

Shokoku-ji Jotenkaku Museum
40th Anniversary Exhibition
Legacy of Zen Temples:
Shokoku-ji, Kinkaku-ji
and Ginkaku-ji, Kyoto

雪舟から応挙、若冲へ
受け継がれる名品
そこに物語があった

金閣・銀閣
鳳凰がみつめた
美の歴史

相国寺展
しょうこくじ

相国寺承天閣美術館開館10周年記念

2024
10.11^金 -
11.27^水

会期中一部展示替えをします
前期 10月11日-11月4日
後期 11月6日-11月27日

【開館時間】午前10時～午後6時、金曜日は午後8時まで（入場は閉館30分前まで）
【休館日】月曜日（10月14日・月曜）、11月4日（月・休）、11月23日（月・休開館）、10月15日（水）、11月5日（火）
【主催】愛知県美術館、大本山相国寺、NHK名古屋放送局、NHKエンタープライズ中部、日本経済新聞社、中日新聞社
【協賛】ライブアート・ブクマ、【特別協力】鹿苑寺、慈照寺、【協力】京都仏教会、【後援】JR東海

上：重要文化財 文正（鳴鶴図）（部分） 元・明時代（14～15世紀） 相国寺蔵 【前期展示】
下：重要文化財 杉山応挙（牡丹孔雀図）（部分） 江戸時代（17～19世紀） 相国寺蔵 【後期展示】



墨痕淋漓たる若冲の水墨障壁画。 重要文化財 伊藤若冲《鹿苑寺大書院障壁画 二之間襖絵 松鶴図》（部分） 江戸時代 宝暦9年（1759） 鹿苑寺蔵 【通期展示】

観覧料

一般	1800円（1600円）	中学生以下
高大生	1000円（800円）	無料

※（ ）内は前売券および20名以上の団体料金です。
※本展会期中に限りコレクション展もご覧いただけます。

※身体障害者手帳、精神障害者保健福祉手帳、療育手帳（愛護手帳）、
特定医療費受給者証（指定難病）のいずれかを所持の方は、
各券種の半額でご観覧いただけます。また付き添いの方は、
各種手帳（第1種）もしくは「1級」または特定医療費受給者証
（指定難病）をお持ちの場合、いずれも1名まで各券種の半額で
ご観覧いただけます。チケットをお買い求めいただき、
当日会場でご観覧ください。付き添いの方はお申し出ください。

※学生・生徒の方は当日会場でご観覧ください（学生証を提示ください）。

販売期間
【前売】2024年8月1日（木）～10月10日（木）
【当日】展覧会会期中

販売場所
主要ブレイガイド、BookWood（ラウ）チケット、
ローソンチケット（Lコード：42694）、セブンチケット、
イーパス、ARTPASS、主なコンビニエンスストア、
愛知県美術館チケット売場、中日新聞販売店など

当日券
より
当日券 シングル（1枚）で400円 お得に！
ペア（2枚）で1000円 チケットです。

一般
ペア券 2600円
シングル券 1400円

販売場所
BookWood（ラウ）チケット、
ローソンチケット（Lコード：42694）、
チケットぴあ（Pコード：687033）

販売期間
2024年8月1日（木）～上旬限枚数に達し次第、販売を終了します
※平日限定券は一般のみとなります。
※ペア券はご購入時に2枚発行されます。2枚同日、もしくはそれぞれ
異なる日でもご観覧いただけます。

音声ガイド
ナビゲーター
向井理（俳優）
【貸出料金】
お一人様1台
650円（税込）

会期中
平日の効
枚数限定！
お早め！

次回展覧会
2025年1月18日（土）～3月16日（日）
パウル・クレイ展 創造をめぐる星座

関連イベント

記念講演会

講師 高橋範子氏（相国寺学芸統括）
日時 10月11日（金） 13時30分～15時（13時開場）
会場 アートスペースA（愛知芸術文化センター12階）
定員 180名
※事前申込不要・聴講無料、
開始時刻に会場にお集まりください。

スライドトーク（学芸員による展示説明会）
日時 10月12日（土） 10月19日（土） 10月26日（土）
各回11時～11時40分
11月8日（金） 18時30分～19時10分
会場 アートスペースA（愛知芸術文化センター12階）
定員 180名
※事前申込不要・聴講無料
開始時刻に会場にお集まりください。

問い合わせ
愛知県美術館
052-971-2511（代）

愛知県美術館
〒461-8525 名古屋市中区東横1-13-2
【美術館ウェブサイト】<https://www-art.aac.pref.aichi.jp/>
地下鉄東山線・名城線「栄」駅/名鉄瀬戸線「栄町」駅下車、オアシス21連絡通路利用徒歩3分

【展覧会特設サイト】
<https://shokokuji.exhn.jp>

【展覧会公式 X】[@shokokuji_exhn](https://twitter.com/shokokuji_exhn)
【展覧会公式 IG】[shokokuji_exhn](https://www.instagram.com/shokokuji_exhn)

