

2024年度第4期コレクション展出品リスト〔2025年1月18日(土)－3月16日(日)〕

※都合により一部変更が生じる場合があります。

種別	作家名等	作品名	制作年	備考
展示室4 マックス・クリンガーの芸術－連作版画を中心に－				
幻想的な作風で知られるマックス・クリンガーの連作版画を展示します。細かな線で刻まれた、謎めいたイメージの魅力をお楽しみください。				
絵画	マックス・クリンガー	女性像	1890年頃	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
資料	フランツ・ラングハインリヒ	『人生について』挿絵：マックス・クリンガー《公園にて》（『ある愛』[1887年初版]の廃棄された版より）	1907年刊	風巻孝男氏旧蔵
版画	マックス・クリンガー	イヴ（『イヴと未来』より）	1880年（1893年、4版）	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
版画	マックス・クリンガー	第一の未来（『イヴと未来』より）	1880年（1893年、4版）	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
版画	マックス・クリンガー	蛇（『イヴと未来』より）	1880年（1893年、4版）	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
版画	マックス・クリンガー	アダム（『イヴと未来』より）	1880年（1893年、4版）	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
版画	マックス・クリンガー	第三の未来（『イヴと未来』より）	1880年（1893年、4版）	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
資料	マックス・クリンガー	『片方の手袋』表紙	1881年（1924年、5版）	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
資料	マックス・クリンガー	『片方の手袋』表紙	1881年（1882年、2版）	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
版画	マックス・クリンガー	場所（『片方の手袋』より）	1881年（1882年、2版？）	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
版画	マックス・クリンガー	行為（『片方の手袋』より）	1881年（1882年、2版？）	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
版画	マックス・クリンガー	願望（『片方の手袋』より）	1881年（1882年、2版？）	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
版画	マックス・クリンガー	救助（『片方の手袋』より）	1881年（1882年、2版？）	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
版画	マックス・クリンガー	凱旋（『片方の手袋』より）	1881年（1882年、2版？）	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
版画	マックス・クリンガー	敬意（『片方の手袋』より）	1881年（1882年、2版？）	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
版画	マックス・クリンガー	不安（『片方の手袋』より）	1881年（1882年、2版？）	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
版画	マックス・クリンガー	休息（『片方の手袋』より）	1881年（1882年、2版？）	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
版画	マックス・クリンガー	誘拐（『片方の手袋』より）	1881年（1882年、2版？）	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
版画	マックス・クリンガー	キューピッド（『片方の手袋』より）	1881年（1882年、2版？）	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
資料	マックス・クリンガー	『イヴと未来』表紙	1880年（1893年、4版）	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
資料	マックス・クリンガー	『死について、第一部』表紙	1889年（1897年、3版）	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
版画	マックス・クリンガー	夜（『死について、第一部』より）	1889年（1897年、3版）	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
版画	マックス・クリンガー	海の男たち（『死について、第一部』より）	1889年（1897年、3版）	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
版画	マックス・クリンガー	海（『死について、第一部』より）	1889年（1897年、3版）	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
版画	マックス・クリンガー	街道（『死について、第一部』より）	1889年（1897年、3版）	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
版画	マックス・クリンガー	街道（『四つの風景画』より）	1883年	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
版画	マックス・クリンガー	子供（『死について、第一部』より）	1889年（1897年、3版）	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
版画	マックス・クリンガー	ヘロデ（『死について、第一部』より）	1889年（1897年、3版）	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
版画	マックス・クリンガー	農夫（『死について、第一部』より）	1889年（1897年、3版）	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
版画	マックス・クリンガー	線路の上で（『死について、第一部』より）	1889年（1897年、3版）	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
版画	マックス・クリンガー	貧しい家族（『死について、第一部』より）	1889年（1897年、3版）	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
版画	マックス・クリンガー	救い主としての死（『死について、第一部』より）	1889年（1897年、3版）	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
版画	マックス・クリンガー	エドゥアルトとヨハンナ・アーンホルトの蔵書票	1906年	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
版画	マックス・クリンガー	エドゥアルト・アーンホルトの蔵書票	1906年	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
資料		『詩の温室に咲く花』（第3版）挿絵：マックス・クリンガー	1882年刊	風巻孝男氏旧蔵
資料		『詩の温室に咲く花』（第4版）挿絵：マックス・クリンガー	1904年刊	風巻孝男氏旧蔵
版画	マックス・クリンガー	裸婦と黒鳥（リヒャルト・デーメル著『12の詩』より）	1912年	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
版画	マックス・クリンガー	自画像、少し右を向く（ユーリウス・フォーゲル著『ライプツィヒ美術館所蔵マックス・クリンガーのキリストの磔刑』より）	1918年	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
版画	マックス・クリンガー	『アモルとプシューケー』	1880年	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
資料	マックス・クリンガー	『ブラームス幻想』表紙	制作年不詳（初版は1894年）	風巻邦二氏寄贈（風巻孝男氏旧蔵）
資料	マックス・クリンガー	『ブラームス幻想』（ファクシミリ版）	2017年刊（オリジナルは1894年）	個人蔵

