

2022年度第2期コレクション展出品リスト (2022年10月29日(土) - 12月25日(日))

※都合により一部変更が生じる場合があります。

種別	作家名等	作品名	制作年	備考
<b>展示室5 ピカソと同時代の作家たち</b>				
他館の展覧会への出品が続いたパブロ・ピカソ《青い肩かけの女》が当館に戻りました。この作品を中心に、ピカソの版画や陶器、同時代の作家の作品を紹介します。また日本の美術界におけるピカソの影響について、作品や関連資料を展示します。				
版画	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック	ムーランルージュ、ラ・グリユ	1891年	寄託作品
彫刻・立体	アレクサンダー・アーチペンコ	歩く女	1912年	
絵画	パブロ・ピカソ	青い肩かけの女	1902年	東海銀行からの寄附金による購入
版画	ピエール・ボナール	小さな洗濯屋さん	1896年	寄託作品
版画	エドゥワール・ヴュイヤール	母性	1896年	寄託作品
絵画	エドゥワール・ヴュイヤール	窓辺の女	1898年	
絵画	ピエール・ボナール	子供と猫	1906年頃	
水彩・素描	ジョルジュ・ルオー	苦悩する二人の労働者	1912年	寄託作品
絵画	アメデオ・モディリアーニ	カリアティード	1911-13年	
絵画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	グラスのある静物	1912年	
絵画	エミール・ノルデ	静物L (アマゾン、能面等)	1915年	
版画	パブロ・ピカソ	果物皿のある静物	1909年	
版画	パブロ・ピカソ	長椅子のレオニー嬢『聖マトレル』	1910年 (1911年刷)	
版画	パブロ・ピカソ	ギターを持つ男	1915年 (1929年刷)	
版画	ジョルジュ・ブラック	Fox	1911年 (1912年刷)	
版画	ジョルジュ・ブラック	Bass	1911-12年 (1950年刷)	
版画	ジョルジュ・ブラック	Pale Ale	1912年 (1954年刷)	
版画	ルイ・マルクーシ	ギョーム・アポリネールの肖像	1912-20年	
水彩・素描	ロベール・ドロネー	カーディフ・チーム習作	1913-22年頃	
彫刻・立体	レイモン・デュシャン=ヴィヨン	恋人たち	1913年	
絵画	ジャック・ヴィヨン	存在	1920年	
絵画	フランティシェク・クブカ	灰色と金色の展開	1920-21年	
絵画	ライオネル・ファイニンガー	夕暮れの海I	1927年	
絵画	ベン・ニコルソン	1933 (スペインの絵葉書のあるコラージュ)	1933年	
版画	パブロ・ピカソ	2人の裸婦	1946年	寄託作品
版画	パブロ・ピカソ	眠る少女の上に跨ぐミノタウロス	1933年	寄託作品
版画	パブロ・ピカソ	星の夜、鳩を持ったマリー・テレーズに導かれる盲目のミノタウロス	1934-35年	寄託作品
版画	パブロ・ピカソ	2人の裸婦	1946年	寄託作品
絵画	パブロ・ピカソ	銃士	1967年	寄託作品
資料	パブロ・ピカソ	エコール・ド・パリの巨匠のオリジナル・ポスター展	1959年	木村定三コレクションM2614
資料	パブロ・ピカソ	ピカソ グラフィック作品の60年展	1966年	木村定三コレクションM2809
資料	パブロ・ピカソ	ポスター	1961年	木村定三コレクションM2615
絵画	パウル・クレー	回心した女の墮落	1939年	
絵画	フェルナン・レジェ	緑の背景のコンポジション (葉のあるコンポジション)	1931年	蟹江プロバン (現カニエJAPAN)株式会社からの寄附金による購入
版画	パブロ・ピカソ	変身物語	1931年	
資料	パブロ・ピカソ	『ミノトール』表紙第1号	1933年刊行	
書籍		ブラッサイ撮影「彫刻家のアトリエ」『ミノトール』1号	1933年刊行 (復刻版)	アートライブラリー、愛知芸術文化センター蔵
書籍		ブラッサイ撮影「彫刻家のアトリエ」『ミノトール』1号	1933年刊行 (復刻版)	アートライブラリー、愛知芸術文化センター蔵
版画	パブロ・ピカソ	幸福の味	1970年	2021年度新収蔵作品
工芸	パブロ・ピカソ	絵皿	不詳	木村定三コレクションM2625
工芸	パブロ・ピカソ	絵皿	不詳	木村定三コレクションM2626
写真	大辻清司	岡本太郎 (壁画原型を制作中)	1956年	
書籍		岡本太郎 「ピカソに喰いさがる」『芸術新潮』	1953年7月43号	アートライブラリー、愛知芸術文化センター蔵
絵画	川島理一郎	伎場の囃	1925年	松田利松氏寄贈
絵画	前田寛治	褐衣婦人像	1924年頃	
絵画	佐分真	裸婦	1930年頃	
絵画	佐分真	アリス	1927-28年	
絵画	横井礼以	室内静物	1926年	
版画	恩地孝四郎	抒情 苦悩のうちに光る『月映』Vより	1915年	
版画	恩地孝四郎	抒情 あかるい時『月映』Vより	1915年	
版画	恩地孝四郎	白屋浴『詩と版画』第3輯	1923年	
版画	恩地孝四郎	人貌(表紙)『詩と版画』第8輯	1924年	
版画	恩地孝四郎	人体 少女『詩と版画』第11輯	1925年	
版画	恩地孝四郎	人体考察 No.7 顔『風』(再刊1号)	1929年	
絵画	太田三郎	三嬌図	1929年	

