

もじもえもじも

2022年9月17日|土| - 11月27日|日|

出品作品リスト

・番号は、展示の順序とは必ずしも一致しません。

・展示内容は、やむを得ない事情により急遽変更することがあります。

・一部の作品は展示替えを行います（前期：9月17日～10月23日 後期：10月25日～11月27日）

作品名／書名	産地（制作地）／作者／ 編著者	時代年代／制作年／成立年	技法、材質	所蔵	備考
1 書物に親しむ					
1 染付山水図大花瓶	瀬戸 伝加藤民吉	江戸時代後期（19世紀）	陶器	愛知県陶磁美術館 （川崎音三氏寄贈）	
2 N婦人像	小出檜重	大正7（1918）年	油彩、画布	愛知県美術館	
3 ラインスペルクの公園でのフランツ・クー グラの朗読（『フランツ・クー 「フリードリヒ大王伝」のための木版画 選』より）	アドルフ・フォン・ メンツェル	1842年（1983年刷）	木版、紙	愛知県美術館	
4 浄瑠璃物語		江戸時代前期	紙本着色	西尾市岩瀬文庫	
5 画本柳樽	八島五岳・葛飾戴斗 （北斎）画	弘化2（1845）年刊	紙本木版	西尾市岩瀬文庫	
6 北斎漫画	葛飾北斎画	明治11（1878）年刊	紙本木版	西尾市岩瀬文庫	
2 文字を集める・重ねる・組み合わせる					
7 わが太陽	桂ゆき	昭和46（1971）年	油彩、画布	愛知県美術館 （木村定三コレクション）	
8 ジョルジュ・サンドからの手紙	アラン・デュッケ	制作年不詳	油彩、画布	愛知県美術館 （木村定三コレクション）	
9 Job	ジョルジュ・ブラック	1911年（1912年刷）	エッチング・ドライ ポイント、紙	愛知県美術館	
10 男と犬	パブロ・ピカソ	1914年（1930年刷）	エッチング、紙	愛知県美術館	
11 メルツ絵画52、美容	クルト・シュヴィッ ター	1920年	コラージュ、紙	愛知県美術館	前期
12 メルツ絵画305、ロボジツ	クルト・シュヴィッ ター	1921年	コラージュ、紙	愛知県美術館	後期
3 文字を書く・刻むー考える・願う・記録する					
13 刻字平瓦	陶邑 「大鳥連和田女」刻書	奈良時代（8世紀）	陶器	愛知県陶磁美術館	
14 刻字壺片	渥美 大アラコ窯出土	平安時代末期（12世紀）	陶器	愛知県陶磁美術館 （本多静雄氏寄贈）	
15 画印十体千字文		宝永元（1704）年刊	紙本木版	西尾市岩瀬文庫	
16 本朝三跡帖		江戸時代後期刊	紙本石版	西尾市岩瀬文庫	
17 神字日文伝	平田篤胤著	文政7（1824）年刊	紙本木版	西尾市岩瀬文庫	
18 フレンツィ（キルヒナーの油彩画に基づ く）『ブリュッケ展カタログ版画集』	エーリッヒ・ヘッケル	1910年	木版、紙	愛知県美術館	
19 テヴェレ川の砂掘り（ヘッケルの油彩画に 基づく）『ブリュッケ展カタログ版画集』	エルンスト・ルート ヴィヒ・キルヒナー	1910年	木版、紙	愛知県美術館	
20 ブリュッケ准会員一覧3『ブリュッケ展カタ ログ版画集』	エルンスト・ルート ヴィヒ・キルヒナー	1910年	木版、紙	愛知県美術館	
21 ブリュッケ准会員一覧4『ブリュッケ展カタ ログ版画集』	エルンスト・ルート ヴィヒ・キルヒナー	1910年	木版、紙	愛知県美術館	
4 文房具					
22 風字硯	猿投 黒笹7号窯出土	平安時代初期 （8世紀末）	陶器	愛知県陶磁美術館 （本多静雄氏寄贈）	
23 長方硯	常滑 伝・松原山古窯 出土	平安時代末期 （12世紀）	陶器	愛知県陶磁美術館 （松浦繁蔵氏寄贈）	
24 平瓶	猿投 黒笹7号窯出土	平安時代初期 （8世紀末）	陶器	愛知県陶磁美術館 （本多静雄氏寄贈）	
25 鉄釉鳥覗き印花剣先文水滴	瀬戸 伝・禰宜古窯出土	南北朝時代 （14世紀）	陶器	愛知県陶磁美術館 （大島国康コレクション）	

