

aomoo
aichi prefectural museum of art

AICHI ARTS CENTER

2024年11月23日(土)・24日(日)

会場 愛知芸術文化センター12階アートスペースA

定員 180名 主催 愛知県美術館

入場無料

第28回
アートフィルム・フェスティバル

THE 28TH ART FILM FESTIVAL

特集
オリジナル映像セレクション

愛知芸術文化センター・愛知県美術館
オリジナル映像作品第32作

吉開菜央監督
「まさゆめ」初公開

THE 28TH ART FILM FESTIVAL

第28回 アートフィルム・フェスティバル
2024年11月23日(土)・24日(日)

上映スケジュール

※上映作品中、今日では配慮すべき描写が含まれる場合がありますが、作品のオリジナリティを尊重し、そのままの状態で見せます。あらかじめご了承ください。
※やむを得ない事情により、事前のお断りなくプログラムを変更する場合があります。何卒ご了承ください。
※上映中の撮影行為は固くお断りします。

- 11月23日(土)
- 10:00 天野天街『トワイライツ』1994年 33分 16mm (フィルム上映) カラー
キドラット・タヒミック『フィリピンふんどし 日本の夏』1996年 39分 16mm (フィルム上映) カラー
勅使川原三郎『T-CITY』1993年 28分 35mm (フィルム上映) モノクロ
ダニエル・シュミット『KAZUO OHNO』1995年 15分 35mm (フィルム上映) カラー
 - 13:30 牧野貴『Generator』2011年 20分 デジタル・ビデオ カラー
大山慶『HAND SOAP』2008年 15分 35mm (デジタル・ビデオ上映) カラー
前田真二郎『王様の子供』1998年 40分 16mm (デジタル・ビデオ上映) カラー
SHIMURAbros『車輪の上の蝶』2022年 29分 デジタル・ビデオ カラー
 - 16:00 ミヤギフトシ『音と変身／Sounds, Metamorphoses』2020年 58分 デジタル・ビデオ カラー
柴田剛『ギ・あいうえおスーずばぬけたかえうたー』2010年 56分 デジタル・ビデオ カラー
 - 18:30 三宅流『究竟の地——岩崎鬼剣舞の一年』2007年 116分 デジタル・ビデオ カラー

- 11月24日(日)
- 10:00 山城知佳子『創造の発端—アブダクション／子供—』2015年 18分 デジタル・ビデオ カラー
田村友一郎『アポロンの背中』2016年 20分 デジタル・ビデオ カラー
小田香『セノーテ』2019年 75分 デジタル・ビデオ カラー
 - 13:00 三宅唱『THE COCKPIT』2014年 64分 デジタル・ビデオ カラー
清原惟『A Window of Memories』2023年 67分 デジタル・ビデオ カラー
 - 15:45 愛知芸術文化センター・愛知県美術館オリジナル映像作品第32作初公開
吉開菜央『まさゆめ』2024年 110分 デジタル・ビデオ カラー
※上映終了後、吉開監督と杉原永純氏(福岡市総合図書館学芸員)との対談を行います。

「愛知芸術文化センター・愛知県美術館オリジナル映像作品」は、愛知県文化情報センターによる実験的な映像作品の制作プログラムとして1992年の芸文センター開館時にスタート。芸文センター内の組織改編に伴い、2014年、愛知県美術館が映像作品として収蔵するとともに、制作を継承しています。

11月は映像月間!

11/2(土)~11/4(祝・月)	イメージフォーラム・フェスティバル2024	詳しくは下記のウェブサイトをご確認ください。
11/23(土)・11/24(日)	第28回アートフィルム・フェスティバル	◀ イメージフォーラム・フェスティバル
11/30(土)・12/1(日)	ムービング・イメージ・フェスティバル2024	ムービング・イメージ・フェスティバル ▶

同時期開催の展覧会 相国寺承天閣美術館開館40周年記念 相国寺展—金閣・銀閣 鳳凰がみつめた美の歴史 10/11(金)~11/27(水)

会場 愛知芸術文化センター12階アートのスペースA
〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2

主催 愛知県美術館
Tel.052-971-5511(代) Fax.052-971-5604
<https://www-art.aac.pref.aichi.jp/>

アクセス 地下鉄東山線・名城線「栄」駅下車／
名鉄瀬戸線「栄町」駅下車
オアシス21連絡通路利用徒歩3分

