

TSUKUHAÉ TEN
月映展
つくはえ

2015 4.17(金) → 5.31(日)

愛知県美術館

◎主催：愛知県美術館、NHKプラネット中部

◎後援：NHK名古屋放送局

「月映」展 鑑賞ガイド&出品作品リスト

- ・作家名が推定のもの、および作品名が不明もしくは仮題のものは[]内に記しています。
- ・所蔵について表記がないものは、和歌山県立近代美術館蔵です。
- ・第II章で私蔵「月映」に収録された摺りそのものであるとの確定に至らないものには、所収表記の後に*を付しています。
- ・出品番号は図録の掲載順に対応しており、展示の順序とは一致しない場合があります。
- ・展覧会図録に掲載されている作品のうち、展示されないものがあります。
(Nos.73,89,90,92,94,98,100-1,103,110,132,145,152-2,174,200)

I. つくはえ前夜—三人の出会い、回覧雑誌『ホクト』、回覧雑誌『密室』

No.	作家名・作品名/題名	制作年/発行年	技法・材質	所蔵	展示期間
1	田中恭吉 《春雨・路地》	1909(M42).2.28.3.1	黒インク・鉛筆・水彩、紙		
2	藤森静雄 日記『金蓮花のつゆ』第1号	1908(M41).1	墨・淡彩、紙、冊子体	福岡市美術館	
3	藤森静雄 日記『梅の一輪』第2号	1908(M41).2	墨・淡彩、紙、冊子体	福岡市美術館	
4	藤森静雄 日記『汽笛の響』第4月号	1908(M41).4	墨・淡彩、紙、冊子体	福岡市美術館	
5	藤森静雄 [校庭の梅]	1909—10(M42—43)	水彩、紙	福岡市美術館	
6	恩地孝四郎 [自画像]	1910(M43)頃	水彩、紙	個人蔵	
7	『ホクト』第1年第一号より 藤森静雄《向上と追懐》(屏絵)	1911(M44).10.15(発行)	水彩、紙、冊子体		
8	『ホクト』第1年第二号より 田中恭吉《七星花》(屏絵)	1911(M44).11.26(発行)	墨・彩色、紙、冊子体		
9	恩地孝四郎 詩画集『死にたる泪』	1911(M44)	黒インク・水彩、紙(表紙、全10葉)		
10	竹久夢二・恩地孝四郎・久本信男・田中順之輔・宮武辰夫『都会スケッチ』	1911(M44).6.26(発行・洛陽堂)	冊子体	個人蔵	
11	竹久夢二著 『桜さく国 白風の巻』	1911(M44).10.1(発行・洛陽堂)	冊子体	千葉市美術館	
12	竹久夢二編 『桜さく国 紅桃の巻』	1912(M45).3.21(発行・洛陽堂)	冊子体		
13	久本信男 恩地孝四郎宛葉書	1911(M44).10.5(消印)	黒インク・水彩、紙		
14	恩地孝四郎 久本信男宛葉書	1911(M44).10.17(消印)	鉛筆・水彩、紙		
15	恩地孝四郎 田中恭吉宛葉書	1912(M45).3.4(消印)	黒インク・水彩、紙		
16	田中恭吉 恩地孝四郎宛葉書	1912(M45).3.5(表書)	黒インク・彩色、紙		
17	恩地孝四郎 《海の女》	1912(M45)	油彩・カンヴァス		
18	田中恭吉 《すずらん》	1912(M45)	油彩・板		
19	恩地孝四郎 田中恭吉宛葉書	1912(T1).8.6(消印)	鉛筆・水彩・黒インク、紙		
20	田中恭吉 恩地孝四郎宛葉書	1912(T1).8.8(消印)	黒インク・彩色、紙		
21	恩地孝四郎 田中恭吉宛葉書	1912(T1).12.22(消印)	黒インク・金彩、紙		
22	田中恭吉 恩地孝四郎宛葉書	1912(T1).12.23(消印)	黒インク、紙		
23	田中恭吉 私家本『密室』I表紙・裏表紙	1913(T2).3	黒インク・彩色、紙		
24	田中恭吉 《etoile de midi》(私家本『密室』I)	1913(T2).3	黒インク・彩色、紙		前期
25	田中恭吉 [闇のそこ](私家本『密室』I)	1913(T2).3	彩色、紙		後期
26	田中恭吉 『密室』I表紙・裏表紙(ひとすぢの川)	1913(T2).3	黒インク・彩色、紙		
27	田中恭吉 《曇り日の負傷》(『密室』I)	1913(T2).5.9(発行)	黒インク・彩色、紙		前期
28	田中恭吉 《二人の家》(『密室』I)	1912(T1).8 1913(T2).5.9(発行)	黒インク、紙		後期
29	藤森静雄 《トビラ》(『密室』II屏絵)	1913(T2).5.18(発行)	黒インク・パステル、紙		
30	田中二郎 [女](『密室』II)	1913(T2).5.18(発行)	鉛筆・水彩、紙		
31	藤森静雄 [ピアノ](『密室』3)	1913(T2).5.25 1913(T2).6.14(発行)	黒インク・コンテ・パステル、 紙、冊子体		
32	藤森静雄 [LA CHAMBRE SECRÈTE](『密室』5屏絵)	1913(T2).11.11(発行)	黒インク、紙		
33	藤森静雄 [マントの男](『密室』5)	1913(T2).11.11(発行)	黒インク・淡彩、紙		
34	藤森静雄 [伏す女](『密室』5)	1913(T2).11.11(発行)	黒インク・淡彩、紙		
35	田中二郎 《ドンゾノノ印象》(『密室』5)	1913(T2).11.11(発行)	インク・水彩、紙		
36	久本信男 《たまのり》(『密室』5)	1913(T2).11.11(発行)	黒インク・水彩、紙		
37	香山小鳥 恩地孝四郎宛葉書	1912(T1).10.6(表書)	木版・墨、紙		
38	香山小鳥 《深川の冬》	1912(T1)	木版、紙	個人蔵	前期
39	香山小鳥 [木立](『密室』6)	1912(T1) 1913(T2).12.3(発行)	木版、紙		後期
40	香山小鳥 [習作](『密室』6)	1912(T1) 1913(T2).12.3(発行)	木版、紙		後期
41	恩地孝四郎 《LA DANSE》(『密室』6)	1913(T2).12.3(発行)	モノタイプ、紙		後期
42	恩地孝四郎 《DÔKEMONO》(『密室』6)	1913(T2).12.3(発行)	インク・金彩、紙		前期
43	恩地孝四郎 《LA POT NOIR[LE POT NOIR]》(『密室』6)	1913(T2).12.3(発行)	黒インク・金彩、紙		後期
44	田中二郎 [風景](『密室』6)	1913(T2).12.3(発行)	木版、紙		前期
45	田中恭吉 《とび去るまへ》(『密室』8)	1914(T3).1 1914(T3).2(発行)	黒インク・彩色、紙		前期
46	田中恭吉 《白屋のなまけもの》(『密室』8)	1914(T3).1 1914(T3).2(発行)	黒インク・彩色、紙		後期
47	田中恭吉 《ある日の恐れ》(『密室』8)	1914(T3).1 1914(T3).2(発行)	黒インク・淡彩、紙		前期
48	田中恭吉 《スバアク》(『密室』8)	1914(T3).1 1914(T3).2(発行)	インク・彩色、紙		後期
49	田中恭吉 [風景]		黒インク・鉛筆、紙		後期
50	田中恭吉 [植物園]		黒インク・鉛筆・彩色、紙		前期
51	藤森静雄 《劇と人生》(『密室』9)	1914(T3).2 1914(T3).3.10(発行)	黒インク・淡彩、紙		
52	藤森静雄 《瞳》(『密室』9)	1914(T3).2 1914(T3).3.10(発行)	黒インク・淡彩、紙		

