

どうぶつ百景

Animals, Animals, Animals!

江戸東京博物館 コレクションより

From the Edo-Tokyo Museum Collection

2025年4月11日(金)ー6月8日(日)

前期: 4月11日(金)ー5月11日(日)

後期: 5月13日(火)ー6月8日(日)

※所蔵先の記載がない作品は、東京都江戸東京博物館蔵です

※展示作品は諸事情により会期中変更となる場合があります

※作品番号は必ずしも展示の順序と一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します

※作品タイトル等は原則として、東京都江戸東京博物館の収蔵品データに準じています

※前・後期で作品の展示替えがあります

※●の部分が展示期間、○が場面替えます

No.	作者名など	作品名	員数	制作年代	前期 展示	後期 展示
プロローグ 外国人が見た日本人とどうぶつ						
001	ジョルジュ・ビゴー/画	『あさ』	1冊	1883(明治16)年	○	○
002	エドワード・S・モース/著	"Japan Day by Day, 1877, 1878-79, 1882-83" vol.1 (『日本その日その日』)	1冊	1917(大正6)年	○	○
003		『オイレンブルク東アジア遠征図録』第一巻	1枚	1864(元治元)年	●	
004		『オイレンブルク東アジア遠征図録』第三巻	1枚	1866(慶応2)年		●
005		イラストレイテッド・ロンドン・ニュース(1873年)	1枚	1873(明治6)年11月29日	●	
006		イラストレイテッド・ロンドン・ニュース(1861年)	1枚	1861(文久元)年8月17日		●
007	ブランソン・デカー/作成 オーガスタ・A・ハイデン/彩色	幻燈原板 富士山(パネル)		昭和初期(原資料)	●	●
008	ブランソン・デカー/作成 オーガスタ・A・ハイデン/彩色	幻燈原板 農家の庭(パネル)		昭和初期(原資料)	●	●
第1章 江戸のどうぶつ——「江戸図屏風」のどうぶつを探してみよう						
009		江戸図屏風(複製)(国立歴史民俗博物館蔵)	6曲1双	17世紀前半(原資料)	●	●
A-2	佐竹永湖/画	江戸城年始登城風景図屏風	6曲1双	1898(明治31)年頃	●	●
第2章 飼育されたどうぶつ						
(1) 働くどうぶつ						
010	斎藤長秋ほか/編 長谷川雪旦/画	『江戸名所図会』一巻	1冊	1834(天保5)年	●	
011	斎藤月岑/編 長谷川雪旦/画	『東都歳事記』巻之一	1冊	1838(天保9)年		●
012	小林清親/画	正月大名規式行列図	1帖	1880(明治13)年	○	○
013	歌川国孝/画	競馬御遊覧之図	3枚続	1863(文久3)年	●	
014	歌川芳艶/画	東海道之内 藤之杜走馬	2枚続	1863(文久3)年		●
015	狩野春貞與信/画	流鎗馬絵巻	1巻	1815(文化12)年頃	○	○
016		鞍掛木馬	1点	江戸時代	●	●
017	小野等琳/画	朝鮮通信使行列図絵巻	1巻	1682(天和2)年	○	○
018	宮崎安貞/著 貝原楽軒/補	『農業全書 一 農事総論』	1冊	1697(元禄10)年	○	○
019	島津重豪/梓行 首榮・白尾国柱/編	『成形図説 農事部』五	1冊	1804(文化元)年	●	
020	島津重豪/梓行 首榮・白尾国柱/編	『成形図説 農事部』六	1冊	1804(文化元)年		●
021	斎藤長秋ほか/編 長谷川雪旦/画	『江戸名所図会』三巻九冊	1冊	1834(天保5)年	○	○
022	歌川広重/画	名所江戸百景 四ツ谷内藤新宿	1枚	1857(安政4)年	●	
023	歌川広重/画	江戸名所 麴町通ごぶく店	1枚	1858(安政5)年		●
024	奉行(老中) 越前(領主)	捨馬禁止触書高札	1点	1688(貞享5)年	●	●
025	歌川広重/画	東都名所 駿河町之図	1枚	1843~47(天保14~弘化4)年	●	
026	歌川国芳/画	深川佐賀町菓子船橋屋	3枚続	1839~41(天保10~12)年	●	
027	歌川広重/画	名所江戸百景 高輪うしまち	1枚	1857(安政4)年4月		●
028	歌川国輝/画	東都本町式丁目之景	3枚続	1847(弘化4)年頃	●	
029	歌川芳虎/画	東京日本橋風景	3枚続	1870(明治3)年	●	
030	歌川芳虎/画	東京繁栄車往来之図	3枚続	1870(明治3)年	●	
031	歌川広重(三代)/画	東京名所之内 銀座通煉瓦造鉄道馬車往復図	3枚続	1882(明治15)年		●
032	歌川広重(三代)/画	鉄道馬車往復日本橋之真図	3枚続	1882(明治15)年	●	
A-3	狩野宗信/画	東海道五十三次図屏風	6曲1双	寛文期頃	●	●
(2) 家庭に飼われたどうぶつ						
033	楊洲周延/画	千代田の大奥	1帖	1894~96(明治27~29)年	○	○
034	歌川国芳/画	御奥の弾初	3枚続	1849~52(嘉永2~5)年頃	●	
035	歌川国貞(二代)/画	花盛土農工商	3枚続	1849(嘉永2)年頃		●
036	溪斎英泉/画	当世好物八契	1枚	1823(文政6)年頃	●	
037	歌川豊国(三代)・歌川国久/画	江戸名所百人美女の内 四ツ谷	1枚	1858(安政5)年2月		●
038	月岡芳年/画	風俗三十二相 うるささう 寛政年間処女之風俗	1枚	1888(明治21)年	●	
039	月岡芳年/画	風俗三十二相 あったかさう 寛政年間町屋後家の風俗	1枚	1888(明治21)年	●	
040	歌川広重/画	名所江戸百景 浅草田圃西の町詣	1枚	1857(安政4)年	●	
041	月岡芳年/画	見立多以尽の内 とりけしたい	1枚	1878(明治11)年		●
042		当世名兎揃	1枚	1872~73(明治5~6)年頃	●	

