

2024年度第1期コレクション展出品リスト (2024年4月26日(金) - 6月30日(日))

※都合により一部変更が生じる場合があります。

種別	作家名等	作品名	制作年	備考
ロビー				
彫刻・立体	青木野枝	Untitled (NA96-2)	1996年	

前室1				
彫刻・立体	舟越桂	肩で眠る月	1996年	
彫刻・立体	舟越保武	シオン	1979年	
彫刻・立体	中原悌二郎	平櫛田中像	1919-21年	

展示室4 新収蔵 キャリントン《ウルでの狩り》

昨年度新たに受贈した、レオノーラ・キャリントン《ウルでの狩り》を初公開します。イギリスに生まれ、フランスでシュルレアリスムと出会い、第二次世界大戦下に亡命してメキシコに渡ったキャリントン。さまざまな角度から、その作品の魅力に迫ります。

絵画	グスタフ・クリムト	人生は戦いなり (黄金の騎士)	1903年	トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入
絵画	レオノーラ・キャリントン	ウルでの狩り	1946年頃	東清志・悦子氏寄贈/令和5年度新収蔵作品
考古遺物	メソポタミア	円筒印章 (ヤギとオオカミ)	ジェムデト・ナスル期 (前 3100-2900 年頃)	木村定三コレクションM2437
考古遺物	メソポタミア	円筒印章 (謁見図)	イシン・ラルサ時代 (前 2000 年頃)	木村定三コレクションM2437
考古遺物	メソポタミア	円筒印章印影 (狩猟文)	中期アッシリア時代 (前 14-11 世紀)	木村定三コレクションM2440
考古遺物	メソポタミア	円筒印章 (狩猟文)	新アッシリア時代 (前 9-7 世紀)	木村定三コレクションM2439
絵画	マックス・エルンスト	ポーランドの騎士	1954年	
資料		『VVV』1号より アンケート「神話や伝説に登場するさまざまな生き物の今日における相対的な魅力について」	1942年	愛知芸術文化センターアートライブラリー
資料		『VVV』2-3号より シャルル・ドイツ「その日は攻撃」	1943年	愛知芸術文化センターアートライブラリー
資料		『VVV』4号より レオノーラ・キャリントン「ダウン・ピロウ」	1944年	愛知芸術文化センターアートライブラリー
絵画	浅井裕介	野生の星	2019年	
版画	ルフィーノ・タマヨ	『15のエッチング』より顔	1975年	木村定三コレクションM2522
版画	ルフィーノ・タマヨ	『15のエッチング』より黒い人物	1975年	木村定三コレクションM2525
版画	ルフィーノ・タマヨ	『15のリトグラフ』より赤い顔	1973年	木村定三コレクションM2521
版画	ルフィーノ・タマヨ	窓辺の頭	1976年	木村定三コレクションM2524
版画	ルフィーノ・タマヨ	座っている人物	1976年	木村定三コレクションM2523
版画	ヘンリー・ミラー	仮面をかぶった顔	1968年	松田みどり氏寄贈
版画	レオノール・フィニ	マルセル・シュウォップ『モネルの書』より 新たなる希望	1976年	阿部靖子氏寄贈
版画	ロベルト・マッタ	『ホメロス (男-母) IV: 支点』 支点の支点 雌影 平和は新しい理想 デカルトのカードを再び見る 妄想を選ぶ 燃える思いの赤外線 四角い炉 結び目の真実 本質の要素 入口は出口にあり	1983年	
考古遺物	メキシコ ナヤリット様式	動物像	6世紀頃	木村定三コレクションM2416
考古遺物	メキシコ モンテ・アルバン	オウム像	先古典期 (前2-後2世紀)	木村定三コレクションM2420

考古遺物	メキシコ	仮面を持つ犬像	前5-後7世紀	木村定三コレクションM2413
考古遺物	メキシコ コリマ様式か？	人物像	不詳	木村定三コレクションM2414
考古遺物	メキシコ 中央高原	人物坐像	3-4世紀頃	木村定三コレクションM2421

## 展示室5 新収蔵 中村彝《静物》

昨年度新たに受贈した中村彝《静物》（1911年）を初公開します。このお披露目にあわせて、中村彝が活動した大正とその前後の時代、明治から昭和半ばまでの洋画を中心とした作品を集めて紹介します。