QRコード

QRコード

QRコード

QRコード

QRコード

QRコード

QRコード

QRコード

QRコード

QRコード

QRコード

QRコード

QRコード

QRコード

の成り立ち

相国寺

禅に帰依した
足利三代將軍。



重要文化財《足利義満像》室町時代 15世紀 鹿苑寺蔵【後期展示】

相国寺を開いた夢窓疎石の高弟。



重要文化財《春屋妙葩像》南北朝時代 14世紀 慈照寺蔵【前期展示】

中国絵画の名品として伝わる
色鮮やかな羅漢図。



重要文化財 陸信忠十六羅漢図 寶度羅跋囉憐尊者(部分)
南宋時代 13世紀 相国寺蔵【後期展示】

相国寺で受け継がれた名品。
多くの画家を感化した。



重要文化財
文正
《鳴鶴図》
元・明時代 14〜15世紀
相国寺蔵
【前期展示】

重要文化財
雪舟
《毘沙門天像》
室町時代 15世紀
相国寺蔵
【前期展示】



雪舟は相国寺で修業し、周文に絵を学んだ。
中国に渡って彼は何を学んだか。



伝周文
《牛図巻》
(部分)
室町時代 15世紀
相国寺蔵
【通期展示】

と水墨の美 禅

雪がやんだ後の夕暮れ。旅人たちが行く。



重要文化財
伝張遠
《寒山行旅山水図》
元時代 14世紀
相国寺蔵
【前期展示】

相国寺は、室町幕府三代將軍・足利義満(1358〜1408)が永徳2年(1382)に発願し、
京五山禅林の最大門派であった夢窓派の祖・夢窓疎石(1275〜1351)を勧請開山に迎え、
高弟の春屋妙葩(1311〜1388)を実質開山とし創建された禅宗の古刹です。
今も京都の地、御所の北側にその大寺の姿を誇り、
金閣寺、銀閣寺の通称で名高い鹿苑寺、慈照寺を擁する臨済宗相国寺派の大本山です。
時代を通じ、相国寺は芸術家を育て、名作の誕生を導いてきました。

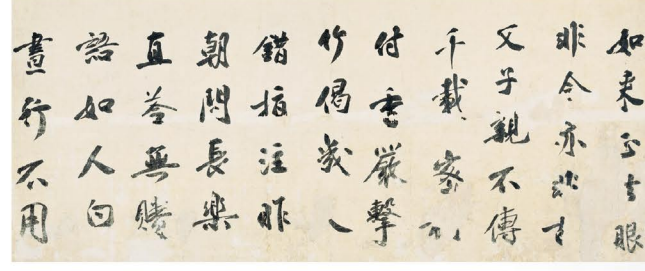
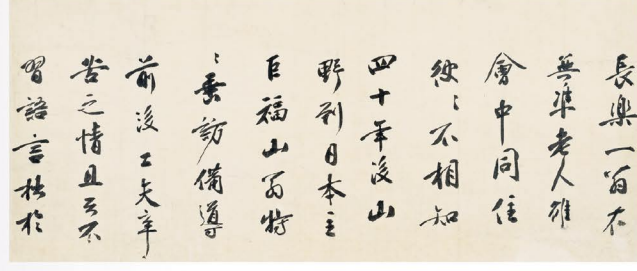
室町幕府の御用絵師とされる相国寺の画僧・如拙と周文。室町水墨画の巨匠と称される雪舟。
江戸時代の相国寺文化に深く関わった狩野探幽。そして奇想の画家・伊藤若冲、原在中、円山応挙…。
中世に規範を得た相国寺文化圏の美の営みは、近世、近代、現代へと時を繋ぎ、
相国寺、鹿苑寺、慈照寺が所有する美術品は相国寺境内にある承天閣美術館で公開されてきました。
本展覧会は、相国寺承天閣美術館開館40周年を機に開催するものです。

国宝、重要文化財約45件

を含む相国寺派の名品を中心に紹介し、
相国寺の美の世界をみつめ、未来へ託します。

の文化復興 江戸

江戸時代に収集され、大切に守り伝えられてきた高僧の書。
国宝《無学祖元墨蹟 与長楽寺一翁偈語》(部分) 鎌倉時代 弘安2年(1279) 相国寺蔵
右:第一幅【前期展示】 左:第三幅【後期展示】



が生きた時代 若冲

相国寺僧の梅莊顯常と
親しかった若冲は、
中国絵画を学び、
作品を制作した。



伊藤若冲
《竹虎図》(部分)
梅莊顯常賛
江戸時代 18世紀
鹿苑寺蔵
【通期展示】

探幽が創り出す
幽玄美の世界。
相国寺の
儀礼のために
作られた作品。



奇妙な形の波に浮かぶ
仙人を描いた中国絵画。
劉俊《陳南浮浪図》
明時代 15世紀 相国寺蔵【通期展示】

のコレクション 近年

重要文化財 円山応挙《牡丹孔雀図》
江戸時代 明和8年(1771) 相国寺蔵
【後期展示】



江戸後期の京都に現れた応挙。
端正美を描いた。

重要文化財
円山応挙
《七難七福図巻 天災巻》(部分)
江戸時代 明和5年(1768)
相国寺蔵
【後期展示】



描いた姿とは。
織細に人災、
災と幸を
が織細に
応挙が

受け継がれる名品——そこに物語があつた

会期中一部展示替えをします
前期 10月11日—11月4日 後期 11月6日—11月27日



金箔の妙。書と絵のコラボレーション。俵屋宗達の世界。



重要文化財 伝俵屋宗達《鳶の細道図屏風》江戸時代 17世紀 相国寺蔵【前期展示】