

アブリュート・チェアーズ Absolute Chairs

現代美術のなかの椅子なるもの

The Representation of the Chair in Contemporary Art

2024.7.18 thu - 9.23 (holiday) mon

主催：愛知県美術館、中日新聞社 | 協力：株式会社国際デザインセンター、国立民族学博物館

作品リスト

List of Works

※展示の順は、出品リストの掲載順と必ずしも一致しません。

凡例：

No.	
作家名	
Artist	
作品名	
Title	
制作年 / Year	
技法・素材	
Materials	
寸法（高さ × 幅 × 奥行） / 上映時間	
Dimensions (HxWxD) / Screening Time	
所蔵	
Collection	

京都国立近代美術館
The National Museum of Modern Art,
Kyoto

1-2
高松次郎
TAKAMATSU Jiro
複合体（椅子とレンガ）
Compound (Chair and Brick)
1972
椅子、レンガ
Chair, brick
70.0×56.0×62.0cm
The Estate of Jiro Takamatsu

1-3
竹岡雄二
TAKEOKA Yuji
マルセル・デュシャン「自転車の車輪」
(1913) へのオマージュ
Homage to “Bicycle Wheel” (1913)
by Marcel Duchamp
1986
水彩、鉛筆、紙
Watercolor and pencil on paper
40.0×30.0cm
個人蔵
Private collection

1-4
草間彌生
KUSAMA Yayoi
無題（金色の椅子のオブジェ）
Untitled (Object of Gold Chair)
1966
ミクストメディア

Mixed media
83.0×60.0×64.0cm
高松市美術館
Takamatsu Art Museum

1-5
岡本太郎
OKAMOTO Taro
坐ることを拒否する椅子
Chair Refusing to Seat Anyone
1963/c.1990
陶
Ceramics
各 45.0×40.0×40.0cm（5 個 /5 pieces）
甲賀市信楽伝統産業会館
Traditional Craft Center of Shigaraki

1-6
ジム・ランビー
Jim LAMBIE
トレイン イン ヴェイン
Train in Vain
2008
木製椅子、ハンドバッグ、鏡、油性ペンキ
Wooden chairs, handbags, mirrors, gloss paint
サイズ可変
Dimensions variable
公益財団法人アルカンシエール美術財団 / 原美術館コレクション
Foundation Arc-en-Ciel/ Hara Museum Collection

第2章 身体をなぞる椅子

Chapter 2. Chairs Tracing the Human Body

2-1
工藤哲巳
KUDO Tetsumi
愛
L'amour
1964
椅子、綿、合成樹脂、電子回路図、毛髪、ビニールチューブ、彩色された木箱、ベル、オーディオテープ
Chairs, cotton, synthetic resin, electrical diagrams, hair, vinyl tubing, painted wood case, bell, audio tape
90.0×120.0×45.0cm(設置時)
倉敷市立美術館
Kurashiki City Art Museum

2-2
フランシス・ベーコン
Francis BACON
Triptych（三連画）1974-77
Triptych 1974-77
1983
ポスターエッチング、紙
Etching/ aquatint on paper
各 38.8×29.7cm
高松市美術館
Takamatsu Art Museum

2-3
フランシス・ベーコン
Francis BACON
座れる人物
Seated Figure
1983
エッチング／アクアチント、紙
Etching / aquatint on paper
72.5×54.0cm
高松市美術館
Takamatsu Art Museum

2-4
ハンス・オプ・デ・ビーク
Hans OP DE BEECK
眠る少女
Sleeping Girl

2017
ポリエステル、アルミニウム、塗料
Polyester, aluminum, paint
100.0×210.0×76.0cm
タグチアートコレクション / タグチ現代芸術基金
Taguchi Art Collection / Taguchi Art Foundation

2-5
アンナ・ハルプリン
Anna HALPRIN
シニアズ・ロッキング
Seniors Rocking
2005/2010
映像／Video
監督：リュディ・ガーバー
Filmed by Ruedi Gerber
28 min
Courtesy of ZAS film AG

[特別出品] 2-6-1
檜皮一彦
HIWA Kazuhiko
walkingpractice / CODE:
Evacuation_drills [SPEC_MOMAS]
2024
映像インスタレーション
Video installation
3 hr 44 min 47 sec
作家蔵
Collection of the artist

