主催 愛知県美術館、中日新聞社、日本経済新聞社、テレビ愛知協賛 損保ジャパン日本興亜、トヨタ自動車、野崎印刷紙業

協力 日本航空、JR東海、近畿日本鉄道

愛知県美術館 AICHI PREFECTURAL MUSEUM OF ART [愛知芸術文化センター10階]



出品作品リスト

※このリストおよび作品キャプションに記された番号は展覧会図録の作品番号と同じです。

※会場構成の都合により、作品番号と実際の展示の順序は異なります。

※ご所蔵者のご希望により、一部の作品は展示替をします。

	No. 指定	作者	作品名	員数	材質	制作年	所蔵者	展示期間
	第1章	氷中の魚:応挙門下に	龍の片鱗を現す					
	1	長沢芦鳳	長沢芦雪像	一幅	絹本着色·描表装	天保年間(1830-44)頃	千葉市美術館	
日別図	2		群鶴図	一幅	紙本墨画淡彩	安永年間(1772-81)		
特に報図	3		蛇図	一幅	紙本墨画淡彩	安永年間(1772-81)		
	4		関羽図	一幅	紙本墨画淡彩	天明元年(1781)以前		
	5		梅に鴉図	一幅	絹本着色	安永年間(1772-81)	ギャラリーやすこうち	
	6		若竹に蛙図	一幅	紙本墨画淡彩	安永後期~天明初期頃か		
9 牡丹全図 一幅 納本僧色 天明前明(1781-85)域 下側寄神社 10 内山応等 整連香図 一幅 納本衛色 変数6年(1794) 11 整匯香図 一幅 納本衛色 天明が行(1780)以前 12 虎図 一幅 新本衛色 天明が行(1780)以前 13 花島図 一幅 新本衛色 天明が月(1781-85)切 14 動露群雀図 一幅 納本僧色 天明が月(1781-85)切 15 牡丹銀図 一幅 納本僧色 天明が月(1781-85)切 無量・非本応等声盤 16 七招神図 一幅 紙本後形 天明が日(1780)以前 無量・非本応等声盤 17 有変・水土図・大田子選別帰属 八曲 紙本総裁形 天明が日(1780)以前 無量・非本応等声望層 17 有変・大田子選別帰属 八曲 紙本部画談 天明が日(1780)以前 無量・非本応等声望層 18 日級・田子選別帰属 大曲 紙本組織談 天明が日(1780)以前 無量・非本応等声望層 19 生版・日本園の設 大間 紙本組織談 天明が日(1780)以前 無施子・本を挙手当間 20 未要と他財 人間機 大面 紙本組織 天明が日(1780)以前 無施子・本を挙手当間 <td< td=""><td>7</td><td></td><td>東山名所図屛風</td><td>六曲一隻</td><td>紙本銀雲淡彩</td><td>安永7年(1778)</td><td></td><td></td></td<>	7		東山名所図屛風	六曲一隻	紙本銀雲淡彩	安永7年(1778)		
Pubでき 整選番部図 一幅	8	円山応挙	牡丹孔雀図	一幅	絹本着色	安永3年(1774)	嵯峨嵐山日本美術研究所	
	9		牡丹孔雀図	一幅	絹本着色	天明前期(1781-85)頃	下御霊神社	
	10	円山応挙	楚蓮香図	一幅	絹本着色	寛政6年(1794)		
	11		楚蓮香図	一幅	絹本着色	天明6年(1786)以前		
	12		虎図	一幅	紙本着色	「芦雪」署名	オオタファインアーツ	
15 牡丹雀図	13		花鳥図	一幅	絹本着色	天明前期(1781-85)頃		
16	14		躑躅群雀図	一幅	絹本着色	天明年間(1781-89)		
17	15		牡丹雀図	一幅	絹本着色	天明6年(1786)以前	無量寺·串本応挙芦雪館	
18	16		七福神図	一幅	紙本淡彩	天明6年(1786)以前		
19	17		布袋・雀・犬図	三幅	紙本墨画淡彩	天明6年(1786)以前	無量寺·串本応挙芦雪館	
19	18		岩上猿・唐子遊図屛風	六曲一双	紙本墨画淡彩			
