広報用画像として17点をご用意しております。

**広報用画像申込書**

掲載ご希望の方は、お手数ですが本申込書に必要事項をご記入の上FAXまたはメールにてご連絡ください。なお**画像使用に際し、キャプションには作品名、制作年、所蔵先、コピーライト等を必ずご表記ください。作品のトリミング、編集、文字載せはお控えください**。本展をご紹介いただく場合には、恐縮ですが基本情報確認のため、校正原稿を事務局宛にFAXまたはメールでお送りください。また掲載後には、掲載誌(紙)、HPリンク、DVD、CD-ROM等を下記事務局宛てにお送りくださいますようお願いいたします。

|  |  |
| --- | --- |
| 媒体名： | 発売・放送予定日： |
| 種別：　テレビ　ラジオ　新聞　雑誌　フリーペーパー　ウェブ媒体　その他(　　　　　　　　　　　　)　　　　　　　　　　　　) |
| 貴社名： | ご担当者名： |
| E-MAIL： |
| ご住所： |
| ＴＥＬ：　 | ＦＡＸ： |

ご希望の図版番号に印をお付けください。

□　1 横尾忠則　　　撮影：三部正博

□　2 《戦後》1985年（2017年ハラミュージアムアークでの展示風景）　Photo by Shinya Kigure

作品所蔵および写真提供　原美術館コレクション―公益財団法人アルカンシエール美術財団

□　3 《想い出と現実の一致》1998年　富山県美術館

□　4 《TADANORI YOKOO》1965年　京都国立近代美術館

□　5 《花嫁》1966年　東京都現代美術館

□　6 《聖シャンバラ　火其地》1974年　東京都現代美術館

□　7 《解かれた第七の封印――画家の誕生》1991年　セゾン現代美術館

□　8 《浪漫主義者の接吻》1986年　愛知県美術館

□　9 《安らかに眠れ》1987年　作家蔵（横尾忠則現代美術館寄託）

□　10 《ミケランジェロと北斎の因果関係》1990年　横尾忠則現代美術館

□　11 《実験報告》1996年　東京都現代美術館

□　12 《暗夜光路　赤い闇から》2001年　東京都現代美術館

□　13 《想い出劇場》2007年　個人蔵（横尾忠則現代美術館寄託）

□　14 《愛のアラベスク》2012年　作家蔵

□　15 《ジュール・ヴェルヌの海》2006年　世田谷美術館

□　16 《トイレットペーパーと女》2017年　作家蔵（横尾忠則現代美術館寄託）

□　17 《追憶あれこれ》2019年　作家蔵（横尾忠則現代美術館寄託）

**会場撮影に関するお願い**

三脚等を使用する撮影をご希望の方は、事前に広報担当までご相談ください。休館日、または閉館時間内で日程を調整させていただきます。

**問い合わせ先 / 校正原稿等の送付先**

愛知県美術館「GENKYO横尾忠則」事務局　 〒461-8525　名古屋市東区東桜1-13-2

広報掲載に関すること　：広報担当　　田村 TEL: 052-971-5511（代）FAX: 052-971-5604

展覧会内容に関すること：展覧会担当　平瀬、中野 E-MAIL: art11@aac.pref.aichi.jp