展示室5 西洋近代美術の名品				
愛知県美術館が所蔵する「西洋近代美術の名品」を特集します。前半の章では、「馬」や「窓」といった普遍的なモチーフや、近代の風景表現に光を当てます。後半の章では、当館所蔵の油彩画を通して、20世紀ヨーロッパ・アメリカ絵画の展開を辿ります。				
彫刻・立体	ジョルジュ・ミンヌ	聖遺物箱を担ぐ少年	1897年	
資料	ライナー・ショッホ他編『アルブレヒト・デューラー：版画芸術』第1巻「銅版画・鉄版エッチング・ドライポイント」プレステル（ミュンヘン・ロンドン・ニューヨーク）		2001年	
絵画	グスタフ・クリムト	人生は戦いなり（黄金の騎士）	1903年	トヨタ自動車株式会社からの寄附金による購入
絵画	バルテュス	白馬の上の女性曲馬師	1941年（1945年加筆）	寺島八千代氏寄贈
絵画	マックス・エルンスト	ポーランドの騎士	1954年	
絵画	レオノーラ・キャリントン	ウルでの狩り	1946年頃	東清志・悦子氏寄贈／令和5年度新収蔵作品
彫刻・立体	オーギュスト・ロダン	歩く人	1900年	
絵画	エドワード・ジョン・ポインター	世界の若かりし頃	1891年	
絵画	エドゥワール・ヴェイヤール	窓辺の女	1898年	
絵画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	日の当たる庭	1935年	
絵画	ポール・ゴーギャン	海岸の岩	1888年	玉谷文男・倅子夫妻からの寄附金による購入
絵画	ピエール・ボナール	にぎやかな風景	1913年頃	
絵画	ラウル・デュフィ	サンタドレスの浜辺	1906年	
絵画	アルベール・マルケ	ノートルダムの後陣	1902年	
絵画	ポール・デルヴォー	こだま（あるいは「街路の神秘」）	1943年	
絵画	パブロ・ピカソ	青い肩かけの女	1902年	株式会社東海銀行寄贈
絵画	アメデオ・モディリアーニ	カリアティード	1911-13年	
絵画	ジョルジュ・ブラック	水浴する女性と3つの果実	1926年	寺島春恵氏寄贈／令和5年度新収蔵作品
絵画	エドヴァルド・ムンク	イブセン『幽霊』からの一場面	1906年	寺島八千代氏からの寄附金による購入
絵画	エルンスト・ルートヴィヒ・キルヒナー	グラスのある静物	1912年	
絵画	エミール・ノルデ	静物L（アマゾン、能面等）	1915年	
絵画	ジャック・ヴィヨン	存在	1920年	
絵画	フランティšek・クプカ	灰色と金色の展開	1920-21年	
絵画	ジョージア・オキーフ	抽象 第6番	1928年	
絵画	ジョーゼフ・アルバース	正方形頌	1962年	
絵画	ニコラ・ド・スタール	コンポジション	1948年	
絵画	ジャン・デュビュッフェ	二人の脱走兵	1953年	
絵画	アントニ・タピエス	コンポジション	1977年	
絵画	アド・ラインハート	No. 114	1950年	
絵画	サム・フランシス	消失に向かう地点の青	1958年	
絵画	フランク・ステラ	リヴァー・オブ・ポンズ IV	1969年	

