

入場無料

定員

180名

主催

愛知県美術館

協力

吉本興業

第29回 アートフィルム・フェスティバル

aomaa
aichi prefectural museum of art

THE 29TH

AICHI ARTS CENTER

ART FILM FESTIVAL

2025.6.15 sun

会場

愛知芸術文化センター12階アールスペースA

特集

映像制作集団・空族の流儀

愛知芸術文化センター・愛知県美術館オリジナル映像作品第33作
富田克也監督『潜行一千里 ILHA FORMOSA』初公開



富田克也と相澤虎之助を中心とする映像制作集団。2004年、“作りたい映画を勝手に作り、勝手に上映する”をモットーに、『空族』を名のりはじめる。作品ごとに合わせた配給、宣伝も自ら行ない、作品はすべて未ソフト化という独自路線をひた走る。



THE 29TH ART FILM FESTIVAL

上映スケジュール

2025年 10:00 相澤虎之助『花物語バビロン』 1997年 46分 8mm(デジタル・ビデオ上映) カラー

6月15日(日)

10:50 富田克也『チェンライの娘』 2012年 45分 デジタル・ビデオ カラー

©「同じ星の下、それぞれの夜」製作委員会

映画『チェンライの娘』は、オムニバス映画『同じ星の下、それぞれの夜』中の1篇(1エピソード)です。

13:30 愛知芸術文化センター・愛知県美術館オリジナル映像作品第33作初公開

富田克也『潜行一千里 ILHA FORMOSA』 2025年 79分 デジタル・ビデオ カラー

※上映終了後、空族の富田克也、相澤虎之助によるトークを行います。

「愛知芸術文化センター・愛知県美術館オリジナル映像作品」は、愛知県文化情報センターによる実験的な映像作品の制作プログラムとして1992年の芸文センター開館時にスタート。芸文センター内の組織改編に伴い、2014年、愛知県美術館が映像作品として収蔵するとともに、制作を継承しています。

※上映作品中、今日では配慮すべき描写が含まれる場合がありますが、作品のオリジナリティを尊重し、そのままの状態で上映します。あらかじめご了承ください。

※やむを得ない事情により、事前のお断りなくプログラムを変更する場合があります。何卒ご了承ください。 ※上映中の撮影行為は固くお断りします。

会場 愛知芸術文化センター12階アールスペースA
〒461-8525 名古屋市中区東桜1-13-2

主催 愛知県美術館
Tel.052-971-5511(代)
<https://www-art.aac.pref.aichi.jp/>

アクセス 地下鉄東山線・名城線「栄」駅下車／
名鉄瀬戸線「栄町」駅下車
オアシス21連絡通路利用徒歩3分

