

2019年度第2期コレクション展出品リスト (2019年11月1日(金)–12月15日(日))

※都合により一部変更が生じる場合があります。

種別	作家名等	作品名	制作年	備考
前室1、展示室4～5 戦争の手触り				
様々な経緯を辿って現在この愛知県美術館に収まっている作品のなかには、ときに直接的に、ときに間接的に、戦争の手触りをわたしたちに伝えるものがあります。当時の美術家たちが触れたはずのものについて、それぞれの作品を通じてあらためて考えます。				
彫刻・立体	エミール＝アントワヌ・ブールデル	勝利	1916年	
彫刻・立体	エミール＝アントワヌ・ブールデル	力	1914-15年	
彫刻・立体	エミール＝アントワヌ・ブールデル	雄弁	1916年	
彫刻・立体	エミール＝アントワヌ・ブールデル	自由	1916年	
写真	米田知子	森＝ソナムの戦いがあった森／デルピルの森・フランス 「Scene」シリーズより	2000年	
水彩・素描	ジャコモ・バッラ	太陽の前を通過する水星(習作)	1914年	
版画	ジャック・ヴィヨン	機械のある工場	1914年	
水彩・素描	藤島武二	朝鮮服の女	1914年頃	
水彩・素描	藤島武二	朝鮮服の女	1914年頃	
書	富岡鉄斎	寄国祝歌	1916年	木村定三コレクションM1774
版画	マックス・ベックマン	カフェミュージック	1918年	
版画	マックス・ベックマン	自画像	1919年	
版画	マックス・ベックマン	新年おめでとう	1917年	
版画	マックス・ベックマン	あくびをする人達	1918年	
彫刻・立体	北村西望	将軍の孫	1918年	
絵画	大沢鉦一郎	少女海水浴	1932年	
版画	川上澄生	水兵『HANGA』13	1928年	
版画	オットー・ディックス	『戦争』	1924年	
		前線兵士の墓	1924年	
		生き埋め(1916年1月、シャンパーニュ)	1924年	
		毒ガス死(タンブルー＝ラ＝フォッス、1916年8月)	1924年	
		照明弾に照らされたドントリオン近郊の弾痕	1924年	
		馬の屍	1924年	
		負傷者(1916年秋、バボム)	1924年	
		ランゲマルク近郊(1918年2月)	1924年	
		通信所(シャンパーニュ、秋の戦い)	1924年	
		崩壊した塹壕	1924年	
		遁走の負傷兵(1916年、夏の戦い)	1924年	
		ヌーヴィル近郊の荒れ果てた場所	1924年	
		突撃隊、毒ガスの中を前進	1924年	
		塹壕での食事(ロレット高地)	1924年	
		休息する中隊	1924年	
		ヴィザン＝アルトワ近郊の荒れ果てた場所	1924年	
		鉄条網の屍(フランドル)	1924年	
		照明弾に照らされたモナキュ農場	1924年	
		死せる対壕哨	1924年	
		1917年の死の舞踏(死した者たちの丘)	1924年	
		第二中隊、今夜半交代予定	1924年	
		戦い疲れた部隊が戻る(ソナムの戦い)	1924年	
		狂人との夜の遭遇	1924年	
		ぬかるみの死者	1924年	
		花咲く弾痕(1916年早春)	1924年	
		ランゲマルクの廃墟	1924年	
		戦死兵	1924年	
		ウィチャート平野の夕暮れ(1917年11月)	1924年	
		クレリー＝シュル＝ソナムの斜面	1924年	
		塹壕にて発見(オーブリヴ)	1924年	
		塹壕の前の鉄条網	1924年	
		されこうべ	1924年	
		アントウェルペンの船員たち	1924年	
		ランス市街、爆撃さる	1924年	
		ブリュッセルの前線兵	1924年	
		サント＝マリ＝ア＝ピの狂女	1924年	
		メリクールでマダム・ジェルメーヌを訪問	1924年	