No.	作家名・作品名/題名	制作年/発行年	技法・材質	所蔵	展示期間
53	藤森静雄 《雷》(『密室』9)	1914(T3).2 1914(T3).3.10(発行)	黒インク・淡彩、紙		
54	恩地孝四郎 《NISO NO SAMISHIKI MAHIRU[尼僧の寂しき真昼]》		黒インク、紙	個人蔵	
55	恩地孝四郎 [ピアノをひく女]		黒インク・水彩、紙		
56	田中恭吉 《赤き死の仮面》	1913(T2).12.13頃	木版、紙		前期
57	田中恭吉 『密室』7 表紙・裏表紙	1913(T2).12.26 1914(T3).1.14(発行)	木版、紙		前期
58	田中恭吉 《病める夕べ》(『密室』8)	1913(T2).12 1914(T3).2(発行)	木版、紙		後期
59	田中恭吉 《太陽と花》(『密室』8)	1913(T2).12 1914(T3).2(発行)	木版、紙、冊子体		
60	田中恭吉 [欄画](『密室』8)	1914(T3).2(発行)	木版、紙		後期
61	田中恭吉 [静物](『密室』9)	1914(T3).3.10(発行)	木版、紙		前期
62	田中恭吉 [木立](『密室』9)	1914(T3).3.10(発行)	木版、紙		後期
63	『第一回ヒュウザン会展覧会目録』	1912(T1)	冊子体		
64	『第二回フユウザン会展覧会目録』	1913(T2)	冊子体		
65	『DER STURM. 木版画展覧会目録』	1914(T3)	冊子体		