第2章 大海を得た魚:南紀で筆を揮う 大明6年(1786) 無量寺・串本応挙芦雪館 21 重要文化財 龍図棟 六面 紙本墨画 天明6年(1786) 無量寺・串本応挙芦雪館 22 重要文化財 虎図棟 六面 紙本墨画 天明6年(1786) 無量寺・串本応挙芦雪館 23 重要文化財 薔薇に鶏・猫図棟 八面 紙本墨画談彩 天明6年(1786) 無量寺・串本応挙芦雪館 24 重要文化財 唐子遊図棟 八面 紙本墨画談彩 天明6年(1786) 無量寺・串本応挙芦雪館 25 楊柳観音図 一幅 紙本墨画 天明6年(1786) 無量寺・串本応挙芦雪館 26 関羽図 一幅 紙本墨画 天明6年(1786) (宗法)穂泉寺 27 絵変わり図屏風 六曲一隻 紙本墨画 天明6年(1786) 28 童子・金・猫図 三幅 紙本墨画 天明6年(1786) 29 月竹童子図屏風 二曲一隻 紙本送彩 天明6年(1786) 29 月竹童子図屏風 二曲一隻 紙本送彩 天明7年(1787) 草堂寺 30 重要文化財 群猿図屏風 六曲一双 紙本墨画 天明7年(1787) 高山寺 31 稲意文化財 群猿以財 六面 紙本墨画 天明7年(1787) 高山寺 32 旧辺市 指定文化財 現面に共開きの場合 大面 紙本墨画 天明7年(1787) 高山寺 33 円山立等 双鹿図屏風 二曲一隻 紙本金地着色 天明3年(1783) 京都国立博物館 34 円山立等 双鹿図屏風 <td< td=""><td>19</td><td></td><td>牛図</td><td>一幅</td><td>紙本着色</td><td></td><td>有限会社 鐵齋堂</td><td></td></td<>	19		牛図	一幅	紙本着色		有限会社 鐵齋堂	
21 重要文化財 龍図襖 六面 紙本墨画 天明6年(1786) 無量寺・串本応挙声雪館 22 重要文化財 虎図襖 六面 紙本墨画 天明6年(1786) 無量寺・串本応挙声雪館 23 重要文化財 薔薇に鶏・猫図襖 八面 紙本墨画談彩 天明6年(1786) 無量寺・串本応挙声雪館 24 重要文化財 唐子遊図襖 八面 紙本墨画談彩 天明6年(1786) 無量寺・串本応挙声雪館 25 楊柳観音図 一幅 紙本墨画 天明6年(1786) 無量寺・串本応挙声雪館 26 周羽図 一幅 紙本墨画 天明6年(1786) (宗法)徳泉寺 27 総変わり図屏風 六曲一隻 紙本墨画 天明6年(1786) (宗法)徳泉寺 28 童子・雀・猫図 三幅 紙本墨画談彩 天明6年(1786) (宗法)徳泉寺 29 月竹童子図屏風 二曲一隻 紙本墨画談彩 天明6年(1786) (宗法)徳泉寺 29 月竹童子図屏風 二曲一隻 紙本墨画 天明7年(1787) 草堂寺 30 重要文化財 群猿図屏風 六曲一双 紙本墨画 天明7年(1787) 高山寺 31 稲意文社財 朝顔に蛙図襖 六面 紙本墨画 天明7年(1787) 高山寺 31 福志文化財 明値に蛙図襖 六面 紙本墨画 天明3年(1783) 京都国立博物館 34 日立市 日本			隻履達磨図	一幅	紙本墨画淡彩	天明6年(1786)	豊橋市美術博物館	
22 重要文化財 虎図襖 六面 紙本墨画 天明6年(1786) 無量寺・串本応挙芦雪館 23 重要文化財 薔薇に鶏・猫図襖 八面 紙本基画談彩 天明6年(1786) 無量寺・串本応挙芦雪館 24 重要文化財 唐子遊図襖 八面 紙本墨画談彩 天明6年(1786) 無量寺・串本応挙芦雪館 25 楊柳観音図 一幅 紙本墨画 天明6年(1786) 無量寺・串本応挙芦雪館 26 関羽図 一幅 紙本墨画 天明6年(1786) (宗法)健康寺 27 絵変わり図屏風 六曲一隻 紙本墨画 天明6年(1786) (宗法)健康寺 28 童子・盆・猫図 三幅 紙本墨画 