

アブリュート・チェアーズ Absolute Chairs

現代美術のなかの椅子なるもの

The Representation of the Chair in Contemporary Art

2024.7.18^{thu} - 9.23^{(holiday) mon}

主催：愛知県美術館、中日新聞社 | 協力：株式会社国際デザインセンター、国立民族学博物館

作品リスト

List of Works

※展示の順は、出品リストの掲載順と必ずしも一致しません。

凡例：

No.

作家名

Artist

作品名

Title

制作年

Year

技法・素材

Materials

寸法 / 上映時間

Dimensions / Screening Time

所蔵

Collection

1-2

高松次郎

TAKAMATSU Jiro

複合体（椅子とレンガ）

Compound (Chair and Brick)

1972

椅子、レンガ

Chair, brick

70.0×56.0×62.0cm

The Estate of Jiro Takamatsu

1-3

竹岡雄二

TAKEOKA Yuji

マルセル・デュシャン「自転車の車輪」(1913)へのオマージュ

Homage to "Bicycle Wheel" (1913) by Marcel

Duchamp

1986

水彩、鉛筆、紙

Watercolor and pencil on paper

40.0×30.0cm

個人蔵

Private collection

1-4

草間彌生

KUSAMA Yayoi

無題（金色の椅子のオブジェ）

Untitled (Object of Gold Chair)

1966

ミクストメディア

Mixed media

83.0×64.0×60.0cm

第1章 美術館の座れない椅子

Chapter 1. Unsittable Chairs in Museums

1-1

マルセル・デュシャン

Marcel DUCHAMP

自転車の車輪

Bicycle Wheel 1913/1964

シュヴァルツ版 / Schwarz edition, ed. 6/8

木製の台所用スツール、自転車の車輪 / 手を加えた

レディメイド

Wooden kitchen stool, bicycle fork and

wheel / assisted readymade

126.5cm(h)

京都国立近代美術館

The National Museum of Modern Art, Kyoto

高松市美術館

Takamatsu Art Museum

1-5

岡本太郎

OKAMOTO Taro

坐ることを拒否する椅子

Chair Refusing to Seat Anyone

1963/c.1990

陶

Ceramics

各 45.0×40.0×40.0cm

5個 / 5 pieces

甲賀市信楽伝統産業会館

Traditional Craft Center of Shigaraki

1-6

ジム・ランビー

Jim LAMBIE

トレイン イン ヴェイン

Train in Vain

2008

木製椅子、ハンドバッグ、鏡、油性ペンキ

Wooden chairs, handbags, mirrors, gloss paint

サイズ可変

Dimensions variable

公益財団法人アルカンシ

エール美術財団 / 原美術館コレクション

Foundation Arc-en-Ciel / Hara Museum Collection

第2章 身体をなぞる椅子

Chapter 2. Chairs Tracing the Human Body

2-1

工藤哲巳

KUDO Tetsumi

愛

L'amour

1964

椅子、綿、合成樹脂、電子回路図、毛髪、ビニー

ルチューブ、彩色された木箱、ベル、オーディオテー

プ

Chairs, cotton, synthetic resin, electrical diagrams,

hair, vinyl tubing, painted wood case, bell, audio

tape

90.0×120.0×45.0cm(設置時)

倉敷市立美術館

Kurashiki City Art Museum

2-2

フランシス・ベーコン

Francis BACON

Triptych (三連画) 1974-77

Triptych 1974-77

1983

ポスターエッチング、紙

Etching on paper

各 38.8×29.7cm

高松市美術館

Takamatsu Art Museum

2-3

フランシス・ベーコン

Francis BACON

座れる人物

Seated Figure

1983

エッチング / アクアチント、紙

Etching / aquatint on paper

72.5×54.0cm

高松市美術館

Takamatsu Art Museum

2-5

アンナ・ハルプリン

Anna HALPRIN

シニアズ・ロッキング

Seniors Rocking

2005/2010

映像 / Video

監督：リュディ・ガーバー

Filmed by Ruedi Gerber

28 min

Courtesy of ZAS film AG

[特別出品] 2-6-1

檜皮一彦

HIWA Kazuhiko walkingpractice / CODE:

Evacuation_drills [SPEC_MOMAS]