II. 『月映』誕生—木版画にかける夢

No.	作家名・作品名/題名	制作年/発行年	技法・材質	所蔵	展示期間
66	田中恭吉 恩地孝四郎宛葉書	1914(T3).3.22(表書)	インク、紙		
67	田中恭吉 恩地孝四郎宛葉書	1914(T3).3.23(表書)	インク、紙		
68	私輯『月映』I たとう	1914(T3).4月上旬(発行)	木版、紙		
69	私輯『月映』II たとう、目次	1914(T3).4中旬(発行)	木版、紙		
70	田中恭吉 [失題]		木版、紙		後期
71	田中恭吉 [少女]		黒インク、紙		後期
72	田中恭吉 [死の支配者の微笑]		木版、紙		前期
74	田中恭吉 [失題]		木版、紙	個人蔵	
75	田中恭吉 [失題]		木版、紙		後期
76	田中恭吉 [木立]		木版、紙		
77	田中恭吉 《春》(私輯『月映』II)	1914(T3).3	木版、紙		後期
78	田中恭吉 《太陽と花》(私輯『月映』II)*	1913(T2).12	木版、紙		前期
79	田中恭吉 《生ふるもの 去るもの》(私輯『月映』II)	1914(T3).3	木版、紙		
80	田中恭吉 《生ふるもの 去るもの》(私輯『月映』II 異摺り)		木版、紙		
81	田中恭吉 《生ふるもの 去るもの》(私輯『月映』II 異摺り)		木版、紙		
82	田中恭吉 《別れ》(私輯『月映』II)	1914(T3).3	木版、紙		
83	田中恭吉 《焦心》(私輯『月映』II)	1914(T3).3	木版、紙		前期
84	田中恭吉 版木「焦心」	1914(T3).3	板		前期
85	藤森静雄 [沈丁花]		木版、紙		
86	藤森静雄 [雪の日]		木版、紙		
87	藤森静雄 [失題]	1914(T3).3.24	木版、紙	福岡市美術館	
88	藤森静雄 [失題]		木版、紙		
91	藤森静雄 [かゝ子]		木版、紙		
93	藤森静雄 [失題]		木版、紙		
95	藤森静雄 [灯のまえ]		木版、紙		
96	藤森静雄 《夜と雨》(私輯『月映』II)	1914(T3).4中旬(発行)	木版、紙		
97	藤森静雄 《さみしき生のうた》(私輯『月映』II)	1914(T3).4中旬(発行)	木版、紙		
99	藤森静雄 《夜のうた》(私輯『月映』II 異摺り)	1914(T3).4中旬(発行)	木版、紙		
100-2	藤森静雄 《永遠》(私輯『月映』II 異摺り)	1914(T3).4中旬(発行)	木版、紙		
101	藤森静雄 《春》(私輯『月映』II)	1914(T3).4中旬(発行)	木版、紙		
102	藤森静雄 [黒き心臓]		木版、紙		
104	藤森静雄 [失題]		木版、紙		
105	恩地孝四郎 [失題]		木版、紙		前期
106	恩地孝四郎 [失題]		木版、紙		後期
107	恩地孝四郎 [失題]		木版、紙	個人蔵	前期
108	恩地孝四郎 [失題]		木版、紙	東京国立近代美術館	後期
109	恩地孝四郎 [あさあげ]		木版、紙		
111	恩地孝四郎 [あさあげ下絵]		墨、紙	個人蔵	
112	恩地孝四郎 《めぐみのつゆ》		木版、紙	千葉市美術館	後期
113	恩地孝四郎 《めぐみのつゆ》(私輯『月映』II)	1914(T3).4中旬(発行)	木版、紙		前期
114	恩地孝四郎 《うみのさち》(私輯『月映』II)	1914(T3).4中旬(発行)	木版、紙		
115	恩地孝四郎 《但春》(私輯『月映』II)	1914(T3).4中旬(発行)	木版、紙		
116	私輯『月映』III ひかるもの たとう、扉、目次	1914(T3).5月上旬(発行)	木版、紙		
117	私輯『月映』IV うつそみ たとう、扉、目次	1914(T3).5下旬(発行)	木版、紙		
118	田中恭吉 [風景]		木版、紙		前期
119	田中恭吉 《夜と女》(私輯『月映』III ひかるもの)*	1914(T3).4	木版、紙		
120	田中恭吉 《夕》		木版、紙		後期
121	田中恭吉 《あをそら》(私輯『月映』III ひかるもの)*	1914(T3).4	木版、紙		
122	田中恭吉 [風景]		木版、紙		
123	田中恭吉 《そここのみかがやくひかり》(私輯『月映』IV うつそみ)	1914(T3).5	木版、紙		
124	田中恭吉 《五月の呪》(私輯『月映』IV うつそみ)	1914(T3).5	木版、紙		前期
125	田中恭吉 《病児》(私輯『月映』IV うつそみ)	1914(T3).5	木版、紙		後期
126	田中恭吉 《記憶と忘却》(私輯『月映』IV うつそみ)	1914(T3).5.2	木版、紙		前期
127	田中恭吉 [失題]		木版、紙		後期
128	藤森静雄 [一のみち]		木版、紙		前期
129	藤森静雄 《よる》(私輯『月映』III ひかるもの)*	1914(T3).5月上旬(発行)	木版、紙		前期
130	藤森静雄 《自然と人生》(私輯『月映』III ひかるもの)*	1914(T3).5月上旬(発行)	木版、紙		後期
131	藤森静雄 [失題]		木版、紙		後期
133	藤森静雄 [失題]		木版、紙		
134	藤森静雄 《けし》(私輯『月映』IV うつそみ)	1914(T3).5下旬(発行)	木版、紙		