天明6年(1786) 29 月竹童子図屏風 二曲一隻 紙本談彩 天明6年(1786) 29 月竹童子図屏風 二曲一隻 紙本送廊 天明7年(1787) 草雪寺 30 重要文化財 群線回路 大明7年(1787) 草山寺 31 和歌山県 指定文化財 東山台灣図 大明7年(1787) 高山寺 32 指定文化財 朝顔に蛙図襖 六面 紙本墨画 天明7年(1787) 高山寺 33 円山応拳 双鹿図月風 二曲一隻 紙本金地首 天明3年(1783) 京都国立博物館 34 別の意見 東京都国立博物館 東京 中本応季声雪館	第2章	大海を得た魚: 南紀で	筆を揮う					
23 重要文化財	21 重要	文化財	龍図襖	六面	紙本墨画	天明6年(1786)	無量寺·串本応挙芦雪館	
24 重要文化財 唐子遊図襖 八面 紙本墨画談彩 天明6年(1786) 無量寺・串本応挙芦雪館 25 楊柳観音図 一幅 紙本墨画 天明6年(1786) 無量寺・串本応挙芦雪館 26 関羽図 一幅 紙本墨画 天明6年(1786) (宗法)穂泉寺 27 絵変わり図屏風 六曲一隻 紙木墨画 天明6年(1786) 28 童子・雀・猫図 三幅 紙木墨画談彩 天明6年(1786) 29 月竹童子図屏風 二曲一隻 紙木迷雨 天明6年(1787) 草堂寺 30 重要文化財 群猿図屏風 六曲一双 紙本墨画 天明7年(1787) 高山寺 31 和歌山県 指定文化財 寒山拾得図 一幅 紙木墨画 天明7年(1787) 高山寺 32 田辺市 指定文化財 朝顔に蛙図襖 六面 紙本墨画 天明7年(1787) 高山寺 第3章 芦雪の気質と奇質 33 円山応挙 双鹿図屏風 二曲一隻 紙本金地着色 天明3年(1783) 京都国立博物館 34 双鹿図 一幅 紙木墨画談彩 東明3年(1783) 京都国立博物館 35 酔虎図 一幅 紙木墨画談彩 天明7年(1787)以降 無量寺・串本応挙芦雪館	22 重要	文化財	虎図襖	六面	紙本墨画	天明6年(1786)	無量寺·串本応挙芦雪館	
25	23 重要	文化財	薔薇に鶏・猫図襖	八面	紙本着色	天明6年(1786)	無量寺·串本応挙芦雪館	
関羽図	24 重要	文化財	唐子遊図襖	八面	紙本墨画淡彩	天明6年(1786)	無量寺·串本応挙芦雪館	
27 絵変わり図屛風 六曲一隻 紙本墨画 天明6年(1786) 28 童子・雀・猫図 三幅 紙本墨画淡彩 天明6年(1786) 29 月竹童子図屛風 二曲一隻 紙本淡彩 天明6-7年(1786-87) 30 重要文化財 群猿図屛風 六曲一双 紙本墨画 天明7年(1787) 草堂寺 31 和歌山県 寒山拾得図 一幅 紙本墨画 天明7年(1787) 高山寺 32 田辺市 指定文化財 朝顏に蛙図襖 六面 紙本墨画 天明7年(1787) 高山寺 34 双鹿図屛風 二曲一隻 紙本金地着色 天明3年(1783) 京都国立博物館 34 双鹿図 一幅 紙本墨画淡彩 天明7年(1787)以降 京都国立博物館 35 酢虎図 一幅 紙本墨画淡彩 天明7年(1787)以降 無量寺・串本応挙芦雪館	25		楊柳観音図	一幅	紙本墨画	天明6年(1786)	無量寺·串本応挙芦雪館	
28 童子・雀・猫図 三幅 紙本墨画淡彩 天明6年(1786) 29 月竹童子図屛風 二曲一隻 紙本淡彩 天明7年(1787) 草堂寺 30 重要文化財 群猿図屛風 六曲一双 紙本墨画 天明7年(1787) 高山寺 31 指定文化財 寒山拾得図 一幅 紙本墨画 天明7年(1787) 高山寺 32 間辺市 指定文化財 朝顔に蛙図襖 六面 紙本墨画 天明7年(1787) 高山寺 第3章 芦雪の気質と奇質 丁雪の気質と奇質 第3 円山応挙 双鹿図屛風 二曲一隻 紙本金地着色 天明3年(1783) 京都国立博物館 34 双鹿図 一幅 紙本着色金泥 寛政4年(1792)以降 京都国立博物館 35 酔虎図 一幅 紙本墨画淡彩 天明7年(1787)以降 無量寺・串本応挙芦雪館	26		関羽図	一幅	紙本墨画	天明6年(1786)	(宗法)徳泉寺	