26	色絵花鳥図水滴	有田 十四代 酒井田 柿右衛門	平成10（1998）年	磁器	愛知県陶磁美術館 （大島国康コレクション）	
27	色絵草花文水滴	有田 十三代 今泉 今右衛門	平成10（1998）年	磁器	愛知県陶磁美術館 （大島国康コレクション）	
28	赤絵金彩花小紋繫丸平形水滴	九谷 見附正康	平成24（2012）年頃	磁器	愛知県陶磁美術館 （大島国康コレクション）	
29	古梅園墨談略抄	松井元康編	江戸時代中期刊	磁器	西尾市岩瀬文庫	
30	精華硯譜	湯川玄洋（七石亭主人）編	大正6（1917）年刊	磁器	西尾市岩瀬文庫	
31	中古文房具図		寛政元（1789）年	磁器	西尾市岩瀬文庫	
5 物語						
32 ～ 39	『夢見る少年たち』	オスカー・ココシュカ	1907年（1908年刊行）	リトグラフ、紙	愛知県美術館	前期 後期
40	金太郎とカップ	小川芋銭	制作年不詳	紙本墨画淡彩	愛知県美術館 （木村定三コレクション）	
41	灰釉烏絵石皿	瀬戸 「恋仲をあけの （烏）が引きわけた」	江戸時代後期 （19世紀）	陶器	愛知県陶磁美術館	
42	赤絵猩々詩画鉢	犬山（村瀬太乙画）	江戸時代後期-明治時代 （19世紀）	陶器	愛知県陶磁美術館 （吉田光春氏寄贈）	
43	かみ代物語		室町時代成立 江戸時代初期写	紙本着色	西尾市岩瀬文庫	
6 文字で遊ぶ—文字絵・絵文字・回文・判じ絵						
44	渡唐天神図	近衛信尹	江戸時代前期 （17世紀前半）	紙本墨画	愛知県美術館 （木村定三コレクション）	
45	布袋図	白隠慧鶴	江戸時代中期 （18世紀）	紙本墨画	愛知県美術館 （木村定三コレクション）	後期
46	宝船	吉川靈華	昭和3（1928）年頃	紙本墨画金泥	愛知県美術館 （木村定三コレクション）	前期
47	文字絵指南	つるママシ道人著	明治元（1868）年刊	紙本木版	西尾市岩瀬文庫	
48	地藏歎偈		江戸時代後期刊	紙本木版	西尾市岩瀬文庫	
49	无筆節用似字尽	曲亭馬琴作	寛政9（1797）年刊行	紙本木版	西尾市岩瀬文庫	
50	画婦美草紙		江戸時代後期	紙本着色	西尾市岩瀬文庫	
7 書物からひろがる						
51	原爆の証言	荒木高子	昭和57（1982）年	土	愛知県陶磁美術館	
52	砂の聖書	荒木高子	昭和58（1983）年	シャモット・砂	愛知県美術館	
53	愛知県陶磁資料館所蔵品図録Ⅰ	西村陽平	平成24（2012）年	紙	愛知県陶磁美術館 （作者寄贈）	
54	翼あるもの『エミリーはのぼる』	福田尚代	平成15（2003）年	頁を折り込まれた書物	愛知県美術館	
55	書物の雲	福田尚代	平成21-22（2009-10）年	刺繍、本	愛知県美術館	