

作者	絵札	題名	低学年	中学年	高学年
オーギュスト・ロダ ン	1 	歩く人	は？ あれ、頭と腕 ます。 2本の足で立つて ます。	い。 歩く姿がかっこい い。 たくましい	てくれ！ オレの一步を見 たくましい脚。 黒光りする肌、
パブロ・ピカソ	2 	青い肩かけの女	かな。 お出かけするの 人。どこに 青い肩かけの女の	くださいね！ 顔。元氣を出して 青い肩かけに暗い	よう。 つめているのでし 暗い顔で、何を見 悲しみいっぱい
グスタフ・ クリムト	3 	人生は戦いなり (黄金の騎士)	馬。どこへ進んで いくのだろう。 金のよろいに黒い	けて。 のよるいを身に付 背筋を伸ばして 騎士は行く。黄金	騎士は行く。 花咲く森に 黒い馬。 黄金の鎧に
アレクサンダー・ アーチペンコ	4 	歩く女	るよ。 向こうが見えてい あれれ、体に穴が。	て、お出かけ中。 体に穴はあいてい るけど、傘をもっ	はいて。 をもつてスカート 私のお出かけ姿を 見てちょうだい。傘
ピエール・ボナール	5 	にぎやかな風景	が休んでいます。 森で、女の人と、犬 明るい色いっぱい	景。 つばいで明るい風 木陰で休む婦人と 犬。いろんな色が	がふりそそぐ。 愛犬に、やさしい光 色彩あふれる田園 で、くつろぐ婦人と
パウル・クレー	6 	女の館	ゆれている。 緑、赤、白の中で まる、さんかく、 カーテンみたい。	いく。 夢の世界に入って 暗い緑の景色の中 に、赤、白ゆれて、	るのだろうか？ 暗い奥には何があ テンの、 左右に開いたカー
アンリ・マティス	7 	待つ	何を話しているのかな。 二人の女の人は 窓の外には明るい海、	二人の婦人のお話は？ 洋服もすてき。 壁紙の様子がきれいで、	声が届いてくるよ。 「遅いわね。」「待ってまし よう。「窓辺から二人の

<p>ジョージア・オキーフ</p>	<p>8</p> 	<p>抽象 第6番</p>	<p>赤、黒、白。 滝つぼに流れていく水のように。</p>	<p>赤、黒、白。 ふしぎな滝の水はどこへ流れていく？</p>	<p>神秘的な世界に流れ落ちていく、赤、黒、白の滝の水。</p>
<p>フェルナン・レジェ</p>	<p>9</p> 	<p>(葉のあるコンポジション) 緑の背景のコンポジション</p>	<p>緑と赤と白と黒。にっこりわらうおかしな顔。</p>	<p>赤の棒に緑の葉っぱ。真ん中の丸と三角は何を表しているのかな。</p>	<p>緑の背景に赤の棒。白黒のパーツは、何を表しているのかな。</p>
<p>アレクサンダー・コルター</p>	<p>10</p> 	<p>片膝ついて</p>	<p>両手を広げて、ひざをつけて、はいポーズ！</p>	<p>長〜いお手々を大きく広げ、バランスとって、いち、に、さん！</p>	<p>しなやかに両手を広げ、バレリーナ。同じポーズをやってみよう。</p>
<p>マックス・エルンスト</p>	<p>11</p> 	<p>ポーランドの騎士</p>	<p>青い空、白い馬の肩に鳥。</p>	<p>白い馬、すきとおった体に隠れているのは、不思議な鳥？</p>	<p>海の泡のような不思議な背景に、よく見れば、鳥や馬が隠れているよ。</p>
<p>サム・フランシス</p>	<p>12</p> 	<p>消失に向かう地点の青</p>	<p>白い画面に青や黄色の絵の具がとびちっている。</p>	<p>白い画面に飛び散る絵の具。きれいだな。</p>	<p>画面いっぱい、飛び散る絵の具。白い空間が生きている。</p>
<p>ルイズ・ニーヴェルソン</p>	<p>13</p> 	<p>漂う天界</p>	<p>黒い大きな置き物の中身は何でできているの？</p>	<p>黒い箱にお行儀よく納まっている材料は、どこからやってきたのかな？</p>	<p>黒い箱の中に組み込まれた垂直線は、天界へ導く扉のよう。</p>
<p>ジョージ・シーガル</p>	<p>14</p> 	<p>ロバート&amp;エセル・スカルスの肖像</p>	<p>サンガラスの女の人、後ろに立つ男の人、二人は、どんな話をしているの？</p>	<p>赤い壁に黒いソファ。この二人は、どういう関係なんだろう。</p>	<p>「二人の関係は？」と聞いてみたくなる、居間でくつろぐ二人。</p>