絵画	高橋由一	厨房具	1878-79年	
絵画	高橋由一	不忍池	1880年頃	
絵画	山本芳翠	月下の裸婦	1882-86年頃	
絵画	浅井忠	八王子付近の街	1887年	
絵画	黒田清輝	暖き日	1897年	トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入
絵画	久米桂一郎	秋景	1892年	
絵画	山下新太郎	白耳義の少女	1909年	
絵画	梅原龍三郎	若き羅馬人	1909年	
絵画	梅原龍三郎	横臥裸婦	1908年	
絵画	野崎華年	武具	1895年	
絵画	鈴木不知	山畑	1910年	
絵画	安井曾太郎	パンと肉	1910年	
絵画	安井曾太郎	婦人像	1912年頃	
絵画	青木繁	太田の森	1902年	
絵画	坂本繁二郎	海岸の家	1915年	
絵画	長原孝太郎	山村	1919年	
絵画	岡田三郎助	山県有朋像	1913年	鬼頭鍋三郎氏寄贈
絵画	中村彝	少女裸像	1914年	
絵画	中村彝	静物	1911年	寄贈作品／令和5年度新収蔵作品
絵画	中村彝	静物	1915年頃	
彫刻・立体	荻原守衛	女の胴	1907年（1993年鑄造）	
彫刻・立体	中原悌二郎	憩える女	1919年	
彫刻・立体	中原悌二郎	エチュード	1914年（1991年鑄造）	
資料	戸張孤雁	煌めく嫉妬	1924年（1995年鑄造）	
絵画	岸田劉生	斎藤与里氏像	1913年	
絵画	浜田葆光	目黒川	1912年	藤井達吉コレクション FT239
絵画	木村荘八	瓶を持っている女	1915年	
絵画	大沢鉦一郎	ジンを着た少女	1920年	株式会社東海銀行寄贈
絵画	山田睦三郎	樹間風景	1919年	中嶋美瑛子氏寄贈
絵画	宮脇晴	自画像	1920年	
絵画	佐伯祐三	自画像	1917年	
絵画	小出檜重	蔬菜静物	1925年	
絵画	神原泰	生命の流動	1924年	
絵画	国吉康雄	荒天	1936年	
絵画	清水登之	森に憩う人	1929年	
絵画	川島理一郎	仗場の囃	1925年	秋田利松氏寄贈
絵画	藤田嗣治	青衣の少女	1925年	トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入
絵画	前田寛治	褐色婦人像	1924年頃	
絵画	中山巍	青背座婦	1927年	森原幹根氏寄贈
絵画	里見勝蔵	裸婦	1928-29年頃	
絵画	小島善太郎	房州風景	1927年(1930年改変)	
絵画	村井正誠	ゴルフジュアンの船	1929年	
絵画	古賀春江	夏山	1927年	
絵画	海老原喜之助	ゲレンデ	1930年	
絵画	満谷国四郎	裸婦	1930年	
絵画	梅原龍三郎	北京紫禁城	1939年	
絵画	安井曾太郎	承德喇嘛廟	1938年	
絵画	猪熊弦一郎	馬と裸婦	1936年	
絵画	宮本三郎	裸婦	1937年	宮本美音子氏寄贈
水彩・素描	鬘光	自画像	1934年	

絵画	熊谷守一	線裸	1927年	木村定三コレクション KT109
絵画	熊谷守一	麥畑	1939年	木村定三コレクション M279
水彩・素描	松本竣介	ニコライ堂	1941年	
彫刻・立体	本郷新	裸婦座像	1975年	現代彫刻センター寄贈

### 展示室6 鈴木悠哉 archegraph study\_Minato

鈴木悠哉の「archegraph study（アーキグラフ・スタディ）」は、都市に実際に見出される形や構造を、ドローイングのプロセスを通じて独自の記号として洗練させていく作品です。本展示では、名古屋港とその周辺の風景を元にしたドローイングとともに、それらのドローイングから発展した立体作品等を紹介します。

