

上映スケジュール

11月23日[日・祝]

ドキュメンタリーの現在

- 14:00 フランソワ・カイヤ
「CHAMBRE NOIRE, CINQ PEINTURES DE PIERRE SOULAGES」
(黒い部屋、ビエール・スーラージュの5つの絵) 1983年、7分、35mm [DVD:上巻] *セリフなし
ジャン・フランソワ・ラゴニニ「LE TABLEAU」(絵の中の小さな女々々)
2011年、75分、ビデオ *アニメーション作品、音声フランス語、英語字幕あり
(15:22終了)

24日[月・振休]

- 14:00 アンドレ・キルシュ
「WILLIAM CHRISTIE ET LES ARTS FLOISSANTS OU LA PASSION
DU BAROQUE」(ウィリアム・クリスティとバロク・フランスあるいはバロクへの情熱)
1994年、70分、35mm [DVD:上巻] *音声フランス語、英語字幕あり
- 15:30 ビエール・カイヤ作品集 / アーティストとのコラボレーションによる実験 (計89分)
*フィルム・ドキュメンタリー
- 「CROSSOVER」(クロスオーバー) 2009年、29分、35mm
「DÉDALE」(ダイダロス) 2009年、27分、35mm
「MAGNETIC CINEMA」(マグネティック・シネマ) 2008年、39分、35mm [ビデオ:上巻]
(16:50終了)

25日[火]

休映

26日[水]

- 18:30 ミシェル・キヌジュール「VOYAGES AU CENTRE D'ART」(アートセンターの旅)
2000年、52分、ビデオ *音声フランス語、英語字幕あり
- 19:30 ステファン・オリアウ「ORLAN CARNAL ART」(オラン、肉体の芸術)
2001年、75分、ビデオ *音声フランス語(一部英語)、英語字幕あり
(20:45終了)

27日[木]

- 17:30 メラニー・バヴィ、イドリス・ギロ「CENDRES」(灰) 2013年、74分、ビデオ
*音声フランス語-日本語、日本語字幕版も上映
*以上9作品は、アリアン・フランセーズ愛知フランス協会、アヌステチーフランス提供
- 19:00 マック・ダラ・オー・クライン「アラン島の小舟」(A Boatload of Wild Irishmen)
2011年、84分、ビデオ *認定NPO法人 山形国際ドキュメンタリー映画祭提供
(20:24終了)

28日[金]

- 17:30 ウェ・ホーヘンダイク「みんなのアムステルダム国立美術館へ」 2014年、90分、ビデオ
*ユロスペース提供 協力:名古屋シネマテーク
*上映終了後、古田達徳(愛知美術館企画業務課長)によるトークを行います
(20:45頃終了)

29日[土]

- 14:00 マック・ダラ・オー・クライン「アラン島の小舟」84分 (再映)

「オーバーハウゼン国際短編映画祭」セレクション

- 15:45 第一部「社会、権力、環境」(計62分)
ビヨルン・メルアース「I'm Not the Enemy」(俺は敵じゃない) 2011年、13分 (ドイツ)
ステラナ・イバノバ「Gestures of Power」(権力のジェスチャー) 2009年、10分 (ドイツ)
シラー・フェイヘル・ブルートマン、イン・タン・イフラト「Prrrride」(ブライド) 2008年、3分 (オランダ、イスラエル)
フェデリコ・アドルノ「La estancia」(停車する道) 2014年、14分 (バグダッド)
キングダム・キム「YELLOW FEVER」(黄熱病のように) 2012年、7分 (イギリス)
ラリッサ・クレン「NATION ESTATE」(国家団地) 2012年、9分 (デンマーク)
ダニエル・ブツカール「Rauschen und Brausen 1」(どよめきとどろき) 2007年、5分 (ドイツ)
ダニエル・フランケ「One Minute Soundsculpture」(1分間の音の彫刻) 2010年、1分 (ドイツ) [DVD:上巻]
(16:47終了)

30日[日]

