

2020年度第3期コレクション展出品リスト (9月19日(土)～12月6日(日))

※都合により一部変更が生じる場合があります。

種別	作家名等	作品名	制作年	備考
展示室5+前室2 私は生まれなおしている——令和2年度新収蔵作品を中心に——				
コロナ禍における文化芸術活動の緊急支援策の一つとして、愛知県は若手アーティストの現代美術作品を重点的に購入することとしました。その第一弾として購入した作品を中心に紹介します。すでに美術館が所蔵する作品とフレッシュな作品との、新たな関係をお楽しみください。				
絵画	水戸部七絵	I am a yellow	2019年	令和2年度新収蔵作品
写真	安齋重男	Reiner Ruthenbeck from the 10th Tokyo Biennale	1993年	
		Daniel Buren #1 from the 10th Tokyo Biennale	1993 (1996) 年	
		Daniel Buren #2 from the 10th Tokyo Biennale	1993年	
		Daniel Buren #3 from the 10th Tokyo Biennale	1993年	
		Christ #1 from the 10th Tokyo Biennale	1993 (1996) 年	
		Christ #2 from the 10th Tokyo Biennale	1993年	
		Christ #3 from the 10th Tokyo Biennale	1993年	
彫刻・立体	山下拓也	TALIONの子 (TALION GALLERYの壁を使って蘭陵王の彫刻を制作する。)	2014-15年	令和2年度新収蔵作品
映像	山下拓也	TALIONの子 (TALION GALLERYの壁を使って蘭陵王の彫刻を制作する。)	2014-15年	令和2年度新収蔵作品
絵画	榎倉康二	干涉 (Story-No. 49)	1992年	
版画	高山陽介	彫刻で熱中している自分 #24	2017年	令和2年度新収蔵作品
版画	高山陽介	彫刻で熱中している自分 #9とタンポポ	2014-19年	令和2年度新収蔵作品
版画	高山陽介	彫刻で熱中している自分 #26 (分解の地表)	2019年	令和2年度新収蔵作品
彫刻・立体	高山陽介	無題 (頭部 #8)	2012年	令和2年度新収蔵作品
版画	高山陽介	彫刻で熱中している自分 #1	2012年	令和2年度新収蔵作品
彫刻・立体	高山陽介	無題 (頭部 #2)	2011-12年	令和2年度新収蔵作品
彫刻・立体	高山陽介	無題 (頭部 #5)	2012年	令和2年度新収蔵作品
彫刻・立体	高山陽介	無題 (頭部 #55)	2018年	令和2年度新収蔵作品
彫刻・立体	高山陽介	無題 (頭部 #63)	2019年	令和2年度新収蔵作品
彫刻・立体	高山陽介	無題 (頭部 #59)	2019年	令和2年度新収蔵作品
彫刻・立体	高山陽介	無題 (頭部 #66)	2019年	令和2年度新収蔵作品
彫刻・立体	高山陽介	無題 (頭部 #62)	2019年	令和2年度新収蔵作品
彫刻・立体	高山陽介	無題 (犬と散歩してつまづく)	2019年	令和2年度新収蔵作品
版画	エミール・ノルデ	おしゃべり	1917年	
版画	エミール・ノルデ	騎士	1906年	
絵画	横山奈美	Sexy Man and Sexy Woman	2018年	令和2年度新収蔵作品
絵画	宮脇晴	自画像	1920年	
絵画	大沢鉦一郎	自画像	1919年	
絵画	山田七葉子	海みずから泳ぐ海	2012年	令和2年度新収蔵作品
水彩・素描	エミコ・サワラギ=ギルバート	ニア・ベイ I	2003年	
		ニア・ベイ II	2003年	
		ニア・ベイ III	2003年	
		ニア・ベイ IV	2003年	
映像	加藤翼	Woodstock 2017	2017年	令和2年度新収蔵作品
彫刻・立体	青野文昭	なおす・代用・合体・侵入 (震災後宮古で収集した衣料店床面/テーブル) 2011	2011年	
絵画	今村文	無題	2016年	令和2年度新収蔵作品
絵画	やましたあつこ	二人だけの夜	2019年	令和2年度新収蔵作品
絵画	やましたあつこ	ままごと	2019年	令和2年度新収蔵作品
絵画	坂本夏子	Tiles, 髪	2007年	白土舎寄贈
絵画	本山ゆかり	画用紙 (柔道_左)	2016年	令和2年度新収蔵作品
絵画	本山ゆかり	画用紙 (柔道_右)	2016年	令和2年度新収蔵作品
絵画	本山ゆかり	Ghost in the Cloth (芍薬)	2019年	令和2年度新収蔵作品
絵画	サイモン・フジワラ	驚くべき獣たち (貧しい男の背中)	2015年	
彫刻・立体	寺内曜子	Hot Line 68	1986年	
彫刻・立体	小林椋	ローのためのバス (ゆ)	2018年	令和2年度新収蔵作品
彫刻・立体	小林椋	州ん (カワウソの頭の平さ)	2020年	令和2年度新収蔵作品
絵画	モーリス・ルイス	デルタ・ミュー	1960-61年	
彫刻・立体	木村充伯	あ、犬がいる!	2004年	令和2年度新収蔵作品