2024

映像インスタレーション

Video installation

3 hr 44 min 47 sec

作家蔵
Collection of the artist

2-6-2
檜皮一彦
HIWA Kazuhiko
共同制作者：城山恵美
Collaborator: Emi Shiroyama
walkingpractice / CODE: Knitting_record [SPEC_ APMoA]
2023-2024（継続中 /on going）
車椅子、マネキン、編み機、ケイト、塩ビパイプ、ウレタンエアホース、モニター
Wheelchairs, mannequin, knitting machine, yarn, PVC pipes, urethane air hoses, monitors
10 hr
作家蔵
Collection of the artist

第3章 権力を可視化する椅子 Chapter 3. Chairs to Visualize Authority

3-1
工藤哲巳
KUDO Tetsumi
イヨネスコの肖像
Portrait of Ionesco
1970-71
椅子、造花、バケツ、木、金属、プラスチック、他
Chair, artificial flower, bucket, wood, metal, plastic, etc. 214.0×100.0×65.0、148.0×69.0×69.0、82.0×76.5×46.5cm
京都国立近代美術館 The National Museum of Modern Art, Kyoto

3-3
クリストヴァオ・カニャヴァート（ケスター）
Cristóvão CANHAVATO(Kester)
肘掛け椅子
Armchair
2012
鉄
Iron
95.0×78.0×62.0cm
国立民族学博物館
National Museum of Ethnology

3-4-1
ダラ・バーンバウム
Dara BIRNBAUM
座らされた不安：放埒
Chaired Anxieties: Abandoned
1975
シングルチャンネル・ビデオ
Single channel video
5 min 15 sec
Courtesy of Dara Birnbaum and Electronic Arts
Intermix(EAI), New York.

3-4-2
ダラ・バーンバウム
Dara BIRNBAUM
座らされた不安：酩酊
Chaired Anxieties: Slewed
1975
シングルチャンネル・ビデオ
Single channel video
13 min 6 sec
Courtesy of Dara Birnbaum and Electronic Arts
Intermix(EAI), New York.

3-4-3
ダラ・バーンバウム
Dara BIRNBAUM座らされた不安 補遺：自閉症
Chaired Anxieties Addendum: Autism
1975
シングルチャンネル・ビデオ
Single channel video
7 min 20 sec
Courtesy of Dara Birnbaum and Electronic Arts
Intermix(EAI), New York.

3-5
アンディ・ウォーホル
Andy WARHOL
電気椅子
Electric Chair
1971
シルクスクリーン、紙
Silkscreen on paper
各 90.2×121.9cm
10点 /10 pieces
滋賀県立美術館
Shiga Museum of Art

3-6
ミロスワフ・パウカ
Miroslaw BAŁKA
φ51x4, 85x43x49
1998
木、鉄、塩、プラスチック
Wood, steel, salt, plastic
85.0×43.0×49.0cm
国立国際美術館
The National Museum of Art, Osaka

3-7-1
渡辺眸
WATANABE Hitomi
東大全共闘 1968-1969
The University of Tokyo <Zenkyoto>
1968-1969
1968-69/2014
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
33.0×50.3cm
作家蔵
Collection of the artist

3-7-2
渡辺眸
WATANABE Hitomi
東大全共闘 1968-1969
The University of Tokyo <Zenkyoto> 1968-1969
1968-69/2014
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
32.9×50.3cm
作家蔵
Collection of the artist

3-7-3
渡辺眸
WATANABE Hitomi
東大全共闘 1968-1969
The University of Tokyo <Zenkyoto> 1968-1969
1968-69/2014
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
25.3×30.9cm
作家蔵
Collection of the artist

3-7-4
渡辺眸
WATANABE Hitomi
東大全共闘 1968-1969
The University of Tokyo <Zenkyoto> 1968-1969
1968/2014
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
33.0×50.3cm
作家蔵
Collection of the artist

3-7-5
渡辺眸
WATANABE Hitomi
東大全共闘 1968-1969
The University of Tokyo <Zenkyoto> 1968-1969
1968-69/2023
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
38.0×25.7cm
作家蔵
Collection of the artist

3-7-6
渡辺眸
WATANABE Hitomi
東大全共闘 1968-1969
The University of Tokyo <Zenkyoto>
1968-1969
1968-69/2014
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
32.9×50.2cm
作家蔵
Collection of the artist

3-7-7
渡辺眸
WATANABE Hitomi
東大全共闘 1968-1969
The University of Tokyo <Zenkyoto> 1968-1969
1968-69/2023
ゼラチン・シルバー・プリント
Gelatin silver print
25.7×38.0cm
作家蔵
Collection of the artist

