

2021年度第2期コレクション展出品リスト (2021年10月8日(金) - 11月21日(日))

※都合により一部変更が生じる場合があります。

種別	作家名等	作品名	制作年	備考
<b>展示室5 洋画特集—作品の情報を見る</b>				
本特集では、作品の履歴や関連情報に焦点をあてています。作品の額裏の情報や関連資料から、作品がどのように描き変えられていたのか、題名の意味はこうだったのか、この情報の真偽は、など新たな知見を紹介します。				
絵画	高橋由一	不忍池	1880年頃	
絵画	山本芳翠	月下の裸婦	1882-86年頃	
絵画	浅井忠	八王子付近の街	1887年	
絵画	久米桂一郎	秋景	1892年	
絵画	黒田清輝	暖き日	1897年	
絵画	安井曾太郎	パンと肉	1910年	
絵画	青木繁	太田の森	1902年	
絵画	梅原龍三郎	横臥裸婦	1908年	
絵画	山下新太郎	白耳義の少女	1909年	
絵画	中村彝	少女裸像	1914年	
絵画	坂本繁二郎	海岸の家	1915年	
絵画	岸田劉生	高須光治君之肖像	1915年	
絵画	木村荘八	壺を持つ女	1915年	
絵画	河野通勢	自画像	1917年	
絵画	大沢鉦一郎	ジンベを着た少女	1920年	東海銀行寄贈
絵画	清水登之	建築現場 (ワーガーデン)	1923年	
絵画	神原泰	生命の流動	1924年	
絵画	中山巍	青背座婦	1927年	桑原幹根氏寄贈
絵画	前田寛治	褐衣婦人像	1924年頃	
絵画	藤田嗣治	青衣の少女	1925年	トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入
絵画	村井正誠	ゴルフジュアンの船	1929年	
絵画	小出楯重	蔬菜静物	1925年	
絵画	小島善太郎	房州風景	1927-30年	
絵画	辻永	風薫る	1933年	
絵画	国吉康雄	荒天	1936年	
絵画	里見勝蔵	裸婦	1928-29年頃	
絵画	満谷国四郎	裸婦	1930年	
絵画	林重義	舞妓 (赤)	1934年	
絵画	林武	石膏像のある静物	1931年	
絵画	矢橋六郎	武蔵野 冬 杉林	1941年	
水彩・素描	松本竣介	ニコライ堂	1941年	
絵画	熊谷守一	麥畑	1939年	木村定三コレクションM279
絵画	長谷川利行	霊岸島の倉庫	1937年	木村定三コレクションKT123
絵画	須田国太郎	夏	1941年	
絵画	野口謙蔵	虹のある雪景	1943年	
絵画	児島善三郎	伊豆の海	1951年	
絵画	山口薫	ボタン雪と騎手	1953年	
絵画	田淵安一	有機的表象	1955年	
絵画	オノサトシノブ	三つの黒	1958年	
絵画	杉全直	窪んだ空間 B	1958年	

**展示室6 グスタフ・クリムトと光の諸相**

光はさまざまなかたちで美術作品の中に取り入れられてきました。金に彩られたクリムトの《人生は戦いなり（黄金の騎士）》をはじめ、当館のコレクションから多様な光を表象する作品を展示し、美術における光の意味や機能を探ります。

絵画	グスタフ・クリムト	人生は戦いなり（黄金の騎士）	1903年	トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入
絵画	ライオネル・ファイニンガー	夕暮れの海I	1927年	
水彩・素描	ジャコモ・パッラ	太陽の前を通過する水星（習作）	1914年	
絵画	中上清	無題	2007年	
彫刻・立体	メダルド・ロッシ	病める子	1893年	
版画	二見彰一	月魄	1970年代	木村定三コレクションM2804
版画	駒井哲郎	森にある池	1958年	木村定三コレクションM2815
写真	オノデラユキ	窓の外を見よ No. 20	2000年	作者寄贈
写真	北野謙	光を集めるプロジェクト、石灰の積出港 大分県津久見市の石灰会社古手川産業社屋から 2015年冬至 - 2016年夏至	2016年	作者寄贈
写真	北野謙	光を集めるプロジェクト、愛知県美術館から 2015年冬至 -	2016年	作者寄贈

