

そがしゅうはく  
蕭白 曾我  
奇想  
ここに極まれり

Soga Shōhaku  
The Ultimate Eccentric

2021年10月8日[金] - 11月21日[日]

会期中一部展示替えをします。

前期:10/8-10/31 中期:11/2-11/16 後期:11/17-11/21

愛知県美術館

愛知芸術文化センター10階  
AICHI PREFECTURAL MUSEUM OF ART  
AICHI ARTS CENTER

主催:愛知県美術館、中日新聞社、日本経済新聞社、テレビ愛知

後援:JR東海

協賛:アイシン、ライブアートボックス

出品作品リスト

- 本リスト及び作品キャプションに記された番号は展覧会図録の作品番号と同じです。
- 会場構成の都合により、作品番号と実際の展示の順序は異なります。
- 一部の作品は展示替えをします。

No. 指定	作者	作品名	員数	材質技法	制作年	所蔵	展示期間
プロローグ 奇想の絵師、蕭白							
1	重要文化財 曾我蕭白	群仙図屏風	六曲一双	紙本着色	明和元(1764)年	文化庁	10/8-10/31
2	曾我蕭白	群童遊戯図屏風	六曲一双	紙本銀地着色		九州国立博物館	
3	曾我蕭白	雪山童子図	一幅	紙本着色	明和元(1764)年頃	継松寺	
4	曾我蕭白	唐人物図屏風	六曲一隻	紙本墨画	宝暦8-11(1758-61)年頃	朝田寺	
5	曾我蕭白	富士・三保松原図屏風	六曲一双	紙本墨画淡彩	宝暦12(1762)年頃	MIHO MUSEUM	11/17-11/21

第一章 水墨の技巧と遊戯

6	曾我蕭白	富士三保松原図屏風	六曲一双	紙本墨画淡彩	宝暦8-11(1758-61)年頃	個人蔵	
7	曾我蕭白	柳下鬼女図屏風	二曲一隻	紙本墨画淡彩		東京藝術大学	
8	高田敬輔	山水図屏風	六曲一隻	紙本墨画着色		滋賀県立美術館	
9	曾我蕭白	比叡山図	一幅	紙本墨画	宝暦7-12(1757-62)年頃	滋賀県立琵琶湖文化館	
10	高田敬輔	『敬輔画譜』	四冊	木版墨摺本	文化4(1807)年刊	石水博物館	

No. 指定	作者	作品名	員数	材質技法	制作年	所蔵	展示期間
11	曾我蕭白	布袋図	一幅	紙本墨画	宝暦8-11(1758-61)年頃	朝田寺	
12	曾我蕭白	布袋芦雁図	双幅	紙本墨画	宝暦8-11(1758-61)年頃	朝田寺	
13	曾我蕭白	笠森おせん図	一幅	紙本墨画		石水博物館	
14	曾我蕭白	鶏図	一幅	紙本墨画		朝田寺	
15	高田敬輔	竹林七賢図屏風	六曲一双	紙本墨画	延享元(1744)年	信楽院	
16	曾我蕭白	林和靖図屏風	六曲一双	紙本墨画淡彩	宝暦10(1760)年	三重県立美術館	
17	曾我蕭白	李白酔臥図屏風	六曲一双	紙本墨画	宝暦8-11(1758-61)年	三重県立美術館	
18	高田敬輔	楼閣山水・琴棋書画図襖	八面	紙本墨画	宝暦4(1754)年	滋賀県立美術館	
19	曾我蕭白	月夜山水図襖	四面	紙本墨画		鳥取県立博物館	
20	曾我蕭白	塞翁飼馬・簫史吹簫図屏風	六曲一双	紙本墨画	宝暦8-11(1758-61)年	三重県立美術館	
21	曾我蕭白	許由巢父図屏風	二曲一隻	紙本墨画	宝暦9-12(1759-62)年	九州国立博物館	
22	曾我蕭白	囲碁図屏風	二曲一隻	紙本墨画		鳥取県立博物館	
23	曾我蕭白	神馬図絵馬	一面	板地着色	宝暦12(1762)年	加茂神社	
24	曾我蕭白	鷺図屏風	六曲一隻	紙本墨画淡彩	宝暦8-11(1758-61)年		
25	曾我直庵	鷹図屏風	六曲一双	紙本墨画金泥	安土桃山-江戸時代・16-17世紀	九州国立博物館	
26	曾我蕭白	鷹図押絵貼屏風	六曲一双	紙本墨画	宝暦8-11(1758-61)年	個人蔵	
27	曾我蕭白	竹鶴図	双幅	紙本墨画		メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art, Mary and Cheney Cowles Collection, Gift of Mary and Cheney Cowles, 2019 (2019.420.24a, b)	