No.	作家名・作品名/題名	制作年/発行年	技法・材質	所蔵	展示期間
135	藤森静雄 《二つの黙思》(私輯『月映』IV うつそみ)	1914(T3).5下旬(発行)	木版、紙		
136	藤森静雄 《夜の蝶》(私輯『月映』IV うつそみ)	1914(T3).5下旬(発行)	木版、紙		
137	藤森静雄 《二の心》(私輯『月映』IV うつそみ)	1914(T3).5下旬(発行)	木版、紙		
138	藤森静雄 《夜のみち》(私輯『月映』IV うつそみ)	1914(T3).5下旬(発行)	木版、紙		
139	恩地孝四郎 [失題]		木版、紙	千葉市美術館	前期
140	恩地孝四郎 [無智の眼]		木版、紙		
141	恩地孝四郎 《泪》(私輯『月映』III ひかるもの)*	1914(T3).5月上旬(発行)	木版、紙		
142	恩地孝四郎 [キリストとマリア]		木版、紙		
143	恩地孝四郎 [赤き美をもてる少女]		木版、紙		前期
144	恩地孝四郎 [うかむ種子]		木版、紙		後期
146	恩地孝四郎 [望と怖]		木版、紙	個人蔵	
147	恩地孝四郎 《そぐへる心》(私輯『月映』IV うつそみ)	1914(T3).5下旬(発行)	木版、紙		
148	恩地孝四郎 《よりそふもの》(私輯『月映』IV うつそみ)	1914(T3).5下旬(発行)	木版、紙		
149-1	恩地孝四郎 《くろきあさあげ》(私輯『月映』IV うつそみ)	1914(T3).5下旬(発行)	木版、紙	千葉市美術館	前期
149-2	恩地孝四郎 《くろきあさあげ》(私輯『月映』IV うつそみ異摺り)	1914(T3).5下旬(発行)	木版、紙		後期
150	恩地孝四郎 [失題]		木版、紙	千葉市美術館	後期
151	恩地孝四郎 [失題]		木版、紙		
152-1	恩地孝四郎 [失題]	1914(T3).4	木版、紙		
153	私輯『月映』V PURGATORIO[煉獄]たとう、扉、目次	1914(T3).6下旬(発行)	木版、紙		
154	私輯『月映』VI 伴病めり たとう、扉、目次、「死と血のうた」	1914(T3).7(発行)	木版、紙		
155	藤森静雄 《心のながれ》(私輯『月映』V PURGATORIO)*	1914(T3).6下旬(発行)	木版、紙		
156	藤森静雄 [太陽の病める日]		木版、紙		
157	藤森静雄 [失題]		木版、紙		
158	藤森静雄 [失題]		木版、紙		
159	藤森静雄 《白日》		木版、紙		
160	藤森静雄 [失題]		木版、紙	福岡市美術館	
161	藤森静雄 [失題]		木版、紙	福岡市美術館	
162	藤森静雄 [星の下]		木版、紙		
163	藤森静雄 《あゆめるもの》(私輯『月映』VI 伴病めり)*	1914(T3).7(発行)	木版、紙		
164	藤森静雄 [黒き手]		木版、紙		
165	藤森静雄 《人類》(私輯『月映』VI 伴病めり)*	1914(T3).7(発行)	木版、紙		
166	藤森静雄 [宇宙のながれ]		木版、紙		
167	恩地孝四郎 《抒情 II》(私輯『月映』V PURGATORIO)*	1914(T3).6下旬(発行)	木版、紙		
168	恩地孝四郎 《裸形のくるしみI》(私輯『月映』V PURGATORIO)*	1914(T3).6下旬(発行)	木版、紙		
169	恩地孝四郎 《裸形のくるしみII》(私輯『月映』V PURGATORIO)*	1914(T3).6下旬(発行)	木版、紙	千葉市美術館	後期
170	恩地孝四郎 《裸形のくるしみIII》(私輯『月映』V PURGATORIO)*	1914(T3).6下旬(発行)	木版、紙		
171	恩地孝四郎 《裸形のくるしみIV》(私輯『月映』V PURGATORIO)*	1914(T3).6下旬(発行)	木版、紙		
172	恩地孝四郎 [抒情 くるしみのうち懐に入るものあり]		木版、紙		
173	恩地孝四郎 [彼女いま屋上を過ぐ]		木版、紙		
175	恩地孝四郎 [一つの貌]		木版、紙	個人蔵	
176	恩地孝四郎 《抒情 VII 伴病めり》(私輯『月映』VI 伴病めり)*	1914(T3).7(発行)	木版、紙		前期
177	恩地孝四郎 《ただよへるもの》(私輯『月映』VI 伴病めり)*	1914(T3).7(発行)	木版、紙		
178	恩地孝四郎 《AVENTURE de Amour》		黒インク・鉛筆、紙	個人蔵	
179	恩地孝四郎 《つくよみの出生》		黒インク・鉛筆、紙	個人蔵	

