

The 21st Art Film Festival

AFF21 第21回アートフィルム・フェスティバル 上映スケジュール

11月18日(金)「日本で洋画、どこまで洋画？」展開連プログラム

- 18:00 松本俊夫『モナ・リザ』
1973年、3分、ビデオ ★
- 石田尚志『フーガの技法』
2001年、20分、16mm ◆
- 辻直之『影の子供』
2006年、18分、16mm ◆ [計41分]
- 18:50 山田園子『ウツのウミ』
2006年、4分31秒、デジタル ★
- 大山慶『HAND SOAP』
2008年、10分、35mm ◆
- プーリ(小澤友郷、有吉達宏)『雨の降る部屋』
2006年、25分、デジタル ★ [計40分] [19:20終了]

19日(土) 愛知芸術文化センター・愛知県美術館オリジナル映像作品 最新第25作初公開

- 14:00 田村友一郎『NIGHTLESS ver.6』
2011年、20分、デジタル
- 14:30 田村友一郎『アポロンの背中』
2016年、40分、デジタル ●最新第25作
※上映終了後、作家によるトークを行います。 [16:00終了予定]

20日(日) 特集プログラム「水のイメージ」

I(クライマックスの水)

- 14:00 ルイス・ブニュエル『アンダルシアの犬』
1929年、16分、16mm、サイレント、共同脚本:サルバドール・ダリ
- マヤ・デレン『午後の網目』
1943年、14分、16mm、共同監督:アレクサンダー・ハミッド
- マヤ・デレン『陸地にて』
1944年、15分、16mm、サイレント [計47分]
- 15:00 大林宣彦『EMOTION=伝説の午後=いつか見たドラキュラ』
1966年、38分、16mm
- 15:45 ビル・ヴィオラ『Four Songs』(四つの歌)
1976年、33分、ビデオ ★
- 16:30 吉田喜重『愛知の民俗芸能-聖なる祭り 芸能する心-』
1992年、28分、ビデオ ★
- 山城知佳子『創造の発端-アブダクション/子供-』
2015年、20分、デジタル ● [計48分] [17:18終了]

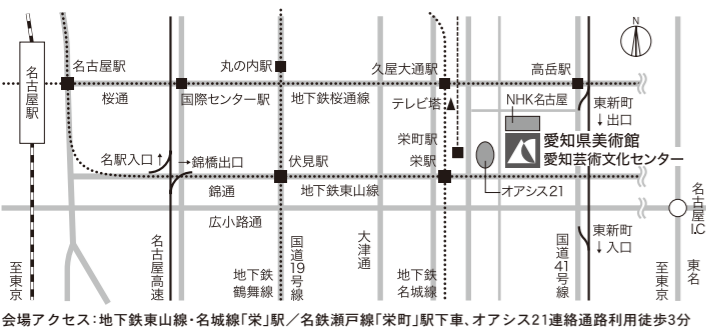
21日(月) 休館日

22日(火)

- 18:15 ビル・ヴィオラ『Déserts』(砂漠)
1994年、26分、ビデオ ★
- 19:00 ビル・ヴィオラ『I Do Not Know What It Is I Am Like』
(おのれとは如何なるものかを識らず)
1986年、89分、ビデオ ★ [20:29終了]

◆=愛知芸術文化センター・オリジナル映像作品
●=愛知芸術文化センター・愛知県美術館オリジナル映像作品
★=愛知芸術文化センター・アートライブラリー蔵

※やむを得ない事情によりプログラムを変更する場合があります。あらかじめご了承ください。



23日(水・祝)

- 14:00 ビル・ヴィオラ
『Chott el-Djerid (A Portrait in Light and Heat)』
(チョット・エル・ジェリド(光と熱の肖像))
1979年、28分、ビデオ ★

II(フランス作品集)

- 14:45 ムラード・ブダウ、カリン・メイ、ヤシン・クニア、ハキム・ズアニ
『MOLII』(プールの一夜)
2013年、13分、デジタル
- マイケル・デュドク・ドゥ・ヴィット
『le moine et le poisson』(お坊さんと魚)
1994年、6分、35mm(ビデオ上映) ※アニメーション
- ヴィオレン・ピコル『mer des pluie』(雨の海)
2011年、3分、デジタル ※アニメーション [計22分]
- 15:15 ジャック＝レミー・ジレル『la prophétie des grenouilles』
(かえるの予言)
2002年、90分、デジタル ※アニメーション

III(ビル・ヴィオラ作品集)

- 17:00 ナム・ジュン・パイク『Guadalcanal Requiem』
(ガダルカナル鎮魂歌(レクイエム))
1977-79年、28分33秒、ビデオ、共作:シャーロット・モーマン
撮影:ビル・ヴィオラ他 ★
- 17:45 ビル・ヴィオラ
『The Reflecting Pool - Collected Works 1977-1980』
(プールの反映 -1977年-1980年の作品集)
1977-80年、62分、ビデオ ★ [18:47終了]

24日(木)

- 18:30 ビル・ヴィオラ『Hatsu-Yume (First Dream)』(初夢)
1981年、56分、ビデオ ★
- 19:45 ビル・ヴィオラ『The Passing』(通過)
1991年、54分、ビデオ ★ [20:39終了]

25日(金)

IV(クライマックスの水~そのヴァリエーション)

- 17:00 天野天街『トワイライツ』
1994年、33分、16mm ◆
- ダニエル・シュミット『KAZUO OHNO』
1995年、15分、35mm ◆ [計48分]
- 18:00 ゲイリー・ヒル『Incidence of Catastrophe』
(インシデンス・オブ・カタストロフィ)
1987-88年、44分、ビデオ ★

V(水、そのイメージの探求)

- 19:00 ケネス・アンガー『人造の水』
1953年、13分、16mm(ビデオ上映)
- ビル・ヴィオラ『Migration』(推移)
1976年、7分、ビデオ
- 松本俊夫『Relation <関係>』
1982年、9分、ビデオ
- 石田尚志『海の映画』
2007年、12分、デジタル ★
- 牧野貴『Generator』
2011年、20分、デジタル ◆ [計61分] [20:01終了]

◆同時開催「インター・カレッジ・アニメーション・フェスティバル2016」(ICAF2016)

27日(日)

- 13:30 「各校選抜プログラムA」
- 14:50 「各校選抜プログラムB」
- 16:10 「名古屋特別プログラム」トーク:小出正志(東京造形大学教授)
- 18:00 「実行委員会セレクション」 [19:30終了]



The 21st Art Film Festival

第21回アートフィルム・フェスティバル

2016年11月18日[金]—25日[金] [21日[月]休館]

愛知芸術文化センター12階アートスペースA 〒461-8525 名古屋市東区東桜1-13-2

主催: 愛知県美術館 | Tel.052-971-5511(代) Fax.052-971-5604
http://www-art.aac.pref.aichi.jp/ 入場無料

協力・作品提供: アップリンク、アリアンス・フランセーズ愛知フランス協会、アンスティチュ・フランセ、ダグレオ出版、名古屋シネマテーク、PSC



◆同時開催「インター・カレッジ・アニメーション・フェスティバル2016」(ICAF2016)

2016年11月27日[日] 会場:アートスペースA

主催: 愛知県美術館、インター・カレッジ・アニメーション・フェスティバル2016実行委員会

入場無料

