

2023年度第1期コレクション展出品リスト (2023年3月21日(火) - 5月31日(水))

※都合により一部変更が生じる場合があります。

種別	作家名等	作品名	制作年	備考
前室1・展示室4 イン・モーション				
2022年度に新たに収蔵した志村信裕による映像インスタレーション《ribbon》を展示します。あわせて、当館のコレクションから「動き」の感覚を生じさせる作品をご紹介します。				
彫刻・立体	山口勝弘	港 No. 2	1967年	
彫刻・立体	山口勝弘	ヴィトリーヌ	1955年	
映像	森田浩彰	Clockwise	2006-08年	
彫刻・立体	オーギュスト・ロダン	歩く人	1900年	
彫刻・立体	玉山拓郎	Statue of Shape	2021年	
彫刻・立体	篠原猛史	場と量の交換性 No. 4-115	2007年	
水彩・素描	ジャコモ・パッラ	太陽の前を通過する水星 (習作)	1914年	
版画	カジミール・マレーヴィチ	飛行機と自動車によるひとりの人間の同時的な死 第17葉『爆』	1913年	
彫刻・立体	細井篤	ボーダーズ・ゲーム	2004年	
彫刻・立体	篠原猛史	真っ直ぐな曲線	2004年	
版画	吉原英雄	シーソー 1	1968年	
絵画	中村宏	内乱期	1958年	
絵画	宇佐美圭司	ビッグ・バン	1987年	
水彩・素描	宇佐美圭司	二重らせんをほどく	2005年	
映像	志村信裕	ribbon	2010年	

展示室5 こだまする芸術				
本展では、あるものと他のもののあいだにみられる響き合い (エコー) をひろく「こだま」と捉えて、ベルギー出身の画家ポール・デルヴォーの《こだま (街路の神秘)》を出発点に、作品同士のあいだやひとつの作品の中にみられる多様なこだまを紹介します。				
絵画	ポール・デルヴォー	こだま (あるいは「街路の神秘」)	1943年	
絵画	横尾忠則	月光の街 II	2003年	作者寄贈
絵画	パブロ・ピカソ	青い肩かけの女	1902年	株式会社東海銀行寄贈
絵画	アメデオ・モディリアーニ	カリアティード	1911-13年	
絵画	林武	婦人像	1940年	
絵画	パウル・クレー	女の館	1921年	
絵画	古賀春江	夏山	1927年	
絵画	エドワード・ジョン・ポインター	世界の若かりし頃	1891年	
絵画	高松次郎	釘の影 No. 648	1976年	山口宏氏寄贈
絵画	アラン・デュケ	ジョルジュ・サンドからの手紙	制作年不詳	木村定三コレクション M2590
絵画	アラン・デュケ	バスのチケット	1970年	木村定三コレクション M2591
彫刻・立体	大田黒衣美	sun bath	2021年	
彫刻・立体	大田黒衣美	sun bath	2021年	
写真	大田黒衣美	sun bath	2019-2020年	
水彩・素描	フランシス・ピカビア	糸巻き	1921-22年	
絵画	上田薫	なま玉子 G	1976年	
絵画	アンディ・ウォーホル	レディース・アンド・ジェントルメン	1975年	
版画	フランツ・ゲルチュ	ナターシャ IV	1987-88年	
写真	杉浦邦恵	子猫の書類	1992年	
版画	山田純嗣	(11-6) GARDEN OF EARTHLY DELIGHTS	2010-12年	
絵画	熊谷守一	水仙	1956 (昭和31) 年	木村定三コレクション M262
絵画	熊谷守一	水仙	1956 (昭和31) 年	木村定三コレクション M275
絵画	熊谷守一	雨水	1959 (昭和34) 年	木村定三コレクション KT103
絵画	熊谷守一	雨水	1959 (昭和34) 年	木村定三コレクション M2462
彫刻・立体	袴田京太郎	ハルガ	2008-09年	
彫刻・立体	袴田京太郎	Inner Hulga	2011年	
絵画	岡崎乾二郎	あなたがたの考え (善悪) は紙に書かれる。この紙きれを火にくべよう。紙が燃えたらその考えこそ過ちとなる。紙は炉に投げ込まれ、しばらく火の中にあったが、やがて焼けも焦げもせずふわり、ふわりと飛びだしていく。楽園に神が生ぜしめた (花も葉もめだたぬ) 善悪を知る一本の木。その木から (禁じられた果実と同じく) 紙きれも作られたのである。	2009年	
絵画	岡崎乾二郎	天使は翼があるから鳥という。顔かたちは玉のように清らか、声のさまも女のような。心を寄せても返事は文ばかり、耳に入るは羽音だけ。	2009年	

