・モホイ＝ナジ	コンストラクション『ケストナー版画集6』より	1922-23年	
版画	ラースロー・モホイ＝ナジ	コンストラクション『ケストナー版画集6』より	1922-23年	
絵画	パウル・クレー	女の館	1921年	
絵画	ライオネル・ファイニンガー	夕暮の海 1	1927年	
絵画	ベン・ニコルソン	1933(スペインの絵葉書のあるコラージュ)	1933年	
絵画	フェルナン・レジェ	緑の背景のコンポジション(葉のあるコンポジション)	1931年	蟹江プロバン(現カニエJAPAN)株式会社からの寄附金による購入

展示室5 20世紀の西洋美術の名品 戦後ヨーロッパからアメリカへ

アメリカでは第二次世界大戦前、ヨーロッパの近代美術が紹介されると、ニューヨークを中心に新しい美術の誕生を促しました。新収蔵のアニ・アルバース(2019年度)とポロック(2020年度)の版画作品とともに、コレクションを通して20世紀後半の西洋美術を展観します。

絵画	ジョージア・オキーフ	抽象 第6番	1928年	
絵画	マックス・エルンスト	ポーランドの騎士	1954年	
写真	アーヴィング・ベン	マックス・エルンストとドロテア・タニング、ニューヨーク	1947年	寄託作品
写真	アーヴィング・ベン	マルク・シャガール、ニューヨーク	1947年	寄託作品
写真	アーヴィング・ベン	サルバドール・ダリ、ニューヨーク	1947年	寄託作品
写真	アーヴィング・ベン	イサム・ノグチ、ニューヨーク	1947年	寄託作品
写真	アーヴィング・ベン	ジョアン・ミロと娘ドロレス、タラゴナ、スペイン	1948年	寄託作品
写真	アーヴィング・ベン	マルセル・デュシャン、ニューヨーク	1948年	寄託作品
写真	アーヴィング・ベン	アルベルト・ジャコメッティ、パリ	1950年	寄託作品
版画	アニ・アルバース	コネクションズ 1925/1983	1983年(ポートフォリオ出版1984年)	令和元年度新収蔵作品
絵画	ジョーゼフ・アルバース	正方形頌	1962年	
版画	ジャクソン・ポロック	無題	1944-45年頃(後刷り、1967年)	令和2年度新収蔵作品

版画	ジャクソン・ポロック	無題	1944-45年頃（後刷り、1967年）	令和2年度新収蔵作品
版画	ジャクソン・ポロック	無題	1944-45年頃（後刷り、1967年）	令和2年度新収蔵作品
版画	ジャクソン・ポロック	無題	1944年頃（後刷り、1967年）	令和2年度新収蔵作品
版画	ジャクソン・ポロック	無題	1944年頃（後刷り、1967年）	令和2年度新収蔵作品
版画	ジャクソン・ポロック	無題	1944年頃（後刷り、1967年）	令和2年度新収蔵作品
絵画	ニコラ・ド・スタール	コンポジション	1948年	
絵画	ジャン・デュビュッフェ	二人の脱走兵	1953年	
絵画	ルーチョ・フォンターナ	空間概念	1960年	
絵画	アントニ・タビエス	コンポジション	1977年	
絵画	サム・フランシス	消失に向かう地点の青	1958年	
絵画	アド・ラインハート	No. 114	1950年	
版画	ヴォルス	ヴォルス版画集	1962年刊行	
彫刻・立体	ファウスト・メロッチェ	みせかけの混乱	1978年	寄託作品
絵画	アグネス・マーティン	Untitled #3	1991年	寄託作品
絵画	フランク・ステラ	リヴァー・オブ・ポンズ IV	1969年	
彫刻・立体	ルイズ・ニーヴェルソン	漂う天界	1959-66年	
絵画	アンディ・ウォーホル	レディース・アンド・ジェントルメン	1975年	
彫刻・立体	ジョージ・シーガル	ロバート&エセル・スカルの肖像	1965年	
彫刻・立体	ジム・ダイン	芝刈機	1962年	
版画	ジム・ダイン	A Beautiful Heart	1996年	寄託作品
彫刻・立体	イヴ・クライン	アルマン（肖像レリーフ）	1962年（原型）	
彫刻・立体	キキ・スミス	セイレーン	2002年	寄託作品