3-8-1

シャオ・イーノン（邵逸農）& ムウ・チェン（慕辰）

SHAO Yinong & MU Chen

集会所一高塘

Meeting Hall - Gaotang

2003

Cプリント

C-print

122.0×168.0cm

森美術館

Mori Art Museum, Tokyo

3-8-2

シャオ・イーノン（邵逸農）& ムウ・チェン（慕辰）

SHAO Yinong & MU Chen

集会所一西安・大興善寺

Meeting Hall - Xi' an Daxingshan Temple

2003

Cプリント

C-print

122.0×168.0cm

森美術館

Mori Art Museum, Tokyo

第4章 物語る椅子

Chapter 4. Narrative Chairs

2-4

ハンス・オブ・デ・ビーク

Hans OP DE BEECK

眠る少女

Sleeping Girl

2017

ポリエステル、アルミニウム、塗料

Polyester, aluminum, paint

100.0×210.0×76.0cm

タグチアートコレクション / タグチ現代芸術基金

Taguchi Art Collection / Taguchi Art Foundation

4-1

宮永愛子

MIYANAGA Aiko

waiting for awakening -chair-

2017

ナフタリン、樹脂、ミクストメディア

Naphthalene, resin, mixed media

64.0×62.5×113.0cm

4-2-1

潮田登久子

USHIODA Tokuko

マイハズバンド

My Husband

1979/2021

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

23.0×23.0cm

作家蔵

Collection of the artist

4-2-2

潮田登久子

USHIODA Tokuko

マイハズバンド

My Husband

1982/2021

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

23.0×23.0cm

作家蔵

Collection of the artist

4-2-3 潮田登久子

USHIODA Tokuko

マイハズバンド

My Husband

1981/2021

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

23.0×23.0cm

作家蔵

Collection of the artist

4-2-4

潮田登久子

USHIODA Tokuko

マイハズバンド

My Husband

1982/2021

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

23.0×23.0cm

作家蔵

Collection of the artist

4-2-5

潮田登久子

USHIODA Tokuko

マイハズバンド

My Husband

1983/2021

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

23.0×23.0cm

作家蔵

Collection of the artist

4-2-6

潮田登久子

USHIODA Tokuko

マイハズバンド

My Husband

1979/1980s

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

19.1×19.2cm

作家蔵

Collection of the artist

4-2-7

潮田登久子

USHIODA Tokuko

マイハズバンド

My Husband

1980/2023

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

23.0×23.0cm

作家蔵

Collection of the artist

4-2-8

潮田登久子

USHIODA Tokuko

マイハズバンド

My Husband

1981/2023

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

23.0×23.0cm

作家蔵

Collection of the artist

4-2-9

潮田登久子

USHIODA Tokuko

マイハズバンド

My Husband

1984/2023

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

23.0×23.0cm

作家蔵

Collection of the artist

4-2-10

潮田登久子

USHIODA Tokuko

マイハズバンド

My Husband

1984/2023

ゼラチン・シルバー・プリント

Gelatin silver print

23.0×23.0cm

作家蔵

Collection of the artist

4-3

名和晃平

NAWA Kohei

PixCell-Tarot Reading (Jan. 2023)

2023

ミクストメディア

Mixed media

椅子 /chair: 107.9×68.0×65.6cm

テーブル /table: 73.8×59.8×59.8cm

4-4-1

YU SORA

YU Sora

my room

2019

布、糸、綿

Cloth, thread, cotton

110.0×260.0cm

作家蔵

Collection of the artist

4-4-2

YU SORA

YU Sora my room

2019

布、糸、綿
Cloth, thread, cotton
110.0×260.0cm
作家蔵
Collection of the artist

4-4-3
YU SORA
YU Sora
my room
2019
布、糸、綿
Cloth, thread, cotton
110.0×260.0cm
作家蔵
Collection of the artist

4-4-4
YU SORA
YU Sora
my room2019
布、糸、綿
Cloth, thread, cotton
110.0×260.0cm
作家蔵
Collection of the artist

4-5
石田尚志
ISHIDA Takashi
椅子とスクリーン
Chair/Screen
2002
映像
Video
8 min

第5章 関係をつくる椅子 Chapter 5. Chairs Which Establish Relationships

5-1
オノ・ヨーコ
Yoko ONO
白いチェス・セット / 信頼して駒を進めよ
White Chess Set / Play It by Trust
1966/2015

木製チェス台、2脚の木製椅子、32ピースのチェス
(すべて白塗装)
Wood chess table, 2 wood chairs, 32 wood chess pieces, all painted white
サイズ可変
Dimensions variable
タグチアートコレクション / タグチ現代芸術基金
Taguchi Art Collection / Taguchi Art Foundation