III. 『月映』出版—死によりて挙げらるる生

No.	作家名・作品名/題名	制作年/発行年	技法・材質	所蔵	展示期間
180	藤森静雄・恩地孝四郎 『月映』創刊ちらし	1914(T3).8	木版(機械刷り)・活版、紙		
181	[恩地孝四郎]『月映』創刊広告(『白樺』第5年9月号)	1914(T3).9.1(発行・洛陽堂)	木版(機械刷り)・活版、紙		
182	恩地孝四郎 《夕照 一》(『良民』第4巻第4号挿画手摺り)	1914(T3)	木版、紙		
183	恩地孝四郎 《太陽の下》(『良民』第4巻第5号口絵手摺り)	1914(T3)	木版、紙		
184	恩地孝四郎 『良民』第4巻第6号	1914(T3).6.15(発行・良民社)	木版(機械刷り)・活版、紙、冊子体	福山市教育委員会	
185	藤森静雄 《若き日》(『新真婦人』第18号 婦人と平和号 口絵)	1914(T3).10.1 (発行・新真婦人社)	木版(機械刷り)・活版、紙		
186	恩地孝四郎 公刊『月映』ポスター	1914(T3)	木版、紙		
187	公刊『月映』I	1914(T3).9.18(発行・洛陽堂)	冊子体		
188	田中恭吉 《病める夕》(公刊『月映』I)	1913(T2).12 1914(T3).9.18(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
189	田中恭吉 《太陽と花》(公刊『月映』I)	1913(T2).12 1914(T3).9.18(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
190	藤森静雄 《自然と人生》(公刊『月映』I)	1914(T3).5月上旬頃 1914(T3).9.18(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
191	藤森静雄 《夜》(公刊『月映』I)	1914(T3).5月上旬頃 1914(T3).9.18(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
192	藤森静雄 《あゆめるもの》(公刊『月映』I)	1914(T3).7頃 1914(T3).9.18(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
193	藤森静雄 《心のながれ》(公刊『月映』I)	1914(T3).6下旬頃 1914(T3).9.18(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
194	藤森静雄 《人類》(公刊『月映』I)	1914(T3).7頃 1914(T3).9.18(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
195	恩地孝四郎 《「伴病めり」(抒情 IV)》(公刊『月映』I)	1914(T3).7頃 1914(T3).9.18(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
196	恩地孝四郎 《抒情I》(公刊『月映』I)	1914(T3).5月上旬頃 1914(T3).9.18(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
197	恩地孝四郎 《抒情III》(公刊『月映』I)	1914(T3).7頃 1914(T3).9.18(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
198	恩地孝四郎 《ただよへるもの》(公刊『月映』I)	1914(T3).7頃 1914(T3).9.18(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
199	恩地孝四郎 《夏日小景》(公刊『月映』I)	1914(T3).9.18(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
201	恩地孝四郎 公刊『月映』IIポスター	1914(T3)	木版、紙		