展示室6 宮本三郎—隠された裸婦の謎

1937（昭和12）年の第24回二科展における初公開以来、出品の記録がなく、1956（昭和31）年以降は別作品である《家族》の画布裏に隠されて存在が世に知られなかった宮本三郎《裸婦》をお披露目します。

絵画	宮本三郎	裸婦	1937年	令和3年度新収蔵作品
絵画	宮本三郎	家族	1956年	
水彩・素描	宮本三郎	両手をあげる座裸婦	1949年	
水彩・素描	宮本三郎	アトリエに立つ裸婦	1954年	
水彩・素描	宮本三郎	女優像（フリルのブラウス）	1955年頃	
水彩・素描	宮本三郎	肘をつく女	1960年頃	
水彩・素描	宮本三郎	プロフィール	1962年	
水彩・素描	宮本三郎	長い髪の裸婦	1970年	
水彩・素描	宮本三郎	『サロメ』のためのデッサン	1973年	
水彩・素描	宮本三郎	アトリエの裸婦	1967年	
絵画	安井曾太郎	承德喇嘛廟	1938年	

展示室7 庄司達／新聞紙

1970年の第10回日本国際美術展「人間と物質」に出品された、庄司達の新聞紙を使った2つの作品。近年収蔵されたこの両作品を、「人間と物質」以降、初めて同時に展示いたします。

インスタレーション	庄司達	新聞紙30枚に四角の孔を残して赤く塗った新聞紙	1970年	令和元年度新収蔵作品
インスタレーション	庄司達	コピーした新聞紙の上の一部に本当の新聞紙を貼った52枚の新聞紙	1970年	令和元年度新収蔵作品／作者寄贈

展示室8 木村定三 利休流無作法茶会

木村定三氏は、1975年5月5日、2回目の茶会を開きました。この茶会は木村氏が尊敬していた表千家6代家元覚々斎原叟（1678-1730）忌として開催され、原著作の書や茶杓などが用いられました。展示室では畳の間を設けて茶室と仮定し、道具類を配置しています。

資料		「利休流無作法茶会」招待状	昭和50（1975）年	木村定三コレクションM2965 令和3年度新収蔵作品
資料		「利休流無作法茶会」会記	昭和50（1975）年	木村定三コレクションM2965 令和3年度新収蔵作品
彫刻・立体	加藤孝一	コーラス	20世紀後半	木村定三コレクションM2629
日本画	岡本柳南	兔の餅つき	制作年不詳	木村定三コレクションM511