2-6-2
檜皮一彦
HIWA Kazuhiko
共同制作者：城山恵美
Collaborator: Emi Shiroyama
walkingpractice / CODE:
Knitting_record [SPEC_ APMoA]
2023-2024（継続中 /on going）
車椅子、マネキン、編み機、糸、塩ビパイプ、ウレタンエアホース、モニター
Wheelchairs, mannequin, knitting machine, yarn, PVC pipes, urethane air hoses, monitors
10 hr
作家蔵
Collection of the artist

第3章 権力を可視化する椅子

Chapter 3. Chairs to Visualize Authority

3-1
工藤哲巳
KUDO Tetsumi
イヨネスコの肖像
Portrait of Ionesco
1970-71
椅子、造花、バケツ、木、金属、プラスチック、他
Chair, artificial flower, bucket, wood, metal, plastic, etc.
214.0×100.0×65.0、
148.0×69.0×69.0、
82.0×76.5×46.5cm
京都国立近代美術館
The National Museum of Modern Art,
Kyoto

3-2
ジョージ・シーガル
George SEGAL
ロバート & エセル・スカルの肖像
Portrait of Robert and Ethel Scull
1965
石膏、木製布貼椅子／油彩・カンヴァス
Plaster and wood chair with cloth/ oil on canvas
181.0×143.5×143.0cm
画布／canvas 167.8×165.5cm
愛知県美術館
Aichi Prefectural Museum of Art

3-3
クリストヴァオ・カニャヴァート（ケスター）
Cristóvão CANHAVATO(Kester)
肘掛け椅子
Armchair
2012
鉄
Iron
95.0×78.0×62.0cm
国立民族学博物館
National Museum of Ethnology

3-4-1 ダラ・バーンバウム Dara BIRNBAUM 座らされた不安：放埒 Chaired Anxieties: Abandoned 1975 シングルチャンネル・ビデオ Single channel video 5 min 15 sec Courtesy of Dara Birnbaum and Electronic Arts Intermix(EAI), New York.	3-6 ミロスワフ・パウカ Miroslaw BALKA φ 51x4, 85x43x49 1998 木、鉄、塩、プラスチック Wood, steel, salt, plastic 85.0×43.0×49.0cm 国立国際美術館 The National Museum of Art, Osaka	3-7-4 渡辺眸 WATANABE Hitomi 東大全共闘 1968-1969 The University of Tokyo <Zenkyoto> 1968-1969 1968/2014 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 33.0×50.3cm 作家蔵 Collection of the artist
3-4-2 ダラ・バーンバウム Dara BIRNBAUM 座らされた不安：酩酊 Chaired Anxieties: Slewed 1975 シングルチャンネル・ビデオ Single channel video 13 min 6 sec Courtesy of Dara Birnbaum and Electronic Arts Intermix(EAI), New York.	3-7-1 渡辺眸 WATANABE Hitomi 東大全共闘 1968-1969 The University of Tokyo <Zenkyoto> 1968-1969 1968-69/2014 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 33.0×50.3cm 作家蔵 Collection of the artist	3-7-5 渡辺眸 WATANABE Hitomi 東大全共闘 1968-1969 The University of Tokyo <Zenkyoto> 1968-1969 1968-69/2023 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 38.0×25.7cm 作家蔵 Collection of the artist
3-4-3 ダラ・バーンバウム Dara BIRNBAUM 座らされた不安 補遺：自閉症 Chaired Anxieties Addendum: Autism 1975 シングルチャンネル・ビデオ Single channel video 7 min 20 sec Courtesy of Dara Birnbaum and Electronic Arts Intermix(EAI), New York.	3-7-2 渡辺眸 WATANABE Hitomi 東大全共闘 1968-1969 The University of Tokyo <Zenkyoto> 1968-1969 1968-69/2014 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 32.9×50.3cm 作家蔵 Collection of the artist	3-7-6 渡辺眸 WATANABE Hitomi 東大全共闘 1968-1969 The University of Tokyo <Zenkyoto> 1968-1969 1968-69/2014 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 32.9×50.2cm 作家蔵 Collection of the artist
3-5 アンディ・ウォーホル Andy WARHOL 電気椅子 Electric Chair 1971 シルクスクリーン、紙 Silkscreen on paper 各 90.2×121.9cm (10 点 /10 pieces) 滋賀県立美術館 Shiga Museum of Art	3-7-3 渡辺眸 WATANABE Hitomi 東大全共闘 1968-1969 The University of Tokyo <Zenkyoto> 1968-1969 1968-69/2014 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 25.3×30.9cm 作家蔵 Collection of the artist	3-7-7 渡辺眸 WATANABE Hitomi 東大全共闘 1968-1969 The University of Tokyo <Zenkyoto> 1968-1969 1968-69/2023 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 25.7×38.0cm 作家蔵