**展示室7 版画家・野村博と『夕刊新東海』**

戦後の新興紙『夕刊新東海』の記者で、のちに版画家として活躍した野村博の旧蔵資料を中心に、当時の新聞紙面から垣間見える戦後愛知のアートシーンをご紹介します。

資料	伊藤廉、小川緑、加藤栄三、加山四郎、下郷羊雄、杉本健吉、坪内節太郎、仲野俊正、中野安次郎、新沼杏一、藤岡一、古沢岩美、村松乙彦、藪野正雄	無題（『夕刊新東海』文化欄カット）ほか	1947-50年頃	山本近子氏寄贈／令和元年度新収蔵作品
版画	野村博	作品 57-7	1957年	野村富貴子氏寄贈
版画	野村博	言葉のない詩画集のための試作 c	1963年	野村富貴子氏寄贈
版画	野村博	言葉のない詩画集のための試作 k	1963年	野村富貴子氏寄贈
版画	野村博	ブラックホール 1	1975年	野村富貴子氏寄贈
版画	野村博	ブラックホール 19	1975年	野村富貴子氏寄贈
版画	野村博	壁 1	1969年	野村富貴子氏寄贈
版画	野村博	1週間と24時間	1975年	野村富貴子氏寄贈
写真	山本悍右	やさしい回帰	1948年	山本近子氏寄贈／令和元年度新収蔵作品
絵画	下郷羊雄	あじさい	1933年	白木伸哉氏寄贈／令和元年度新収蔵作品
絵画	北川民次	南国の花	1940年	
資料	北川民次	梅津済美「アメリカ通信」『夕刊新東海』カット	1949年	山本近子氏寄贈／令和元年度新収蔵作品
絵画	加山四郎	枯れたる花	1953年	
絵画	藪野正雄	砂上	1939年	小森武氏寄贈
絵画	中野安次郎	裸婦	1940年	作者寄贈
絵画	大沢海蔵	ホルンのある静物	1961年	
資料	大沢海蔵	「若き世代」『夕刊新東海』カット	1946年	山本近子氏寄贈／令和元年度新収蔵作品
日本画	村松乙彦	氷原	1960年	村松ノブ氏寄贈
絵画	田村一男	暁	1980年	
資料	田村一男	谷汲山一乗院「谷汲山参り思い出の畫帳」『夕刊新東海』カット	1950年	山本近子氏寄贈／令和元年度新収蔵作品
絵画	伊藤廉	円卓上のレモン	1963年	
絵画	杉本健吉	秘苑（昌徳宮後庭）	1971年	杉本武氏寄贈
資料	川口二郎、杉本健吉、下郷羊雄	「私の好きな場所」『夕刊新東海』カット	1950年	山本近子氏寄贈／令和元年度新収蔵作品

資料	三木辰夫	明治神宮「新東京風景」『夕刊新東海』カット	1947年	山本近子氏寄贈／令和元年度新収蔵作品
資料	水谷清	「世界の春」『夕刊新東海』カット	1949年	山本近子氏寄贈／令和元年度新収蔵作品
資料	桜井悦	井上友一郎「戀人よ我に還れ」39話挿画『夕刊新東海』	1950年	山本近子氏寄贈／令和元年度新収蔵作品

## 展示室 8 木村定三コレクション 浜田葆光と熊谷守一

木村定三コレクションが生まれるきっかけとなった、1938年の熊谷守一の日本画展。この展覧会を実現させたのは画家の浜田葆光でした。関連資料や周辺作家の作品を通して、浜田の画業と熊谷との交流を振り返ります。