29 月竹童子図屛風 二曲一隻 紙本淡彩 天明6-7年(1786-87) 30 重要文化財 群猿図屛風 六曲一双 紙本墨画 天明7年(1787) 草堂寺 31 和歌山県 指定文化財 第山拾得図 一幅 紙本墨画 天明7年(1787) 高山寺 32 問辺市 指定文化財 朝顔に蛙図襖 六面 紙本墨画 天明7年(1787) 高山寺 第3章 芦雪の気質と奇質 33 円山応挙 双鹿図屛風 二曲一隻 紙本金地着色 天明3年(1783) 京都国立博物館 34 双鹿図 一幅 紙本着色金泥 寛政4年(1792)以降 京都国立博物館 35 酔虎図 一幅 紙本墨画淡彩 天明7年(1787)以降 無量寺・串本応挙声雪館	27		絵変わり図屛風	六曲一隻	紙本墨画	天明6年(1786)		
30 重要文化財 群猿図屛風 六曲一双 紙本墨画 天明7年(1787) 草堂寺 31 和歌山県 海定文化財 寒山拾得図 一幅 紙本墨画 天明7年(1787) 高山寺 高山寺 指定文化財 朝顔に蛙図襖 六面 紙本墨画 天明7年(1787) 高山寺 第3章	28		童子・雀・猫図	三幅	紙本墨画淡彩	天明6年(1786)		
31 和歌山県 指定文化財 客山拾得図	29		月竹童子図屛風	二曲一隻	紙本淡彩	天明6-7年(1786-87)		
31 指定文化財 寒山行行図 一幅 紅本墨画 大明7年(1787) 高山寺 32 間辺市 指定文化財 朝顔に蛙図襖 六面 紙本墨画 天明7年(1787) 高山寺 第3章 芦雪の気質と奇質 丁山応挙 双鹿図屏風 二曲一隻 紙本金地着色 天明3年(1783) 京都国立博物館 34 双鹿図 一幅 紙本着色金泥 寛政4年(1792)以降 京都国立博物館 35 酔虎図 一幅 紙本墨画淡彩 天明7年(1787)以降 無量寺・串本応挙芦雪館	30 重要	文化財	群猿図屛風	六曲一双	紙本墨画	天明7年(1787)	草堂寺	
第3章 芦雪の気質と奇質 33 円山応挙 双鹿図屛風 二曲一隻 紙本金地着色 天明3年(1783) 京都国立博物館 34 双鹿図 一幅 紙本着色金泥 寛政4年(1792)以降 京都国立博物館 35 酔虎図 一幅 紙本墨画淡彩 天明7年(1787)以降 無量寺・串本応挙芦雪館			寒山拾得図	一幅	紙本墨画	天明7年(1787)	高山寺	
33 円山応挙 双鹿図屛風 二曲一隻 紙本金地着色 天明3年(1783) 京都国立博物館 34 双鹿図 一幅 紙本着色金泥 寛政4年(1792)以降 京都国立博物館 35 酔虎図 一幅 紙本墨画淡彩 天明7年(1787)以降 無量寺・串本応挙芦雪館	22 田辺	市	朝顔に蛙図襖	六面	紙本墨画	天明7年(1787)	高山寺	
34 双鹿図 一幅 紙本着色金泥 寛政4年(1792)以降 京都国立博物館 35 酔虎図 一幅 紙本墨画淡彩 天明7年(1787)以降 無量寺・串本応挙芦雪館	第3章	芦雪の気質と奇質						
35	33	円山応挙	双鹿図屛風	二曲一隻	紙本金地着色	天明3年(1783)	京都国立博物館	
	34		双鹿図	一幅	紙本着色金泥	寛政4年(1792)以降	京都国立博物館	
36	35		酔虎図	一幅	紙本墨画淡彩	天明7年(1787)以降	無量寺·串本応挙芦雪館	
	36		狗児図	一幅	絹本着色	寛政前期(1789-93)		

37	円山応挙	狗之子図	一幅	紙本着色	安永年間(1772-81)	一般財団法人 高津古文化会館	
38		薔薇蝶狗子図	一幅	絹本着色	寛政後期(1794-99)頃	愛知県美術館 (木村定三コレクション)	