工芸		色絵竜宮文大皿	18世紀後半-19世紀、有田	木村定三コレクションM1717
日本画	熊谷守一	河童	昭和29(1954)年	木村定三コレクションKT340
工芸		透漆塗行利形煙草盆	近代(20世紀)	木村定三コレクションM1402
工芸		志野織部 矢・小禽図火入(巻煙草入)	制作年不詳	木村定三コレクションM2236
工芸		灰皿 銘「水玉」	制作年不詳	木村定三コレクションM1403
工芸		銅飯食器	鎌倉時代(13世紀)	木村定三コレクションM980
工芸		灰被天目 銘「西湖」	元時代~明時代(14世紀後半~15世紀前半)	木村定三コレクションM795
工芸		朱漆輪花形盞台	江戸時代(17世紀-18世紀)	木村定三コレクションM1136
工芸		青磁貼花八仙文燭台	明時代~清時代	木村定三コレクションM2311
工芸		青花草花文花瓶	明時代後期(16世紀後半)	木村定三コレクションM1262
工芸		銀象嵌筒形香炉	江戸時代または中国・清時代(18世紀-19世紀)	木村定三コレクションM1370
工芸		恵比須図朱漆木彫香合(鎌倉彫)	桃山時代-江戸時代前期(16世紀-17世紀)	木村定三コレクションM1493
工芸		銅経机	制作年不詳	木村定三コレクションM641
工芸		赤楽角香合 銘「玉手箱」	元禄4-享保15(1691-1730)年	木村定三コレクションM1512
書	原叟宗左(覚々斎)	一行書「大鵬一蓼九万里」	江戸時代中期(17-18世紀)	木村定三コレクションM2068
工芸		備前花入 銘「大磐石」	江戸時代(17世紀-18世紀)	木村定三コレクションM1273
日本画	小川芋銭	扇面貼付屏風	制作年不詳	木村定三コレクションM2828
工芸		延元二年銘丸釜	江戸時代前期(17世紀)	木村定三コレクションM1152
工芸	大西浄清	唐銅乙御前風炉	江戸時代前期(17世紀)	木村定三コレクションM1148
工芸		古志野敷瓦	制作年不詳	木村定三コレクションM1168
工芸		安南染付耳付水指	安南(ベトナム) 17世紀	木村定三コレクションM1199
工芸		黒織部輪繫文茶碗 銘「五月雨」	桃山時代(17世紀初)	木村定三コレクションM1139
工芸		志野杜若文茶器	桃山時代(16世紀末)	木村定三コレクションM1413
工芸	杉木普斎	茶杓 銘「カチカチ山」・共筒	江戸時代前期(17世紀)	木村定三コレクションM2486
工芸		志野杜若文茶器 仕覆	制作年不詳	木村定三コレクションM1413
工芸		堅手茶碗	朝鮮時代(17世紀)	木村定三コレクションM809
工芸		銀象嵌鉄鉢形建水	桃山時代(16世紀-17世紀)	木村定三コレクションM1376
工芸	宇野宗璽	青磁夜学蓋置	20世紀	木村定三コレクションM1489
工芸		色絵唐花紗綾形文茶壺	19世紀後半	木村定三コレクションM1417
工芸		備前茶器 銘「チョロケン」	桃山時代(16世紀後)	木村定三コレクションM1419
工芸		備前茶器 銘「チョロケン」 仕覆 緞子・間道	制作年不詳	木村定三コレクションM1419
工芸	原叟宗左(覚々斎)	茶杓 銘「亀齢」・共筒	江戸時代中期 18世紀	木村定三コレクションM2489
工芸	無盡宗左(即中斎)	茶杓 銘「亀齢」外箱蓋裏書	昭和24(1949)年	木村定三コレクションM2490
工芸	原叟宗左(覚々斎)	赤玉茶碗(流芳五十)	享保13(1728)年	木村定三コレクションM594
工芸		緑釉日本地角鉢	江戸時代後期(18世紀後半-19世紀)	木村定三コレクションM2374
日本画	伊藤若冲	六歌仙図	寛政3(1791)年	木村定三コレクションM2029
工芸		染付三福人文水注	制作年不詳	木村定三コレクションM1635
工芸		茶杓 銘「亀齢」 茶杓袋 縦縞唐花文様金襴	江戸時代-明治時代(19世紀)	木村定三コレクションM2489
工芸		茶杓 銘「亀齢」 茶杓筒袋 薄茶地菊花菱文様緞子	江戸時代後期(19世紀)	木村定三コレクションM2489
工芸		灰被天目 銘「西湖」 仕覆 金襴	制作年不詳	木村定三コレクションM795
工芸		銅飯食器 仕覆 菊花文様金襴	制作年不詳	木村定三コレクションM980
工芸		堅手茶碗 内箱	制作年不詳	木村定三コレクションM809

前室2

絵画	伊藤康	新聞を読む女	1928年	
水彩・素描	桂ゆき	暗闇の中の光(曾野綾子『仮の宿』挿画)	1971年	木村定三コレクションM2728
水彩・素描	桂ゆき	月曜は日曜の続きだから(曾野綾子『仮の宿』挿画)	1971年	木村定三コレクションM2843
映像	庄司達			個人蔵

プラスキューブ

映像	酒井耕／濱口竜介	なみのおと	2011年	令和3年度新収蔵作品
映像	酒井耕／濱口竜介	なみのこえ（新地町）	2013年	令和3年度新収蔵作品
映像	酒井耕／濱口竜介	なみのこえ（気仙沼）	2013年	令和3年度新収蔵作品
映像	酒井耕／濱口竜介	うたうひと	2013年	令和3年度新収蔵作品

10階屋上庭園（レストラン脇）

彫刻・立体	アルナルド・ボモドーロ	飛躍の瞬間	1984年	財団法人日本宝くじ協会寄贈
-------	-------------	-------	-------	---------------

屋外展示スペースⅠ（12階屋上）

彫刻・立体	コルネリス・ジットマン	カリブの女	1983年	
彫刻・立体	加藤昭男	大地	1986年	
彫刻・立体	小田襄	円柱の構造	1988年	

屋外展示スペースⅡ（10階）

彫刻・立体	今井瑾郎	大地	1992年	
-------	------	----	-------	--

12階アールスペースロビー

彫刻・立体	舟越保武	花を持つ少女	1966年	
-------	------	--------	-------	--