No.	作者名など	作品名	員数	制作年代	前期 展示	後期 展示
043		全盛兎別品競 初編	2枚続	1873(明治6)年		●
044		家兎競	1枚	1873(明治6)年	●	●
045		鶉会之凶屏風	2曲1隻	江戸後期	●	
046	伝徳川綱吉/画	鶏図	1幅	江戸中期		●
047	徳川綱吉/画	練鵲図	1幅	江戸中期		●
048		鶯鳴き台用 鳥籠と外箱	各1点	1923(大正12)年7月15日製作	●	●
049	蘇生堂主人/著	『喚子鳥』巻之上	1冊	1710(宝永7)年	●	
050	泉花堂三蝶/著	『百千鳥』	1冊	1799(寛政11)年		●
051	勝川春章・北尾重政/画	『青楼美人合姿鏡』春夏	1冊	1776年(安永5)	◎	◎
052	歌川国芳/画	今様伊勢物がたり	3枚続	1847~52(弘化4~嘉永5)年	●	
053	楊洲周延/画	あつま 鶯	1枚	1904(明治37)年		●
054	楊洲周延/画	あつま きん魚	1枚	1904(明治37)年		●

第3章 野生のどうぶつ

(1) 野生どうぶつの記録

055	楊洲周延/画	千代田之御表	1帖	1897(明治30)年	◎	◎
056	宮野唯之丞・吉武法命・大谷元吉/伝写	鷹道具之巻	1巻	1778(安永7)年7月	◎	◎
057	小島巖敬信/写	小金ヶ原御鹿狩之図	1巻	1849(嘉永2)年春	●	
058		画帖 小金原御鹿狩図并伊達陣羽織	1帖	江戸末期		●
059	岩崎灌園/著	『武江産物誌』	1冊	1824(文政7)年	◎	◎
060	森島中良/編 歌川豊国/画	『絵本燕都の見図』下	1冊	1795(寛政7)年	●	
061	岡山鳥/著 長谷川雪旦/画	『江戸名所花暦』	1冊	1827(文政10)年		●
062	歌川広重/画	名所江戸百景 王子装束の木大晦日の狐火	1枚	1857(安政4)年		●
063	斎藤長秋ほか/編 長谷川雪旦/画	『江戸名所図会』五巻後編十五	1冊	1836(天保7)年		●
064	中村揚斎/編 源三郎/画	『訓蒙図彙』畜獣・禽鳥	1冊	1666(寛文6)年	◎	◎
065	中村揚斎/編 源三郎/画	『訓蒙図彙』龍魚・蟲介	1冊	1666(寛文6)年	◎	◎
066	貝原益軒/著	『大和本草』	1冊	1709(宝永6)年	◎	◎
067	平賀源内/編画	『物類品隣』	1冊	1763(宝暦13)年	◎	◎
068	奥倉辰行/著	『水族写真』	1冊	1857(安政4)年	◎	◎