39		一笑図	双幅	紙本墨画淡彩	寛政中期	同志社大学文化情報学部	
40		瀑布登鯉図	一幅	紙本墨画	天明7年(1787)以降		
1 1		母子犬図	一幅	紙本着色	天明年間(1781-89)	すみだ北斎美術館	10/24~11/5
i2		降雪狗児図	一幅	紙本着色	天明年間(1781-89)	公益財団法人 阪急文化財団 逸翁美術館	
i3		鶏図	一幅	紙本着色	天明年間(1781-89)		
14		鵞鳥之図	一幅	紙本着色	天明年間(1781-89)		
1 5		なめくじ図	一幅	紙本着色	寛政後期(1794-99)頃		
66		蛙の相撲図	一幅	紙本墨画	寛政前~中期		
7		汝陽看麹車図	一幅	紙本墨画(指頭画)	天明後期(1786-88)		
8		牧童吹笛図	一幅	紙本墨画(指頭画)	寛政前~中期	久昌院	
9	円山応挙	元旦図	一幅	紙本着色			
第4章	充実と円熟:寛政前・中期	明 一					
0		松竹梅図	三幅	絹本着色	寛政初期頃	千葉市美術館	
1		唐美人図	一幅	紙本着色	寛政前期(1789-93)頃		
2		昔噺図	一幅	紙本墨画淡彩	寛政前期(1789-93)	ヤング開発株式会社	
3		唐子睡眠図	一幅	絹本着色	寛政前~中期	宮内庁三の丸尚蔵館	10/6~11/5
4		 蹲る虎図	一幅	紙本墨画淡彩	寛政6年(1794)		
5			一幅	紙本墨画淡彩	寛政前~中期		
6		富士越鶴図	一幅	絹本墨画淡彩	寛政6年(1794)		
7 重要美	美術品	蓬莱山図	一幅	絹本着色(薄彩色)	寛政6年(1794)		
8	円山応挙との合作	旭日鶴図	一幅	紙本淡彩	寛政7年(1795)以前	有限会社 鐵齋堂	
9	長沢芦洲・呉春・吉村蘭 洲・円山応瑞との合作	花鳥図	一幅	絹本着色	寛政年間(1789-99)か		
0	・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・	花鳥蟲獣図巻	一巻	絹本着色	寛政7年(1795)	千葉市美術館	10/28から巻き替え(*
1	*************************************	竹石小禽図	一幅	絹本墨画	寛政年間(1789-99)	由加山蓮台寺	
52	芦雪・呉春	二枚折貼交屏風	二曲一隻	紙本墨画淡彩ほか			
第5章	画境の深化:寛政後期						
3		孔雀図	一幅	絹本着色	寛政後期(1794-99)頃	静岡県立美術館	
4			一幅	紙本着色	寛政前期(1789-93)頃		
5							
6		大原女図	一幅	絹本着色	寛政後期(1794-99)頃	静岡県立美術館	
		大原女凶 	一幅 ————————————————————————————————————	網本看色 紙本金地着色	寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃	静岡県立美術館	
						静岡県立美術館 奈良県立美術館	10/24~11/19
7		巌上母猿図 幽魂の図	一幀	紙本金地着色 絹本墨画淡彩	寛政後期(1794-99)頃	奈良県立美術館 LING SHENG PTE. LTD	10/24~11/19
7		厳上母猿図 幽魂の図 月下雙克図	一幀 一幅 一幅	紙本金地着色 絹本墨画淡彩 紙本墨画	寬政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃	奈良県立美術館	10/24~11/19
7 8 9		厳上母猿図 幽魂の図 月下雙遠図 竹林蝙蝠図	一幀 一幅 一幅 一幅	紙本金地着色 絹本墨画淡彩 紙本墨画 紙本墨画	寬政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政前~中期	奈良県立美術館 LING SHENG PTE. LTD	10/24~11/19