Collection of the artist	Gelatin silver print 23.0×23.0cm 作家蔵 Collection of the artist	作家蔵 Collection of the artist
3-8-1 シャオ・イーノン (邵逸農) & ムウ・チェン (慕辰) SHAO Yinong & MU Chen 集会所―高塘 Meeting Hall - Gaotang 2003 C プリント C-print 122.0×168.0cm 森美術館 Mori Art Museum, Tokyo	4-2-2 潮田登久子 USHIODA Tokuko マイハズバンド My Husband 1982/2021 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 23.0×23.0cm 作家蔵 Collection of the artist	4-2-6 潮田登久子 USHIODA Tokuko マイハズバンド My Husband 1979/1980s ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 19.1×19.2cm 作家蔵 Collection of the artist
3-8-2 シャオ・イーノン (邵逸農) & ムウ・チェン (慕辰) SHAO Yinong & MU Chen 集会所―西安・大興善寺 Meeting Hall - Xi' an Daxingshan Temple 2003 C プリント C-print 122.0×168.0cm 森美術館 Mori Art Museum, Tokyo	4-2-3 潮田登久子 USHIODA Tokuko マイハズバンド My Husband 1981/2021 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 23.0×23.0cm 作家蔵 Collection of the artist	4-2-7 潮田登久子 USHIODA Tokuko マイハズバンド My Husband 1980/2023 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 23.0×23.0cm 作家蔵 Collection of the artist
第 4 章 物語る椅子 Chapter 4. Narrative Chairs	4-2-4 潮田登久子 USHIODA Tokuko マイハズバンド My Husband 1982/2021 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 23.0×23.0cm 作家蔵 Collection of the artist	4-2-8 潮田登久子 USHIODA Tokuko マイハズバンド My Husband 1981/2023 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 23.0×23.0cm 作家蔵 Collection of the artist
4-1 宮永愛子 MIYANAGA Aiko waiting for awakening -chair- 2017 ナフタリン、樹脂、ミクストメディア Naphthalene, resin, mixed media 113.0×64.0×62.5cm	4-2-5 潮田登久子 USHIODA Tokuko マイハズバンド My Husband 1983/2021 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 23.0×23.0cm	4-2-9 潮田登久子 USHIODA Tokuko マイハズバンド My Husband 1984/2023 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 23.0×23.0cm 作家蔵 Collection of the artist
4-2-1 潮田登久子 USHIODA Tokuko マイハズバンド My Husband 1979/2021 ゼラチン・シルバー・プリント	4-2-6 潮田登久子 USHIODA Tokuko マイハズバンド My Husband 1982/2021 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 23.0×23.0cm	4-2-9 潮田登久子 USHIODA Tokuko マイハズバンド My Husband 1984/2023 ゼラチン・シルバー・プリント Gelatin silver print 23.0×23.0cm 作家蔵 Collection of the artist

4-2-10
潮田登久子
USHIODA Tokuko
マイハズバンド
My Husband
1984/2023
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
23.0×23.0cm
作家蔵
Collection of the artist

4-3
名和晃平
NAWA Kohei
PixCell-Tarot Reading (Jan. 2023)
2023
ミクストメディア
Mixed media
椅子 /chair: 107.9×68.0×65.6cm
テーブル /table: 73.8×59.8×59.8cm

4-4-1
YU SORA
YU Sora
my room
2019
布、糸、綿
Cloth, thread, cotton
110.0×260.0cm
作家蔵
Collection of the artist

4-4-2
YU SORA
YU Sora
my room
2019
布、糸、綿
Cloth, thread, cotton
110.0×260.0cm
作家蔵
Collection of the artist

4-4-3
YU SORA
YU Sora
my room
2019
布、糸、綿

Cloth, thread, cotton
110.0×260.0cm
作家蔵
Collection of the artist

4-4-4
YU SORA
YU Sora
my room 2019
布、糸、綿
Cloth, thread, cotton
110.0×260.0cm
作家蔵
Collection of the artist

4-5
石田尚志
ISHIDA Takashi
椅子とスクリーン
Chair/Screen
2002
映像

4-4-1
YU SORA
YU Sora
my room
2019
布、糸、綿
Cloth, thread, cotton
110.0×260.0cm
作家蔵
Collection of the artist