(2) 四季の楽しみ

069	歌川豊国(三代)/画	四季遊観之内 弥生の汐干狩	3枚続	1847~52(弘化4~嘉永5)年	●	
070	歌川豊国(三代)/画	汐干狩弥生風景	3枚続	1855(安政2)年		●
071	歌川豊国(三代)/画	十二月の内 卯月 初時鳥	3枚続	1854(嘉永7)年	●	
072	歌川豊国(三代)/画	卯の花月	3枚続	嘉永期		●
073	歌川広重/画	東都名所 道灌山虫聞之図	1枚	1839~42(天保10~13)年	●	
074	鈴木春信/画	蚊帳を吊る母子	1枚	明和末期		●
075	喜多川歌麿/画	『画本虫撰』上・下巻	2冊	1787(天明7)年	◎	◎
076	歌川国芳/画	団扇絵 当国三ツの狩 ほたるかり	1枚	1847~48(弘化4~嘉永元年)年	●	
077	豊原国周/画	今様源氏紫緒蛭遊び	3枚続	1861(文久元)年		●
078	歌川広重/画	名所江戸百景 蓑輪金杉三河しま	1枚	1857(安政4)年		●
079	歌川広重/画	名所江戸百景 深川洲崎十万坪	1枚	1857(安政4)年		●
080	楊洲周延/画	東風俗 福つくし 福ねずみ	1枚	1890(明治23)年	●	
081	楊洲周延/画	見立十二支 子 伝通院大黒天	1枚	1894(明治27)年		●
082	歌川豊国(二代)/画	風流東姿十二支 巳	1枚	天保期		●
083	歌川国貞(二代)/画	楽屋十二支 申 与次郎	1枚	1860(万延元)年		●
084	歌川豊国(二代)/画	風流東姿十二支 戌	1枚	文政末期		●
085	歌川国貞(二代)/画	楽屋十二支 辰 雪姫	1枚	1860(万延元)年		●
086		元和元年より万延元年迄十二支図入略年表	1枚	19世紀		●

第4章 見られるどうぶつ — 見世物から動物園へ

087	歌川豊国	しか茶屋	3枚続	1792~93(寛政4~5)年頃		●
088	智善院/撰	『象志』	1冊	1729(享保14)年		●
089	田中久重/製作	からくり鳥籠	1点	1858(安政5)年	●	●
090	了古/画	中天竺新渡舶来大象之図	2枚続	1863(文久3)年		●
091	歌川芳盛/画	天竺馬爾加国の出生大象の図	1枚	1863(文久3)年		●
092	歌川国安/画 山東京山/撰	駱駝之図	1枚	1821(文政4)年		●
093	堤它山/著	『駱駝考』	1冊	1824(文政7)年		●
094	歌川芳富/画	猛虎之図	1枚	1860(万延元)年		●
095	仮名垣魯文/撰 歌川国麿/画	麴町福寿院於 虎之図	1枚	1861(文久元)年		●
096	仮名垣魯文/記 歌川芳豊/画	紅毛舶来猛虎之演義	1枚	1860(万延元)年		●
097	落合芳幾/画	虎の見世物 辻ピラ	1枚	1861(文久元)年頃		●
098	歌川芳春/画	Croue Soulie 仏蘭西大曲馬	3枚続	1871(明治4)年		●
099	歌川広重(三代)/画	招魂社境内フランス大曲馬図	3枚続	1871(明治4)年		●
100	歌川広重(三代)/画	浅草寺境内ニテ フランス大曲馬	3枚続	1871(明治4)年		●
101	梅堂小国政/画	埃国ウラジアー大曲馬	3枚続	1888(明治21)年		●
102	楊洲周延/画	上野不忍競馬ノ図	3枚続	明治前期		●
103	小林幾英/画	上野乃満花不忍競馬之図	3枚続	1889(明治22)年		●
104	小泉癸巳男/画・版	昭和大東京百図絵版画定制判 第四十八景 春の動物園	1枚	1934(昭和9)年		●
105	恩地孝四郎/画・版	東京回顧図会 上野動物園	1枚	1945(昭和20)年		●