絵画	松下春雄	二人のポーズ	1933年	
絵画	村井正誠	ゴルフジュアンの船	1929年	
絵画	東郷青児	月夜	1958年	
絵画	川口軌外	二婦	1939年	
絵画	香月泰男	散歩	1952年	
絵画	森芳雄	女たち	1954年	
絵画	難波田龍起	原初の風景 B	1987年	
絵画	島田章三	石庭女人図	1976年	長谷川久道氏寄贈
絵画	島田鮎子	白の想い	1997年	作者寄贈
版画	北川民次	版画集『エロティカ』	1967年	
版画	北川民次	バッタの夢(その2)	1971年	
版画	北川民次	バッタの夢(その3)	1971年	
版画	北川民次	牛をつれた裸婦	1970年	
版画	北川民次	水浴する二人の女	1970年	
書籍		「超現実主義研究号」『アトリエ』	1932年7巻1号	アートライブラリー、愛知芸術文化センター蔵
書籍		川島理一郎「マチスとピカソの見識」『アトリエ』	1932年9巻5号	アートライブラリー、愛知芸術文化センター蔵
書籍		「ピカソの陶器展」図録	1951年	
書籍		佐藤敬「ピカソの陶器」『みづゑ』	1951年5月546号	アートライブラリー、愛知芸術文化センター蔵
書籍		「座談会 ピカソ展」『芸術新潮』	1951年10月22号	アートライブラリー、愛知芸術文化センター蔵
書籍		東郷青児「企業家ピカソ」『芸術新潮』	1955年7月67号	アートライブラリー、愛知芸術文化センター蔵
書籍		「ピカソ版画展」図録	1957年	アートライブラリー、愛知芸術文化センター蔵
書籍		「ピカソ全貌シリーズ 第1回版画展」図録	1961年	アートライブラリー、愛知芸術文化センター蔵
書籍		「ピカソ ギルニカ展」図録と入場券	1962年	アートライブラリー、愛知芸術文化センター蔵
書籍		大島辰雄「ギルニカ怒れるピカソ」『みづゑ』	1964年12月694号	アートライブラリー、愛知芸術文化センター蔵
書籍		「ピカソ展 その芸術の70年」図録	1964年	アートライブラリー、愛知芸術文化センター蔵

#### 展示室4 追悼特集 設楽知昭

昨年3月に愛知県立芸術大学を退任後、7月に急逝した設楽知昭（1955-2021）。人が世界を「見る」意味から問い直し、自分の着衣や鏡に描いた作品、世界をドームに見立てた立体と絵画、約5×9mの《透明壁画》など23件の所蔵品ほかを展示します。

