



# COSTUME JEWELRY

Pioneers of Style

Chanel, Dior and Schiaparelli  
From the Chisako Kotaki Collection

2024. 4.26 (fri)  
▶ 6.30 (sun)

## コスチュームジュエリー

愛知県美術館  
[愛知芸術文化センター10階]

シャネル、ディオール、スキャパレリ 美の変革者たち  
小瀧千佐子コレクションより



開館時間 | 10:00-18:00 金曜日は20:00まで (入館は閉館の30分前まで) 休館日 | 毎週月曜日 (ただし4月29日(月・祝)と5月6日(月・振休)は開館)、4月30日(火)、5月7日(火)

主催: 愛知県美術館、中京テレビ放送 監修: 小瀧千佐子 特別協力: ウィリアム・ウェイン (コスチュームジュエリー研究家/イギリス、ロンドン) 学術協力: ディアンナ・ファルネッティ・チェーラ (コスチュームジュエリー研究家/イタリア、ミラノ) 協力: chisa, 株式会社世界文化社 企画協力: 株式会社キュレイトーズ 後援: 在日フランス大使館/アンスティチュ・フランス

作品番号	凡例
作品情報 data	<ul style="list-style-type: none"> <li>●作品番号は会場での展示順序とは必ずしも一致しない。</li> <li>●所蔵は小瀧千佐子氏蔵ならびに個人蔵である(参考出品を除く)。</li> <li>●各作品のデータは小瀧千佐子氏より提供されたデータに基づく。</li> <li>●サイズについては、個別の記載のないものは縦×横である。</li> <li>●ATT.はそのデザイナーや工房での制作であると推測されることを示す。</li> <li>●タイトルならびに判明している場合のみデザイナーや制作者名を英語で表記した。</li> </ul>

第1章 Chapter 1  
ポール・ポワレとメゾン・グリボワ  
Paul Poiret and Maison Grippoix

ポール・ポワレ  
Paul Poiret

1  
作品名: 夜会用マスク、ブレスレット“深海”  
デザイン: ポール・ポワレ  
制作: マドレーヌ・パニゾン  
制作年: 1919年  
制作国: フランス  
素材: メタリックチェーンにガラスビーズとクリスタルガラスで刺繍  
サイズ: マスク 14.0cm×49.0cm  
ブレスレット 直径4.0cm、長さ11.0cm、全長(チェーン含む)(右)27.2cm(左)41.0cm  
Title: Mask & Bracelets “Fond de la mer (The bottom of the sea)”  
Design: Paul Poiret  
Produced by: Madeleine Panizon

シャネル  
Chanel

81  
作品名: フローチ兼ペンダント  
制作: メゾン・グリボワ  
制作年: 1950年代  
制作国: フランス  
素材: ハート・ド・ヴェール・エナメル ガラス、メタル  
サイズ: 6.0cm×6.5cm×2.5cm  
Title: Brooch and Pendant  
Produced by: Maison Grippoix

82  
作品名: フローチ  
制作: メゾン・グリボワ  
制作年: 1950年代  
制作国: フランス  
素材: ハート・ド・ヴェール・エナメル ガラス、ラインストーン、メタル  
サイズ: 6.0cm×4.5cm  
Title: Brooch  
Produced by: Maison Grippoix

84  
作品名: フローチ  
制作: メゾン・グリボワ  
制作年: 1950年代  
制作国: フランス  
素材: ハート・ド・ヴェール、ガラス、ガラスペースト、メタル  
サイズ: 5.0cm×5.0cm  
Title: Brooch  
Produced by: Maison Grippoix

85  
作品名: クリップ  
制作: メゾン・グリボワ  
制作年: 1930年代  
制作国: フランス  
素材: ハート・ド・ヴェール・エナメル ガラス、メタル  
サイズ: 6.5cm×7.0cm  
Title: Clip  
Produced by: Maison Grippoix

86  
作品名: クリップ  
制作: メゾン・グリボワ  
制作年: 1930年代  
制作国: フランス  
素材: ハート・ド・ヴェール・エナメル ガラス、メタル  
サイズ: 9.0cm×5.0cm  
Title: Clip  
Produced by: Histoire De Verre [belonged to Maison Grippoix]

87  
作品名: クリップ  
制作: メゾン・グリボワ  
制作年: 1950年代  
制作国: フランス  
素材: カボションガラス、ラインストーン、クリスタルガラス、メタル  
サイズ: 6.0cm×5.5cm  
Title: Clip  
Produced by: Maison Grippoix

88  
作品名: フローチ  
制作: メゾン・グリボワ  
制作年: 1960年代  
制作国: フランス  
素材: 模造パール、カボションガラス、メタル  
サイズ: 6.0cm×6.0cm  
Title: Brooch  
Produced by: Maison Grippoix

89  
作品名: クリップ  
制作: メゾン・グリボワ  
制作年: 1950年代  
制作国: フランス  
素材: ハート・ド・ヴェール・エナメル ガラス、ラインストーン、メタル  
サイズ: 7.0cm×5.8cm  
Title: Clip  
Produced by: Maison Grippoix

90  
作品名: イヤリング、フローチ  
制作: メゾン・グリボワ  
制作年: 1950年代  
制作国: フランス  
素材: ハート・ド・ヴェール・エナメル ガラス、ガラスビーズ、模造シードパール  
サイズ:  
イヤリング 3.5cm×3.0cm  
フローチ 7.0cm×5.5cm  
Title: Earrings, Brooch  
Produced by: Maison Grippoix

91  
作品名: イヤリング  
制作: メゾン・グリボワ  
制作年: 1950年頃  
制作国: フランス  
素材: ハート・ド・ヴェール・エナメル ガラス、ラインストーン、メタル  
サイズ: 3.3cm×3.5cm  
Title: Earrings  
Produced by: Maison Grippoix

92  
作品名: フローチ“蜂”モチーフ  
制作: メゾン・グリボワ  
制作年: 1990年代後期  
制作国: フランス  
素材: ハート・ド・ヴェール・エナメル ガラス、メタル  
サイズ: 4.0cm×5.5cm  
Title: Brooch “Bee” motif  
Produced by: Maison Grippoix

93  
作品名: フローチ“カエル”モチーフ  
制作: メゾン・グリボワ  
制作年: 1930年代  
制作国: フランス  
素材: ハート・ド・ヴェール・エナメル ガラス、メタル  
サイズ: 3.0cm×4.5cm  
Title: Brooch “Frog” motif  
Produced by: Maison Grippoix  
Robert Goossens

クリスチャン・ディオール  
Christian Dior

130  
作品名: ネットレス、イヤリング  
デザイン: マルク・ボハン  
制作: メゾン・グリボワ  
制作年: 1967年  
制作国: フランス  
素材: カボションガラス、ラインストーン、メタル  
サイズ:  
ネットレス 縦28.0cm×25.0cm  
イヤリング 7.0cm×3.0cm  
Title: Necklace, Earrings  
Design: Marc Bohan  
Produced by: Maison Grippoix

131  
作品名: ネットレス“葉と藤の花”モチーフ  
デザイン: クリスチャン・ディオール  
制作: メゾン・グリボワ  
制作年: 1952年頃  
制作国: フランス  
素材: ハート・ド・ヴェール・エナメル ガラス、メタル  
サイズ: 縦27.0cm×21.0cm  
Title: Necklace “Leaves and wisteria blossom” motif  
Design: Christian Dior  
Produced by: Maison Grippoix





