第5章 デザインのなかのどうぶつ

(1) きもの・装身具・身の回りの品々

106		緋繪子地腰替松竹梅鶴亀文様染縫紋振袖	1領	江戸後期	●
107		水浅葱絹縮緬地浜松に桜燕模様染縫紋振袖	1領	江戸後期	●
108		夜着 孔雀模様	1領	明治時代	●
109		白羅紗葵紋付陣羽織	1領	江戸末期	●
110		鶯縮緬地御所解文様備前蝶紋付小袖	1領	江戸後期	●
111	歌川芳貞/銘	刺子長半纏 龍虎図	1枚	江戸末期	●
112		型紙 波に千鳥	1点	明治時代	● ●
113		型紙 虫かご	1点	明治～昭和時代	● ●
114		型紙 くもの巣	1点	明治～昭和時代	● ●
115		型紙 茄子に雀	1点	江戸後期～明治時代	● ●
116		型紙 竹に洋傘	1点	明治時代	● ●
117		木台月に時鳥泊り船蒔絵櫛	1点	明治時代	●
118	小原春翠/蒔絵	黒漆塗稲穂文様金蒔絵櫛・笄	1揃	1924(大正13)年	●
119		銀籠甲歯差込吉祥図蒔絵・笄	1揃	明治時代	●
120		黒籠甲台雲竜文櫛	1点	江戸末期	●
121		木台松鶴蒔絵櫛	1点	19世紀	●
122		籠甲台貝金銀象嵌群蝶櫛	1点	19世紀	●
123		木台花丸散蒔絵櫛	1点	19世紀	●
124		籠甲群蝶彫櫛	1点	19世紀	●
125		銀鍍金俵に鼠飾簪	1点	明治時代	●
126		銀供餅に鼠丸に片喰紋飾簪	1点	江戸～明治時代	●
127		銀珊瑚飾梅鶯鈴付びら簪	1点	19世紀	●
128		籠甲蝶紅葉飾耳搔簪	1点	19世紀	●
129		銀燕藤花簪	1点	19世紀	●
130		銀鶉鳥籠小花飾簪	1点	19世紀	●
131		銀珊瑚入花びらびら簪	1点	19世紀	●
132		銀雲鶴彫平打簪	1点	19世紀	●
133		銀錨に燕滝彫琴柱足替簪	1点	19世紀	●
134		銀撥耳蓑亀彫簪	1点	19世紀	●
135		銀足彫刻付象牙月に雁簪	1点	19世紀	●
136		真鍮宝尽簪	1点	19世紀	●
137		棧留草腰差したばこ入れ・煙管	1組	明治時代	●
138		金唐草腰差したばこ入れ・煙管	1組	明治時代	●
139		刺繡藤に猿図懐中たばこ入れ	1組	江戸時代	● ●
140		木綿相良繡松に桐文腰差したばこ入れ・煙管	1組	明治時代	●
141		甲州印伝唐草染革腰差したばこ入れ	1点	明治時代	●
142	文晁/留具作	ペルシア更紗花文一つ提げたばこ入れ	1点	19世紀	●
143		金唐草花文一つ提げたばこ入れ	1点	明治時代	●
144		棧留草腰差したばこ入れ・煙管	1組	明治時代	●
145		松鶴文緞子一つ提げたばこ入れ	1点	19世紀	●
146		棧留草腰差したばこ入れ・煙管	1組	明治時代	●
147		古渡インド更紗唐草文腰差したばこ入れ	1点	明治時代	●
148		爪菖蒲革腰差したばこ入れ	1点	19世紀	●
149		群馬蒔絵印籠	1合	江戸後期	●
150		鸚鵡蒔絵印籠	1合	江戸後期～明治前期	●
151		昆虫蒔絵螺鈿印籠 付足軽木彫根付	1合	江戸後期	●
152		鶏竹蒔絵印籠	1合	明治時代	●
153		蜘蛛巣蒔絵印籠	1合	19世紀	●
154		波に千鳥蒔絵印籠 付千鳥型象牙根付	1合	19世紀	●
155		雉芙蓉蒔絵螺鈿印籠	1合	江戸後期	●
156		亀蒔絵印籠	1合	江戸後期	●
157		松蟬蒔絵印籠	1合	江戸後期	●
158		梅鷹蒔絵印籠	1合	江戸後期	●
159		龍虎蒔絵彫印籠	1合	江戸後期	●
160		兎竹木賊蒔絵印籠	1合	江戸後期	●
161		増上寺台徳院様御霊屋々内装飾指示原図	1冊	寛永期	◎ ◎
162		竹雌雄鶏図袱紗	1枚	江戸後期	●
163		綿天鷲絨地掛袱紗	1枚	19世紀	●
164		隅田川焼向付(都鳥)	2点	明治時代	● ●
165		菓子用木型 招き猫(特大・大・中・小)	4点	昭和中期	● ●
166		鼠短檠	1揃	江戸時代	● ●
167		小田原提灯	1点	江戸後期～明治前期	● ●
168		蛙燭台	1点	江戸後期	● ●
169		鶴亀燭台	1点	19世紀	● ●
170		蟬燭台	1点	19世紀	● ●
171		獅子燭台	1点	19世紀	● ●
172		猫の蚊遣り	1点	昭和前期	● ●