絵画	岡崎乾二郎	野には（この世界では見えぬ）育ちも摘まれもしない無数の種子が眠る。言葉は種子である。あなたの見る水は、いつのまにか漲り涸れる河のように水蒸気を作るのではない。地の底から、泉のように想起されるのである。	2009年	
絵画	アド・ラインハート	No. 114	1950年	
絵画	ジョーゼフ・アルパース	正方形頌	1962年	
絵画	ベン・ニコルソン	1933（スペインの絵葉書のあるコラージュ）	1933年	
絵画	坂本夏子	Painters	2009年	
絵画	榎倉康二	干涉（Story-No. 49）	1992年	
絵画	野田裕示	WORK-984	1995年	
絵画	ジョアン・ミロ	絵画	1925年	
版画	エドヴァルド・ムンク	老いた漁師	1897年	長谷川久道氏寄贈
版画	エドヴァルド・ムンク	太った娼婦	1899年	長谷川久道氏寄贈
絵画	デヴィッド・シャピロ	マドラ 6	1992年	磯上郁子氏寄贈
絵画	デヴィッド・シャピロ	マドラ 12	1992年	磯上郁子氏寄贈
絵画	デヴィッド・シャピロ	マドラ 13	1992年	磯上郁子氏寄贈
絵画	デヴィッド・シャピロ	マドラ 14	1992年	磯上郁子氏寄贈
絵画	デヴィッド・シャピロ	マドラ 23	1993年	磯上郁子氏寄贈
絵画	デヴィッド・シャピロ	マドラ 24	1993年	磯上郁子氏寄贈
彫刻・立体	ライアン・ガンダー	It stole your thunder - (Alchemy Box #25) / It stole my thunder	2011年	黒田賢三氏寄贈
彫刻・立体	李禹煥	Relatum - with Four Stones and Four Irons	1986年	

展示室6 飯山由貴 あなたの本当の家を探しに行く				
個人的でささやかな記憶や出来事を発端に、社会から見過ごされがちな生について表現する飯山由貴（1988-）。精神疾患と社会との関係をテーマに、彼女が妹と共に作った代表作品を、まとめてご紹介します。制作プロセス含め、彼女の作品は、疾患や障がいと共に私たちが生きる方法を考え実践するものとも言えるでしょう。				
映像	飯山由貴	あなたの本当の家を探しに行く	2013年	令和2年度新収蔵作品
映像	飯山由貴	海の観音さまに会いに行く	2013年	令和2年度新収蔵作品／作者寄贈
映像	飯山由貴	何が話されているのか、また何故その発話の形式と内容は、そうした形をとるのか	2015年	令和2年度新収蔵作品
映像	飯山由貴	hidden names	2014年	令和2年度新収蔵作品
映像	飯山由貴	無声映画にまつわるいくつかの共同作業とワークショップの記録	2014年	令和2年度新収蔵作品

