

開館25周年記念 京のエンターテイナー

長沢芦雪展

2017年10月6日(金)―11月19日(日)

主催 愛知県美術館、中日新聞社、日本経済新聞社、テレビ愛知
 協賛 損保ジャパン日本興亜、トヨタ自動車、野崎印刷紙業
 協力 日本航空、JR東海、近畿日本鉄道

愛知県美術館
 AICHI PREFECTURAL MUSEUM OF ART
 [愛知芸術文化センター10階]



出品作品リスト

※このリストおよび作品キャプションに記された番号は展覧会図録の作品番号と同じです。
 ※会場構成の都合により、作品番号と実際の展示の順序は異なります。
 ※ご所蔵者のご希望により、一部の作品は展示替をします。

No. 指定	作者	作品名	員数	材質	制作年	所蔵者	展示期間
第1章 水中の魚：応挙門下に龍の片鱗を現す							
1	長沢芦鳳	長沢芦雪像	一幅	絹本着色・描表装	天保年間(1830-44)頃	千葉市美術館	
2		群鶴図	一幅	紙本墨画淡彩	安永年間(1772-81)		
3		蛇図	一幅	紙本墨画淡彩	安永年間(1772-81)		
4		閑羽図	一幅	紙本墨画淡彩	天明元年(1781)以前		
5		梅に鴉図	一幅	絹本着色	安永年間(1772-81)	ギャラリーやすこうち	
6		若竹に蛙図	一幅	紙本墨画淡彩	安永後期～天明初期頃か		
7		東山名所図屏風	六曲一隻	紙本銀雲淡彩	安永7年(1778)		
8	円山応挙	牡丹孔雀図	一幅	絹本着色	安永3年(1774)	嵯峨嵐山日本美術研究所	
9		牡丹孔雀図	一幅	絹本着色	天明前期(1781-85)頃	下御霊神社	
10	円山応挙	楚蓮香図	一幅	絹本着色	寛政6年(1794)		
11		楚蓮香図	一幅	絹本着色	天明6年(1786)以前		
12		虎図	一幅	紙本着色	「芦雪」署名	オオタファインアーツ	
13		花鳥図	一幅	絹本着色	天明前期(1781-85)頃		
14		躑躅群雀図	一幅	絹本着色	天明年間(1781-89)		
15		牡丹雀図	一幅	絹本着色	天明6年(1786)以前	無量寺・串本応挙芦雪館	
16		七福神図	一幅	紙本淡彩	天明6年(1786)以前		
17		布袋・雀・犬図	三幅	紙本墨画淡彩	天明6年(1786)以前	無量寺・串本応挙芦雪館	
18		岩上猿・唐子遊図屏風	六曲一双	紙本墨画淡彩	天明6年(1786)以前		
19		牛図	一幅	紙本着色	天明6年(1786)以前 または寛政前期	有限会社 鐵齋堂	
20	豊橋市指定 有形文化財	隻履達磨図	一幅	紙本墨画淡彩	天明6年(1786)	豊橋市美術博物館	
第2章 大海を得た魚：南紀で筆を揮う							
21	重要文化財	龍図襖	六面	紙本墨画	天明6年(1786)	無量寺・串本応挙芦雪館	
22	重要文化財	虎図襖	六面	紙本墨画	天明6年(1786)	無量寺・串本応挙芦雪館	
23	重要文化財	薔薇に鶏・猫図襖	八面	紙本着色	天明6年(1786)	無量寺・串本応挙芦雪館	
24	重要文化財	唐子遊図襖	八面	紙本墨画淡彩	天明6年(1786)	無量寺・串本応挙芦雪館	
25		楊柳観音図	一幅	紙本墨画	天明6年(1786)	無量寺・串本応挙芦雪館	
26		閑羽図	一幅	紙本墨画	天明6年(1786)	(宗法)徳泉寺	
27		絵変わり図屏風	六曲一隻	紙本墨画	天明6年(1786)		
28		童子・雀・猫図	三幅	紙本墨画淡彩	天明6年(1786)		
29		月竹童子図屏風	二曲一隻	紙本淡彩	天明6-7年(1786-87)		
30	重要文化財	群猿図屏風	六曲一双	紙本墨画	天明7年(1787)	草堂寺	
31	和歌山県 指定文化財	寒山拾得図	一幅	紙本墨画	天明7年(1787)	高山寺	
32	田辺市 指定文化財	朝顔に蛙図襖	六面	紙本墨画	天明7年(1787)	高山寺	
第3章 芦雪の気質と奇質							
33	円山応挙	双鹿図屏風	二曲一隻	紙本金地着色	天明3年(1783)	京都国立博物館	
34		双鹿図	一幅	紙本着色金泥	寛政4年(1792)以降	京都国立博物館	
35		醉虎図	一幅	紙本墨画淡彩	天明7年(1787)以降	無量寺・串本応挙芦雪館	
36		狗児図	一幅	絹本着色	寛政前期(1789-93)		

