

2025年度第2期コレクション展出品リスト (2025年7月4日(金)–8月21日(日))

※都合により一部変更が生じる場合があります。

種別	作家名等	作品名	制作年	備考
展示室4 愛知万博20周年記念事業 特別展示 フランス・オービュッソンのタビスリー：『千と千尋の神隠し』				
フランスのオービュッソン国際タビスリーセンターが制作した、スタジオジブリ作品にもとづくタビスリーを特別展示します。				
工芸	染色：ナディア・ペトコヴィッチ(アトリエ・タンチュール・オービュッソン・ラボ)、2021年 下絵：デルフィーヌ・マンジェレ、2021年 製織：ロペール・フル工場、2023年	カオナシと対面する千尋 映画『千と千尋の神隠し』(宮崎駿監督)の一場面より		所蔵：オービュッソン国際タビスリーセンター
工芸	ルネ・デュージュ	タビスリー《カオナシと対面する千尋》のための試し織り	2021年	所蔵：オービュッソン国際タビスリーセンター
工芸	ロペール・フル工場	タビスリー《カオナシと対面する千尋》のための試し織り	2021年	所蔵：オービュッソン国際タビスリーセンター
工芸	デルフィーヌ・マンジェレ、ナディア・ペトコヴィッチ(アトリエ・タンチュール・オービュッソン・ラボ)	タビスリー《カオナシと対面する千尋》のための糸見本(249色) 映画『千と千尋の神隠し』(宮崎駿監督)の一場面より	2021年	所蔵：オービュッソン国際タビスリーセンター
工芸	デルフィーヌ・マンジェレ	タビスリー《カオナシと対面する千尋》のための下絵 映画『千と千尋の神隠し』(宮崎駿監督)の一場面より	2021年	所蔵：オービュッソン国際タビスリーセンター

展示室5 アートとテキスタイル				
布は人々の日常生活において身近な素材です。糸が紡がれ、染織され、縫製された布と、それを用いる人々の関係性は、様々な着想をアートにもたらしめます。ここでは、「テキスタイル・デザイン」、「模様」、「染織・刺繍」、「衣服」をテーマに作品を取り上げます。				
絵画	ルーチョ・フォンターナ	空間概念	1960年	
水彩・素描	クリスト	包まれた旧ドイツ帝国国会議事堂、ベルリンのためのプロジェクト	1986年	
彫刻・立体	庄司達	白い布による空間'68-2	1968年 (1979年再制作)	
版画		第6回ウィーン分離派展ポスター	1900年頃	
絵画	グスタフ・クリムト	人生は戦いなり (黄金の騎士)	1903年	トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入
絵画	オスカー・ココシュカ	眠れる女 『夢みる少年たち』	1907年 (1908年刊行)	
版画	カール・オットー・チェシュカ	『ニーベルンゲン』(「ゲルラハ青少年叢書 第22巻」)	1908年頃	
資料	エマニュエル・ヨーゼフ・マルゴールド	シュタイナー社製ウィーン工房のテキスタイル見本帳	1910年頃	
資料	コロマン・モーザー	ダンサーのミス・オルガ・ジョージ 『ウィーン工房年鑑』	1911年	
版画	ナタリア・ゴンチャロワ	『サルタン王と、その息子、ほまれ高い、たくましい勇士グヴィドン・サルターノヴィチ公と、まことに美しい白鳥の女王の話』	1921年	
版画	アニ・アルバース	垂直線を含む (『コネクションズ 1925/1983』より)	1946年 (オリジナル)	
版画	アニ・アルバース	無題 (『コネクションズ 1925/1983』より)	1948年 (オリジナル)	
版画	アニ・アルバース	ナイロン・ラグのための習作 (『コネクションズ 1925/1983』より)	1959年 (オリジナル)	
版画	アニ・アルバース	かぎ針編みラグのための習作 (『コネクションズ 1925/1983』より)	1964年 (オリジナル)	
絵画	ベン・ニコルソン	1933 (スペインの絵葉書のあるコラージュ)	1933年	
絵画	宮本三郎	裸婦	1937年	
絵画	長谷川潔	二つのアネモネ	1934年	
絵画	長谷川潔	花(切子ガラスに挿したアネモネと草花)	1944~45年	
絵画	長谷川潔	三つのアネモネ	1937年	
絵画	アンリ・マティス	シャルル・ドルレアン詩集	1950年	
絵画	今井俊介	untitled	2017年	
絵画	水野里奈	Peacock Garden	2021年	
資料	藤井篠	泰山木	1959年	
絵画	染谷亜里可	Decolor-Level 3	2001年	
絵画	塩田千春	Endless Line	2017年	牧廣美氏寄贈
絵画	竹村京	There and Now, kimi shini tamou koto nakare 2	2006年	
工芸	遠藤薫	Handkerchief/Silk fabric/Laos/1945	2019年	
絵画	青山悟	Rose	2023年	
彫刻・立体	青山悟	N氏の吸い殻	2023年	
写真	アーヴィング・ペン	ディオールの帽子をかぶり、マティーニを手にした女性、ニューヨーク	1952年	寄託作品
絵画	エドワード・ジョン・ポインター	世界の若かりし頃	1891年	
絵画	モーリス・ドニ	花飾りの舟	1921年	
絵画	パブロ・ピカソ	青い肩かけの女	1902年	株式会社東海銀行寄贈