No.	作家名・作品名/題名	制作年/発行年	技法・材質	所蔵	展示期間
202	公刊『月映』II 広告 《白樺》第5年10月号	1914(T3).10.1(発行・洛陽堂)	木版(機械刷り)・活版、紙		
203	公刊『月映』II	1914(T3).11.10(発行・洛陽堂)	冊子体	個人蔵	
204	田中恭吉 《そここのみかややくひかり》(公刊『月映』II)	1914(T3).5 1914(T3).11.10(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
205	田中恭吉 《ひそめるもの。》(公刊『月映』II)	1914(T3).11.10(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
206	藤森静雄 《夜のピアノ》(公刊『月映』II)	1914(T3).11.10(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
207	藤森静雄 《夜のピアノ》	1914(T3)	木版、紙	福岡市美術館	
208	藤森静雄 《ピアノと木》(公刊『月映』II)	1914(T3).11.10(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
209	藤森静雄 《こここのみかややくひかり》(公刊『月映』II)	1914(T3).11.10(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
210	藤森静雄 《こここのみかややくひかり》	1914(T3)	木版、紙		
211	藤森静雄 《妹は病みぬ》(公刊『月映』II)	1914(T3).11.10(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
212	藤森静雄 《わがかけ》(公刊『月映』II)	1914(T3).11.10(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
213	藤森静雄 [失題]		木版、紙		
214	恩地孝四郎 《底のくるしみ》(公刊『月映』II)	1914(T3).11.10(発行)	木版、紙	愛知県美術館	
215	恩地孝四郎 《抒情II》(公刊『月映』II)	1914(T3).6下旬頃 1914(T3).11.10(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
216	恩地孝四郎 《抒情VIII(われいかる)》(公刊『月映』II)	1914(T3).11.10(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
217	恩地孝四郎 《抒情IX(のぞみすてず)》(公刊『月映』II)	1914(T3).11.10(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
218	[恩地孝四郎] 港屋展覧会 I ポスター	1914(T3)	木版、紙		
219	藤森静雄 公刊『月映』IIIポスター	1914(T3)	木版、紙		
220	公刊『月映』III	1914(T3).12.16(発行・洛陽堂)	冊子体		
221	田中恭吉 《去勢者と罌粟》(公刊『月映』III)	1914(T3).5.6 1914(T3).12.16(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
222	田中恭吉 《冬虫夏草》(公刊『月映』III)	1914(T3).10 1914(T3).12.16(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
223	藤森静雄 《死によりて結ばれる心》(公刊『月映』III)	1914(T3).12.16(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
224	藤森静雄 《水平線》(公刊『月映』III)	1914(T3).12.16(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
225	藤森静雄 《私はつねにただ一つの心のみ知る》(公刊『月映』III)	1914(T3).12.16(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
226	藤森静雄 《夜のいのり》(公刊『月映』III)	1914(T3).12.16(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
227	藤森静雄 《永遠の領》(公刊『月映』III)	1914(T3).12.16(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
228	恩地孝四郎 《愚人願求》(公刊『月映』III)	1914(T3).12.16(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
229	恩地孝四郎 《愚人願求》	1914(T3)	木版、紙	東京国立近代美術館	前期
230	恩地孝四郎 《つきにひくかけ》(公刊『月映』III)	1914(T3).12.16(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
231	恩地孝四郎 《そらにかかるもの》(公刊『月映』III)	1914(T3).12.16(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
232	恩地孝四郎 《やまひ地を這ふ》(公刊『月映』III)	1914(T3).12.16(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
233	恩地孝四郎 《裸形のくるしみIII》(公刊『月映』III)	1914(T3).6下旬頃 1914(T3).12.16(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
234	恩地孝四郎 公刊『月映』IVポスター	1915(T4)	木版、紙		
235	公刊『月映』IV 死によりて挙げらるる生	1915(T4).1.28(発行・洛陽堂)	冊子体		
236	恩地孝四郎 扉[EX・LIBRIS 死によりてあげらるる生](公刊『月映』IV)	1915(T4).1.28(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
237	恩地孝四郎 《EX・LIBRIS 死によりてあげらるる生》	1915(T4)	木版、紙		
238	田中恭吉 《埋葬》(公刊『月映』IV)	1914(T3).12(原画) 1915(T4).1.28(発行)	木版、紙(村瀬錦司による彫り・宮地虎之助による摺り)	愛知県美術館	
239	田中恭吉 《埋葬》(詩画集『それがゆくゆくみ』より)	1914(T3).12	黒インク・金彩、紙		後期
240	藤森静雄 《亡びゆく肉》(公刊『月映』IV)	1915(T4).1.28(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
241	藤森静雄 《枝をはなれし一つの果》(公刊『月映』IV)	1915(T4).1.28(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
242	藤森静雄 《聖なる夜》(公刊『月映』IV)	1915(T4).1.28(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
243	藤森静雄 《墓穴を掘る人々》(公刊『月映』IV)	1915(T4).1.28(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
244	藤森静雄 《妹の葬らるべき日》(公刊『月映』IV)	1915(T4).1.28(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
245	藤森静雄 《へだてられたるもの》(公刊『月映』IV)	1915(T4).1.28(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
246	藤森静雄 《悲しきねがひ》(公刊『月映』IV)	1915(T4).1.28(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
247	恩地孝四郎 《泪してあふぐ日》(公刊『月映』IV)	1915(T4).1.28(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
248	恩地孝四郎 《おさむるものと地の哀傷》(公刊『月映』IV)	1915(T4).1.28(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
249	恩地孝四郎 《とぶもの・つけるもの》(公刊『月映』IV)	1915(T4).1.28(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
250	恩地孝四郎 《のこころ》(公刊『月映』IV)	1915(T4).1.28(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
251	恩地孝四郎 《そらよりくだるかけ》(公刊『月映』IV)	1915(T4).1.28(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
252	公刊『月映』V	1915(T4).3.7(発行・洛陽堂)	冊子体		
253	田中恭吉 《あをそら》(公刊『月映』V)	1914(T3).4 1915(T4).3.7(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
254	藤森静雄 《一つのかげ》(公刊『月映』V)	1915(T4).3.7(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
255	藤森静雄 《内省》(公刊『月映』V)	1915(T4).3.7(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
256	藤森静雄 《現身》(公刊『月映』V)	1915(T4).3.7(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
257	藤森静雄 《宇宙のながれを我は聞く》(公刊『月映』V)	1915(T4).3.7(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
258	藤森静雄 《擦りもてるもの》(公刊『月映』V)	1915(T4).3.7(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
259	恩地孝四郎 《抒情 太陽顔に照る》(公刊『月映』V)	1915(T4).3.7(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
260	恩地孝四郎 《抒情 生はさみし夜半目ざめて泪ながれながる》(公刊『月映』V)	1915(T4).3.7(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
261	恩地孝四郎 《抒情 くるしみのうち懐に入るものあり》(公刊『月映』V)	1915(T4).3.7(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
262	恩地孝四郎 《抒情 苦悩のうちに光る》(公刊『月映』V)	1915(T4).3.7(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
263	恩地孝四郎 《抒情 苦悩のうちに光る》	1915(T4)	木版、紙	個人蔵	
264	恩地孝四郎 《抒情『あかるい時』》(公刊『月映』V)	1915(T4).3.7(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
265	恩地孝四郎 《抒情『あかるい時』》	1915(T4)	木版、紙	東京国立近代美術館	後期
266	堀 義二 《なやみ》(公刊『月映』V)	1915(T4).3.7(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
267	恩地孝四郎 公刊『月映』VIポスター	1915(T4)	木版、紙		
268	公刊『月映』VI	1915(T4).5.5(発行・洛陽堂)	冊子体		
269	田中恭吉 『月映マーク・序歌』(公刊『月映』VI)	1915(T4).5.5(発行)	木版(機械刷り)・活版、紙	愛知県美術館	
270	田中恭吉 『月映のマーク』	1915(T4).2.11頃	黒インク、紙		
271	田中恭吉 《短詠『白映』欄画》	1915(T4).2.23頃	黒インク、紙		
272	田中恭吉 『序詩』原稿		インク・木版、紙		
273	田中恭吉 《病鳥》(公刊『月映』VI)	1914(T3).5 1915(T4).5.5(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
274	藤森静雄 《二つの黙思》(公刊『月映』VI)	1915(T4).5.5(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	