彫刻・立体	高山陽介	無題（頭部 #61）	2019年	令和2年度新収蔵作品
彫刻・立体	高山陽介	無題（頭部 #58）	2018年	令和2年度新収蔵作品
彫刻・立体	高山陽介	無題（頭部 #57）	2018年	令和2年度新収蔵作品
彫刻・立体	木村充伯	祖先は眠る（2匹の猿）	2015年	令和2年度新収蔵作品
絵画	田島秀彦	playroom (09-06)/playroom (09-07)	2009年	令和2年度新収蔵作品

**展示室6 クリンガーと「ブリュッケ」——令和元年度新収蔵版画を中心に——**

昨年度受贈したクリンガーの作品の中からその一部を、クリムトの《人生は戦いなり（黄金の騎士）》とともに展示します。また、昨年度購入したブリュッケ展カタログを紹介するとともに、中心メンバーだったキルヒナーの足跡をたどります。

絵画	マックス・クリンガー	女性像	1890年頃	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）／ 令和元年度新収蔵作品
水彩・素描	マックス・クリンガー	プシューケーの婚礼行列（『アモルとプシューケー』よりのための習作	1880年	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）／ 令和元年度新収蔵作品
版画	マックス・クリンガー	プシューケーとユーピテルの鷲	制作年不詳	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）／ 令和元年度新収蔵作品
版画	マックス・クリンガー	海辺で（『間奏曲』より）	初版1881年	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）／ 令和元年度新収蔵作品
版画	マックス・クリンガー	愛、死、彼岸（『間奏曲』より）	初版1881年	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）／ 令和元年度新収蔵作品
版画	ルドルフ・イエトマーほか	『第14回ウィーン分離派展カタログ』	1902年	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）／ 令和元年度新収蔵作品
絵画	グスタフ・クリムト	人生は戦いなり（黄金の騎士）	1903年	トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入
版画	マックス・クリンガー	出逢い〔棄却された版〕（『ある愛』より）	初版1887年	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）／ 令和元年度新収蔵作品
版画	マックス・クリンガー	新たな幸せの夢（『ある愛』より）	初版1887年	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）／ 令和元年度新収蔵作品
版画	マックス・クリンガー	芸術家の夢／夢の神／夢	制作年不詳	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）／ 令和元年度新収蔵作品
水彩・素描	マックス・クリンガー	女性の頭部	1910年	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）／ 令和元年度新収蔵作品
水彩・素描	マックス・クリンガー	女王の前で（『天幕』より）のための習作	1915年以前	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）／ 令和元年度新収蔵作品
版画	マックス・クリンガー	女王の前で（『天幕』より）	1915年	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）／ 令和元年度新収蔵作品
版画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	裸体坐像（ベヒシュタインに基づく）『ブリュッケ展カタログ版画集』	1910年	
版画	エーリッヒ・ヘッケル	フレンツィ（キルヒナーに基づく）『ブリュッケ展カタログ版画集』	1910年	
版画	マックス・ベヒシュタイン	女曲芸師（キルヒナーに基づく）『ブリュッケ展カタログ版画集』	1910年	
版画	カール・シュミット＝ロットルフ	草刈るひと 『ブリュッケ展カタログ版画集』	1910年	
版画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナーほか	フリッツ・グルリット画廊におけるブリュッケ展のカタログ	1912年	令和元年度新収蔵作品
	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	回転ダンス（『フリッツ・グルリット画廊におけるブリュッケ展のカタログ』より）	1912年	令和元年度新収蔵作品
版画	マックス・クリンガー	フリッツ・グルリットの蔵書票：大地にしっかりと足を着けよ	1887年	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）／ 令和元年度新収蔵作品
版画	マックス・クリンガー	フリッツ・グルリットの蔵書票：芸術と自然	1885年	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）／ 令和元年度新収蔵作品
版画	マックス・クリンガー	グルリット画廊の展覧会案内：ファンタジーに抱かれる子供としての芸術家	1881年	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）／ 令和元年度新収蔵作品
版画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	三本の道	1917年	
絵画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	日の当たる庭	1935年	
彫刻・立体	ジョルジュ・ミンヌ	聖遺物箱を担ぐ少年	1897年	