版画	オットー・ディックス	『戦争』	1924年	
		アブランクルの酒場	1924年	
		撃ち抜かれた者	1924年	
		被爆した家（トゥールネー）	1924年	
		皮膚移植	1924年	
		機関銃小隊、前進（ソンム、1916年11月）	1924年	
		戦没者（サン＝クレマン）	1924年	
		ビルケム近郊の食事番	1924年	
		潜行斥候の奇襲	1924年	
		地下壕	1924年	
		ヴォ要塞の眠れる者たち（毒ガス死）	1924年	
		フトゥルストの森の負傷兵運び	1924年	
		対壕哨、夜半の砲撃を継続すべし	1924年	
		帰還兵の点呼	1924年	
		タユール近郊の戦死者	1924年	
絵画	安井曾太郎	承德喇嘛廟	1938年	
絵画	辻永	風薫る	1933年	
版画	谷中安規	朝鮮(民家)	1932年	
版画	谷中安規	蝶を吐く人	1933年	
版画	谷中安規	虎ねむる	1933年	
版画	谷中安規	ゴンドラの月	1936年	
版画	料治熊太	『版藝術』第16号「戦争版画集」	1933年7月1日発行	佃秀實氏寄贈
水彩・素描	藤田嗣治	男の顔	1933年	
絵画	木村荘八	私のラヴァさん	1934年	
水彩・素描	麻生三郎	人	1935年	麻生美智子氏寄贈
絵画	山口長男	庭	1935年	
絵画	パウル・クレー	回心した女の墮落	1939年	
絵画	尾沢辰夫	鴨	1938年	
絵画	熊谷守一	鳥	1938年	
絵画	小沢秋成	風景（海）	1937年以前	
水彩・素描	鶴田吾郎	奉天東陵	1937年頃	
水彩・素描	鶴田吾郎	張家口にて	1937年	
版画	川瀬巴水	朝鮮智異山泉隠寺	1940年	小川潤三・郁子氏寄贈
彫刻・立体	中村直人	防人	1938年	
絵画	梅原龍三郎	北京紫禁城	1939年	
絵画	北川民次	南国の花	1940年	
絵画	遠山清	食後	1940年	
絵画	宮田重雄	微笑佛	1940年	宮田節氏寄贈
絵画	西村千太郎	楽園	1940年	
絵画	村井正誠	Cité B	1940年	
資料	ヘンリー・ムーア	シェルター・スケッチブック	1967年	ウイルデンスタイン東京寄贈
写真	米田知子	ビーチノルマンディ上陸作戦の海岸／ソードビーチ・フランス「Scene」シリーズより	2002（2016）年	作者寄贈
絵画	福沢一郎	海	1942年	株式会社丸栄寄贈
絵画	加賀孝一郎	菊と牡丹	1943年	
絵画	宮脇晴	子等遊ぶ谿	1943年	
絵画	鬼頭鍋三郎	機銃分隊習作	1942年	鬼頭伊佐郎氏寄贈
水彩・素描	鬼頭鍋三郎	梧州警備隊	1944年	作者寄贈
絵画	川島理一郎	フィリピン服の少女	1943年頃	株式会社丸栄寄贈
日本画	福田恵一	信長上洛の図	1944年	
水彩・素描	鶴田吾郎	女性（台湾高砂族）	1944年	
絵画	杉本健吉	仏頭	1944年	杉本武氏寄贈
水彩・素描	伊藤廉	仏頭	1945年頃	
水彩・素描	伊藤廉	仏頭	1945年頃	
写真	米田知子	道一サイパン島在留邦人玉砕があった崖に続く道「Scene」シリーズより	2003（2016）年	
写真	米田知子	藤田嗣治の眼鏡—日本出国を助けたシャーマンGHQ民政官に送った電報を見る「Between Visible and Invisible」シリーズより	2015年	
写真	米田知子	坂口安吾の眼鏡—『朝鮮会談に関する日記』の原稿を見る「Between Visible and Invisible」シリーズより	2013年	作者寄贈
写真	米田知子	地雷原—地雷が埋まっている休憩所／非武装地帯・坡州・韓国「Scene」シリーズより	2004年	
絵画	竹村京	There and Now, kimi shini tamou koto nakare 2	2006年	

