

2019年度第3期コレクション展出品リスト (2020年1月3日(金) - 3月15日(日))

※都合により一部変更が生じる場合があります。

種別	作家名等	作品名	制作年	備考
<b>前室1、展示室4 19世紀末から20世紀初めの美術——ムンクと象徴主義・表現主義——</b>				
写実主義に反発し、内的な世界を表そうとした19世紀末の「象徴主義」と、外界の事象再現よりも感情や精神性の表出を重視した20世紀初頭の「表現主義」。この展示では、両者をつなぐ存在としてムンクを中心に置き、版画作品を主に紹介します。				
彫刻・立体	ジョルジュ・ミンヌ	聖遺物箱を担ぐ少年	1897年	
絵画	フランツ・フォン・シュトゥック	ファウヌたちに聞き耳を立てられている泉の精(ニンフ)	1911年頃	寄託作品
版画	オディロン・ルドン	光の横顔	1886年	寄託作品
版画	ポール・ゴーギャン	テ・ポ(夜)	1893-94年	玉谷文男・俣子夫妻からの寄附金による購入
版画	エドゥワール・ヴェイヤール	母性	1896年	寄託作品
版画	エドヴァルド・ムンク	二人だけで	1894年	寄託作品
版画	エドヴァルド・ムンク	病める子	1894年	寄贈作品
版画	エドヴァルド・ムンク	接吻	1895年	寄贈作品
版画	エドヴァルド・ムンク	橋の上の少女たち	1903年	寄贈作品
絵画	エドヴァルド・ムンク	イブセン『幽霊』からの一場面	1906年	寺島八千代氏からの寄附金による購入
版画	エドヴァルド・ムンク	太った娼婦	1899年	寄贈作品
版画	エドヴァルド・ムンク	老いた漁師	1897年	寄贈作品
版画	エドヴァルド・ムンク	祈る老人	1902年	寄贈作品
版画	エドヴァルド・ムンク	髭の老人の頭部	1902年	寄贈作品
版画	ジェームズ・アンソール	キリストのブリュッセル入城	1898年	
版画	ジェームズ・アンソール	暖を取ろうとする骸骨たち	1895年	寄託作品
版画	マックス・クリンガー	『間奏曲』から 愛、死、彼岸	1881年初版	寄託作品
版画	ケーテ・コルヴィッツ	死 版画集『織工の蜂起』より	1893-97年	山村博男氏寄贈
版画	ケーテ・コルヴィッツ	踏みにじられた者たち——亡骸と柱に縛り付けられた裸婦	1900年	寄託作品
版画	ケーテ・コルヴィッツ	踏みにじられた者たち——貧しい家族	1900年	山村博男氏寄贈
版画	ケーテ・コルヴィッツ	死と女	1910年	寄託作品
版画	ケーテ・コルヴィッツ	女を膝に抱く死	1921年	
版画	ケーテ・コルヴィッツ	子供を腕に抱く母	1910年	山村博男氏寄贈
版画	ヴィルヘルム・レームブルック	母と子(幻影II)	1913年	
版画	パウル・クレー	喜劇役者(インヴェンション4)	1904年	
版画	ヴァシリー・カンディンスキー	鏡	1907年	
版画	ヴァシリー・カンディンスキー	『クセログラフィー』	1909年	
版画	エゴン・シーレ	裸の男I(自画像)	1912年	寄託作品
版画	エゴン・シーレ	しゃがみこむ女	1914年(1919年刷)	
版画	オスカー・ココシュカ	版画集『夢みる少年たち』	1907年(1908年刊行)	
		表紙カット	1907年(1908年刊行)	
		口絵	1907年(1908年刊行)	
		献辞	1907年(1908年刊行)	
		眠れる女	1907年(1908年刊行)	
		帆船	1907年(1908年刊行)	
		船乗りが呼ばれる	1907年(1908年刊行)	
		遠い島	1907年(1908年刊行)	
		語らうふたり	1907年(1908年刊行)	
		眠れる人びと	1907年(1908年刊行)	
		目覚める人びと	1907年(1908年刊行)	
		少女リーと僕	1907年(1908年刊行)	
版画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	三本の道	1917年	
版画	エーリヒ・ヘッケル	「第1回現代ドイツ美術展」のポスター	1920年	
彫刻・立体	エルンスト・バルラッハ	忘我	1911-12年	
彫刻・立体	ケーテ・コルヴィッツ	恋人たちII	1913年(1973年頃製造)	