5-2
ローザス
Rosas
Re: ローザス!
Re: Rosas!
2013-2024 (継続中 / on going)
映像 / Video
サイズ可変
Dimensions variable
www.rosasdanstrosas.be
Courtesy of Rosas / fABULEUS

5-3
ミシェル・ドゥ・ブロワン
Michel DE BROIN
樹状細胞
Dendritic Cell
2024
会議椅子、ワイヤー、他
Meeting chairs, wire, etc.
直径 / diameter 300.0cm

5-4-1
スッティー・クッナーウィチャーヤノン
Sutee KUNAVICHAYANONT
ステレオタイプなタイ / 黒板
Stereotyped Thailand / Black Board
2005
チョーク、黒板
Chalk on blackboard
122.0×222.0×12.0cm
森美術館
Mori Art Museum, Tokyo

5-4-2
スッティー・クッナーウィチャーヤノン
Sutee KUNAVICHAYANONT
ステレオタイプなタイ / 自分を舐めろ
(「学校用机」シリーズより)

Stereotyped Thailand / Lick the Self (from the series “Schooldesks”)
2005
椅子に彫刻
Engraved wooden desk
88.0×54.0×64.0cm
森美術館
Mori Art Museum, Tokyo

5-4-3
スッティー・クッナーウィチャーヤノン
Sutee KUNAVICHAYANONT
ステレオタイプなタイ / 五頭目のアジアの虎 (「学校用机」シリーズより)
Stereotyped Thailand / The 5th Tiger of Asia (from the series “Schooldesks”)
2005
椅子に彫刻
Engraved wooden desk
88.0×54.0×64.0cm
森美術館
Mori Art Museum, Tokyo

5-4-4
スッティー・クッナーウィチャーヤノン
Sutee KUNAVICHAYANONT
ステレオタイプなタイ / エレガントな中指1 (「学校用机」シリーズより)
Stereotyped Thailand / The Elegant Middle Finger 1 (from the series “Schooldesks”)
2005
椅子に彫刻
Engraved wooden desk
88.0×54.0×64.0cm
森美術館
Mori Art Museum, Tokyo

5-4-5
スッティー・クッナーウィチャーヤノン
Sutee KUNAVICHAYANONT
ステレオタイプなタイ / エレガントなファシズム
(「学校用机」シリーズより)
Stereotyped Thailand / The Elegant Fascism (from the series “Schooldesks”)
2005
椅子に彫刻
Engraved wooden desk
88.0×54.0×64.0cm

森美術館
Mori Art Museum, Tokyo

5-4-6
スッティー・クッナーウィチャーヤノン
Sutee KUNAVICHAYANONT
ステレオタイプなタイ / ワントォーンさんが二隻のボートに足を掛けて
(「学校用机」シリーズより)
Stereotyped Thailand / Miss Wanthong Is Stepping Two Boats(from the series “Schooldesks”)
2005
椅子に彫刻
Engraved wooden desk
88.0×54.0×64.0cm
森美術館
Mori Art Museum, Tokyo

5-4-7
スッティー・クッナーウィチャーヤノン
Sutee KUNAVICHAYANONT
ステレオタイプなタイ / ステレオタイプなタイ (「学校用机」シリーズより)
Stereotyped Thailand / Stereotyped Thailand (from the series “Schooldesks”)
2005
椅子に彫刻
Engraved wooden desk
88.0×54.0×64.0cm
森美術館
Mori Art Museum, Tokyo

5-5-1
ダイアナ・ラヒム
Diana RAHIM
インターベンションズ
Interventions
2020-
インクジェットプリント、フォトマット紙
Inkjet print on photo matte paper
20.0×20.0cm
作家蔵
Collection of the artist

5-5-2
ダイアナ・ラヒム
Diana RAHIM
インターベンションズ

Interventions
2020-
インクジェットプリント、フォトマット紙
Inkjet print on photo matte paper
20.0×20.0cm
作家蔵
Collection of the artist

5-5-3
ダイアナ・ラヒム
Diana RAHIM
インターベンションズ
Interventions
2020-
インクジェットプリント、フォトマット紙
Inkjet print on photo matte paper
20.0×20.0cm
作家蔵
Collection of the artist

5-5-4
ダイアナ・ラヒム
Diana RAHIM
インターベンションズ
Interventions
2020-
インクジェットプリント、フォトマット紙
Inkjet print on photo matte paper
20.0×20.0cm
作家蔵
Collection of the artist