彫刻・立体	加藤孝一	デモ隊	1963年	木村定三コレクションM756
水彩・素描	クリスト	包まれた旧ドイツ帝国国会議事堂、ベルリンのためのプロジェクト	1986年	

展示室6 西洋絵画の名品

愛知県美術館はこれまで20世紀の美術を中心に、西洋絵画のコレクションの充実を目指してきました。今回はクリムト、ゴッタン、ピカソなど20世紀前半の西洋絵画の名品を紹介します。

絵画	グスタフ・クリムト	人生は戦いなり（黄金の騎士）	1903年	トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入
絵画	エミール・ノルデ	静物L（アマゾン、能面等）	1915年	
絵画	ポール・ゴッタン	木靴職人	1888年	玉谷文男・飯子夫妻からの寄附金による購入
絵画	ビエール・ボナール	子供と猫	1906年頃	
絵画	ビエール・ボナール	にぎやかな風景	1913年頃	
絵画	アメデオ・モディリアアーニ	カリアティード	1911-13年	
絵画	パブロ・ピカソ	青い肩かけの女	1902年	株式会社東海銀行寄贈
絵画	マルク・シャガール	オペラ座	1953年	寄託作品
絵画	ジャック・ヴィヨン	存在	1920年	
絵画	フランティシェク・クプカ	灰色と金色の展開	1920-21年	
絵画	ベン・ニコルソン	1933（スペインの絵葉書のあるコラージュ）	1933年	
絵画	マックス・エルンスト	ポーランドの騎士	1954年	
絵画	ポール・デルヴォー	こだま（あるいは「街路の神秘」）	1943年	

展示室7 小企画 岸本清子 メッセージ

1939年に名古屋市に生まれた画家・岸本清子の特集展示を行います。岸本は絵画と並行して、パフォーマンスや社会活動も展開しました。今回は彼女の活動を多角的にご紹介いたします。

絵画	岸本清子	カマキリ（仮）	1952-54年	個人蔵
絵画	岸本清子	自画像（仮）	1956年	個人蔵
絵画	岸本清子	工場（仮）	1955年	個人蔵
絵画	岸本清子	羊（仮）	1965年	個人蔵
水彩・素描	岸本清子	チーターと卵	1976年	個人蔵
版画	岸本清子	不思議の国のアリス（仮）	1982年	個人蔵
版画	岸本清子	不思議の国のアリス（仮）	1982年	個人蔵
水彩・素描	岸本清子	ナルシスの地球（仮）	1960-80年代	個人蔵
水彩・素描	岸本清子	天使（仮）	1960-80年代	個人蔵
水彩・素描	岸本清子	スズラン	1980年代	個人蔵
水彩・素描	岸本清子	星	1980年代	個人蔵
版画	岸本清子	Erotical Girls（仮）	1983年	個人蔵
版画	岸本清子	Erotical Girls（仮）	1983年	個人蔵
版画	岸本清子	黎明	1980年代	個人蔵
映像	出光真子	アニムス パート2	1982年	個人蔵
資料	入義紋四郎	岸本清子の記録写真	1980年代	個人蔵
資料	岸本清子	古事記 下図（仮）	1985年	個人蔵
資料	岸本清子	古事記 下図（仮）	1985年	個人蔵
日本画	岸本清子	白木槿（仮）	1980年代	個人蔵
日本画	岸本清子	昼顔（仮）	1980年代	個人蔵
資料	岸本清子	ホワイトマウンテンゴリラの唄	1981年	個人蔵
日本画	岸本清子	名古屋城（仮）	1980年代	個人蔵
資料	岸本清子	スケッチブック	1965年頃	
資料	岸本清子	「ナルシスの勲章」展資料	1965年	個人蔵
資料	岸本清子	「ナルシスの墓標」展資料	1966年	個人蔵
資料	岸本清子	「ナルシスの墓標」のためのドローイング	1966年	
資料	小林正徳	岸本清子のポートレート（仮）	1960年	個人蔵
資料	岸本清子	岸本清子関連資料	1960-80年代	個人蔵
水彩・素描	岸本清子	Erotical Girls 下図（仮）	1983年	個人蔵
水彩・素描	岸本清子	四季の恋 下図（仮）	1983年	個人蔵
水彩・素描	岸本清子	Sex Machine 下図（仮）	1980年代	個人蔵
水彩・素描	岸本清子	抽象 下図（仮）	1980年代	個人蔵