37	円山応挙	狗之子図	一幅	紙本着色	安永年間(1772-81)	一般財団法人 高津古文化会館
38		薔薇蝶狗子図	一幅	絹本着色	寛政後期(1794-99)頃	愛知県美術館 (木村定三コレクション)
39		一笑図	双幅	紙本墨画淡彩	寛政中期	同志社大学文化情報学部
40		瀑布登鯉図	一幅	紙本墨画	天明7年(1787)以降	
41		母子犬図	一幅	紙本着色	天明年間(1781-89)	すみだ北斎美術館 10/24~11/5
42		降雪狗児図	一幅	紙本着色	天明年間(1781-89)	公益財団法人 阪急文化財団 逸翁美術館
43		鶏図	一幅	紙本着色	天明年間(1781-89)	
44		鷺鳥之図	一幅	紙本着色	天明年間(1781-89)	
45		なめくじ図	一幅	紙本着色	寛政後期(1794-99)頃	
46		蛙の相撲図	一幅	紙本墨画	寛政前~中期	
47		汝陽看翅車図	一幅	紙本墨画(指頭画)	天明後期(1786-88)	
48		牧童吹笛図	一幅	紙本墨画(指頭画)	寛政前~中期	久昌院
49	円山応挙	元旦図	一幅	紙本着色		

第4章 充実と円熟：寛政前・中期

50		松竹梅図	三幅	絹本着色	寛政初期頃	千葉市美術館
51		唐美人図	一幅	紙本着色	寛政前期(1789-93)頃	
52		昔噺図	一幅	紙本墨画淡彩	寛政前期(1789-93)	ヤング開発株式会社
53		唐子睡眠図	一幅	絹本着色	寛政前~中期	宮内庁三の丸尚蔵館 10/6~11/5
54		蹲る虎図	一幅	紙本墨画淡彩	寛政6年(1794)	
55		象背戯童図	一幅	紙本墨画淡彩	寛政前~中期	
56		富士越鶴図	一幅	絹本墨画淡彩	寛政6年(1794)	
57	重要美術品	蓬莱山図	一幅	絹本着色(薄彩色)	寛政6年(1794)	
58	円山応挙との合作	旭日鶴図	一幅	紙本淡彩	寛政7年(1795)以前	有限会社 鐵齋堂
59	長沢芦洲・呉春・吉村蘭洲・円山応瑞との合作	花鳥図	一幅	絹本着色	寛政年間(1789-99)か	
60	曾道怡との合作	花鳥蟲獸図巻	一卷	絹本着色	寛政7年(1795)	千葉市美術館 10/28から巻き替え(*)
61	曾道怡との合作	竹石小禽図	一幅	絹本墨画	寛政年間(1789-99)	由加山蓮台寺
62	芦雪・呉春	二枚折貼交屏風	二曲一隻	紙本墨画淡彩ほか		

第5章 画境の深化：寛政後期

63		孔雀図	一幅	絹本着色	寛政後期(1794-99)頃	静岡県立美術館
64		美人図	一幅	紙本着色	寛政前期(1789-93)頃	
65		大原女図	一幅	絹本着色	寛政後期(1794-99)頃	静岡県立美術館
66		巖上母猿図	一幀	紙本金地着色	寛政後期(1794-99)頃	
67		幽魂の図	一幅	絹本墨画淡彩	寛政後期(1794-99)頃	奈良県立美術館 10/24~11/19
68		月下雙兎図	一幅	紙本墨画		LING SHENG PTE. LTD (Singapore)
69		竹林蝙蝠図	一幅	紙本墨画	寛政前~中期	
70		竹に月図	一幅	絹本墨画	寛政年間(1789-99)	
71		月下水辺藪	一幅	絹本淡彩		
72		朧月図	一幅	絹本墨画	寛政6年(1794)	
73		雨中釣燈籠図	一幅	紙本墨画	寛政年間(1789-99)	
74	重要美術品	月夜山水図	一幅	絹本墨画	寛政後期(1794-99)頃	公益財団法人 頤川美術館 10/6~11/5
75		橋杭弘法堂図	一幅	紙本墨画淡彩	寛政後期(1794-99)頃	
76		群牛図	一幅	絹本墨画	寛政後期(1794-99)頃	
77		眼下千丈図	一幅	紙本墨画淡彩	寛政後期(1794-99)頃	愛知県美術館 (木村定三コレクション)
78		山水図	一幅	紙本墨画	寛政後期(1794-99)頃	
79		瀧に鶴亀図屏風	六曲一双	紙本墨画淡彩	寛政後期(1794-99)頃	
80		赤壁図屏風	六曲一双	紙本墨画淡彩	寛政後期(1794-99)頃	
81		白象黒牛図屏風	六曲一双	紙本墨画	寛政後期(1794-99)頃	エツコ&ジョー・ プライスコレクション
82		関羽図	一幅	絹本墨画淡彩	寛政後期(1794-99)頃	巖島神社
83	重要文化財	山姥図	額一面	絹本着色	寛政9年(1797)頃	巖島神社
84		方寸五百羅漢図	一幅	紙本墨画淡彩	寛政10年(1798)	

*10/6~10/27は前半部、10/28~11/19は後半部を展示。