No.	作者名など	作品名	員数	制作年代	前期 展示	後期 展示
173		赤羅紗小犬文守袋	1点	江戸～明治時代	●	●
174		つまみ細工金魚形守袋	1点	江戸～大正時代	●	●
175	歌川国芳/画	疱瘡絵 みみづく	1枚	1812～60(文化9～万延元)年	●	
176	歌川国芳/画	疱瘡絵 兎	1枚	1812～60(文化9～万延元)年	●	
177	歌川芳虎/画	疱瘡絵 鯛車	1枚	江戸末期～明治時代		●
178		疱瘡絵 玩具尽	1枚	江戸後期		●
179	歌川芳盛/画	しん板虫尽し	1枚	1853～57(嘉永6年～安政4)年	●	
180		しん板けものづくし	1枚	1863(文久3)年	●	
181	歌川国利/画	しん板ねこづくし	1枚	江戸末～明治後期		●
182		しんはんとりづくし	1枚	江戸後期～明治時代		●
A-1		武蔵野図屏風	6曲1双	江戸中期	●	●
A-4	酒井抱一/画	不二山図	1幅	1809～28(文化6～文政11)年頃	●	●
A-5	酒井鶯一/画	涅槃図	1幅	江戸末期	●	●

(2) 人形・おもちゃ

183	金沢(尾張屋)春吉/作	今戸土人形 子持猫	1点	大正時代～昭和初期	●	●
184	金沢(尾張屋)春吉/作	今戸土人形 てっぽう狐	1点	大正時代～昭和初期	●	●
185	金沢(尾張屋)春吉/作	今戸土人形 月見うさぎ	1点	大正時代～昭和初期	●	●
186	金沢(尾張屋)春吉/作	今戸土人形 もちつきうさぎ	1点	大正時代～昭和初期	●	●
187	金沢(尾張屋)春吉/作	今戸土人形 虎(大)	1点	大正時代～昭和初期	●	●
188	金沢(尾張屋)春吉/作	今戸土人形 客寄狸	1点	大正時代～昭和初期	●	●
189	金沢(尾張屋)春吉/作	今戸土人形 秋田犬	1点	大正時代～昭和初期	●	●
190	金沢(尾張屋)春吉/作	今戸土人形 うま	1点	大正時代～昭和初期	●	●
191	金沢(尾張屋)春吉/作	今戸土人形 子持狐	1点	大正時代～昭和初期	●	●
192	金沢(尾張屋)春吉/作	今戸土人形 とら(中)	1点	大正時代～昭和初期	●	●
193	金沢(尾張屋)春吉/作	今戸土人形 大黒天	1点	大正時代～昭和初期	●	●
194	金沢(尾張屋)春吉/作	今戸土人形 招猫	1点	大正時代～昭和初期	●	●
195	金沢(尾張屋)春吉/作	今戸土人形 犬	1点	大正時代～昭和初期	●	●
196	金沢(尾張屋)春吉/作	今戸土人形 丸メ猫	1点	大正時代～昭和初期	●	●
197	金沢(尾張屋)春吉/作	今戸土人形 口入稲荷	1点	大正時代～昭和初期	●	●
198	金沢(尾張屋)春吉/作	今戸土人形 徳利狸	1点	大正時代～昭和初期	●	●
199		犬張子	1点	昭和時代	●	●
200		郷土玩具 浅草 ずぼんぼ	1点	昭和中期	●	●