絵画	浜田葆光	目黒川	1912年	藤井達吉コレクションFT239
絵画	浜田葆光	品川くづれ台場	1912年	藤井達吉コレクションFT241
絵画	浜田葆光	大森風景	1912年	藤井達吉コレクションFT242
絵画	浜田葆光	品川停車場	1912年	藤井達吉コレクションFT240
絵画	オタカル・クビーン	女の肖像	1923-25頃	個人蔵
絵画	浜田葆光	静物	1910-20年代	藤井達吉コレクションFT238
絵画	浜田葆光	自画像	1912年	個人蔵
絵画	熊谷守一	高原	1940年	木村定三コレクションM269
絵画	熊谷守一	湯檜曾の朝	1940年	木村定三コレクションM2468
絵画	熊谷守一	船津	1940-41年	木村定三コレクションM270
絵画	熊谷守一	谷合ノ朝	1942年	木村定三コレクションM256
絵画	熊谷守一	熊の湯	1943年	木村定三コレクションM2469
日本画	熊谷守一	浜田葆光像	1930-40年代	個人蔵
日本画	浜田葆光	冬の鹿	1920-40年代	個人蔵
日本画	浜田葆光	母子鹿	1920-40年代	個人蔵
日本画	熊谷守一	蝦蟆に蟻	1938年	木村定三コレクションKT344
日本画	熊谷守一	蒲公英に蝦蟆	1938年	木村定三コレクションKT343
日本画	熊谷守一	双鶏	1940年	木村定三コレクションM188
日本画	熊谷守一	観世音菩薩	1940年	木村定三コレクションM211
書	熊谷守一	流水不爭先	1940年	木村定三コレクションM232
書	熊谷守一	清風拂明月	1940年	木村定三コレクションM224
書	熊谷守一	無	1940年	木村定三コレクションM231
日本画	横井礼以	茄子之図	1939年	木村定三コレクションM2061
工芸	藤井達吉	刺繍銀杏図壁掛	1913-23年頃	
絵画	杉本健吉	仏頭	1944年	
絵画	須田剋太	東大寺落慶供養	1987年	木村定三コレクションKT008
書	上司海雲	壺中天	制作年不詳	木村定三コレクションM459
資料		浜田葆光関連資料		個人蔵

## 前室 2

工芸	ルネ・ラリック	コキーク文オパールセントガラス皿	1924年頃	木村定三コレクションM2863
版画	竹田大助	Kへのオマージュ	1957-79年	下村直樹氏寄贈／令和2年度新収蔵作品
水彩・素描	竹田大助	変容 2	1972-2002年	下村直樹氏寄贈／令和2年度新収蔵作品
彫刻・立体	野水信	六面体をくぐりぬける円環	1980年	
水彩・素描	笈忠治	母の像 2	1928年	下村直樹氏寄贈／令和2年度新収蔵作品
絵画	笈忠治	本とパイプとランプ	1987年	下村直樹氏寄贈／令和2年度新収蔵作品
絵画	笈忠治	枯れ花	1954年	下村直樹氏寄贈／令和2年度新収蔵作品

## プラスキューブ ドローイングとアニメーション、あるいはプロセスのアート Part.2

辻直之は一枚の紙に木炭で動きの基点となる絵を描き、それを消しては次に続く少し異なる絵を描いて...、という作業を繰り返してアニメーションを制作しています。今回、代表作《影の子供》の完成映像とともに、作者の手元に残された原画を展示します。

映像	辻直之	影の子供	2006年	
水彩・素描	辻直之	『影の子供』原画	2006年	作家蔵

## 10階屋上庭園 (レストラン脇)

彫刻・立体	アルナルド・ポモドーロ	飛躍の瞬間	1984年	財団法人日本宝くじ協会寄贈
-------	-------------	-------	-------	---------------

#### 屋外展示スペースⅠ（12階屋上）

彫刻・立体	コルネリス・ジットマン	カリブの女	1983年	
彫刻・立体	加藤昭男	大地	1986年	
彫刻・立体	小田義	円柱の構造	1988年	

#### 屋外展示スペースⅡ（10階）

彫刻・立体	今井瑾郎	大地	1992年	
-------	------	----	-------	--

#### 12階アールスペースロビー

彫刻・立体	舟越保武	花を持つ少女	1966年	
-------	------	--------	-------	--