水彩・素描	鈴木悠哉	archegraph study_Minato	2016-2023年	愛知県美術館蔵・作家蔵
彫刻・立体	鈴木悠哉	Lifted Pale Shadow (N35.10586° E136.88428)	2023年	令和5年度新収蔵作品
彫刻・立体	鈴木悠哉	Curved Little Sea (vertical)	2023年	令和5年度新収蔵作品
彫刻・立体	鈴木悠哉	Misidentification	2023年	令和5年度新収蔵作品
彫刻・立体	鈴木悠哉	Vanished Marker (N35.09951° E136.87534° )	2023年	令和5年度新収蔵作品
映像	鈴木悠哉	Harbor Course	2024年	令和5年度新収蔵作品

### 展示室7 20世紀の絵画と版画 厚みと薄さのあいだ

20世紀の西洋の画家たちは、しばしば油彩画とともに版画を制作しました。それは画家と画商に経済的な利益をもたらすと同時に、油彩画とは異なる版画独自の制作プロセスを通じて、画家が新たな表現方法のヒントを得る機会ともなったはずで、油彩画と版画の比較を通じて、両者の関係性に迫ります。

絵画	バプロ・ピカソ	青い肩かけの女	1902年	株式会社東海銀行寄贈
絵画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	グラスのある静物	1912年	
版画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	三本の道	1917年	
版画	エミール・ノルデ	騎士	1906年	
版画	エミール・ノルデ	おしゃべり	1917年	
絵画	エミール・ノルデ	静物L（アマゾン、能面等）	1915年	
絵画	ポール・ゴーギャン	木靴職人	1888年	玉谷文男・倅子夫妻からの寄附金による購入
版画	ポール・ゴーギャン	水浴するブルターニュの女たち	1889年	玉谷文男・倅子夫妻からの寄附金による購入
版画	ポール・ゴーギャン	テ・ポ（夜）	1893-94年	玉谷文男・倅子夫妻からの寄附金による購入
絵画	アンリ・マティス	待つ	1921-22年	中部電力株式会社寄贈
版画	アンリ・マティス	マラルメ詩集	1932年	
絵画	フェルナン・レジェ	緑の背景のコンポジション（葉のあるコンポジション）	1931年	蟹江プロバン株式会社からの寄附金による購入
版画	フェルナン・レジェ	サーカス	1950年	
絵画	フランティシェク・クプカ	灰色と金色の展開	1920-21年	
版画	フランティシェク・クプカ	『白と黒の四つの物語』	1926年	
版画	ジャック・ヴィヨン	横顔のイヴォンヌ	1913年	
版画	ジャック・ヴィヨン	機械のある工場	1914年	
絵画	ジャック・ヴィヨン	存在	1920年	
絵画	エドヴァルド・ムンク	イブセン『幽霊』からの一場面	1906年	寺島八千代氏からの寄附金による購入
版画	エドヴァルド・ムンク	病める子	1894年	
版画	エドヴァルド・ムンク	接吻	1895年	
版画	エドヴァルド・ムンク	橋の上の少女たち	1903年	

### 展示室8 木村定三コレクション 加藤孝一の複面相

焼き物の家系をルーツに持つ画家の加藤孝一（1908-1988）は、1950年代から陶による作品を発表し始めました。木村定三氏が愛好した多数の焼き物作品をご紹介します、当館で受贈後初となる特集展示です。

絵画	加藤孝一	瀬戸の風景	1948年	個人蔵
絵画	加藤孝一	煙突のある風景B	1988年	個人蔵
彫刻・立体	加藤孝一	ハライタ男（自画像）	1960年	木村定三コレクション M688
彫刻・立体	加藤孝一	鳥	20世紀後半	木村定三コレクション M2947
彫刻・立体	加藤孝一	ヘアスタイルバリ	1977年	個人蔵
彫刻・立体	加藤孝一	ほうろく絵付け 顔5	1967年	木村定三コレクション M680
彫刻・立体	加藤孝一	ほうろく絵付け 顔7	20世紀後半	木村定三コレクション M682
彫刻・立体	加藤孝一	染付皿 冠富士	1978年	木村定三コレクション M673
彫刻・立体	加藤孝一	おはなはん	1966年	木村定三コレクション M752
彫刻・立体	加藤孝一	子供（蓋置）	1964年	木村定三コレクション M650
彫刻・立体	加藤孝一	顔	1964年	木村定三コレクション M710