## 第二章 ほとぼしる個性、多様化する表現

28	曾我蕭白	鷹図	一幅	紙本着色		香雪美術館	10/8-10/31
29	曾我蕭白	美人図	一幅	絹本著色		奈良県立美術館	11/2-11/16

No. 指定	作者	作品名	頁数	材質技法	制作年	所蔵	展示期間
30 重要文化財	曾我蕭白	松鷹図(旧永島家襖絵)	五面	紙本墨画淡彩	明和元(1764)年頃	三重県立美術館	
31 重要文化財	曾我蕭白	ちくりんしちけん 竹林七賢図(旧永島家襖絵)	八面	紙本墨画	明和元(1764)年頃	三重県立美術館	
32 重要文化財	曾我蕭白	はとうぐんきん 波濤群禽図(旧永島家襖絵)	十二面	紙本墨画淡彩	明和元(1764)年頃	三重県立美術館	
33 重要文化財	曾我蕭白	山水図(旧永島家襖絵)	八面	紙本墨画	明和元(1764)年頃	三重県立美術館	
34 重要文化財	曾我蕭白	牧牛図(旧永島家襖絵)	四面	紙本墨画	明和元(1764)年頃	三重県立美術館	
35 重要文化財	曾我蕭白	ろうかく 狼狽図(旧永島家襖絵)	三面	紙本墨画淡彩	明和元(1764)年頃	三重県立美術館	
36 重要文化財	曾我蕭白	きんじゅう 禽獣図(旧永島家襖絵)	四面	紙本墨画淡彩	明和元(1764)年頃	三重県立美術館	
37	寺島良安	わかんさんさいづま 和漢三才図会	六冊	木版墨摺本	正徳5(1715)年刊	石水博物館	
38	曾我蕭白	奥田龍溪『存心』挿絵	三冊	木版墨摺本	明和元(1764)年刊	石水博物館	
39	曾我蕭白	がまてっかい 蝦蟇鉄拐図屏風	六曲一双	紙本墨画		東京国立博物館	10/8-10/31
40 重要文化財	曾我蕭白	唐獅子図	双幅	紙本墨画	明和元(1764)年頃	朝田寺	
41 重要文化財	曾我蕭白	ばく 猿図杉戸	二面	板地着色		朝田寺	
42 重要文化財	曾我蕭白	ほうおう 鳳凰図杉戸	二面	板地着色		朝田寺	
43	曾我蕭白	夏景山水図	一幅	紙本墨画		三重県立美術館	
44	曾我蕭白	しゅうもしくくあいれん 周茂叔愛蓮図	一幅	紙本墨画		三重県立美術館	
45	曾我蕭白	ていか じゃくれん さいぎょう 定家・寂蓮・西行図屏風	二曲一隻	紙本墨画		個人蔵	

### 第三章 絵師としての成功、技術への確信

46	曾我蕭白	くじやく 松に孔雀図襖	四面	紙本墨画	明和4(1767)年頃	三重県立美術館	
47	曾我蕭白	きょゆうそうげ 許由巢父図襖	四面	紙本墨画	明和4(1767)年頃	三重県立美術館	11/2-11/21
48	曾我蕭白	ろうかく 楼閣山水図襖	四面	紙本墨画		栗東歴史民俗博物館	10/8-10/31

No. 指定	作者	作品名	員数	材質技法	制作年	所蔵	展示期間
49	曾我蕭白	松竹梅図襖	四面	紙本墨画		栗東歴史民俗博物館	11/2-11/21
50	曾我蕭白	牽牛図 <small>けんぎゅう</small> 絵馬	一面	板地着色	明和4(1767)年	曾根天満宮	
51	曾我蕭白	群仙図屏風	二曲一双	紙本墨画金泥		東京藝術大学	
52	曾我蕭白	関羽図 <small>かんう</small>	一幅	紙本墨画		奈良県立美術館	10/8-10/31

## 第四章 晩年、再び京へ

53	曾我蕭白	書簡	一幅	紙本墨書		個人蔵	
54	曾我蕭白	書簡	一幅	紙本墨書		個人蔵	
55	重要 文化財	曾我蕭白	ろうかく 楼閣山水図屏風	六曲一双	紙本着色	近江神宮	
56	曾我蕭白	おうみはっけい 近江八景図屏風	六曲一隻	紙本墨画		石水博物館	
57	曾我蕭白	雲龍図襖	四面	紙本墨画		個人蔵	
58	曾我蕭白	山水図	双幅	絹本墨画		久昌院	10/8-10/31
59	曾我蕭白	ふがくせいけんじ 富嶽清見寺図	一幅	絹本墨画		T・リチャード・フィッシュベイン & エステル・P・ベンダーコレ クション、ニューヨーク Collection of T. Richard Fishbein and Estelle P. Bender, New York	
60	曾我蕭白	真山水図	一幅	絹本墨画	安永7(1778)年	見性寺	
61	曾我蕭白	しゃっきょう 石橋図	一幅	絹本墨画	安永8(1779)年	メトロポリタン美術館 The Metropolitan Museum of Art, Mary Griggs Burke Collection, Gift of the Mary and Jackson Burke Foundation, 2015 (2015.300.216)	
62	曾我蕭白	りんなせい 林和靖図	一幅	絹本墨画		千葉市美術館	
63	伝曾我蕭白	らんでいきよくすい 蘭亭曲水図	一幅	紙本墨画	安永7(1778)年	梅林寺	
64		平安人物志	一冊	木版墨摺本	安永4(1775)年	石水博物館	