展示室 8 木村定三コレクション 戦後の洋画から モティーフやイメージのつながり				
幅広いジャンルと時代にわたる木村定三コレクションから、熊谷守一（次期コレクション展で特集）以外の戦後日本の洋画家たちをご紹介します。今回は、作者の違いを越えて描かれたモティーフやイメージに共通性が感じられる作品を集めました。コレクター木村氏の意識的・無意識的な好みが見られるでしょう。				
絵画	香月泰男	懸垂	1960年	木村定三コレクション KT57
絵画	香月泰男	綱渡	1963年	木村定三コレクション KT58
絵画	尾崎良二	竹登り	1969年	木村定三コレクション M14
絵画	宇治山哲平	石と貝	1960年	木村定三コレクション M2827
絵画	川口精六	貝	不詳	木村定三コレクション M2579
絵画	尾崎良二	朝陽（五島・福江）	1992年	木村定三コレクション M123
絵画	尾崎良二	凧（霧ヶ峰）	1969年	木村定三コレクション M145
絵画	小林研三	春の丘	1973年	木村定三コレクション M2536
絵画	川口精六	（蛾）発生	不詳	木村定三コレクション M2580
絵画	川口精六	集	1965年	木村定三コレクション M2578
絵画	稲葉実	蝶と少女	1966年	木村定三コレクション M2793
絵画	横井礼以	鶉	不詳	木村定三コレクション M2650
絵画	進藤博	はす	1971年	木村定三コレクション M2528
絵画	桂ゆき	あやつり人形	1970年	木村定三コレクション M2706
絵画	桜井陽司	人形	1971年	木村定三コレクション M2677
絵画	桜井陽司	ひらめ	不詳	木村定三コレクション M2674
絵画	須田剋太	鯛	1985年	木村定三コレクション M390
絵画	須田剋太	おむすび	1988年	木村定三コレクション M367
絵画	斎藤真一	メリーゴーランド 花の回転木馬	1965年	木村定三コレクション M2603
絵画	後藤又兵衛	コメディアン	1960年	木村定三コレクション M2663
絵画	佐藤真一	かるた	1960年	木村定三コレクション M2811

前室 2				
絵画	内藤礼	color beginning	2014年	
彫刻・立体	内藤礼	ひと	2016年	
彫刻・立体	内藤礼	ひと	2016年	
彫刻・立体	内藤礼	ひと	2016年	
彫刻・立体	吉田哲也	untitled	1990年代	
彫刻・立体	吉田哲也	untitled	1990年代	
彫刻・立体	吉田哲也	untitled	1990年代	

プラスキューブ 小田香「メモリーズ・イン・セノータ」				
愛知芸術文化センター・愛知県美術館オリジナル映像作品『セノータ』（2019年）制作中、小田香監督が描いた絵画《ミュージズ》に、本編では未使用の映像を組み合わせた構成です。小田監督が訪れた、メキシコ・ユカタン半島の風をお届けします。				
絵画	小田香	ミュージズ	2018年	12点 作家蔵
インスタレーション	小田香	ミュージズ・イン・セノータ	2019年	板、50点 / デジタル映像 作家蔵
映像	小田香	セノータへの旅	2019年	8mmフィルム撮影、デジタル変換 作家蔵

10階ロビー				
彫刻・立体	青木野枝	Untitled (NA96-2)	1996年	

10階屋上庭園（レストラン脇）				
彫刻・立体	アルナルド・ボモドーロ	飛躍の瞬間	1984年	財団法人日本宝くじ協会寄贈

屋外展示スペース I（12階屋上）				
彫刻・立体	コルネリス・ジットマン	カリブの女	1983年	
彫刻・立体	加藤昭男	大地	1986年	
彫刻・立体	小田 襄	円柱の構造	1988年	

屋外展示スペース II（10階）				
彫刻・立体	今井瑾郎	大地	1992年	

12階アートスペースロビー				
彫刻・立体	舟越保武	花を持つ少女	1966年	