No.	作家名・作品名/題名	制作年/発行年	技法・材質	所蔵	展示期間
275	藤森静雄 《ただよふもの》(公刊『月映』VI)	1915(T4).5.5(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
276	藤森静雄 《映心》(公刊『月映』VI)	1915(T4).5.5(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
277	藤森静雄 《人の世の想》(公刊『月映』VI)	1915(T4).5.5(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
278	藤森静雄 《すすりなくたましひ》(公刊『月映』VI)	1915(T4).5.5(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
279	恩地孝四郎 《抒情 いとなみ祝福せらる》(公刊『月映』VI)	1915(T4).5.5(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
280	恩地孝四郎 《抒情 いとなみ祝福せらる》	1915(T4)	木版、紙		後期
281	恩地孝四郎 《抒情 相信するころ》(公刊『月映』VI)	1915(T4).5.5(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
282	恩地孝四郎 《抒情 慈に泪す》(公刊『月映』VI)	1915(T4).5.5(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
283	恩地孝四郎 《抒情 躍る》(公刊『月映』VI)	1915(T4).5.5(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
284	恩地孝四郎 《抒情 躍る》	1915(T4)	木版、紙		前期
285	恩地孝四郎 《抒情 真実ひとり耀きめぐる》(公刊『月映』VI)	1915(T4).5.5(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
286	香山小鳥 《習作》(公刊『月映』VI)	1912(T1) 1915(T4).5.5(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
287	『糸はがき三種 I』		木版、紙(たとう、全4葉)	個人蔵	
288	藤森静雄 絵葉書集『顔』		木版、紙(たとう、全3葉)		
289	藤森静雄 [顔]	1915(T4).6.6	コンテ、紙	個人蔵	
290	藤森静雄 [人体]	1915(T4).6.6	コンテ、紙	福岡市美術館	
291	恩地孝四郎 《悔恨と水 第二作》	1915(T4).6	黒インク・彩色、紙		
292	恩地孝四郎 《上臈》	1915(T4).6	黒インク・彩色、紙	個人蔵	
293	恩地孝四郎 [失題]	1915(T4).7.3	黒インク、紙		
294	「月映社作品小聚」4 リーフレット	1915(T4).10頃	木版、紙		
295	公刊『月映』VII SEPARATION[告別]	1915(T4).11.1(発行・洛陽堂)	冊子体		
296	恩地孝四郎 扉[告別](公刊『月映』VII)	1915(T4).11.1(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
297	田中恭吉 《絢[な]はれゆく歓喜と悲愁》(公刊『月映』VII)	1915(T4).1.17 1915(T4).11.1(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
298	田中恭吉 《絢はれゆく歓喜と悲愁》	1915(T4).1.17	木版、紙		
299	藤森静雄 《無限への瞳》(公刊『月映』VII)	1915(T4).11.1(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
300	藤森静雄 《たましひの孤独》(公刊『月映』VII)	1915(T4).11.1(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
301	藤森静雄 《地に泪するもの》(公刊『月映』VII)	1915(T4).11.1(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
302	藤森静雄 《太陽》(公刊『月映』VII)	1915(T4).11.1(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
303	藤森静雄 《地をたがやす心》(公刊『月映』VII)	1915(T4).11.1(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
304	藤森静雄 《地をたがやす心》	1915(T4)	木版、紙	千葉市美術館	前期
305	恩地孝四郎 《抒情 —わかれとのぞみと—[1]》(公刊『月映』VII)	1915(T4).11.1(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
306	恩地孝四郎 《抒情 —わかれとのぞみと—[2]》(公刊『月映』VII)	1915(T4).11.1(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
307	恩地孝四郎 《抒情 —わかれとのぞみと—[3]》(公刊『月映』VII)	1915(T4).11.1(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
308	恩地孝四郎 《抒情 —わかれとのぞみと—[4]》(公刊『月映』VII)	1915(T4).11.1(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
309	恩地孝四郎 《抒情 —わかれとのぞみと—[5]》(公刊『月映』VII)	1915(T4).11.1(発行)	木版(機械刷り)、紙	愛知県美術館	
310	恩地孝四郎 《抒情 わかれとのぞみと》	1915(T4)	木版、紙		後期
311	田中恭吉 『夢人孤詠』原稿	1915(T4).1	インク・赤鉛筆、罫紙(6枚)		
312	田中恭吉 『よるの芽 短詠三十二』原稿	1915(T4).2	インク・赤鉛筆、罫紙(4枚)		
313	田中恭吉 『血の洗禮』原稿	1915(T4).3	インク、紙		