4-4-2
YU SORA
YU Sora
my room
2019
布、糸、綿
Cloth, thread, cotton
110.0×260.0cm
作家蔵
Collection of the artist

4-4-3
YU SORA
YU Sora
my room
2019
布、糸、綿

4-4-3
YU SORA
YU Sora
my room
2019
布、糸、綿

5-2
ローザス
Rosas
Re: ローザス!
Re: Rosas!
2013-2024 (継続中 / on going)
映像 /Video
サイズ可変
Dimensions variable
www.rosasdanstrosas.be
Courtesy of Rosas / fABULEUS

5-3
ミシェル・ドゥ・ブロワン
Michel DE BROIN
樹状細胞
Dendritic Cell
2024
会議椅子、ワイヤー、他
Meeting chairs, wire, etc.
直径 /diameter 300.0cm

5-4-1
スッティアー・クッナーウィチャーヤノン
Sutee KUNAVICHAYANONT
ステレオタイプなタイ / 黒板
Stereotyped Thailand / Black Board
2005
チョーク、黒板
Chalk on blackboard
122.0×222.0×12.0cm
森美術館
Mori Art Museum, Tokyo

5-4-2
スッティアー・クッナーウィチャーヤノン
Sutee KUNAVICHAYANONT
ステレオタイプなタイ / 自分を舐めろ
([学校用机] シリーズより)
Stereotyped Thailand / Lick the Self
(from the series “Schooldesks”)
2005
椅子に彫刻
Engraved wooden desk
88.0×54.0×64.0cm
森美術館
Mori Art Museum, Tokyo

5-4-3
スッティアー・クッナーウィチャーヤノン
Sutee KUNAVICHAYANONT
ステレオタイプなタイ / 五頭目のアジアの虎
([学校用机] シリーズより)
Stereotyped Thailand / The 5th Tiger of Asia
(from the series “Schooldesks”)
2005
椅子に彫刻
Engraved wooden desk
88.0×54.0×64.0cm
森美術館
Mori Art Museum, Tokyo

5-4-4
スッティアー・クッナーウィチャーヤノン
Sutee KUNAVICHAYANONT
ステレオタイプなタイ / エレガントな中指 1
([学校用机] シリーズより)
Stereotyped Thailand / The Elegant Middle
Finger 1 (from the series “Schooldesks”)
2005
椅子に彫刻
Engraved wooden desk
88.0×54.0×64.0cm
森美術館
Mori Art Museum, Tokyo

5-4-5
スッティアー・クッナーウィチャーヤノン
Sutee KUNAVICHAYANONT
ステレオタイプなタイ / エレガントなファシズム
([学校用机] シリーズより)
Stereotyped Thailand / The Elegant Fascism
(from the series “Schooldesks”)
2005
椅子に彫刻
Engraved wooden desk
88.0×54.0×64.0cm
森美術館
Mori Art Museum, Tokyo

5-4-6
スッティアー・クッナーウィチャーヤノン
Sutee KUNAVICHAYANONT
ステレオタイプなタイ / ワントオーンさんが二隻のボートに足を掛けて
([学校用机] シリーズより)
Stereotyped Thailand / Miss Wanthong Is Stepping Two Boats
(from the series “Schooldesks”)
2005
椅子に彫刻
Engraved wooden desk
88.0×54.0×64.0cm
森美術館
Mori Art Museum, Tokyo

5-4-7
スッティアー・クッナーウィチャーヤノン
Sutee KUNAVICHAYANONT
ステレオタイプなタイ / ステレオタイプなタイ
([学校用机] シリーズより)
Stereotyped Thailand / Stereotyped Thailand
(from the series “Schooldesks”)
2005
椅子に彫刻
Engraved wooden desk
88.0×54.0×64.0cm
森美術館
Mori Art Museum, Tokyo

5-5-1
ダイアナ・ラヒム
Diana RAHIM
インターベンションズ
Interventions
2020-
インクジェットプリント、フォトマット紙
Inkjet print on photo matte paper
20.0×20.0cm
作家蔵
Collection of the artist

5-5-2
ダイアナ・ラヒム
Diana RAHIM
インターベンションズ

Interventions
2020-
インクジェットプリント、フォトマット紙
Inkjet print on photo matte paper
20.0×20.0cm
作家蔵
Collection of the artist