絵画	設楽知昭	目の服・上衣	1993年	土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈
版画	設楽知昭	鏡 1986	1986年	土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈
版画	設楽知昭	鏡ヨリ モノタイプ（手と目／頭部・胸）鏡	1989年	寄託作品（鯉庵コレクション）
版画	設楽知昭	鏡ヨリ モノタイプ（手と目／頭部・胸）1-10	1989年	寄託作品（鯉庵コレクション）
版画	設楽知昭	版画集 フレネルレンズ視—フレネルレンズに基づく四つの寓意的な版	1995年	土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈
彫刻・立体	設楽知昭	ノーザンステーションの模型	2001年	作者寄贈
絵画	設楽知昭	ノーザンステーション	2001年	作者寄贈
絵画	設楽知昭	ホテルパシフィカ	2001年	作者寄贈
絵画	設楽知昭	レセプション	2001年	作者寄贈
絵画	設楽知昭	母子手帳をください	2001年	作者寄贈
絵画	設楽知昭	男、女、子供	2001年	作者寄贈
絵画	設楽知昭	こんにはとさようなら	2001年	作者寄贈
絵画	設楽知昭	バーン	2001年	作者寄贈
絵画	設楽知昭	駆ける	2001年	作者寄贈
絵画	設楽知昭	以前乗ッた事ノアル船ヲ見タ	2001年	土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈
彫刻・立体	設楽知昭	EQUINOX 2000	2003年	土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈
彫刻・立体	設楽知昭	ドーム	2003年	
絵画	設楽知昭	ドーム画	2003年	
絵画	設楽知昭	恒星	2003年	寄託作品（鯉庵コレクション）
絵画	設楽知昭	食堂、Folios	2004年	土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈
絵画	設楽知昭	portrait 二	2007年	土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈
絵画	設楽知昭	海豹	2009年	土崎正彦氏（旧白土舎）寄贈
絵画	設楽知昭	くまのプーの話	2012年	山下幸司・高子氏寄贈
絵画	設楽知昭	空と炎	2011年	
絵画	設楽知昭	火口	2012年	
絵画	設楽知昭	透明壁画、人工夢	2005年	作者寄贈

#### 展示室6 生誕80年 あさいますお—不可視の後衛

愛知県長久手出身の前衛芸術家、あさいますお（1942-1966）。絵画の制作、前衛的なパフォーマンス、ガリ版誌の発行、日本各地の辺境への旅、子どもたちへの美術教育など、多岐にわたる活動を展開したこの知られざる作家の作品を紹介します。

絵画	あさいますお	題名不詳	制作年不詳	個人蔵
絵画	あさいますお	題名不詳	制作年不詳	個人蔵
絵画	あさいますお	題名不詳	制作年不詳	個人蔵
絵画	あさいますお	題名不詳	1964年	個人蔵

絵画	あさいますお	題名不詳	制作年不詳	個人蔵
水彩・素描	あさいますお	題名不詳	制作年不詳	個人蔵
水彩・素描	あさいますお	題名不詳	制作年不詳	個人蔵
絵画	あさいますお	題名不詳	制作年不詳	個人蔵
絵画	あさいますお	題名不詳	1964年	個人蔵
絵画	あさいますお	題名不詳	制作年不詳	個人蔵
絵画	あさいますお	題名不詳	制作年不詳	個人蔵
絵画	あさいますお	題名不詳	制作年不詳	個人蔵
絵画	あさいますお	題名不詳	制作年不詳	個人蔵
絵画	あさいますお	題名不詳	制作年不詳	個人蔵
絵画	あさいますお	題名不詳	制作年不詳	個人蔵
絵画	あさいますお	題名不詳	制作年不詳	個人蔵
水彩・素描	あさいますお	ドローイング	1956-65年	個人蔵
水彩・素描	あさいますお	ドローイング	制作年不詳	個人蔵
水彩・素描	あさいますお	ドローイング		個人蔵
彫刻・立体	あさいますお	題名不詳	1966年	個人蔵
絵画	あさいますお	ガリ版誌	1962-66年	
絵画	あさいますお	ゼロ次元展ポスター	1966年	
絵画	あさいますお	スケッチブック	1961年	個人蔵
版画	あさいますお	題名不詳	制作年不詳	個人蔵
資料		『宝石』1966年2月号	1966年	
資料	あさいますお	写真アルバム	1961年頃	個人蔵
資料		『月刊漫画ガロ』1965年7月号	1965年	個人蔵