IV. 『月映』のゆくえ 青春の記念碑

No.	作家名・作品名/題名	制作年/発行年	技法・材質	所蔵	展示期間
314	藤森静雄 [自画像]	1915(T4).11.12	油彩、カンヴァス	福岡市美術館	
315	恩地孝四郎 [自画像]	1915-19(T4-8)	油彩、カンヴァス	宇都宮美術館	
316	[藤森静雄] 田中恭吉遺作展覧会ポスター	1915(T4).11頃	木版、紙	個人蔵	
317	藤森静雄 田中恭吉遺作展覧会目録表紙・裏表紙	1915(T4).11頃	木版、紙		
318	藤森静雄 《Der Tod》[死]		木版、紙		前期
319	藤森静雄 《Der Tod》[死]		木版、紙		後期
320	田中恭吉遺作展覧会目録	1915(T4)	冊子体		
321	田中恭吉 『心原幽趣 I』表紙・裏表紙	1915(T4).2.26	黒インク・金彩、紙		前期
322	田中恭吉 『心原幽趣 I』序詞	1915(T4).2.26頃	黒インク・金彩、紙		後期
323	田中恭吉 《意志と災害 第一》(『心原幽趣 I』より)	1915(T4).2.26頃	黒インク、紙		前期
324	田中恭吉 《意志と災害 第二》(『心原幽趣 I』より)	1915(T4).2.26頃	黒インク・鉛筆・金彩、紙		後期
325	田中恭吉 《悔恨 第一》(『心原幽趣 I』より)	1915(T4).2.26頃	黒インク・金彩、紙		前期
326	田中恭吉 《悔恨 第二》(『心原幽趣 I』より)	1915(T4).2.26頃	黒インク・鉛筆・金彩、紙		後期
327	田中恭吉 《懈怠》(『心原幽趣 I』より)	1915(T4).2.26頃	黒インク・金彩、紙		後期
328	田中恭吉 《うすきなやみ》(『心原幽趣 I』より)	1915(T4).2.26頃	黒インク、紙		前期
329	田中恭吉 《死人とあとに残れるもの》	1914(T3).12	黒インク・鉛筆、紙		
330	田中恭吉 《最後の舞踏》	1914(T3).12	黒インク・鉛筆、紙		
331	田中恭吉 《冬の夕》	1914(T3).12.15	黒インク・鉛筆、紙	水と緑と詩のまち 前橋文学館	
332	田中恭吉 《そらに咲くエテルの花》	1915(T4)	黒インク、紙		
333	田中恭吉 《こもるみのむし》	1915(T4)	黒インク、紙		
334	田中恭吉 [葉包紙画稿・葉]	1915(T4)頃	黒インク、紙		
335	藤森静雄 [男性像]	1915(T4).10.20	黒インク、紙	福岡市美術館	
336	藤森静雄 [女性像]	1915(T4).10.21	黒インク、紙	福岡市美術館	
337	恩地孝四郎 《芽になること》	1915(T4)頃	黒インク、紙	個人蔵	
338	恩地孝四郎 [失題]	1915(T4)頃	インク、紙	個人蔵	
339	萩原朔太郎 恩地孝四郎宛書簡	1916(T5).10中旬	黒インク、原稿用紙(4枚)		
340	田中恭吉 《夜の花》(萩原朔太郎著『月に吠える』カバー)	1917(T6).2.15 (発行・感情詩社、白社出版部)	冊子体		
341	田中恭吉 《画稿より》 『月に吠える』口絵 校合摺り	1914(T3).7(原画) 1917(T6)頃(木版)	木版、紙 (山岸主計による彫り)		
342	恩地孝四郎 《抒情(よろこびあふれ)》 『月に吠える』挿画手摺り	1916(T5)頃	木版、紙	水と緑と詩のまち 前橋文学館	前期
343	恩地孝四郎 《抒情(よろこびすみ)》 『月に吠える』挿画手摺り	1916(T5)頃	木版、紙	水と緑と詩のまち 前橋文学館	前期
344	恩地孝四郎 《抒情(ひとりすめば)》 『月に吠える』挿画手摺り	1916(T5)頃	木版、紙	水と緑と詩のまち 前橋文学館	後期