前室2・展示室7 藤井さんちの手作りで趣味良い暮らし 藤井達吉と家庭手芸				
工芸家、藤井達吉（1881-1964）は、特定の技術やジャンルに閉じこもらず、多様な技や素材に意識を向けて、個々人の自由な感性を重んじてこそ、美的な物づくりが出来ると考えていました。そして、こうした藤井の思いは物づくりを、職人から一般家庭の主婦へと開くことに繋がりました。本展示室では、藤井達吉と彼の家族による表現を、家庭手芸という視点を交えながらご紹介します。				
資料	藤井達吉	『家庭で出来る手藝品製作法全集』	1927年	個人蔵
工芸	藤井達吉	干柿	制作年不詳	藤井達吉コレクション FT1464
資料	藤井篠	紅白椿図	1959年	
資料	藤井篠	草の花	制作年不詳	
工芸	藤井達吉	刺繍銀杏図壁掛	1913-23年頃	鈴置恒子氏寄贈
工芸	藤井達吉・桑	紫地流水文金銀泥描長着	制作年不詳	藤井達吉コレクション FT1272
工芸	藤井達吉・悦	薄紫地梅文金銀泥箔型置紋付長着	制作年不詳	藤井達吉コレクション FT1267
工芸	藤井達吉・房	紫地蔓草文金銀泥描長着	制作年不詳	藤井達吉コレクション FT1259
工芸		黒地魚文金銀泥型置長着	制作年不詳	藤井達吉コレクション FT1281
工芸		黒地山草文刺繍丸帯	制作年不詳	藤井達吉コレクション FT1296
工芸		泥型置昼夜帯	制作年不詳	藤井達吉コレクション FT1303
工芸		手織地山草文刺繍丸帯	制作年不詳	藤井達吉コレクション FT1310
工芸		空目絞り刺繍入昼夜帯	制作年不詳	藤井達吉コレクション FT1309
資料	藤井篠	鳥毛山草（姥百合と桜草）	制作年不詳	
資料	藤井篠	紅白梅の図	1951年	
工芸	藤井桑	竹屋町繡草文	1939年以前	藤井達吉コレクション FT233
工芸	藤井達吉	海草文壁掛	1913年頃	鈴置恒子氏寄贈
版画	藤井達吉	染色図案集	1933年	藤井達吉コレクション FT140
資料	藤井篠	ペンギン	1959年頃	
工芸	藤井達吉	海	1910年	藤井達吉コレクション FT1234
工芸	藤井達吉	ペルシャ文様	1919-35年	藤井達吉コレクション FT1226
工芸	藤井達吉	はにわの家	1919-35年	藤井達吉コレクション FT1221
工芸	藤井達吉	葡萄文	1919-35年	藤井達吉コレクション FT1218

工芸	藤井篠	張抜箱	制作年不詳	藤井達吉コレクション FT459
工芸	藤井篠	一閑張箱	制作年不詳	藤井達吉コレクション FT462
工芸	藤井篠	一閑張箱	制作年不詳	藤井達吉コレクション FT463
工芸	藤井篠	茄子茶入	1940年頃	藤井達吉コレクション FT1003
工芸	藤井篠	茄子置物	1940年頃	藤井達吉コレクション FT1014
工芸	藤井篠	一閑張手箱	1940年	藤井達吉コレクション FT1165
工芸	藤井達吉	張抜蓋物なす・くり	1946年頃	藤井達吉コレクション FT1194
工芸	藤井達吉	野点具	1946-47年頃	藤井達吉コレクション FT1195
工芸	藤井達吉	梅花文文箱	1916-23年頃	
工芸		刺繍「山草」	制作年不詳	藤井達吉コレクション FT1319
資料	藤井篠	刺繍（未完）	1965年頃	藤井達吉コレクション FT1469
資料		藤井篠遺品（裁縫道具類）	制作年不詳	藤井達吉コレクション FT1477
工芸	APP ARTS STUDIO	藤井達吉のすすめ”初夏の子供部屋”	2019-2023年	作家蔵

