

さて、大西康明さんが作品制作を始めてすでに2週間。後半戦です。展示室の入り口まで作品がせり出してくるようになりました。もうゴールも間近です！



しかしここで問題が！ある部分のポリエチレンシートがうまく吊れずに落ちてきてしまうのです。どうやらシートを吊っている接着剤が弱まっている様子。天井が高い分、接着剤で吊る部分がいつもより長くなるためか。接着剤を細く繊細に垂らしてきたためか。空中に浮かばなくては作品が作品になりません。

これまで垂らした接着剤を剥がして再スタートです。浮き上がらない部分のシートに着いた接着剤を根気強く一つ一つ剥がします。そして、綺麗になったらこれまで以上に丁寧に上から垂らしていきます。さあ、うまく浮いてほしい…。



何とか無事に浮きました！良かった。良かった。しかし、非常に脆い作品であることには変わりはありません。
まさに生ものの作品です。



こんなに大スケールになりました。明日、2月14日が開会式、15日から一般公開です。

(F.N.)