展示室6 みんなの文化会館美術館				
1955年から92年まで名古屋・栄の地に存在していた愛知県文化会館美術館。愛知県美術館の前身であるこの美術館の開館70周年に合わせて、様々なエピソードを紹介しながら所蔵作品をご紹介します。				
絵画	鶴岡政男	夜	1955年	
日本画	藤井達吉	日の出	1957年頃	
絵画	太田三郎	人物（昇天）	1955年頃	
絵画	鬼頭鍋三郎	マドモアゼルM	1954年	
日本画	我妻碧宇	池	1958年頃	
水彩・素描	杉本健吉	邪鬼	1955年	
水彩・素描	杉本健吉	邪鬼に添付されていた手紙	1955年	
絵画	上原欽二	喘ぐ	1958年	
絵画	岡田徹	緑の作品（船祭り）	1961年	
絵画	市ノ木慶治	子供	1932年	
絵画	丹羽和子	占う女	1964年	
絵画	横井礼以	すっぽん	1958年頃	
日本画	水谷勇夫	口上人	1960年	作者寄贈
絵画	竹田大助	失題10	1961年	作者寄贈
絵画	眞島建三	地帯	1959年	令和5年度新収蔵作品
絵画	川口弘太郎	石の顔	1960年	作者寄贈
絵画	山田彊一	婆羅門 No. 1	1962年	
絵画	石井守	不詳	1960-70年代	作者寄贈／令和5年度新収蔵作品
資料		中部美術作家自選展・選抜展関連資料	1960年代	岡田徹資料室寄贈／令和4年度新収蔵作品
資料		岩田信市関連資料	1960-70年代	
資料		石井守関連資料	1950-60年代	令和5年度新収蔵作品

展示室7 グッドフェローズ 熊谷守一と仲間たち

木村定三コレクションの近代絵画の中核をなす熊谷守一作品を、熊谷と交流のあった画家たちの作品とともに展示することで、交友関係から浮かび上がってくる画家像を見直します。

絵画	浜田葆光	静物	1910～40年代	藤井達吉コレクション FT238
絵画	熊谷守一	麥畑	1939年	木村定三コレクション M279
絵画	横井礼以	城ノ崎温泉 雨後	制作年不詳	木村定三コレクション M2648
絵画	熊谷守一	湯檜曾の朝	1940年	木村定三コレクション M2468
絵画	辻永	風薫る	1933年	
絵画	熊谷守一	氏家桃林	1956年	木村定三コレクション M250
絵画	青木繁	太田の森	1902年	
絵画	熊谷守一	土饅頭	1954年	木村定三コレクション KT097
絵画	坂本繁二郎	海岸の家	1915年	木村定三コレクション KT130
絵画	熊谷守一	高原ノ道	1940年	木村定三コレクション M267
絵画	熊谷守一	石亀	1957年	木村定三コレクション KT100
絵画	山下新太郎	野村百合子像	1928年	
絵画	熊谷守一	線裸	1927年	木村定三コレクション KT109
絵画	野間仁根	松原湖畔より八ヶ岳を望む	1940年	
絵画	熊谷守一	烏	1938年	
絵画	中川一政	マジョリカ壺の向日葵	1968年頃	
絵画	熊谷守一	百日草	1959年	木村定三コレクション KT107
絵画	熊谷守一	伸餅	1949年	木村定三コレクション KT093
日本画	武者小路実篤	和而不同	1967年	
絵画	熊谷守一	栗	1975年	木村定三コレクション M280
絵画	高田誠	アルプス雨後	1979年	
絵画	熊谷守一	裸	1937年	木村定三コレクション M273
絵画	熊谷守一	裸	1937年	木村定三コレクション M246

前室2

工芸	加藤舜陶	鉄釉花器	1960年頃	
考古遺物		十一面観音懸仏	鎌倉-南北朝時代（14世紀）	木村定三コレクション M1022
考古遺物		道教三尊像	中国・隋-唐時代（6-7世紀）	木村定三コレクション M602
彫刻・立体	ジャーコモ・マンズー	踊りのステップ	1953年	
彫刻・立体	ジャーコモ・マンズー	ある主題によるヴァリエーション	1947-66年	
彫刻・立体	レイモン・デュシャン＝ヴィヨン	恋人たち	1913年	
彫刻・立体	エミール＝アントワーヌ・ブールデル	両手のベートーヴェン	1908年	
彫刻・立体	エミール＝アントワーヌ・ブールデル	ペネロープ	1909年	

プラスキューブ

映像	森弘治	Case Study	2012年	愛知芸術文化センター・愛知県美術館オリジナル映像作品
----	-----	------------	-------	----------------------------

10階屋上庭園（レストラン脇）

彫刻・立体	アルナルド・ポモドーロ	飛躍の瞬間	1984年	財団法人日本宝くじ協会寄贈
-------	-------------	-------	-------	---------------

屋外展示スペースⅠ（12階屋上）

彫刻・立体	コルネリス・ジットマン	カリブの女	1983年	
彫刻・立体	加藤昭男	大地	1986年	
彫刻・立体	小田襄	円柱の構造	1988年	

屋外展示スペースⅡ（10階）

彫刻・立体	今井瑾郎	大地	1992年	
-------	------	----	-------	--

12階アートスペースロビー

彫刻・立体	舟越保武	花を持つ少女	1966年	
-------	------	--------	-------	--