201		ミニチュア玩具 とんだりはねたり 猿・蛙・虎・うさぎ・ねずみ	5点	昭和中期	●	●
202		縮緬細工 ひよこ 雄鶏 雌鶏	4点	明治時代	●	●
203	熊谷豊子/作	縮緬細工 鯛	1点	大正時代	●	●
204		縮緬細工 金魚	1点	明治～大正時代	●	●
205		縮緬細工 たこ	1点	明治～大正時代	●	●
206		セルロイド玩具 犬	1点	20世紀	●	●
207		セルロイド玩具 カサ付アヒルの乳母車	1点	20世紀	●	●
208		セルロイド玩具 ガラガラアヒル	1点	20世紀	●	●
209		セルロイド玩具 アヒル	1点	20世紀	●	●
210		セルロイド玩具 犬	1点	20世紀	●	●
211		セルロイド玩具 ロバ	1点	20世紀	●	●
212		セルロイド玩具 ライオン	1点	20世紀	●	●
213		セルロイド玩具 ラクダ	1点	20世紀	●	●
214		セルロイド玩具 犬	1点	20世紀	●	●
215		セルロイド玩具 犬	1点	20世紀	●	●
216		木製玩具 猫	2点	昭和時代	●	●
217		木製玩具 黒猫	1点	20世紀	●	●
218		ブリキ玩具 猫	1点	昭和時代	●	●
219		ブリキ玩具 金魚	1点	20世紀	●	●
220		ブリキ玩具 てんとう虫	4点	20世紀	●	●
221		ブリキ玩具 蟬	1点	20世紀	●	●
222		ブリキ玩具 蟬	1点	20世紀	●	●
223		ブリキ玩具 飛びバッタ	1点	20世紀	●	●
224		ブリキ玩具 鱈	1点	20世紀	●	●
225		黒塗桐鳳凰文様金銀蒔絵合道具(複製)	一式	江戸末期(原資料)	●	●

No.	作者名など	作品名	員数	所蔵先	制作年代	前期 展示	後期 展示
-----	-------	-----	----	-----	------	----------	----------

番外編 どうぶつギャラリー愛知編 吉祥のどうぶつ——木村定三コレクションの江戸絵画

A-6	英一蝶/画	王子喬図	1幅	愛知県美術館(木村定三コレクション)	江戸前期～中期(18世紀前半)	●	●
A-7	英一蝶/画	旭日鶴図	1幅	愛知県美術館(木村定三コレクション)	江戸前期～中期(18世紀前半)	●	●
A-8	英一蝶/画	朝顔に日傘図	1幅	愛知県美術館(木村定三コレクション)	江戸前期～中期(18世紀前半)	●	●
A-9	建部凌岱/画	梅に叭々鳥図	1幅	愛知県美術館(木村定三コレクション)	江戸中期(18世紀)	●	●
A-10	歌川豊春/画	遊女図	1幅	愛知県美術館(木村定三コレクション)	江戸中期安永～後期天明(18世紀後半)	●	●
A-11	伊藤若冲/画	菊に双鶴図	1幅	愛知県美術館(木村定三コレクション)	江戸中期(18世紀後半)	●	●
A-12	山本梅逸/画	蓬萊山水図	双幅	愛知県美術館(木村定三コレクション)	1837(天保8)年	●	●