<p>フランク・ステラ</p>	<p>15</p> 	<p>リヴァー・オブ・ポンス</p>	<p>四角の中にきちんとぬられた六つの色、わたしもぬってみたくなっちゃった。</p>	<p>正方形に六つの色。ぼくにも定規とコンパスで描けるかな。</p>	<p>正方形と扇形。定規とコンパスで描いたかな。この抱く品の大きさは？</p>
<p>アンディ・ウォーホル</p>	<p>16</p> 	<p>レディー・ス・アンド・ジェントルメン</p>	<p>真っ赤な口に緑のアイメイク。笑顔がステキ！</p>	<p>おしゃれした笑顔の私ってどう きれい？</p>	<p>つやつやドレスに、迫力満点の笑顔。レディー？それともジェントルマン？</p>
<p>高橋由一</p>	<p>17</p> 	<p>不忍池 <small>しのばすのいけ</small></p>	<p>大きな池。きれいな青空。風にゆれる葉っぱが気持ちよさそう。</p>	<p>静かな池にやさしい風が吹いて、柳の葉がゆれている。</p>	<p>やさしい光、やさしい風。池のほとりで感じているよ。</p>
<p>黒田清輝</p>	<p>18</p> 	<p>暖き日</p>	<p>雨が降ったら大変だ！せんたく物がぬれちゃうよ。</p>	<p>田舎の家、広い庭に洗たく物が干してある。</p>	<p>放し飼いのニワトリが走り回り、洗たく物がひるがえる。日本の田舎家(いなかや)</p>
<p>横山大観</p>	<p>19</p> 	<p>飛泉 <small>ひせん</small></p>	<p>流れる滝。水しぶき。聞こえるのは水のと鳥の音。</p>	<p>静けさの中、響きわたるは滝の音。山の緑も美しい。</p>	<p>空気澄み、流れる滝からマイナスイオン。</p>
<p>竹内栖鳳</p>	<p>20</p> 	<p>狸狐図 <small>こりず</small></p>	<p>キツネさん。仲良くじゃあつてけがしないだね。</p>	<p>墨で描かれた木々の下。仲良くじゃあつ合うキツネたち。</p>	<p>フサフサしっぽのキツネたち。墨で描かれた淡い色の世界。</p>
<p>岸田劉生</p>	<p>21</p> 	<p>高須光治君之肖像</p>	<p>着物を着た男の人。真剣な顔で何を考えているのかな？</p>	<p>光と影、着物が似合う男の人。真剣なまなざしで見つめている。</p>	<p>着物着て真剣なまなざしの男の人。まじめな性格も伝わってくるよ。</p>



大沢鉦一郎	22 	大曽根風景	どつしりと根をは 木、元気な草。 青い空が寒そう だね。	どつしりと根をは つて、生きている 木々は 春を待っている。	冬空の下、雑木 林を抜ければ、 暖かい我が家。
宮脇晴	23 	自画像	組んだ手、 真剣なまなざし、 ギョツと結んだ唇。	柔らかそうな洋服や モデルの表情を、 リアルに引き立てる 背景の黒。	絵描きをめざして、 ぼくはやるぞ！手を 重ね、視線は未来を 見ている。
古賀春江	24 	夏山	水玉の牛。空に浮 かぶ気球。ふしぎ なふしぎな山の 中。	仕事の手を止め ひと休み。水玉の 牛、空飛ぶ気球 が不思議だな。	水玉の牛に不思 議な木々。気球 が飛んでる「こは どこ？」
海老原喜之助	25 	雪山と樵	大きな大きな山の 中。 人間も犬も小さい小 さい。	雪山の中、小さく見 えるは、まきを背負 ったきこりかな？	雪山の白さを引き立 てる青がステキだね。 冬の寒さが伝わりま す。
安田鞞彦	26 	月の兎	狐と猿が、「もしもし、こ れを食べてね。」 兎さんは採ってこれず困 つてしまいました。	「木の実をどうぞ。」「魚 をどうぞ。」「困ったなあ。 僕は何をあげればいいの だろう…。」	「おじいさん。これを食べ て元氣を出してください ね。」「僕は何もあげる物 がない。どうしよう…。」
北川民次	27 	南国の花	赤い花、白い花、花び んにいっぱい。岩山に のっついてふしぎだ な。	珍しい花がいっぱいの 花びん。岩山の上 にあるって不思議だ な。	岩山にどつしりとし た花びん。こんな所 で虫とりにして危な いなあ。
岡鹿之助	28 	窓	煙が出ている煙突の ある家。赤れんがの 家。窓の中から見てい るよ。	窓枠、カーテン、植木 鉢。窓の外に見える のはどこの国の町？	よく見ると点々で描 かれているよ。窓の中 から見た景色。