彫刻・立体	加藤孝一	クリチャン	1964年	木村定三コレクション M658
彫刻・立体	加藤孝一	すもう	1964年	木村定三コレクション M703
彫刻・立体	加藤孝一	虎(中)	1961年	木村定三コレクション M2638
彫刻・立体	加藤孝一	仔犬	1973年	木村定三コレクション M683
彫刻・立体	加藤孝一	渦中の人	1973年	木村定三コレクション M684
彫刻・立体	加藤孝一	ありくい	1963年	木村定三コレクション M713
彫刻・立体	加藤孝一	亀	1960年	木村定三コレクション M711
彫刻・立体	加藤孝一	うなぎ	20世紀後半	木村定三コレクション M698
彫刻・立体	加藤孝一	怪獣	1965年	木村定三コレクション M685
彫刻・立体	加藤孝一	鱈	1965年	木村定三コレクション M685
彫刻・立体	加藤孝一	蟲	1964年	木村定三コレクション M758
彫刻・立体	加藤孝一	面	1964年	木村定三コレクション M732
彫刻・立体	加藤孝一	微笑	1969年	木村定三コレクション M763
彫刻・立体	加藤孝一	顔	1964年	木村定三コレクション M722
彫刻・立体	加藤孝一	ながし目	1965年	木村定三コレクション M761
彫刻・立体	加藤孝一	鼻	1963年	木村定三コレクション M712
彫刻・立体	加藤孝一	デモ隊	1963年	木村定三コレクション M756
彫刻・立体	加藤孝一	六地藏	1965年	木村定三コレクション M764
彫刻・立体	加藤孝一	壺	1963年	木村定三コレクション M2628
彫刻・立体	加藤孝一	きんちゃく	1961年	木村定三コレクション M2630
彫刻・立体	加藤孝一	馬	1965年	木村定三コレクション M694
彫刻・立体	加藤孝一	くわえたばこ	1973年	木村定三コレクション M2632
彫刻・立体	加藤孝一	もずのいけにえ	1964年	木村定三コレクション M724
彫刻・立体	加藤孝一	戦士	1964年	木村定三コレクション M661
彫刻・立体	加藤孝一	お地藏さま	1964年	木村定三コレクション M696
彫刻・立体	加藤孝一	地藏様	1964年	木村定三コレクション M747
彫刻・立体	加藤孝一	お地藏さま	20世紀後半	木村定三コレクション M691
彫刻・立体	加藤孝一	芋頭地藏	1964年	木村定三コレクション M2633
彫刻・立体	加藤孝一	目玉焼きをどうぞ	1976年	木村定三コレクション M675
彫刻・立体	加藤孝一	不詳	1970年代	個人蔵
彫刻・立体	加藤孝一	菊	1970年代	個人蔵

<b>前室2</b>				
絵画	味岡伸太郎	本坂地質調査16-1	1995年	
彫刻・立体	加藤孝一	顔	1956年	木村定三コレクション M647
彫刻・立体	加藤孝一	壺(花まつり)	1956年	木村定三コレクション M669
彫刻・立体	加藤孝一	ピカソ	1964年	木村定三コレクション M744
資料	加藤孝一	写真アルバム	1950~60年代	個人蔵
資料	加藤孝一	写真アルバム	1960~70年代	個人蔵
彫刻・立体	柳原義達	風の中の鴉	1982年	

<b>プラスキューブ</b>				
映像	SHIMURAabros	車輪の上の蝶	2022年	愛知芸術文化センター・愛知県美術館オリジナル映像作品/AAC/APMoA Film

<b>10階屋上庭園(レストラン脇)</b>				
彫刻・立体	アルナルド・ボモドーロ	飛躍の瞬間	1984年	財団法人日本宝くじ協会寄贈

<b>屋外展示スペースⅠ(12階屋上)</b>				
彫刻・立体	コルネリス・ジットマン	カリブの女	1983年	
彫刻・立体	加藤昭男	大地	1986年	
彫刻・立体	小田薫	円柱の構造	1988年	

<b>屋外展示スペースⅡ(10階)</b>				
彫刻・立体	今井瑾郎	大地	1992年	

<b>12階アートスペースロビー</b>				
彫刻・立体	舟越保武	花を持つ少女	1966年	