展示室5 20世紀前半 ヨーロッパの美術				
愛知県美術館のコレクションの中から、当館を代表する20世紀のヨーロッパの美術を中心に展示しています。クリムト、ピカソ、マックス・エルンストなどが並びます。				
絵画	アルブレヒト・デューラー	騎士と死と悪魔	1513年	
絵画	グスタフ・クリムト	人生は戦いなり（黄金の騎士）	1903年	トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入
版画		第6回ウィーン分離派展ポスター	1900年頃	
絵画	クロード・モネ	セーヌ河の湾曲部 ラヴァクール、冬	1879年	寄託作品
絵画	ピエール・ボナール	にぎやかな風景	1913年頃	
絵画	ポール・ゴーギャン	海岸の岩	1888年	玉谷文男・俣子夫妻からの寄附金による購入
絵画	ラウル・デュフィ	サンタドレスの浜辺	1906年	
絵画	アルベール・マルケ	ハンブルグの運河	1909年	寄託作品
絵画	パブロ・ピカソ	青い肩かけの女	1902年	株式会社東海銀行寄贈
絵画	アメデオ・モディリアアーニ	カリアティード	1911-13年	
絵画	マルク・シャガール	オペラ座	1953年	寄託作品
彫刻・立体	レイモン・デュシャン・ヴィヨン	恋人たち	1913年	
絵画	ジャック・ヴィヨン	存在	1920年	
水彩・素描	ジャークコモ・バッラ	太陽の前を通過する水星（習作）	1914年	
絵画	フランティシェク・クブカ	灰色と金色の展開	1920-21年	
絵画	ベン・ニコルソン	1933（スペインの絵葉書のあるコラージュ）	1933年	
絵画	パウル・クレー	女の館	1921年	
水彩・素描	パウル・クレー	蛾の踊り	1923年	
彫刻・立体	ハンス（ジヤン）・アルプ	森	1917年頃	
絵画	ジョアン・ミロ	絵画	1925年	
絵画	マックス・エルンスト	ポーランドの騎士	1954年	
絵画	ポール・デルヴォー	こだま（あるいは「街路の神秘」）	1943年	
彫刻・立体	アレクサンダー・アーチベンコ	歩く女	1912年	

展示室5 20世紀後半 アメリカの美術				
第二次世界大戦を機に、アートシーンの中心もアメリカへと移ってゆきます。ここではアメリカの抽象表現主義やポップ・アートの作品をご紹介します。				
絵画	アド・ラインハート	No. 114	1950年	
絵画	サム・フランシス	消失に向かう地点の青	1958年	
絵画	デイヴィッド・スミス	チャイニーズ・レストラン	1959年	寄託作品
絵画	モーリス・ルイス	デルタ・ミュウ	1960-61年	
絵画	フランク・ステラ	リヴァー・オブ・ボンズ IV	1969年	
彫刻・立体	ジョージ・シーガル	ロバート&エセル・スカルの肖像	1965年	
水彩・素描	ロバート・ラウシェンバーク	コース	1958年	
版画	ロバート・ラウシェンバーク	プレヴュー（白霜エディション）	1974年	
版画	ジャスパー・ジョーンズ	エール街	1964年	寄託作品
版画	ジャスパー・ジョーンズ	False Start I	1962年	寄託作品
彫刻・立体	ジム・ダイン	芝刈機	1962年	
版画	ルイーズ・ニーヴェルソン	Tonality no. 1	1981年	寄託作品
版画	ルイーズ・ニーヴェルソン	Tonality no. 3	1981年	寄託作品
絵画	アンディ・ウォーホル	レディース・アンド・ジェントルメン	1975年	

展示室6 21世紀の美術 スタジオと展示室				
スタジオでの制作プロセスや、輸送・展示で使う資材など、美術をめぐるプロセスや周辺部分を想起させる作品を展示しています。				
彫刻・立体	徳富満	+ - ∞	2001年	
彫刻・立体	徳富満	zero	2001年	
絵画	梅津庸一	フロリアルー汚い光に混じった大きな花粉	2012-14年	
彫刻・立体	マーク・マンダース	Dry Clay Figure	2014年	
写真	ヴォルフガング・ティルマンズ	paper drop (red)	2006年	
映像	奥村雄樹	ジュン・ヤン 忘却と記憶についての短いレクチャー	2011年	
彫刻・立体	ライアン・ガンダー	It stole your thunder - (Alchemy Box #25) / It stole my thunder	2011年	黒田賢三氏寄贈
映像	山城知佳子	創造の発端——アブダクション／子供——	2015年	愛知芸術文化センター・愛知県美術館オリジナル映像作品