展示室7 新収蔵記念 かたかがり——秋岡美帆とともに——				
片陰りとは、日陰、特に夏の午後のそれを指します。自然の風景が見せる一瞬の表情を切り取った大型作品で知られる秋岡美帆。昨年度収蔵した4点の秋岡作品における光と陰の対比に目を向けるとともに、秋岡の表現と共鳴する作品を合わせて展示いたします。				
絵画	仲田好江	樹下静物	1968年頃	
絵画	島田鮎子	木の葉舞うとき	2000年	作者寄贈
水彩・素描	辰野登恵子	Oct-86-5	1986年	山崎功平氏寄贈
水彩・素描	辰野登恵子	Aug-86-9	1986年	山崎悦子氏寄贈
絵画	秋岡美帆	1989年12月7日 ながれ	1989年	秋岡ソノ氏寄贈
絵画	秋岡美帆	1992年3月23日 ゆれるかげ	1992年	秋岡ソノ氏寄贈
絵画	秋岡美帆	光の間 02-5-31-5	2002年	秋岡ソノ氏寄贈
絵画	秋岡美帆	光の間 02-5-17-2	2002年	秋岡ソノ氏寄贈
絵画	松本陽子	光は荒野の中に拡散している	1993年	

展示室8 《黒漆厨子 千体観音図貼付》愛知県文化財指定記念 木村定三コレクションの仏教美術——工芸作品を主として——				
千体の観音像を描いた絵画が内壁に貼り付けられている厨子（14世紀作）が、本年8月愛知県指定文化財となりました。これを記念し、密教法具をはじめとする仏教の工芸品や小型の彫刻などを特集展示します。				
工芸		黒漆厨子 千体観音貼付	鎌倉時代-南北朝時代（14世紀）	木村定三コレクション, M616
工芸		黒漆厨子	室町時代-桃山時代（16世紀）	木村定三コレクション, M599
工芸		黒漆厨子	室町時代（16世紀）	木村定三コレクション, M608
工芸		銅三鈷杵	奈良時代-平安時代（8世紀-9世紀）	木村定三コレクション, M949
工芸		金銅三鈷杵	平安時代（12世紀）	木村定三コレクション, M950
工芸		銅独鈷杵	平安時代（12世紀）か	木村定三コレクション, M951
工芸		銅独鈷杵	平安時代（12世紀）か	木村定三コレクション, M954
工芸		金銀象嵌鉄五鈷杵	中国・元時代（13世紀-14世紀）か	木村定三コレクション, M947
工芸		金箔押木製鬼面五鈷杵	鎌倉時代（13世紀）	木村定三コレクション, M945
工芸		金銅宝珠杵	鎌倉時代（13-14世紀）か	木村定三コレクション, M956-1
工芸		金銅五鈷鈴	平安時代（12世紀）	木村定三コレクション, M965
工芸		金銅明王五鈷鈴	鎌倉時代-南北朝時代（14-15世紀）か	木村定三コレクション, M960
工芸		金銅金剛盤	平安時代（12世紀）	木村定三コレクション, M969
工芸		金銅金鐺	鎌倉時代（13世紀-14世紀）	木村定三コレクション, M952-1
工芸		金銅宝珠杵	南北朝時代（14世紀）	木村定三コレクション, M952-2