- 14:00 第二部「アイデンティティとユーモア」(計69分)
スタニスラフ・ハ「Die Klappe」(チイク) 2010年、10分 (ドイツ)
エフィー・ウー「Super Smile」(スーパー・スマイル) 2007年、5分 (ドイツ)
ヨルク・ワグナー「Motodrom」(モーター・ドーム) 2006年、9分 (ドイツ)
オリバー・フザイン「Item Number」(アイテム・ナンバー) 2012年、18分 (ドイツ、カナダ)
ニキアス・クリソス、フランク・ブランドシュタッター「Down」(ダウン) 2003年、5分 (ドイツ)
キルス・ステン・レボール「Bottle」(ボトル) 2010年、5分 (アメリカ)
アン・ソークン「Exorcize Me」(放逐後の小鳥い) 2013年、3分 (シンガポール)
キリル・ラハバフ「I killed the butterflies」(蝶と殺生) 2007年、5分 (ドイツ)
ジャズミン・エリス「Plan B」 2011年、4分 (ドイツ)
ミヒェル・クワフコン「...flüssiges papier」(流動する紙) 2010年、4分 (ドイツ)
[DVD:上巻] *第一部-第二部は、オーバーハウゼン国際短編映画祭提供 協力:中沢あき
- 15:20 第三部「日本作品プログラム」(計93分)
天野天街「トワイライト」 1994年、16mm、33分 *第41展(1995年)グランプリ◎
ダニエル・シュミット「KAZUO OHNO」 1995年、35mm、15分◎
大山薫「HAND SOAP」 2006年、35mm、10分 *第56展(2010年)映画祭賞◎
船橋淳「放射線」 2013年、ビデオ、35分◎
(16:53終了)

12月1日[月]

休映

2日[火]

- 18:15 第一部「社会、権力、環境」62分 (再映)
19:30 第二部「アイデンティティとユーモア」66分 (再映)
(20:36終了)

3日[水]

映像アートの軌跡 Since 1964

- 18:00 「フィルム・アンデパンダン 1964」(計37分10秒)
斎藤川原平「HOMOLOGUE」 1930秒 榎林宏「事件」 3分
乃塚隆雄「2,880K=120」 2930秒 岡実行「津波-ソウゴン」 2分10秒
飯村隆彦「うらおもて」 2分 風倉達「舞臺」 2分 小池竜「トルマルキの賢妻」 2930秒
鈴木利明「流れる」 2940秒 飯村隆彦「My Documentary」 3940秒
永岡秀子「性善論」 2915秒 小池竜「RINNE」 2分
平田穂生「カトラン-四行詩の研究」 3945秒
大林寛彦「complexe-悲しい過去」(予世編) 1930秒 富田勝弘「舞臺」 1910秒
ドナルド・リチャ「人生」 2930秒 メリー・エウヅンス「ごみ」 2分
- *本展は1964年、オリジナル16mm [DVD:上巻]、[人生]「ごみ」35mm [DVD:上巻]、
*本展に録音、録音機・インテグレーション機(9分)を上映します *飯村隆彦映画研究提供
- 19:00 ジョナス・メカス「リトアニアへの旅の道徳」 1971-72年、82分、16mm [ビデオ:上巻]◆
(20:22終了)

4日[木]

- 18:00 「フィルム・アンデパンダン 1964」 37分10秒 *飯村隆彦によるオーディオ・コメントリー版
- 18:45 ナム・ジエン・バンク、ジョーン・ゴットフリ「Global Groove」(グローバル・グループ)
1973年、28分30秒、ビデオ◆
- 19:30 ビル・ヴィオラ「The Reflecting Pool」(プールの反映) 1977-1980年、62分、ビデオ◆
(20:22終了)

5日[金]

- 18:30 ビル・ヴィオラ「Deserts」(砂漠) 1994年、26分、ビデオ◆
- 19:00 石田尚志「フーガの技法」 2010年、20分、16mm◎
辻直之「影の子供」 2006年、18分、16mm◎
- 20:00 森弘治「Case Study」 2012年、9分、ビデオ◎
奥村雄樹「善兵衛の目玉(宇治篇)」 2012年、22分30秒、ビデオ◆
(20:32終了)

6日[土]

- 同時開催「インター・カレッジ・アニメーション・フェスティバル2014」(ICAF2014)
- 13:00 各校選抜プログラム
- 15:00 名古屋特別トークイベント「コマ撮りアニメーション作品と制作の現場」
- 16:30 実行委員会セレクションプログラム
(18:00終了)

7日[日]

- 愛知芸術文化センターオリジナル映像作品最新第23弾
三宅唱監督「THE COCKPIT」初公開
- 14:00 三宅唱「やぐたす」 2010年、76分、ビデオ、B&W *三宅唱提供
- 15:30 三宅唱「THE COCKPIT」 2014年、64分、ビデオ◎
*上映終了後、三宅唱によるワークショップを行います
(17:30頃終了)

- ◆ = アートライブフリー講座
 - = 愛知芸術文化センターオリジナル映像作品
 - = 愛知美術館提供
- *やむを得ない事情により、スケジュールを変更する場合がありますが、あらかじめご了承ください。

AFF19