### 展示室7 木村定三コレクション 文人趣味と煎茶

木村定三コレクションから文人趣味と煎茶に関わる作品を紹介します。中国明代、江戸時代の禅僧による墨跡、南画や文人画、文房具、煎茶具など、主に日本の文人たちが手がけたもの、関心を寄せた品々で構成します。■前期展示 (10/29-11/27) □後期展示 (11/29-12/25)

書	費隱通容	七言二句「不藉春風千萬好」■	中国・明時代 (17世紀中頃)	木村定三コレクションM2130
書	費隱通容	七言四句「汝自閩南一路來」□	中国・明時代 (17世紀中頃)	木村定三コレクションM2137
書	隱元隆琦	梅一大字 得色梅花三五點云々 七言二句■	江戸時代前期 (17世紀後半)	木村定三コレクションM2153
書	隱元隆琦	七言絶句「阿誰醒豁空花夢」□	江戸時代前期 (17世紀後半)	木村定三コレクションM2155
書	木庵性瑫	一行書「龜毛拂」	江戸時代前期 (17世紀後半)	木村定三コレクションM2045
書	木庵性瑫	一行書「萬年春」	江戸時代前期 (17世紀後半)	木村定三コレクションM2046
書	木庵性瑫	一行書「兎角杖」	江戸時代前期 (17世紀後半)	木村定三コレクションM2044
書	即非如一	一行書「梅檀林裏鳳皇飛」	江戸時代前期 (17世紀後半)	木村定三コレクションM2054
	即非如一	墨蘭図■	江戸時代前期 (17世紀後半)	木村定三コレクションM2151
書	悦山道宗	瓦硯銘賛「一片瓦琢磨成硯」□	江戸時代中期 (17世紀後半-18世紀)	木村定三コレクションM1991
	江稼圃	山水図	中国・清時代 (19世紀)	木村定三コレクションM2037
	王冶梅	山水図	中国・光緒7 (1881) 年	木村定三コレクションM2183
日本画	与謝蕪村	富嶽列松図	江戸時代中期 (18世紀後半), 安永7-天明3年 (1778-83年)	木村定三コレクションM2890 重要文化財
日本画	浦上玉堂	山紅於染図■	江戸時代後期 (19世紀初頭)	木村定三コレクションM2891 重要文化財
日本画	浦上玉堂	閨日微陰図■	江戸時代後期 (19世紀前半)	木村定三コレクションM1768
日本画	浦上玉堂	雲山模糊図■	江戸時代後期 (19世紀前半)	木村定三コレクションM1769
日本画	浦上玉堂	秋色半分図□	文政元 (1818) 年	木村定三コレクションM2892 重要文化財
日本画	浦上玉堂	醉雲醒月図□	文政元 (1818) 年	木村定三コレクションM2893 重要文化財
日本画	浦上玉堂	深山渡橋図□	文政元 (1818) 年	木村定三コレクションM2894 重要文化財
書	浦上玉堂	隸體章句□	文政元 (1818) 年	木村定三コレクションM2895 重要文化財
日本画	青木木米	高士彈琴図扇面■	文政8 (1825) 年	木村定三コレクションM2036 重要文化財
日本画	中林竹洞	山水図■	文政7 (1824) 年	木村定三コレクションM1899
日本画	山本梅逸	蓬萊山水図□	江戸時代後期 (19世紀)	木村定三コレクションM1804
日本画	与謝蕪村	紫陽花にほととぎす図■	江戸時代中期 (18世紀後半)	木村定三コレクションKT129
日本画	与謝蕪村	若竹図□	江戸時代中期 (18世紀後半)	木村定三コレクションKT130
日本画	呉春	急須に燭台図■	江戸時代後期 (18世紀末-19世紀初)	木村定三コレクションM1801
日本画	井上士朗	老松図□	江戸時代中期-後期 (18世紀後半-19世紀初)	木村定三コレクションM2055
日本画	村瀬太乙	菊図■	江戸時代後期 (19世紀)	木村定三コレクションM2087
日本画	青木蒲堂	花の塔図□	江戸時代後期 (19世紀)	木村定三コレクションM1754
日本画	風外慧薫	芦葉達磨図■	江戸時代前期 (16世紀後半-17世紀前半)	木村定三コレクションM2131
日本画	松花堂昭乗	達磨図□	江戸時代前期 (17世紀前半)	木村定三コレクションM1929
日本画	白隠慧鶴	吉田猿猴図■	江戸時代中期 (18世紀)	木村定三コレクションM1988
日本画	仙厓義梵	豊年図■	天保2 (1831) 年	木村定三コレクションM1975