5-5-5
ダイアナ・ラヒム
Diana RAHIM
インターベンションズ
Interventions
2020-
インクジェットプリント、フォトマット紙
Inkjet print on photo matte paper
80.0×80.0cm
作家蔵
Collection of the artist

5-5-6
ダイアナ・ラヒム
Diana RAHIM
インターベンションズ

Interventions
2020-
インクジェットプリント、フォトマット紙
Inkjet print on photo matte paper
80.0×80.0cm
作家蔵
Collection of the artist

5-5-7
ダイアナ・ラヒム
Diana RAHIM
インターベンションズ
Interventions
2020-
インクジェットプリント、フォトマット紙
Inkjet print on photo matte paper
80.0×80.0cm
作家蔵
Collection of the artist

5-6
副産物産店
Byproducts Market
Absolute Chairs #1_rodin' s crate
2024
使用済みのクレート、緩衝材、木製脚
Used crate, cushioning material, wood chair legs

127.0×82.0×49.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #2_roofbase Chair2024
屋根馬、木材、ゴム
Roof mount for antenna, wood, rubber
48.0×34.0×34.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #1-2_braque's crate
2024
使用済みのクレート、木製パレット、ラッシングベルト、クッション
Used crate, wood palette, lashing belt, cushion
156.0×135.0×110.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #2-2_roofbase Chair
2024
屋根馬、木材、ゴム
Roof mount for antenna, wood, rubber
48.0×34.0×34.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #2-3_roofbase Chair
2024
屋根馬、木材、ゴム
Roof mount for antenna, wood, rubber
48.0×34.0×34.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #2-4_roofbase Chair
2024
屋根馬、木材、ゴム
Roof mount for antenna, wood, rubber
48.0×34.0×34.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #2-5_roofbase Chair
2024 屋根馬、木材、ゴム
Roof mount for antenna, wood, rubber
48.0×34.0×34.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #2-6_roofbase Chair
2024
屋根馬、木材、ゴム
Roof mount for antenna, wood, rubber
48.0×34.0×34.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #2-7_roofbase Chair
2024
屋根馬、木材、ゴム
Roof mount for antenna, wood, rubber
48.0×34.0×34.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #2-8_roofbase Chair
2024
屋根馬、木材、ゴム
Roof mount for antenna, wood, rubber
48.0×34.0×34.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #2-9_roofbase Chair
2024
屋根馬、木材、ゴム
Roof mount for antenna, wood, rubber
48.0×34.0×34.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #2-_roofbase Chair
2024
屋根馬、木材、ゴム
Roof mount for antenna, wood, rubber
48.0×34.0×34.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #3_stock 2024
プラスチックコンテナ、木材
Plastic container, wood
43.0×42.0×28.5cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #3-2_stock
2024
寸胴鍋、木材
Dye pot, wood
43.0×43.0×36.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #3-3_stock
2024
ペール缶、木材
Pail can, wood
43.0×29.0×29.0cm
作家蔵
Collection of the artist

Absolute Chairs #3-4_stock

2024

集塵機、木材

Dust collector, wood

82.0×41.0×60.0cm

作家蔵

Collection of the artist

Absolute Chairs #4_studio furniture

2024

プラスチックコンテナ、木材、道具

Plastic container, wood, tools

43.0×47.0×35.0cm

作家蔵

Collection of the artist

Absolute Chairs #4-2_studio furniture

2024

木材

Wood

39.0×40.0×33.0cm

作家蔵

Collection of the artist

Absolute Chairs #5

2024

木材、カーペット

Wood, carpet

82.0×38.0×42.0cm

作家蔵

Collection of the artist

Absolute Chairs #5-2

2024

木材、カーペット

Wood, carpet

121.0×58.0×42.5cm

作家蔵

Collection of the artist

Absolute Chairs #5-3

2024

木材、ロープ

Wood, rope

113.0×73.0×35.0cm

作家蔵

Collection of the artist

Absolute Chairs #5-4

2024

木材、frisbee、高速切断機の刃

Wood, frisbee, abrasive cutting blade

32.0×52.0×52.0cm

作家蔵

Collection of the artist

Absolute Chairs #5-5

2024

木材、オール

Wood, oars

161.0×36.0×54.0cm

作家蔵

Collection of the artist

Absolute Chairs original

2020

折り畳み椅子のフレーム、木材

Frame for folding chair, wood

64.0×36.0×35.0cm

作家蔵

Collection of the artist