展示室7 小企画 横内賢太郎 CONTACT				
2014年からインドネシアに移住した横内賢太郎（1979-）の作品を一堂に展示しています。インドネシアで描かれた絵画、映像、焼き物が並びます。				
絵画	横内賢太郎	Human behavior 失われるもの、暖かい風、人称変化、繰り返し	2019	作家蔵
絵画	横内賢太郎	C. pagisore - nation	2019	作家蔵
絵画	横内賢太郎	C. pagisore - land	2019	作家蔵
絵画	横内賢太郎	C. pagisore - people	2019	作家蔵
絵画	横内賢太郎	C. Asymmetric - jw	2019	作家蔵
絵画	横内賢太郎	C. Asymmetric - ja	2019	作家蔵
絵画	横内賢太郎	Human behavior	2019	作家蔵

展示室8 木村定三コレクション 熊谷守一と猫あつめ				
木村定三コレクションの中でも、重要な位置を占めるのが、熊谷守一の絵画です。今回は、晩年の熊谷が自宅の庭でスケッチをした作品を中心に集めました。熊谷がどのように作品を制作したのか、同じタイトルの作品を並べて考えます。				
絵画	熊谷守一	白仔猫	1958年	木村定三コレクション KT101
絵画	熊谷守一	三毛猫	1959年	木村定三コレクション KT108
絵画	熊谷守一	ハルシャ菊	1954年	木村定三コレクション M255
絵画	熊谷守一	水仙	1956年	木村定三コレクション M262
絵画	熊谷守一	水仙	1956年	木村定三コレクション M275
絵画	熊谷守一	百日草	1958年	木村定三コレクション KT107
絵画	熊谷守一	百日草	1959年	木村定三コレクション M2466
絵画	熊谷守一	蒲公英に母子草	1959年	木村定三コレクション M254
絵画	熊谷守一	漁村	1954年	木村定三コレクション KT99
絵画	熊谷守一	海の図	1957年	木村定三コレクション M248
絵画	熊谷守一	石亀	1957年	木村定三コレクション KT100
絵画	熊谷守一	池水	1961年	木村定三コレクション M261
絵画	熊谷守一	雨滴	1961年	木村定三コレクション KT104
絵画	熊谷守一	雨水	1959年	木村定三コレクション KT103
絵画	熊谷守一	雨水	1959年	木村定三コレクション M2462
絵画	熊谷守一	白猫	1962年	木村定三コレクション KT111
絵画	熊谷守一	猫	1963年	木村定三コレクション M259
絵画	熊谷守一	猫	1963年	木村定三コレクション M2461
絵画	熊谷守一	猫	1965年	木村定三コレクション M249

前室2				
絵画	岡崎乾二郎	眉をひそめる間柄（ヨソヨソシイ耳許）	2009年	作者寄贈
絵画	岡崎乾二郎	過呼吸（唇に歯を押し、忘る）	2009年	作者寄贈
絵画	横内賢太郎	adapting form - ds	2010年	作家蔵
絵画	横内賢太郎	adapting form - em	2012年	作家蔵
絵画	横内賢太郎	adapting form - eb	2012年	作家蔵
工芸	横内賢太郎	in between body (breath)	2018-19年	作家蔵
映像	横内賢太郎	still, some voices, boundary	2018年	作家蔵

10階屋上庭園（レストラン脇）				
彫刻・立体	アルナルド・ポモドーロ	飛躍の瞬間	1984年	財団法人日本宝くじ協会寄贈

屋外展示スペースⅠ（12階屋上）				
彫刻・立体	コルネリス・ジットマン	カリブの女	1983年	
彫刻・立体	加藤昭男	大地	1986年	
彫刻・立体	小田襄	円柱の構造	1988年	

屋外展示スペースⅡ（10階）				
彫刻・立体	今井瑾郎	大地	1992年	

12階アートスペースロビー				
彫刻・立体	舟越保武	花を持つ少女	1966年	