5-5-3
ダイアナ・ラヒム
Diana RAHIM
インターベンションズ
Interventions
2020-
インクジェットプリント、フォトマット紙
Inkjet print on photo matte paper
20.0×20.0cm
作家蔵
Collection of the artist

5-5-4
ダイアナ・ラヒム
Diana RAHIM
インターベンションズ
Interventions
2020-
インクジェットプリント、フォトマット紙
Inkjet print on photo matte paper
20.0×20.0cm
作家蔵
Collection of the artist

5-5-5
ダイアナ・ラヒム
Diana RAHIM
インターベンションズ
Interventions
2020-
インクジェットプリント、フォトマット紙
Inkjet print on photo matte paper
80.0×80.0cm
作家蔵
Collection of the artist

5-5-6
ダイアナ・ラヒム

Diana RAHIM
インターベンションズ
Interventions
2020-
インクジェットプリント、フォトマ
ット紙
Inkjet print on photo matte paper
80.0×80.0cm
作家蔵
Collection of the artist

5-5-7
ダイアナ・ラヒム
Diana RAHIM
インターベンションズ
Interventions
2020-
インクジェットプリント、フォトマ
ット紙
Inkjet print on photo matte paper
80.0×80.0cm
作家蔵
Collection of the artist

5-6
副産物産店
Byproducts Market
Absolute Chairs #1_rodin's crate
2024
使用済みのクレート、緩衝材、木製脚
Used crate, cushioning material,
wood chair legs
127.0×82.0×49.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #2_roofbase Chair
2024
屋根馬、木材、ゴム
Roof mount for antenna, wood,
rubber
48.0×34.0×34.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #1-2_braque's crate
2024
使用済みのクレート、木製パレット、
ラッシングベルト、クッション
Used crate, wood palette, lashing

belt, cushion
156.0×135.0×110.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #2-2_roofbase Chair
2024
屋根馬、木材、ゴム
Roof mount for antenna, wood,
rubber
48.0×34.0×34.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #2-3_roofbase Chair
2024
屋根馬、木材、ゴム
Roof mount for antenna, wood,
rubber
48.0×34.0×34.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #2-4_roofbase Chair
2024
屋根馬、木材、ゴム
Roof mount for antenna, wood,
rubber
48.0×34.0×34.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #2-5_roofbase Chair
2024
屋根馬、木材、ゴム
Roof mount for antenna, wood,
rubber
48.0×34.0×34.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #2-6_roofbase Chair
2024
屋根馬、木材、ゴム
Roof mount for antenna, wood,
rubber
48.0×34.0×34.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #2-7_roofbase Chair
2024
屋根馬、木材、ゴム
Roof mount for antenna, wood,
rubber
48.0×34.0×34.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #2-8_roofbase Chair
2024
屋根馬、木材、ゴム
Roof mount for antenna, wood,
rubber
48.0×34.0×34.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #2-9_roofbase Chair
2024
屋根馬、木材、ゴム
Roof mount for antenna, wood,
rubber
48.0×34.0×34.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #2-10_roofbase
Chair
2024
屋根馬、木材、ゴム
Roof mount for antenna, wood,
rubber
48.0×34.0×34.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #3_stock
2024
プラスチックコンテナ、木材
Plastic container, wood
43.0×42.0×28.5cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #3-2_stock
2024
寸胴鍋、木材
Dye pot, wood
43.0×43.0×36.0cm

作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #3-3_stock
2024
ペール缶、木材
Pail can, wood
43.0×29.0×29.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #3-4_stock
2024
集塵機、木材
Dust collector, wood
82.0×41.0×60.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #4_studio furniture
2024
プラスチックコンテナ、木材、道具
Plastic container, wood, tools
43.0×47.0×35.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #4-2_studio furniture
2024
木材
Wood
39.0×40.0×33.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #5
2024
木材、カーペット
Wood, carpet
82.0×38.0×42.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #5-2
2024
木材、カーペット
Wood, carpet
121.0×58.0×42.5cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #5-3
2024
木材、ロープ
Wood, rope
113.0×73.0×35.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #5-4
2024
木材、フリスビー、高速切断機の刃
Wood, frisbee, abrasive cutting blade
32.0×52.0×52.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #5-5
2024
木材、オール
Wood, oars
161.0×36.0×54.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs original
2020
折り畳み椅子のフレーム、木材
Frame for folding chair, wood
64.0×36.0×35.0cm
作家蔵
Collection of the artist