<p>山口 薫</p>	<p>29 </p>	<p>ボタン雪と騎手</p>	<p>よく見ると、馬の足が見えているよ。たくさん色のの中に。</p>	<p>白、黒、水色、黄色。バラバラになった形の中に見えるのは馬の足？</p>	<p>青、黄、橙、黒。色のハーモニーがステキだな。白い雪も降ってます。</p>
<p>荻須高徳</p>	<p>30 </p>	<p>線路に沿った家</p>	<p>黒いマンション。どんよりくもった灰色の空。外国の景色。</p>	<p>線路に沿ってどっしりと立つ黒いアパート。どんよりとした空。ここは、いったいどの国？</p>	<p>黒いアパートの両側の、道と線路の向こうには、どんな景色が広がっているのでしょうか。</p>
<p>瑛 九</p>	<p>31 </p>	<p>黄色い花</p>	<p>ふわふわ、ゆらゆら、いろいろな色がゆれている。黄色い花がきれいだな。</p>	<p>宇宙に輝く星みたい。水玉もようの服みたい。カラフルな色の花みたい。見ていうちに広がっていく。</p>	<p>色の火花がきれいだな。色が生まれて広がっていく。ぎざぎざの輪郭線がゆれている。</p>
<p>熊谷守一</p>	<p>32 </p>	<p>白仔猫</p>	<p>白仔猫。どんな夢を見ているのかな。</p>	<p>ニヤーン、いい気持ち。眠る仔猫は、いったいどこで休んでいるのかな。</p>	<p>「今晚のおかずは、魚がいいにやあ。」と夢の中。</p>
<p>桂 ゆき</p>	<p>33 </p>	<p>猫</p>	<p>紫のマフラーを巻き、ニヤーンと笑顔。あったかそう。</p>	<p>カラフルな毛がきれいだな。ニヤーン。大きな瞳、赤い口。紫のマフラーもすてきだニヤーン。</p>	<p>黄色い体によく似合う。紫色のマフラーが自慢なの。大きな目と口もすてきでしょう？</p>
<p>白髪一雄</p>	<p>34 </p>	<p>作品</p>	<p>絵の具の線がぐちゃぐちゃだ。何が描いてあるのかわからない。</p>	<p>ぐちゃぐちゃだけど、迫力あり。たくさん絵の具を使っています。</p>	<p>盛り上がった絵の具の線が、ど迫力。どうやって描いたのだろう。</p>

<p>上田 薫</p>	<p>35</p> 	<p>なま玉子G</p>	<p>あつ、どうしよう！ 卵がわれちゃった。</p>	<p>本物そっくり、写真じゃないの？黄身に移っているのは何だろう。</p>	<p>白身と黄身に映っているのは、 よく見ると？</p>
<p>猪熊弦一郎</p>	<p>36</p> 	<p>地図の中の日曜日</p>	<p>ならんだ四角や丸が地図みたい。 たくさんの色、 楽しいね。</p>	<p>ならんだ四角や丸が地図みたい。日曜日には、カラフルな町中にお出かけだ。</p>	<p>リズムカルに並んだたくさんの形と色。ワクワク気分で、どこにお出かけしようかな。</p>
<p>土谷 武</p>	<p>37</p> 	<p>植物空間 I-a</p>	<p>四本の木で支えているのは、固い鉄。 これは、何？</p>	<p>固い金属は重そうだけれど、木がしっかり支えているよ。</p>	<p>固い鉄にしなやかな木。上に伸びていく力を支えているよ。</p>
<p>辰野登恵子</p>	<p>38</p> 	<p>Untitled 95-1</p>	<p>大きな穴のあいた青い十字形。</p>	<p>十字架の中の円に、吸いこまれていった先には、何があるのだろう。</p>	<p>心が落ち着く青の世界。 十字の円の向こうには、何がある？</p>
<p>船越 桂</p>	<p>39</p> 	<p>肩で眠る月</p>	<p>お顔がふたつ。 緑の服に白いマフラ ー、似合ってる？</p>	<p>どっしりした緑の体は山みたい。透きとおった瞳で見ているものは、なんだろう？</p>	<p>緑の体に顔二つ。 首をかしげ、虚ろな目で見ている先には、何がある？</p>
<p>三沢厚彦</p>	<p>40</p> 	<p>Animal 2008-01</p>	<p>フサフサのたてがみにピ ンと立ったしっぽ。 森の王様ライオンはた くましい！</p>	<p>ガオーツ。 ぼくは強いぞ！ 森の王様だ。</p>	<p>大地を踏みしめ、スックと立つ。 青い瞳の視線の先に何を を見る？</p>