日本画	仙厓義梵	趙州狗子図□	江戸時代後期（18世紀後半-19世紀前半）	木村定三コレクションM1974
日本画	伊藤若冲	六歌仙図■	寛政3（1791）年	木村定三コレクションM2029
日本画	長澤蘆雪	眼下千丈図■	江戸時代中期（18世紀後半）	木村定三コレクションM1913
日本画	椿椿山	小集図録及び書簡□	天保11（1840）年	田原市博物館 重要文化財

### 展示室8 木村定三コレクション 文人趣味と煎茶

日本画	富岡鉄斎	虎僊育帟子図	大正3（1914）年	木村定三コレクションM1772
日本画	小川芋銭	若葉に蒸さるる木精■	大正10（1921）年	木村定三コレクションKT013
日本画	富岡鉄斎	円窓三景図（鴨川眺景図・通天紅葉図・嵐山春暁図）□	大正13（1924）年	木村定三コレクションM1779
工芸		蓬萊硯	中国・北宋時代（11世紀）	木村定三コレクションM2347
工芸		壺様硯	中国・元時代（13世紀-14世紀）	木村定三コレクションM2360
工芸		瓦硯	中国・明時代（15世紀-16世紀）	木村定三コレクションM2359
工芸		日月硯	中国・明時代（15世紀-16世紀）	木村定三コレクションM2353
工芸		康熙御題硯	中国・清時代（17世紀-18世紀）	木村定三コレクションM2352
工芸		鯉魚硯	明時代後期（17世紀前半）	木村定三コレクションM2345
工芸		黒漆鋸齒石畳文螺鈿筆 鞘付	中国・明時代-清時代（16世紀-17世紀）	木村定三コレクションM1598
工芸		古銅連山形筆架	江戸時代末期-明治時代（19世紀）	木村定三コレクションM2330
工芸		古銅虎文鎮	江戸時代末期-明治時代（19世紀）	木村定三コレクションM2330
工芸		諫鼓水滴	江戸時代後期または中国・清時代（19世紀）	木村定三コレクションM2842
工芸	青木木米	白泥三峰炉（揚名合利）	江戸時代後期（19世紀）	木村定三コレクションM1563
工芸		鉄透彫鍍金唐草文炉台■	中国・明時代（16世紀-17世紀）	木村定三コレクションM1449
考古遺物		青玉璧□	中国・新石器時代後期（紀元前3000年-紀元前2000年）	木村定三コレクションM2275
工芸		青磁三足炉	龍泉窯、元時代～明時代初（14世紀～15世紀初）	木村定三コレクションM1240
工芸		湯罐（保富羅・御所柿手）	福建南部、清時代（18世紀～19世紀）	木村定三コレクションM1555
工芸		白磁瓢形水注	景德鎮窯、元時代（14世紀）	木村定三コレクションM1557
工芸		青花山水文水注（古染付）	景德鎮窯、明時代末（17世紀前半）	木村定三コレクションM1188
工芸		三彩鯪文水注	石湾窯、清時代（18世紀～19世紀）	木村定三コレクションM1556
工芸	永楽保全	交趾写魚形水注	江戸時代後期（19世紀）	木村定三コレクションM1230
工芸		稜花形茶心壺■	江戸時代後期-明治時代（19世紀）	木村定三コレクションM1559
工芸		筋文茶壺□	明治時代（19世紀）	木村定三コレクションM1560
工芸		斑竹仙媒	制作年不詳	木村定三コレクションM2836
工芸		紫砂茶壺（烏泥茶鉢）■	宜興窯、清時代（18世紀～19世紀）	木村定三コレクションM1596
工芸		紫砂茶壺（紫泥茶鉢）□	宜興窯、清時代（18世紀～19世紀）	木村定三コレクションM2245
工芸		藤組み瓶床 塗台付■	制作年不詳	木村定三コレクションM1564
工芸		集木輪花式茶鉢盆□	中国・清時代末期-中華民国時代（20世紀）	木村定三コレクションM1400
工芸	青木木米	南蛮写急須■	江戸時代後期（19世紀）	木村定三コレクションM1554
工芸	青木木米	南蛮写急須□	江戸時代後期（19世紀）	木村定三コレクションM1552
工芸	青木木米	白磁双龍宝珠文急須■	江戸時代後期（19世紀）	木村定三コレクションM1553
工芸	富岡鉄斎／富岡春子	染付菊文急須□	大正時代（1910年代後半）	木村定三コレクションM2248
工芸		青花鶏文杯■	景德鎮窯、明時代末（17世紀前半）	木村定三コレクションM1550
工芸		青花草花文杯■	景德鎮窯、明時代末（17世紀前半）	木村定三コレクションM2373
工芸		青花高士図杯□	景德鎮窯、明時代末～清時代初（17世紀）	木村定三コレクションM1474
工芸		青花梵字文杯□	徳化窯、清時代（18世紀～19世紀）	木村定三コレクションM1558
工芸		輪花形茶托■	中国・清時代（18世紀-19世紀）	木村定三コレクションM1569
工芸		稜花形茶托□	中国・清時代後期-中華民国時代（19世紀-20世紀）	木村定三コレクションM1567
工芸		六花形茶托■	江戸時代または中国・清時代（18世紀-19世紀）	木村定三コレクションM1568