77 88 99		厳上母猿図 幽魂の図 月下雙克図 竹林蝙蝠図 竹に月図	一幀 一幅 一幅 一幅	紙本金地着色 絹本墨画淡彩 紙本墨画 紙本墨画 絹本墨画	寬政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃	奈良県立美術館 LING SHENG PTE. LTD	10/24~11/19
7 8 9 0		厳上母猿図 幽魂の図 月下雙遠図 竹林蝙蝠図 竹に月図 月下水辺藪	一幀 一幅 一幅 一幅 一幅	紙本金地着色 絹本墨画淡彩 紙本墨画 紙本墨画 絹本墨画	寬政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政前~中期 寛政年間(1789-99)	奈良県立美術館 LING SHENG PTE. LTD	10/24~11/19
77 88 99 00 11		厳上母猿図 幽魂の図 月下雙兎図 竹林蝙蝠図 竹に月図 月下水辺藪 朧月図	一幀 一幅 一幅 一幅 一幅 一幅	紙本金地着色 絹本墨画淡彩 紙本墨画 紙本墨画 絹本墨画 絹本淡彩	寛政後期(1794-99)頃寛政後期(1794-99)頃寛政前~中期寛政年間(1789-99)寛政6年(1794)	奈良県立美術館 LING SHENG PTE. LTD	10/24~11/19
77 88 99 00 11 12 23	美術品	厳上母猿図 幽魂の図 月下雙兎図 竹林蝙蝠図 竹に月図 月下水辺藪 朧月図 雨中釣燈籠図	一幀 一幅 一幅 一幅 一幅 一幅	紙本金地着色 絹本墨画淡彩 紙本墨画 紙本墨画 絹本墨画 絹本淡彩 絹本墨画	寬政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政前~中期 寛政年間(1789-99) 寛政6年(1794) 寛政年間(1789-99)	奈良県立美術館 LING SHENG PTE. LTD (Singapore)	
7 8 9 0 1 1 2 3 3 4 重要美	美術品	厳上母猿図 幽魂の図 月下雙克図 竹林蝙蝠図 竹に月図 月下水辺藪 朧月図 雨中釣燈籠図	一幀 一幅 一幅 一幅 一幅 一幅 一幅	紙本金地着色 絹本墨画淡彩 紙本墨画 紙本墨画 絹本淡彩 絹本墨画 紙本墨画	寬政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政前~中期 寛政年間(1789-99) 寛政6年(1794) 寛政年間(1789-99) 寛政後期(1794-99)頃	奈良県立美術館 LING SHENG PTE. LTD	
7 8 9 0 1 1 2 2 3 3 4 重要美	美術品	厳上母猿図 幽魂の図 月下雙兎図 竹林蝙蝠図 竹に月図 月下水辺藪 朧月図 雨中釣燈籠図 月夜山水図 橋杭弘法堂図	一幀 一幅 一幅 一幅 一幅 一幅 一幅	紙本金地着色 絹本墨画淡彩 紙本墨画 紙本墨画 絹本淡彩 絹本墨画 紙本墨画 網本墨画	寬政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政前~中期 寛政年間(1789-99) 寛政6年(1794) 寛政年間(1789-99) 寛政後期(1794-99)頃	奈良県立美術館 LING SHENG PTE. LTD (Singapore)	