絵画	松川朋奈	I remember only that you were wearing a blue shirt that day	2023年	牧廣美氏寄贈
写真	オノデラユキ	Portrait of Second-hand Clothes, No.4	1994年	寄託作品
彫刻・立体	吉本直子	白の棺	2005年	
版画	藤田典子	kindergarten	2011年	
版画	藤田典子	nightmare	2013年	
版画	藤田典子	great escape	2017年	
版画	藤田典子	wild bird	2011年	
写真	片山真理	veil #002	2013年	
写真	片山真理	ballet #002	2013年	

展示室6 西洋美術の名品

愛知県美術館が所蔵する西洋近代美術から、代表的な作品をご紹介します。

絵画	アメデオ・モディリアーニ	カリアティード	1911-13年	
絵画	ジョルジュ・ブラック	水浴する女性と3つの果実	1926年	寺島春恵氏寄贈／令和5年度新収蔵作品
絵画	レオノーラ・キャリントン	ウルでの狩り	1946年頃	東清志・悦子氏寄贈／令和5年度新収蔵
絵画	マックス・エルンスト	ポーランドの騎士	1954年	
絵画	ピエール・ボナール	にぎやかな風景	1913年頃	
絵画	ラウル・デュフィ	サンタドレスの浜辺	1906年	
絵画	アルベール・マルケ	ノートルダムの後陣	1902年	
彫刻・立体	アレクサンダー・アーチベンコ	歩く女	1912年	

展示室7 京都画壇の画家たち

企画展『近代日本画のトップランナー 竹内栖鳳』に合わせて、愛知県美術館のコレクションの中から栖鳳周辺の京都画壇の作家たちに焦点を当てます。栖鳳の師や教え子など、彼と前後して活躍した京都の画家たちの描いた世界を、初公開となる新収蔵作品を含めてご紹介します。

日本画	幸野煤嶺	南天鶴図	明治25（1892）年頃	木村定三コレクションM1996
日本画	鈴木松年	白猿授桃之図	昭和30年代頃	岩田一氏寄贈／令和6年度新収蔵作品
日本画	上村松園	襖のかげ	明治末～大正前期	令和6年度新収蔵作品
日本画	西山翠嶂	極楽鳥	大正期～昭和期	岩田一氏寄贈／令和6年度新収蔵作品
日本画	西村五雲	風薫る	昭和12（1937）年	木村定三コレクションM1896
日本画	西村五雲	清湍	昭和13（1938）年	木村定三コレクションM1897
日本画	土田麦僊	燕子花	昭和10（1935）年頃	木村定三コレクションM1963
日本画	橋本閑雪	猿猴待月	昭和13（1938）年頃	
日本画	村上華岳	散華	昭和14（1939）年	
日本画	木島桜谷	灰燼	昭和2（1927）年	
日本画	土田麦僊	蓮華（下図）	昭和5（1930）年	

展示室8 木村定三コレクション 岡本柳南

大正期名古屋の南画家・岡本柳南の作品を、木村定三コレクション以外の新収蔵品と併せてご紹介します。

日本画	岡本柳南	老松長壽／菊花報喜	20世紀初頭	木村定三コレクションM472
日本画	岡本柳南	桜花雙燕図	大正10（1921）年	令和6年度新収蔵作品
日本画	岡本柳南	菊花蠶螂／真葛小鳥	20世紀前半	令和6年度新収蔵作品
日本画	岡本柳南	嵐山四季	大正12（1923）年	令和6年度新収蔵作品
日本画	岡本柳南	通天秋色	20世紀前半	令和6年度新収蔵作品
日本画	岡本柳南	柳暗螢明	大正6（1917）年	木村定三コレクションM500
日本画	岡本柳南	淡彩秋景山水	大正10（1921）年	木村定三コレクションM490
日本画	岡本柳南	柳緑花紅図	大正11（1922）年	令和6年度新収蔵作品
日本画	岡本柳南	武陵烟霞図	20世紀前半	木村定三コレクションM476
日本画	岡本柳南	村屋秋暮	20世紀前半	木村定三コレクションM495
日本画	岡本柳南	東郊春望	昭和2（1927）年	木村定三コレクションM482

前室2

彫刻・立体	エルンスト・バルラッハ	忘我	1911-12年	
彫刻・立体	エルンスト・バルラッハ	母なる大地Ⅱ	1920年	
彫刻・立体	ケーテ・コルヴィッツ	恋人たちⅡ	1913年（1973年頃铸造）	
彫刻・立体	荻原守衛	女の胴	1907年（1993年铸造）	
彫刻・立体	加藤昭男	ツタンカーメンのえんどう豆	1996年	
彫刻・立体	戸張孤雁	をなご（頭部）	1910年	
彫刻・立体	中原梯二郎	憩える女	1919年	

プラスキューブ

映像	ミヤギフトシ	音と変身／Sounds, Metamorphoses	2020年	愛知芸術文化センター・愛知県美術館オリジナル映像作品
----	--------	----------------------------	-------	----------------------------

10階屋上庭園（レストラン脇）

彫刻・立体	アルナルド・ポモドーロ	飛躍の瞬間	1984年	財団法人日本宝くじ協会寄贈
-------	-------------	-------	-------	---------------

屋外展示スペースⅠ（12階屋上）

彫刻・立体	コルネリス・ジットマン	カリブの女	1983年	
彫刻・立体	加藤昭男	大地	1986年	

彫刻・立体	小田襄	円柱の構造	1988年	
屋外展示スペースII (10階)				
彫刻・立体	今井瑾郎	大地	1992年	
12階アートスペースロビー				
彫刻・立体	舟越保武	花を持つ少女	1966年	