工芸		稜花形茶托□	江戸時代または中国・清時代(18世紀-19世紀)	木村定三コレクションM2837
工芸		黒漆楼閣人物図螺鈿四方盆■	中国・明時代(16世紀-17世紀)	木村定三コレクションM1385
工芸		黒漆楼閣人物図螺鈿軸盆□	中国・明時代(16世紀-17世紀)	木村定三コレクションM1028
工芸		斑竹寄木長角盆	中国・清時代末期-中華民国時代(19世紀-20世紀)	木村定三コレクションM1532
工芸		竹縁四方盆□	江戸時代後期-明治時代(19世紀)	木村定三コレクションM1388
工芸		黒漆竹縁盆■	江戸時代後期-明治時代(19世紀)	木村定三コレクションM1383
工芸		陽刻楼閣山水図巾筒■	中国・清時代後期(19世紀-20世紀)	木村定三コレクションM2224
工芸		灰釉銀杏形巾筒□	江戸時代(18世紀-19世紀)	木村定三コレクションM1583
工芸		五彩花卉文角杯■	景德鎮窯、明時代末(17世紀)	木村定三コレクションM1652
工芸		破笠細工唐墨香合□	江戸時代後期-明治時代(19世紀)	木村定三コレクションM1507
工芸	一望齋手補	青花牡丹唐草文水注	景德鎮窯、清時代(18世紀~19世紀)	木村定三コレクションM1593
工芸	大橋秋二	青磁建水	江戸時代後期(19世紀)	木村定三コレクションM1191
工芸	四代 早川尚古齋	提梁烏府	昭和2(1927)年	木村定三コレクションM1671
工芸	青木木米	三彩龍鳳文三足香炉	江戸時代後期(19世紀)	木村定三コレクションM1527
工芸		騎牛人物香立	中国・清時代(17世紀-19世紀)	木村定三コレクションM1595
工芸		丸太背負唐子香立	江戸時代後期-明治時代(19世紀)	木村定三コレクションM2251
考古遺物		白珣龍型帯鉤香枕	中国・清時代後期(19世紀)	木村定三コレクションM2272
考古遺物		翡翠帯鉤香枕	中国・清時代後期-中華民国時代(19世紀-20世紀)	木村定三コレクションM2239
工芸		黒漆楼閣人物図螺鈿卓■	中国・明時代(16世紀-17世紀)	木村定三コレクションM1732
工芸		黒漆花鳥人物図螺鈿棚□	中国・明時代-清時代(16世紀-17世紀)	木村定三コレクションM2622
工芸	富岡鉄斎	竹詩画器局 銘「暎雲」□	明治時代後期-大正時代初期(1907-1917年頃)	木村定三コレクションM2621
工芸		金銅装笈■	室町時代(16世紀)	木村定三コレクションM628
工芸		青花網目文碗(古染付)■	景德鎮窯、明時代末(17世紀前半)	木村定三コレクションM1366
工芸		藍釉盤■	景德鎮窯、清時代(18世紀~19世紀)	木村定三コレクションM1335
工芸		緑釉日本地図角鉢■	江戸時代後期(18世紀後半-19世紀)	木村定三コレクションM2374
工芸		黒釉籠形鉢□	江戸時代後期(19世紀)	木村定三コレクションM1349
工芸		砂張小盆□	江戸時代中期-後期(18世紀-19世紀)	木村定三コレクションM1534
工芸	富岡鉄斎	長角梅花図鉢□	大正10年(1921年)	木村定三コレクションM1356
工芸		金銅如意■	江戸時代または中国・明時代(17世紀)	木村定三コレクションM924
工芸		鉄如意□	明治時代(19世紀)	木村定三コレクションM923
工芸		青花花鳥文瓶	景德鎮窯、明時代末(17世紀前半)	木村定三コレクションM1294
工芸		青花唐草文瓢形瓶	景德鎮窯、明時代末(17世紀前半)	木村定三コレクションM1259
工芸		青磁魚耳三唐子/四唐子花生(七官青磁)	明時代後期(16世紀~17世紀前半)	木村定三コレクションM1296
工芸		茶葉末釉瓶	景德鎮窯、清時代末~民国以降(19世紀~20世紀)	木村定三コレクションM1258