7 8 9 0 1 1 2 3 3 4 重要美	美術品	厳上母猿図 幽魂の図 月下雙克図 竹林蝙蝠図 竹に月図 月下水辺藪 朧月図 雨中釣燈籠図 月夜山水図 橋杭弘法堂図 群牛図	一幀 一幅	紙本金地着色 網本墨画淡彩 紙本墨画 網本墨画 網本學画 紙本墨画 網本墨画 紙本墨画 紙本墨画淡彩	寬政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政前~中期 寛政年間(1789-99) 寛政6年(1794) 寛政年間(1789-99) 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃	奈良県立美術館 LING SHENG PTE. LTD (Singapore) 公益財団法人潁川美術館 愛知県美術館	
77 88 99 70 71 22 33 44 重要美 55	美術品	厳上母猿図 幽魂の図 月下雙兎図 竹林蝙蝠図 竹に月図 月下水辺藪 朧月図 雨中釣燈籠図 月夜山水図 橋杭弘法堂図 群牛図 眼下千丈図	一幀 一幅	紙本金地着色 絹本墨画淡彩 紙本墨画 絹本墨画 絹本淡彩 絹本墨画 紙本墨画 紙本墨画淡彩 絹本墨画淡彩	寬政後期(1794-99)頃 寬政後期(1794-99)頃 寛政前~中期 寬政年間(1789-99) 寛政6年(1794) 寛政年間(1789-99) 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃	奈良県立美術館 LING SHENG PTE. LTD (Singapore) 公益財団法人瀬川美術館	
7 8 9 0 1 1 2 3 4 重要美 5 6	美術品	厳上母猿図 幽魂の図 月下雙克図 竹林蝙蝠図 竹に月図 月下水辺藪 朧月図 雨中釣燈籠図 月夜山水図 橋杭弘法堂図 群牛図 眼下千丈図 山水図	一幀 一幅	紙本金地着色 網本墨画淡彩 紙本墨画 網本墨画 網本學画 網本墨画 紙本墨画 網本墨画淡彩 網本墨画淡彩 網本墨画淡彩	寬政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政前~中期 寛政年間(1789-99) 寛政6年(1794) 寛政年間(1789-99) 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃	奈良県立美術館 LING SHENG PTE. LTD (Singapore) 公益財団法人潁川美術館 愛知県美術館	
77 88 99 70 71 72 73 74 4 4 4 4 5 6 6 7 7 8 8	美術品	厳上母猿図 幽魂の図 月下雙兎図 竹林蝙蝠図 竹に月図 月下水辺藪 朧月図 雨中釣燈籠図 月夜山水図 橋杭弘法堂図 群牛図 眼下千丈図 山水図 瀧に鶴亀図屛風	一幀 一幅 一幅 一幅 一幅 一幅 一幅 一幅 一幅 一幅	紙本金地着色 絹本墨画淡彩 紙本墨画 絹本墨画 絹本墨画 紙本墨画 紙本墨画淡彩 絹本墨画淡彩 絹本墨画淡彩 紙本墨画淡彩	寬政後期(1794-99)頃 寬政後期(1794-99)頃 寛政前~中期 寬政年間(1789-99) 寛政年間(1789-99) 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃	奈良県立美術館 LING SHENG PTE. LTD (Singapore) 公益財団法人潁川美術館 愛知県美術館	
77 88 99 00 11 22 33 44 重要美 5 6 6 7 7 8 8	美術品	厳上母猿図 幽魂の図 月下雙克図 竹林蝙蝠図 竹に月図 月下水辺藪 朧月図 雨中釣燈籠図 月夜山水図 橋杭弘法堂図 群牛図 眼下千丈図 山水図 瀧に鶴亀図屛風 赤壁図屛風	一幀 一幅 六曲 六曲 次曲 次 <t< td=""><td>紙本金地着色 網本墨画淡彩 紙本墨画 網本墨画 網本墨画 網本墨画 網本墨画淡彩 網本墨画淡彩 網本墨画淡彩 紙本墨画淡彩 紙本墨画淡彩</td><td>寬政後期(1794-99)頃 寬政後期(1794-99)頃 寛政前~中期 寛政年間(1789-99) 