

今回は、ポリエチレンシートを土台にかけたところまでご紹介しましたが、いよいよ制作作業のメイン、接着剤を使っての固定作業が始まります。天井からポリエチレンシートの上へ溶かした接着剤を垂らして、シートを土台の形に固めつつ吊っていくのです。



このように高い足場を組んで、その上から接着剤を垂らしていきます。



アップで見るとこんな感じ。上からの重力が感じられます。



接着剤でシートを空中に固めたら、下にあった土台を抜いていきます。そうすると、展示室にふわっと軽やかな山形の鑄型ができるというわけです。

淡々とした作業ですが、確実に展示室の中の空気が変わっていています。もっと詳しく知りたい方は、2月15日夜に長者町で開かれるアーティストトークや、2月27日午後には愛知県美術館で行われるギャラリートークで、直接、大西さんに聞いてみてくださいね！（F.N.）