## 前室2

彫刻・立体	あさいますお	題名不詳	1959年頃	個人蔵
絵画	設楽知昭	オオサカ	2010年	土崎正彦氏(旧白土舎)寄贈
水彩・素描	鋤柄ふくみ	雑誌15_01	2009年	土崎正彦氏(旧白土舎)寄贈
絵画	鋤柄ふくみ	ミシン女	2010年	土崎正彦氏(旧白土舎)寄贈
絵画	坂本夏子	Tiles, 髪	2007年	土崎正彦氏(旧白土舎)寄贈
絵画	坂本夏子	Painters	2009年	
資料		玉琮■	中国・新石器時代後期(紀元前3000年-紀元前2000年)	木村定三コレクションKT147
考古遺物		青玉璧□	中国・新石器時代後期(紀元前3000年-紀元前2000年)	木村定三コレクションM2276
考古遺物		青玉穀粒獸文璧□	中国・前漢時代(紀元前3世紀-紀元前1世紀)	木村定三コレクションM2274

考古遺物		饗養文爵■	中国・清時代（17世紀-20世紀）	木村定三コレクションM2283
考古遺物		饗養文尊□	中国・清時代（17世紀-20世紀）	木村定三コレクションM307

<b>10階屋上庭園（レストラン脇）</b>				
彫刻・立体	アルナルド・ポモドーロ	飛躍の瞬間	1984年	財団法人日本宝くじ協会寄贈

<b>屋外展示スペースⅠ（12階屋上）</b>				
彫刻・立体	コルネリス・ジットマン	カリブの女	1983年	
彫刻・立体	加藤昭男	大地	1986年	
彫刻・立体	小田襄	円柱の構造	1988年	

<b>屋外展示スペースⅡ（10階）</b>				
彫刻・立体	今井瑾郎	大地	1992年	

<b>12階アールスペースロビー</b>				
彫刻・立体	舟越保武	花を持つ少女	1966年	