寛政年間(1789-99) 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃</td><td>奈良県立美術館 LING SHENG PTE. LTD (Singapore) 公益財団法人潁川美術館 愛知県美術館</td><td></td></t<>	紙本金地着色 網本墨画淡彩 紙本墨画 網本墨画 網本墨画 網本墨画 網本墨画淡彩 網本墨画淡彩 網本墨画淡彩 紙本墨画淡彩 紙本墨画淡彩	寬政後期(1794-99)頃 寬政後期(1794-99)頃 寛政前~中期 寛政年間(1789-99) 寛政年間(1789-99) 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃	奈良県立美術館 LING SHENG PTE. LTD (Singapore) 公益財団法人潁川美術館 愛知県美術館	
57 58 59 70 71 72 73 74 4 重要美 75 77 78 88 79 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90 90	美術品	厳上母猿図 幽魂の図 月下雙兎図 竹林蝙蝠図 竹に月図 月下水辺藪 朧月図 雨中釣燈籠図 月夜山水図 橋杭弘法堂図 群牛図 眼下千丈図 山水図 瀧に鶴亀図屛風 赤壁図屛風 白象黒牛図屛風	一幀 一幅 一幅 一幅 一幅 一幅 一幅 一幅 一幅 一幅 一幅 一幅 一幅	紙本金地着色 絹本墨画淡彩 紙本墨画 絹本墨画 絹本墨画 紙本墨画淡彩 絹本墨画淡彩 絹本墨画淡彩 紙本墨画淡彩 紙本墨画淡彩	寬政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政前~中期 寛政年間(1789-99) 寛政年間(1789-99) 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃	奈良県立美術館 LING SHENG PTE, LTD (Singapore) 公益財団法人頴川美術館 愛知県美術館 (木村定三コレクション)	
57 58 58 59 70 71 72 73		厳上母猿図 幽魂の図 月下雙克図 竹林蝙蝠図 竹に月図 月下水辺藪 朧月図 雨中釣燈籠図 月夜山水図 橋杭弘法堂図 群牛図 眼下千丈図 山水図 瀧に鶴亀図屛風 赤壁図屛風	一幀 一幅 六曲 六曲 次曲 次 <t< td=""><td>紙本金地着色 網本墨画淡彩 紙本墨画 網本墨画 網本墨画 網本墨画 網本墨画淡彩 網本墨画淡彩 網本墨画淡彩 紙本墨画淡彩 紙本墨画淡彩</td><td>寬政後期(1794-99)頃 寬政後期(1794-99)頃 寛政前~中期 寛政年間(1789-99) 寛政年間(1789-99) 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃</td><td>奈良県立美術館 LING SHENG PTE. LTD (Singapore) 公益財団法人頴川美術館 愛知県美術館 (木村定三コレクション)</td><td></td></t<>	紙本金地着色 網本墨画淡彩 紙本墨画 網本墨画 網本墨画 網本墨画 網本墨画淡彩 網本墨画淡彩 網本墨画淡彩 紙本墨画淡彩 紙本墨画淡彩	寬政後期(1794-99)頃 寬政後期(1794-99)頃 寛政前~中期 寛政年間(1789-99) 寛政年間(1789-99) 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃 寛政後期(1794-99)頃	奈良県立美術館 LING SHENG PTE. LTD (Singapore) 公益財団法人頴川美術館 愛知県美術館 (木村定三コレクション)	