

2021年度第1期コレクション展出品リスト (2021年4月23日(金) - 6月27日(日))

※都合により一部変更が生じる場合があります。

種別	作家名等	作品名	制作年	備考
10階ロビー				
彫刻・立体	三沢厚彦	Animal 2008-01	2008年	

展示室5 特集 石田尚志				
石田尚志は、線を少しずつ描いては撮影するドローイング・アニメーションで知られる作家です。今回は、空間全体を変化・拡張させるような石田の映像作品を、近年の収集作品を中心にまとめてご紹介します。				
映像	石田尚志	渦巻く光	2015年	令和2年度新収蔵作品
映像	石田尚志	三つの部屋	2010年	令和2年度新収蔵作品
水彩・素描	石田尚志	『フーガの技法』原画	2001年頃	作者寄贈/令和2年度新収蔵作品
映像	石田尚志	フーガの技法	2001年	愛知芸術文化センター・愛知県美術館オリジナル映像作品

展示室6 木村定三コレクションの環頭大刀と耳環				
木村氏が収集した環頭大刀と耳環のコレクションを2019年3月の『愛知県美術館研究紀要 第25号 木村定三コレクション編』で明らかになったことをふまえて紹介します。細部に施された文様や意匠の美しさをご覧ください。				
考古遺物		単龍環頭大刀柄頭	古墳時代(6世紀中頃-後半)	木村定三コレクションM318
考古遺物		三累環頭大刀柄頭	古墳時代(6世紀後半)	木村定三コレクションM317
考古遺物		双龍環頭大刀柄頭	制作年不詳	木村定三コレクションM319
考古遺物		耳環	制作年不詳	木村定三コレクションKT204
考古遺物		耳環	制作年不詳	木村定三コレクションM2484
考古遺物		耳環	制作年不詳	木村定三コレクションM357
考古遺物		耳環	制作年不詳	木村定三コレクションM1031
考古遺物		単鳳環頭大刀	制作年不詳	木村定三コレクションM289
考古遺物		単鳳環頭大刀	制作年不詳	木村定三コレクションM293

展示室7 document 2021				
令和元年度に新たに収蔵した加藤大博の作品が持つテーマ性に着目して、出来事の記録と関わる形で制作された写真や絵画、立体作品など、戦後日本の作品を展示します。				
写真	新井卓	上野町から掘り出された腕時計/長崎原爆資料館のための多焦点モニュメント、マケットNo.3 「EXPOSED IN A HUNDRED SUNS/百の太陽に灼かれて」シリーズ	2014(2016)年	
写真	東松照明	上野町から掘り出された腕時計	1961(2016)年	
彫刻・立体	荒木高子	砂の聖書	1983年	
絵画	福沢一郎 FUKUZAWA Ichiro	焦熱地獄	1972年	
絵画	加藤大博 KATO Daihaku	Y.W.B計画(ヒロシマ) No.2	1966年	作者寄贈/令和元年度新収蔵作品
絵画	加藤大博 KATO Daihaku	Y.W.B計画(ヒロシマ) エノラ・ゲイ	1966年	作者寄贈/令和元年度新収蔵作品
絵画	加藤大博 KATO Daihaku	点によるたまご 93-10(A)	1993年	作者寄贈/令和元年度新収蔵作品
絵画	加藤大博 KATO Daihaku	点によるたまご 93-10(B)	1993年	作者寄贈/令和元年度新収蔵作品
絵画	加藤大博 KATO Daihaku	点によるたまご 93-16(B)	1993年	作者寄贈/令和元年度新収蔵作品
絵画	加藤大博 KATO Daihaku	点によるたまご 93-20(A)	1993年	作者寄贈/令和元年度新収蔵作品
絵画	名井萬亀 NAI Maki	太平洋の夜明	1954年	
絵画	名井萬亀 NAI Maki	肴屋の店頭	1954年	
絵画	桂ゆき KATSURA Yuki	人と魚	1954年	
彫刻・立体	工藤哲巳 KUDO Tetsumi	無限の糸の中のマルセル・デュシャン プログラムされた未来と記録された記憶の間での瞑想	1977年	

展示室8 へびの表象				
へびが描かれているクリムト《人生は戦いなり(黄金の騎士)》を中心に、へびが美術の歴史の中でどのように表わされてきたのかを、古今東西のコレクションを通じて紹介します。				

彫刻・立体	エミール＝アントワーヌ・ブールデル	勝利	1916年	
考古遺物		スタンプ印章印影	紀元前2000年頃	木村定三コレクションM2440
版画	北川民次	蛇を握る女	1951年	
水彩・素描	須田勉太	巳年春	1989年	木村定三コレクションM364
彫刻・立体	加藤孝一	み（へび）	20世紀後半	木村定三コレクションM665
彫刻・立体	加藤孝一	へび（香合）	20世紀後半	木村定三コレクションM725
版画	パブロ・ピカソ	蛇に咬まれたエウリディケー（『変身物語』より）	1931年	
絵画	エドワード・ジョン・ポインター	世界の若かりし頃	1891年	
版画	マックス・クリンガー	現行犯（『ドラマ』より）	1883年（1922年6版）	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）／令和元年度新収蔵作品
版画	マックス・クリンガー	蛇（『イヴと未来』より）	1880年（1893年4版）	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）／令和元年度新収蔵作品
版画	エルンスト・フックス	イヴ礼賛	不詳	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）／令和元年度新収蔵作品
版画	谷中安規	虎ねむる	1933年	
版画	アルブレヒト・デューラー	騎士と死と悪魔	1513年	
絵画	グスタフ・クリムト	人生は戦いなり（黄金の騎士）	1903年	
版画	磯見輝夫	荒野	1985年	
版画	浜田知明	怯える人々	1985年	木村定三コレクションM162
日本画	小川芋銭	若葉に蒸さるる木精	1921年	木村定三コレクションKT013
彫刻・立体		ナーガに護られる仏陀坐像	17-19世紀	木村定三コレクションM2855
水彩・素描	フリードリッヒ・シュレーダー＝ゾンネンシュターン	道徳的な月のパレエ	1952年	木村定三コレクションM2551
日本画	中川とも	歎異鈔	1968年	

前室 2				
考古遺物		三角縁・日月日・唐草文帯四神四獣鏡	3世紀	木村定三コレクションM347
彫刻・立体	川口弘太郎	作品	1963年	令和元年度新収蔵作品
彫刻・立体	レイモン・デュシャン＝ヴィヨン	恋人たち	1913年	
彫刻・立体	ケーテ・コルヴィッツ	恋人たち II	1913年（1973年頃铸造）	

プラスキューブ ドローイングとアニメーション、あるいはプロセスのアート Part.1				
映像	田口行弘	Cave	2010年	神谷恵氏寄贈／令和2年度新収蔵作品
水彩・素描	田口行弘	無題	2006年	神谷恵氏寄贈／令和2年度新収蔵作品

10階屋上庭園（レストラン脇）				
彫刻・立体	アルナルド・ボモドーロ	飛躍の瞬間	1984年	財団法人日本宝くじ協会寄贈

屋外展示スペース I（12階屋上）				
彫刻・立体	コルネリス・ジットマン	カリブの女	1983年	
彫刻・立体	加藤昭男	大地	1986年	
彫刻・立体	小田襄	円柱の構造	1988年	

屋外展示スペース II（10階）				
彫刻・立体	今井瑾郎	大地	1992年	

12階アートスペースロビー				
彫刻・立体	舟越保武	花を持つ少女	1966年	