展示室8 木村定三コレクション 仏教美術——絵画を主として

仏画や經典に、千体の観音図が貼付けられた厨子（県指定文化財）や密教法具などを合わせてご紹介。人の髪で刺繍された珍しい曼荼羅が、もと一對だったと推定される神奈川県立歴史博物館の曼荼羅と初めて再会します。

彫刻・立体		不動明王立像	平安時代（12世紀）	木村定三コレクション KT143
彫刻・立体		不動明王立像胎内納入品絹本如来像断片	鎌倉時代-南北朝時代（14世紀）	木村定三コレクション KT143
彫刻・立体		不動明王立像胎内納入品再興由来書	明暦4（1658）年	木村定三コレクション KT143
日本画		不動明王像	室町時代（15-16世紀）	木村定三コレクション M2119
日本画		種子両界曼荼羅	南北朝時代（14世紀）	木村定三コレクション M2123
工芸		金銅羯磨	南北朝時代（14世紀）	木村定三コレクション M932
日本画		刺繍種子胎蔵界曼荼羅図	室町時代（14-15世紀）	木村定三コレクション M2120
日本画		刺繍種子金剛界曼荼羅	室町時代（14-15世紀）	神奈川県立歴史博物館蔵
日本画		春日宮曼荼羅図	鎌倉時代（14世紀）	木村定三コレクション M2121
日本画		閻魔天曼荼羅図像 玄証筆	平安時代（12世紀）	木村定三コレクション M2178
日本画		図像集断簡 訶利帝母	鎌倉時代（13-14世紀）	木村定三コレクション M2741
日本画		図像集断簡 摩利支天	鎌倉時代（13-14世紀）	木村定三コレクション M2740
日本画		如意輪観音像	鎌倉時代（13-14世紀）	木村定三コレクション M2122
工芸		金銅輪宝	鎌倉時代-南北朝時代（14世紀）	木村定三コレクション M939
日本画		愛染明王像	鎌倉時代-南北朝時代（14世紀）	木村定三コレクション M2116
工芸		金銅三鈷杵	平安時代（12世紀）	木村定三コレクション M950
工芸		金銅五鈷鈴	平安時代（12世紀）	木村定三コレクション M965
工芸		金銅宝珠杵	鎌倉時代 13-14世紀	木村定三コレクション M956
日本画		求聞持虚空蔵菩薩像	鎌倉時代-南北朝時代（14世紀）	木村定三コレクション M2118
日本画		阿弥陀三尊像	鎌倉時代（14世紀）	木村定三コレクション M2115
工芸		木製常飯（絵仏供）		木村定三コレクション M979
工芸		黒漆厨子 千体観音図貼付	鎌倉時代-南北朝時代（14世紀）	木村定三コレクション M616
書		紺紙銀字華嚴經（二月堂焼経）断簡	奈良時代（8世紀）	木村定三コレクション M990
書		無量義経断簡	平安時代（11世紀）	木村定三コレクション M987
書		紺紙金字解脱道論卷第七	平安時代（12世紀）	木村定三コレクション M988

10階ロビー

彫刻・立体	ふじい忠一	Untitled	1990年	
彫刻・立体	ふじい忠一	Untitled	1991年	寄贈

プラスキューブ

映像	加藤翼	2679	2019年	作者寄贈
----	-----	------	-------	------

10階屋上庭園（レストラン脇）

彫刻・立体	アルナルド・ポモドーロ	飛躍の瞬間	1984年	財団法人日本宝くじ協会寄贈
-------	-------------	-------	-------	---------------

屋外展示スペースⅠ（12階屋上）

彫刻・立体	コルネリス・ジットマン	カリブの女	1983年	
彫刻・立体	加藤昭男	大地	1986年	
彫刻・立体	小田襄	円柱の構造	1988年	

屋外展示スペースⅡ（10階）

彫刻・立体	今井瑾郎	大地	1992年	
-------	------	----	-------	--

12階アートスペースロビー

彫刻・立体	舟越保武	花を持つ少女	1966年	
-------	------	--------	-------	--