工芸		金銅羯磨	南北朝時代（14世紀）	木村定三コレクション, M932
工芸		金銅輪宝	鎌倉時代-南北朝時代（14世紀か）	木村定三コレクション, M939
工芸		金銅輪宝	鎌倉時代-南北朝時代（14世紀）	木村定三コレクション, M940
工芸		銅三鈷鏡	平安時代（11世紀-12世紀）	木村定三コレクション, M967
工芸		銅蝶荷葉文磬	平安時代（12世紀）	木村定三コレクション, M931
工芸		黒漆散蓮華文螺鈿時絵馨架	江戸時代（17世紀-18世紀）	木村定三コレクション, M2481-1
工芸		黒漆塗金銅金具唐草文撥	江戸時代（17世紀末-18世紀初頭）	木村定三コレクション, M2481
工芸		金銅蓮華型磬	鎌倉時代（13世紀）	木村定三コレクション, M930
考古遺物		銅経筒	平安時代（12世紀）	木村定三コレクション, M309
考古遺物		銅経筒	平安時代（12世紀）	木村定三コレクション, M310
考古遺物		銅経筒・陶製外容器	平安時代（12世紀）	木村定三コレクション, M994
考古遺物		瓦経	平安時代（12世紀）	木村定三コレクション, M985
工芸		水晶五輪塔形舍利容器	鎌倉時代（13世紀）	木村定三コレクション, M926
彫刻・立体		線刻薬師如来鏡像	鎌倉時代（12世紀）	木村定三コレクション, M1021
彫刻・立体		銅造 菩薩立像	飛鳥時代（7世紀）	木村定三コレクション, M2509
彫刻・立体		銅造 如来坐像浮彫（化仏）	奈良時代（8世紀）	木村定三コレクション, M1009
彫刻・立体		十一面観音懸仏	鎌倉-南北朝時代（14世紀）	木村定三コレクション, M1022
彫刻・立体		木造 愛染明王香合仏	鎌倉-南北朝時代（13-14世紀）	木村定三コレクション, M1020
工芸		金銅割五鈷杵	江戸時代（17世紀-18世紀）	木村定三コレクション, M944
彫刻・立体		銅造 双身毘沙門天立像	江戸時代（18-19世紀）	木村定三コレクション, M2505

プラスキューブ				
映像	近藤亜樹	HIKARI	2015年	令和2年度新収蔵作品
映像	百瀬文	聞こえない木下さんに聞きたいいくつかのこと	2013年	令和2年度新収蔵作品

<b>10階屋上庭園（レストラン脇）</b>			
彫刻・立体	アルナルド・ボモドーロ	飛躍の瞬間	1984年
			財団法人日本宝くじ協会寄贈

<b>屋外展示スペースⅠ（12階屋上）</b>			
彫刻・立体	コルネリス・ジットマン	カリブの女	1983年
彫刻・立体	加藤昭男	大地	1986年
彫刻・立体	小田 襄	円柱の構造	1988年

<b>屋外展示スペースⅡ（10階）</b>			
彫刻・立体	今井瑾郎	大地	1992年

<b>12階アートスペースロビー</b>			
彫刻・立体	舟越保武	花を持つ少女	1966年